

نوبھوت کسانوں کا مجموعہ

سینس ڈائجسٹ

ماہنامہ

ستمبر 2014

نکمون علی
معراج راجپوت

PDFBOOKSFREE.PK

طاہر جاوید گل

نئے قلم سے نئی داستان ستاروں کی گم کند
اندرونی صفحات پر ملاحظہ فرمائیں



دانت سفید چکاچک

انشائیہ

جون ایلیا

راکھیا دھواں

”ابھی کی بات ہے کہ میں آسمان کی ٹیلگوٹی میں کھویا ہوا تھا اور میں اور میرا خیال، دونوں شال زمرودی کی طرف پرواز کر رہے تھے۔ ہم دھول اور دھوئیں کی نامہربانی سے بہت اوپر، بہت اوپر تیر رہے تھے۔“

”سچ سچ؟“

”ہاں ہاں، سچ سچ۔ کیا میں تجھ سے جھوٹ بولوں گا، اپنے آپ سے۔ اپنے اندر کے یار سے، اپنے اندر کے جوڑی دار سے؟

”اچھا تو پھر ہوا کیا؟ تو اور تیرا خیال شال زمرودی کی طرف پرواز کر رہے تھے تو پھر.....؟“

”میں نے ایک آواز کو ٹکناٹا ہونے سنا۔ نہ جانے وہ مغرب کی آواز تھی یا شرق کی، شال کی تھی یا جنوب کی۔ وہ ٹکناٹا ہی تھی۔“

”ہم محبت میں سانس لیتے ہیں تو فضا میں خوشبو پھیل جاتی ہے۔ ہم محبت سے دیکھتے ہیں تو بیڑوں کے پیلے پتے ہرے ہو جاتے ہیں اور اپنی چونچ سے اپنے بال و پر کو کھچاتے ہوئے پرندے دھوپ جلی منڈیروں سے اڑتے ہیں اور گھنے بیڑوں کی ٹہنیوں پر بھول کر اور جھوم کر چھپانے لگتے ہیں۔“

”وہ آواز ٹکناٹا ہی تھی۔ محبت موسم بدل دیتی ہے، لو چل رہی ہو تو کیا ہوتا ہے؟ یہ ہوتا ہے کہ احساس اور خیال کی جھلسی ہوئی سمتوں میں، بھٹکی ہوئی ہوا بپٹتی ہے۔“

”پر کیا، ایسا ہوتا بھی ہے؟“

”تو اور کیا! ایسا ہی تو ہوتا ہے اور ایسی کو بھلا دیا گیا ہے۔“

”کسے؟“

”محبت کو۔ محبت کو ٹکسر بھلا دیا گیا ہے۔ کیا نہیں بھلا دیا گیا ہے؟ دلوں میں کھوٹ ہے اور کسی! کہتے ہیں اور کہتے! میں کہتا ہوں کہ اگر ایسا ہی رہا تو سب کے سب راکھ ہو جائیں گے یا دھواں۔ میں، ہاں میں کہتا ہوں کہ تم سب راکھ ہو جاؤ گے یا دھواں۔ تم نیچے کا بھی گھانا ٹھہرو گے اور اوپر کا بھی۔“

”تم کتنے بُرے بولنے والے اور کتنے بُرے سننے والے ہو۔ تم زہر بولتے ہو اور زہر سنتے ہو۔ تم سے تو زبان بھی پناہ مانگتی ہے اور کان بھی۔ تمہاری زبان دلدار سے اور تمہارے کان غم گساری سے محروم ہیں۔ تم تو اب بس وہی کچھ کہتے ہو جو کہنے کے لیے ہے ہی نہیں۔ سوا ب تم بس وہی کچھ سنتے ہو جو سننے کے لیے ہے ہی نہیں۔ وائے ہو تم پر کہ تمہاری جھمیں اور دو پہریں بداندیشی کی ہوس میں جوتے چٹائی ہیں۔ تمہاری شاہیں بے حسی کو اکٹھ مارتی ہیں اور تمہاری راتیں بداندیشی کا پہلو گرم کرتی ہیں۔“

”پھر ایسا آخر تک ہوتا رہے گا؟ ایسا آخر تک ہوتا رہے گا؟ تم آخر تک تنگ دلوں کی ویرانی اور خیالوں کی گراں جانی میں دن گزارتے رہو گے؟ کیا اس طرح دن گزار کر تمہاری انجھنیں دور ہو جائیں گی؟ کیا اس طرح زندگی بسر کر کے تمہیں سکون ملتا ہے، کیا تم چین سے ہو؟ ہاں، یہ سوال تو مجھے خوب سوچنا۔ اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر بتاؤ، کیا تم سچ سچ چین سے ہو؟“

”جھوٹ بولنے کی نہیں ٹھہری اور پھر اس کا کوئی حاصل بھی نہیں ہے۔ جھوٹ بول کر اور پھر خود اپنے آپ سے جھوٹ بول کر نہ اپنے حلق سے لقمے اتارے جاسکتے ہیں، نہ اچھو لگے بغیر پانی کے گھونٹ لیے جاسکتے ہیں اور نہ گہری نیند سو یا جاسکتا ہے۔ سنو، جھینپو مت! میں تمہارے اندر سے بول رہا ہوں۔ مجھ سے جھینپو مت۔ میں، تم ہوں۔ میں تم سب کے اندر کا تم ہوں۔ تم چین سے نہیں ہو۔ میں چین سے نہیں ہوں۔ ہم چین سے نہیں ہیں۔“



محترم قارئین!

السلام علیکم!

ستمبر 2014ء کا دلچسپ شمارہ آپ کے زیرِ نظر ہے۔ اس ماہ کی 6 اور 7 تاریخ اپنے تاریخی واقعات کے حوالے سے بہت اہم ہیں۔ یوم دفاع اور یومِ فضا۔ یہ تو کسی ایک ذات کا کارنامہ ہے اور نہ ہی کسی فرد واحد سے وابستہ بلکہ اس کے پس منظر میں حب الوطنی کا جو جذبہ کارفرما تھا آج بھی ہر نسل کے لیے متعلق رہا ہے۔ اس کی تاریخی اہمیت اپنے مقاصد اور نتائج کے حوالے سے ذہنوں میں محفوظ رکھنے کے لیے نسل در نسل ان یادوں کی منتقلی کی فتنے داری والدین کے ساتھ ساتھ اساتذہ کی بھی ہے جو اپنے مثبت رویوں سے قومی یکجہتی، اتحاد و اتفاق کا درس دیتے ہیں اور جن کے شمرات ایک دن میں نہیں ملتے بلکہ یہ ایک کارِ مسلسل ہے جس کے لیے ایک عمر درکار ہوتی ہے۔ ورنہ فلسطین کا نقشہ کسی بھی سرزمین پر کھینچا جاسکتا ہے کہ کیا جنتیں اپنے ہی گھر میں سکون نہ ملے وہ دنیا میں کہیں بھی چلے جائیں بے چین ہی رہتے ہیں اور یہ سوال بھی ایک لمحہ فکریہ ہے کہ وہ وقت کب آئے گا جب عوامِ اُمیداران سے حکیم حاصل کریں، بے روزگاری کا خاتمہ اور مہنگائی شرمندہ ہو جائے، اسپتالوں کا نظام اور ڈاکٹروں کا قبلہ درست ہو جائے، دو ڈاکٹر سے ایک نمبر اور دو نمبر کا شمار ختم ہو جائے۔ ماؤں کی کو دورِ ان نہ ہونے پائے۔ شہر کی گلیاں بے خوف و خطر بارشیں لریں۔ دہشت گردی، خوف و ہراس کا خاتمہ ہو جائے۔ کیا بھی ایسا وقت بھی آئے گا..... کیا کوئی نسل آنے والی نسل کو بھی ماضی کے کچھ خوشوار واقعات بھی سنائے گی..... کیا کسی شہر کے دور کا ڈر بھی ہوگا..... انشاء اللہ ہمارے وطن میں ایسا وقت بھی آئے گا جب ہرزبان پر ہوگا کہ پاکستان اس کا گہوارہ ہے اللہ رب العزت ہمارے وطن کو سلامت اور وطن میں رہنے والوں کو اپنی حفظ و امان میں رکھے۔ آمین..... اور اس کے ساتھ ہی ہم چلتے ہیں اپنی پُر غلوس محفل کی جانب جہاں پیار ہے، امن اور شافی کے ترانے ہیں۔

✽ محمد قدرت اللہ نیازی، حکیم، ٹائون خانوالہ سے محفل کی زینت بنے ہیں "اگست 2014ء کا نائل عید کی مناسبت سے بہترین رہا۔ دوشیزہ تیار خیار، ہو کے بیانی کو عید مبارک کہتی نظر آئی۔ پس منظر میں ایک ٹاکام عاقبت کھڑی میں سے یہ منظر اس الکی طرح ملاحظہ کرنا نظر آیا۔ اور یہ بھی اگست کے حوالے سے زبردست رہا اور شمارہ میں آزادی کے حوالے سے صرف انشائیہ ہی شامل تھا۔ ایک آدھ کہانی بھی ہو جاتی تو مزہ آجاتا۔ جن اہلیا کے خیال سے متفق ہوتا ہوتا ہے کہ پاک و ہند ایک دو حصے کے نہیں خود اپنے ہی دشمن ہیں۔ شمارے کی دکن "ستاروں پر نلندہ" شہری۔ قدیم روایات، مذہبیت، لگن اور نامکمل حاصل تحریر کی خوبی و دلچسپی بڑھانے میں مددگار عناصر منظر ہے۔ ملک صاحب کی "انگلیک ندامت" نے بے حد ممکن کیا۔ کاشفِ زیر کی درآمد "خانداں" زبردست رہی۔ رشتوں کا مختلط یقیناً شرط انسانیت ہے۔ ریگ ساحل بہتر اور تاریخی کہانی فقیر دوست بس ایوریج ثابت ہوئی۔ "کلیروں کے اسیر" قدرے بہتر تھی۔ ضرورت اور مطلب کے وقت ہم دین کی آڑ لینا بہت بہتر طور پر جانتے ہیں۔ شعیب اور رونی نے بھی اپنی غلطیوں کو مذہب کے پردے میں چھپایا۔ احمد اور صاحب کے ملن کی خوشی ہوئی۔ شعیب احمد کے ساتھ ٹھیک ہی ہوا۔ شرماس کی چال میں ڈرامائی صورت حال پیدا کر کے جبر اللہ اور کیرن کے ملن کی راہ ہموار کی گئی۔ انجیلا اپنی بد فطرت کی وجہ سے بڑے انجام میں دو چار ہوئی۔ ڈاکٹر شیر شاہ سیدی کی ریگ ساحل تمام دوسری کہانیوں کی عدم دستیابی کی طرح طبی سہولیات کی عدم فراہمی کے پس منظر میں لکھی گئی۔ اداس ترین تحریر تھی۔ اور یہ پاکستان کو درپیش دو دھیروں و دھیر مسائل کا تذکرہ اور عید کی مبارک سے مزین تھا۔ کرسی صدارت پر ٹیکل حیدر اور مختصر و جامع تبصرے کے ساتھ براجمان تھے، مبارک باذوق ہوا۔ شوک کارا اہم بھی نوک جھونک کے زبردست حامی ہیں اور اس مہم میں آپ کے ساتھ ہیں کہ اس فیصلے میں ترمیم کی گنجائش پیدا کی جائے۔ مہرین ناز! آپ کی دعا پر لب سے ساختہ آمین کاٹھے کہ واقعی آج کے دور میں یہ ایک جامع دعا ہے۔ جنید احمد! آپ خوش قسمت ہیں کہ شریکِ حیات نے ہمت بندھائی اور آپ محفل میں آگئے۔ ہمارا تو ہرگز رتادوں سہنس خریدنے پر پابندی کے مطالبے سے شروع ہوتا ہے۔ احسان سحر! آپ کی صحت یابی کے لیے دعا گو ہیں۔ بزرگ تبصرہ نگار حکیم رشاد شاہ کی واپسی بھی خوش کن رہی۔"

✽ نعم ریاض، بیوی کالونی ڈالیاں، کراچی سے حاضر ہیں "اس بار سہنس کافی تاخیر سے ملا۔ اب تو گنتی بھی نہیں یاد جتنے چکر ہم نے دکان کے لگائے تھے۔ سہنس ہاتھ آتے ہی سر دو کو بالکل نظر انداز کر کے ہم خطوط کی محفل میں جا پہنچے۔ سب سے پہلے تمام دوستوں کو ہمارا خلوص بھر السلام سلیم..... بشری افضل، اعجاز احمد راجیل، منظر سلیم، مہرین ناز اور زویا اعجاز کا تبصرہ پسند آیا۔ کہانیوں میں سب سے پہلے ماروی پریمی۔ واقعی کہانی میں ڈاکٹر عدیلہ/عدیل کی انٹری کافی دلچسپ رہی۔ ایک دفعہ پھر کہانی کے بہرہ ور اور حکومت کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ اب بے چینی سے اگلی قسط کے منتظر ہیں۔ ملک منصور حیات کی انگلیک ندامت کوئی خاص دلچسپی نہیں لیے ہوئے تھی اور سب سے زیادہ پسند آنے والی کہانی ڈاکٹر عبدالرب بھی کی تھی کہانی کے اختتام تک میں روپی پہ بے حد غصہ آ رہا تھا۔ طاہر جاوید محفل کی ستاروں پہ کتنے بے حد اچھی جا رہی ہے۔ طاہر جاوید کی کہانیوں کے تو ہم بہت فہن ہیں اور محفلِ شعر و سخن تو ہمارا اوڑھنا بچھونا تھا۔"



سید محمد الدین اشفاق، فتح پور، لیہ سے تمبرہ کر رہے ہیں، چونکہ ایلیا آزادی کا مقبرہ اور معنی واضح کر رہے تھے۔ مدیر اعلیٰ ایک حقیقی مسئلے کی طرف توجہ دلوا رہے تھے۔ ستاروں پر کندہ لفظوں میں مصنف کی لازوال تحریر طاہر جاوید مغل کے کہانی میں تانے بانے بننے کا انداز کمال ہے۔ عادل، سرسرد، ہمایوں اور کرگل کے ساتھ برفانی دنیا میں لڑ رہا ہے۔ منظر نگاری کا کمال ہے۔ نواب انگل کا جاوید ابھی تک نظر نہیں آیا، ماروی کا یادداشت بھول جانا یاد کر رہا ہے۔ ایک انار سو پتار والی صورت حال ہے۔ کچھ تیزی پلیرز۔ ضیا نسیم بگماری جہانیاں جہاں گشت ولی کامل سے ملاقات کروا گئے۔ منظر امام خلی بیوی کے ساتھ نظر آئے۔ نفیس کی تحریک انگیز صلاحیتوں نے متاثر کیا۔ خلی محبت ہی نہیں بیوی ثابت ہوئی۔ محمد خلیل حیدر اصواصو تمبرہ کے ساتھ موجود تھے۔ اعلیٰ صاحبہ آپ کو کوک جھونک سے کون روک سکتا ہے۔ احسان سحر اور کبیر عباسی کے ساتھ عمران علی کا تمبرہ شاندار لگا۔“

طشکر رحمان، سندھ ایلیا نوالی سے ملے آ رہے ہیں، ”میں کافی عرصے سے سسپنس اور جاسوی ڈائجسٹ کا خاموش قاری ہوں لیکن اس دفعہ میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا چنانچہ میں نے بھی دوستوں کی محفل میں شرکت کرنے کی ٹھانی۔ یوں تو سرورق، خوب صورت تھا لیکن مجھے جو بات سب سے زیادہ اچھی لگی وہ اصل ہمارے قوی پرچم کی شان یعنی چاند اور ستارہ کی موجودگی تھی۔ فہرست بھی دیدہ زیب تھی۔ چونکہ ایلیا کے انشائیہ آزادی کو اس دفعہ نظر انداز کیا اور چپکے سے محفل آپ کے خط کے مین گیٹ یعنی ادارے پر دستک دی۔ ادارہ ہی اس دفعہ بہترین سے بھی زیادہ اچھا تھا۔ ادارے کی طرف سے اس دفعہ تمام قارئین کو بھرپور طریقے سے عید کی مبارک باد دی گئی۔ کہانیاں میں سب سے پہلے اپنے پسندیدہ مصنف رفوان کی دنیا کے بے تاج بادشاہ جناب طاہر جاوید مغل صاحب کی تازہ ترین سلسلے وار کہانی کا بڑی دجھی سے مطالعہ کیا۔ مغل انگل حقیقت میں ستاروں پر کندہ ڈالنے والے ہیں۔ ابتدائی سوغات فقیر دوست زیادہ دلچسپ نہیں تھی۔ محبوب مصنف کا شرف زبیر کی مغربی کہانی خاندان نے کچھ دھڑکنس دیا۔ البتہ ملک مصدح حیات کی خوب صورت تقیثیں کسی انڈین جاسوی ڈرامے جیسا مزہ دیا۔ استفادہ انجیشن سے بھرپور دلچسپ کہانی تھی۔ ڈاکٹر شیر شاہ سید نے ریک سال کی صورت میں ایک مرتبہ ہمارے رونے کا انتظام کر دیا۔ محفل شعر و سخن بھی بھرپور تھی۔ سلیم انور نے نائوس انجینی کی صورت میں اچھی کہانی لکھی۔ دوسری سلسلے وار اعلیٰ کہانی ماروی پڑھی جو کہ اس مرتبہ خاصی تیز لگی۔ منظر امام نے اس دفعہ معمول سے خاصی ہٹ کے کیتا بڑی اور عمدہ کہانی خلی بیوی کی صورت میں لکھی۔ آخری صفحات کی زینت ڈاکٹر عبدالرب بھی کی شاہکار لکھیوں کے اسیر بہت اچھی لگی۔ اگست میرے لیے بہت اہم مہینا ہے کیونکہ اس ماہ کی میں تاریخ کو میں نے اپنی چودھویں سالگرہ منائی تھی۔“ (ارے تو بھرید کے ساتھ ساتھ سالگرہ کی بھی ڈھیروں مبارکباد)

شوکت شہر یار، اڈاکاڑہ کے محفل میں شریک ہوئے ہیں، ”موسم ہو برسات کا اور ساتھ میں افطاری کے پکڑے سو سے، تو سسپنس پڑھنے کا مزہ ہی اور ہے۔ سرورق کی حیدر تو یوں لگتا ہے کہ جیسے کسی مہندی کی تقریب سے ہو کے آئی ہے۔ محفل میں حاضر ہونے سے پہلے کچھ کہنا چاہوں گا کہ جذبات میں کئے گئے کچھ فیصلے بہت نقصان دہ ہوئے ہیں لیکن ان کے لیے جن کا ضمیر زندہ وہی، وہی بچھتا ہے ہیں اور میں نے اپنی ایک عزیز از جان ہستی کا دل دکھایا ہے اسے تکلیف دی ہے اور آج آپ سب قارئین اور تمام لوگوں کے سامنے اس سے معافی مانگ رہا ہوں، اسلام میں غصہ ایسے لیے حرام ہے۔ میری سسپنس والوں سے گزارش ہے کہ یہ تحریر ضرور چھاپ دیں۔ (بچھے جناب آپ کی خواہش پوری ہوئی) محفل میں داخل ہوئے۔ شوکت کماری درخواست سے اتفاق کرتا ہوں کہ محفل میں کچھ طنز و مزاح ہوتا چاہے لیکن ایک حد میں رہے۔ آپ کی مہربان تاز سب کو دعائیں دینی نظر آئیں۔ احسان بھائی اللہ آپ کو محبت عطا فرمائے۔ نسیم رضا شاہ صاحب اللہ آپ کو دوبارہ اپنے گھر میں آباد کرے۔ کبیر عباسی نے بہت خوب صورت الفاظ میں اپنا دعا بیان کیا کہ نامناسب الفاظ کو ختم کر کے لوگ جھونک دوبارہ بحال کی جائے۔ قدرت اللہ بھائی ابھی تو آغاز ہے، آپ دیکھنا کہ مثل صاحب اس دفعہ بھی اپنی مہربان کی شادی کسی کے ساتھ ضرور کروا دیں گے۔ کہانیاں میں سب سے پہلے فقیر دوست پڑھی۔ ایش ڈاٹ ایک اچھا بادشاہ تھا۔ اللہ نے اتنی کامیابیاں عطا کیں، خاندان میں جی اور بیج کے ملاپ نے کہانی کا کلف ہی دو بلا کر دیا اور باری اپنے انجام کو پہنچا۔ ستاروں پر کندہ کی اس قطع نے بے اختیار ردیوی کی یاد دلادی۔ رسم کے ساتھ بھی کچھ ایسے ہی واقعات پیش آئے تھے۔ استفادہ میں کیرول کے پاؤں کا گارڈ نے اپنا فرض خوب نبھایا اور آخر میں اس کو اس کا صلہ بھی مل گیا۔ ملک مصدح حیات کی اشک ندامت اچھی تحریر تھی۔ کسی نے سوچا بھی نہ تھا کہ کبڑی کا ایک بچہ قتل کا باعث بن جائے گا۔ نائوس انجینی میں دوسرے اداروں اور رچرڈ کا ملاپ خوب رہا۔ خلی بیوی ایک پر اسرار مغل پر مشتمل کہانی تھی نفیس نے شاید اپنی زندگی میں کوئی ایسا کام کیا ہو جو اس کے لیے اتنا اچھا صلہ ملا۔ اسے خرم کی محبت بچھڑنے کا شوق ہوا۔ آخری صفحات پر لکھیوں کے اسیر نے دل کو خون کے آنسو روا لیا۔ ربوہ کی اسد سے خود غور خانہ محبت اور شہب کی بے حسی افسردہ کرئی۔ کتر میں اس دفعہ اچھی تھیں، تمام اشعار بھی پسند آئے۔“

افتخار رحیمین اعوان، مظفر آباد، آزاد کشمیر سے حاضر ہوئے ہیں، ”ماہ اگست کا سسپنس 18 تاریخ کو ملا۔ نائیل حیدر کو کچھ انتظار پایا۔ نائیل گلش لگا۔ ڈاکٹر ساجد امجد نے تاریخ کے جھروکوں سے ایک خوب صورت تحریر ہماری ندی، ذہانت کس طرح فرش سے اٹھا کر فرش پر پہنچائی ہے۔ محکم کو کام کی بات تھی۔ ماروی میں جی الدین صاحب کو جیسا ہم دیکھنا چاہ رہے تھے، ویسا ہی دکھانا شروع کر دیا ہے۔ ہماری مایوسی جو گزشتہ اقساط میں چھائی جارہی تھی، اب دجھی میں بدلتی جارہی ہے۔ طاہر جاوید مغل کے چاہنے والے تھے ہیں اگرنا تحریر کے جیسے کام تو سسپنس میں کہانیوں کی جگہ ایک ماہ صرف نامی پڑھنے کو لیں گے۔ صفحات پھر بھی کم پڑ جائیں گے۔ ستاروں پر کندہ کی تعریف یہ ہے کہ اس کی کوئی تعریف نہیں۔ ہمیشہ کی طرح مغل اعظم صاحب بہت سے دلوں پر راج کر گئے ہیں۔ مغل صاحب ہر دلوں پر لکھاری ہیں۔ ان کے لیے اتنا ہی



کہوں گا کہ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔ سرمد صاحب کا کردار بہت پسند آیا۔ اس کہانی کی وجہ سے ہر ماہ اگلے شمارے کا بہت بے چینی سے انتظار رہتا ہے۔ لکیروں کے اسیر نے اس مرتبہ مایوس کیا ہے۔ محفل میں نوک جھونک ہی اس محفل کا خاصہ ہے۔ ہاں وہ تہذیب کے دائرے میں ہو۔ بعض قارئین اور تفریح نگاروں نے آپ کے اس فیصلے کو سراہا بھی ہے۔ میں ان کے جذبات کی قدر کرتا ہوں۔“

✽ مظہر سلیم، ریسرچارخانہ کے جولائی کے شمارے پر تبصرہ لے کر حاضر ہیں "اس بار ہم نے سوچا کہ بس اب خط نہیں لکھا کریں گے پھر فکر دامن گیر ہوئی کہ نہیں لکھیں گے تو کیسے رہا پچیس گئے؟ دل آدمی ملاقات سے محرومی پر سراپا احتجاج ہو گیا..... سو کتنا قلم سنبھالا اور خط لکھتے بیٹھ گئے۔ (بس میں آپ لوگوں کی محبت ہے) جولائی کا شمارہ اوشادہ جون کو ملا۔ سروسٹ اس دھندھا چھا گیا۔ جون اٹھایا کے اٹھایا اور آپ کے ادارے کے ذیل میں ہم اتنا تنگی کے کہ ہمارے سیاستدانوں نے نظریات کے نام پر وہ "مواد" درآمد کیا جس نے پاکستان کی بنیاد کو یک دم لگا دی۔ خون کی رنگت بدلی۔ غم شبیری جاگی، قومی مفادات کو ذاتی ترجیحات پر قربان کیا گیا۔ ادب کے نام پر سرخ انقلاب کی اساس مہیا کی گئی۔ کوئی بھی طبقہ اس وقت تک زوال آسا نہیں ہوتا جب تک اس میں ایک بھی زندہ احساس اور شہت سوچ رکھنے والا ادیب موجود ہو۔ مہندس ہر سال بجٹ کے اعداد و شمار کی گرداؤں آنکھوں کی پٹیائی معطل کر دیتے ہیں۔ اللہ جانے ان کو ہدایت دے۔ خطوط میں تم غمخوار کا تہرہ و اعزاز کی قرار پایا، بہت بہت مبارک ہوئی۔ باقی تبصرہ نگاروں میں زوال پایا۔ انھوں نے اچھا لکھا۔ کہانیوں میں سب سے پہلے آخری صفحات کی کہانی ڈاکٹر ساجد احمد کی اب طلب بڑھی محبت میں ناگامی پر ایسے رویے سامنے آتے ہیں۔ دردِ مشاں کی خواہشات ماں کی جھولی انا اور دولہ بننے کی بھینٹ چڑھ گئیں، بہت اچھی کہانی تھی۔ رادیو میں ایک سنے کر دروازہ کھول دیکر انٹری ہوئی۔ مجموعی طور پر کہانی بہت دلچسپ ہے تاہم بعض جگہوں پر کافی باتیں ایک دوسرے سے متضاد ہیں۔ مظہر امام کی کہانی چل جھولی مختصر کہانچہ کہانی تھی۔ راجہ اور اس کے شوہر کے درمیان نے والا انصاف نہایتا نہ ہوتا تو واقعات مختلف رخ اختیار کرتے۔ ڈاکٹر شہزاد کی تحریر کو کھکا دکھا اس ماہ کی سب سے بہترین تحریر تھی۔ باقی بے وقت سوچے ایک ماں بیٹے کی جدائی میں کرب و اذیت میں جتنا سستی۔ کہانی کے واقعات نے آنکھوں کے گوشے نم کر دیے۔ ایسا سیتا پوری صاحب نے بے جا حواالت سے گریز کرتے ہوئے حساب دوستان کو منطقی انجام تک پہنچایا۔ بہت تاثر انگیز کہانی تھی۔ اب بات کرتے ہیں ڈاکٹر محبت میں شامل ہونے والی ختی قطہ وار کہانی "ستاروں پر کھنڈ" کی۔ ظاہر جاوید فضل صاحب کی کہانی میں ایسا سر ہوتا ہے کہ ہم خود کو گویا محبت نگر کا ہا ہی سمجھنے لگتے ہیں۔ ان کی تحریروں میں ہر موم کے رنگ ہوتے ہیں، ان کی کہانیوں کے کردار سکرے ہیں تو ہم بھی نفس پڑتے ہیں۔ کردار پریشان ہوں تو ہم بھی مضطرب ہوجاتے ہیں۔ فضل صاحب قاری کو اور کردار کو ساتھ لے کر چلتے ہیں۔ ستاروں پر کھنڈ پہلی قسط سے ہی دعا گار نہ پہچان بنانے میں کامیاب رہی ہے۔ اب دیکھنا ہے کہ عادل، شہزادی کے حصول کے لیے باگ و باج کیا چیزیں پر کار کرتا ہے یا نہیں۔"

✽ محمد خواجہ، کوڑنگی برکاتی سے منبرہ کر رہے ہیں۔ اگست کا شمارہ 15 تاریخ کو ہی موصول ہو گیا۔ سرورق پر حسین کی مسکراہٹ اور آنکھوں کی چمک جو آج کل کسی چہرے پر نظر نہیں آتی، دور کھڑی میں کسی کی جھلک دیکھ کر حسین کے چہرے پر آئی ہے۔ جون ایلیا جب بھی ۔۔۔ کیا خوب لکھتے ہیں۔ اس دفعہ آزادی پر ان کی تحریر ہمیشہ یاد رکھنے والی ہے۔ آخری پیرے میں کارڈوز بات بھی ہے۔ واقعی ہم آزادی کی سزا بھگت رہے ہیں۔ خطوط مکمل بہت عمدہ تھے۔ یہ ایڈریس صاحب نے تو مجھ کو بلا کر چھوٹا کر اچھا کام کیا۔ لوگ حد سے تنہا کرنے لگتے ہیں۔ شمارہ دو تین دن میں پڑھ ڈالا۔ خیر! لکھنے بیٹھوں تو کبھی غائب۔ اس پورے رمضان شریف میں اتنے فالت ہوئے کہ کروڑ شیڈنگ کو ملا کر چند ہفتوں میں بجلی بند دستیاب رہی۔ مدیر اعلیٰ اور دیگر اداروں سے وابستہ حضرات اور تمام قارئین کو عید کی مبارکباد قبول ہو۔ ستاروں پر کندہ طالع جادوئی غنائی کے قلم نے ایک بار پھر اپنا جادو چلا یا ہوا ہے۔ یہ کہانی ایک جتنو جیتن اور رتبہ ہے۔ برقی ہے۔ اس دفعہ کہانی کا دل و دماغ پاکستان ہے۔ ایک انتہائی معلوماتی اور دلچسپ سفر، روزنی داستان، جو ساری دنیا ہاپن طرف سمجھے گی۔ فقیر دوست، ڈاکٹر ساجد۔۔۔۔۔ زنجیر تاریخی کہانیاں بروی عرف ربی فتح کرتے ہیں۔ اس لحاظ عالم بدایوں کی بڑی دلچسپ کہانی ہے۔ مسلمانوں کی تاریخ سازشوں، خونریزی اور جنگوں پر حبیط ہے۔ شاید سی کی بشارت ہو سکون کی زندگی بسر ہوئی کی خداوند کا شرف نہ میر نے اس دفعہ ایک عمدہ اور تیزخبر کہانی تحریر کی۔ چین فلسفی میں برقی طرح نکلے گا لیکن کیا ممکن ہو تبیلے بہانی کے لئے توکار چچ گینگ۔ استفادہ، مغرب کی کم فرمایاں، جلّت بازی باں، دولت کی خاطر منصوبہ بندی نا لیکن مس کیروں کے منصوبہ عجیب طرح سے دوسرے کے دوسرے رہ گئے۔ اشک نامات، ملک مفرد حیات ایک بڑا معرکہ کر سکا۔ ایک ایماندار ادوار فرض شاں تھا تیار جو ہمیشہ مثبت سمت میں ترقیش کرتا ہے اور کامیابی اس کے قدم پر ہے۔ ریک ساحل ڈاکٹر شیر شاہ، کشتی درون کا کہانیاں جو ہمارے مذہب کھلانے والے معاشرے میں پھیلی ہوئی ہیں۔ دو معصوم ماں باپ جن کی تیری اولاد ابھی سے پروا معاشرے نے نقل کر دی۔ مانوس اجنبی، سلیم انوری اچھوتی تحریروں، دُورس دونیائیوں کے درمیان بعض گمنامی۔ ایک قاض دوسرا سچا۔ اٹھارہ جنور بریائیں نے بدسی کہانی کا چٹاؤ کیا۔ کہانی کچھ پھکی پھکی رہی۔ سو بنا۔ ایک سراب کے ساتھ وہ سی ٹی وی کی بیوی، کچھ برابر اچھو بھی طاقتوں کے اثر میں آئے والی کہانی جس کا سایہ ایک شخص تھا۔ جادوئی داستان میں دلچسپی کا بہت سامان ہے۔ داستان کے آخر میں ایک حقیقی اور لطیف حکایت سنائے آئی لیکروں کے اسیر، ایک عمدہ کہانی دل کو کچھ لینے والی تحریر، ایک عورت کا عجیب کردار جس نے دل کی خاطر ایک ٹھکانا رکھنا دینے والے شخص کو کشتی قربانی دے کر واپس لا لیا لیکن اب پھر بھی جیت نہ سکی۔ وہ اپنی زندگی اور اوھری جیت سے بھجھوتا کرتی رہی۔ فیضانِ نسیم بلگرامی کی پاک ہند کے اولیاؤں کے متعلق بہت معلوماتی اور روحانی تحریروں پڑھ کر ایمان تازہ ہو جاتا ہے۔ شمارہ ختم ہونے کا احساس بڑا صبر آزمایا ہوتا ہے۔ پلوچر ایک ماہ کی جدائی لیکن انتظار کا ایسا مزہ ہے۔“

✽ احمد خان توحیدی، پاکستان انٹیلی، کراچی سے حاضر ہیں۔ "انشائیہ جون المیاء، آزادی، خدا نے بڑے بابرکت مبارک دن ہمیں آزادی کی نعمت سے لالا لایا۔ آف ہائے خود کو تاحال آزاد نہ کر سکے۔ ادھر اسرائیل۔۔۔ مظلوم فلسطینیوں کے قتل و قنارت میں مصروف ہے۔ بڑے شیطان کا مکمل سکوت جبکہ افغانستان اور عراق میں ایک لکھ تاخیر نہ کی جو مسلمانوں کی ناقات کا نتیجہ ہے۔ ادھر عالم سفاک نے 10 سالہ معصوم بچے کو دونوں بازو سے محروم کر دیا۔ آف، بڑھی بان کے بچے نے پورے ملک میں میٹرک ٹاپ کیا تو سوسے فروخت کرنے والے بچے نے دوسری پوزیشن حاصل کی۔ وطن کی ریزر جی کی رکھوالی کے مالی ناکارہ ہیں۔ ستاروں پر کندھا ڈالنے کے لیے چھ لگائی لگائی۔ عادل کی شہزادی سے شادی سے بجائے غفل صاحب کوہ پیما کی دوھیک شامی میں مصروف رہے اور جاسوسی والے بارونڈیکال کی یاد دہازہ کر دی۔ میم کی گردش میں اردی سے لے۔۔۔۔۔ مرد کی ظاہری شناخت چہرے پر ڈاڑھی مونچھے کے بال، کیا تبدیل کے چہرے پر بال نہیں ہیں؟ نواب صاحب رادوی کی شادی جلد کر کے آزادوئی زندگی سے لطف اندوز کر کے بال کی مٹا کی تکمیل کریں۔ ملک صاحب اٹک نہ امت میں قاتل کیا جا نیچے زندہ دونوں کا کام خامیاں دور کر کے آگے بڑھنا ہوتا ہے اپنا گھر، سونا خونی رشتوں سے مل گئی۔ منظر صاحب کی پہلی بیوی اسٹوری تو ابھی ہے۔ ڈاکٹر ساجد اور الیاس سیٹا پوری صاحب سے بچوں کی خواہش پر احتجاج ہے کہ دور کی تاریخ کے بجائے قائد اعظم محمد علی جناح، علامہ سر ڈاکٹر محمد اقبال، شہنشاہ خطابت مولانا عطاء اللہ شاہ صاحب، بخاری مولانا حافی و دیگر رمضیر کے اجتماعوں کے حالات زندگی دوبارہ لائیں۔ تکبیر کے اسیر، طلاق کے بعد دوبارہ پھیلے مرد سے شادی اتفاق ہو سکتی ہے۔ دوسرا خاوند خود چھوڑ دے یا فوت ہو جائے۔ سب ساتھیوں کو حید مبارک قبول ہو۔ باقی کہانیاں باعث مصروفیت رمضان المبارک بڑھ نہ سکا۔"

✽ اعجاز احمد رائیل مامی، ساہیوال سے محفل میں شریک ہیں ”جب ادا-ایں حد سے بڑھ جائیں اور تنہائیوں کے لامتناہی سلسلے ہوں تو ایسے ہی دل چاہتا ہے۔ کوئی اپنا ہو جس کے ساتھ کچھ مل سکون سے کر جاؤں گا“ آپ نے فرمایا کہ ”آپ کی نظر نہیں آتا۔ سرور پر ہوتوں پر مسکان چائے خوب صورت آنکھوں والی محبوبہ بدخواز بہت تھی۔ فہرست کی ترتیب کو سراہتے ہوئے جون ایلیا کی کڑوی باتوں کو قابل توجہ سمجھا۔ محترم آزادی کی قدر تو گمنام شہید جانتے ہیں جنہوں نے خاک وطن کو بوسہ دینے کے لیے اپنی جانیں تک چھوڑ کر دیں۔ نشست خاص یہ اس دفعہ محمد عکیل حیدر و اصو صاحب تھے۔ محبتوں کے سفیر کی پسندیدگی کا ٹکڑہ بھی محفل میں صاحب اور آپ سب کے لیے دو ڈیسروں دعا میں۔ محترم بھائی کبیر عباسی، منظر سلیم اور قدرت اللہ نازی صاحب نے بھی خوب لکھا۔ بہر حال محفل میں سید علیل حسین کاظمی، نقیر عباس باہر، آغا فرید احمد خان اور بار عباس کی کمی محسوس ہوئی۔ عزیزانِ جانا طاهر جاوید محفل صاحب کی ستاروں پر کنٹر برڈ جس سے ہمہ پورو دور دراز کر دکھائی گئی۔ سرد کے بارے میں سب پڑھ کر خاصی خوش ہوئی کہ وہ بارونا جنگی جیسے لازوال کردار کے رہنما ہیں۔ منظر نگاری ایسی ہے کہ کیا کہنے..... ویڈیو محفل اعظم صاحب۔ ڈاکٹر عبدالرب مجیدی صاحب نے تو جو یا حق قلم اکر دیا۔ دل اور والوں کی داستان الفت خوب تر رہی..... اسد کی محبت قابل رشک ہے۔ محی الدین نواب صاحب خدا را ماروی ہے توجہ دیں، بالکل مزہ نہیں دے رہی ہے۔ ڈاکٹر ساجد امجد کی فقیر دوست اتش کے حالات واقعات زندگی پڑھنے کو ملے، اللہ کے فضل سے نکلے الفاظ ہمیشہ ہی ثابت ہوتے ہیں۔ اسٹاپ اینڈ ڈانٹ سے غلام سے بادشاہ بنا اور کامیابی سے امور سلطنت کو سنبھالا..... کاشف زہیر کی خاندان سفر دانسوری ثابت ہوئی۔ بے شک اپنے اپنے ہی ہوتے ہیں جن کے بغیر انسان مکمل نہیں ہوتا۔ ریگ ساحل پر فکر گر رہا ثابت ہوئی اور یہ حقیقت بھی ہے کہ ملک میں ایسے اسپتال اور اختتام موجود ہیں۔ احکم نہامت میں ملک صفدر حیات ایک قتل کی قصی حل کرتے نظر آئے۔ حیدر علی کو اپنے کے پرچہ پڑا تھا۔ پہلی بیوی بھی خوب رہی۔ شرعباس کی چال میں یہ بات واضح ہوئی۔ انسان اپنی ذہانت سے بڑی سے بڑی مشکل سے نکل سکتا ہے..... ولی کامل جہانیاں جہاں گفت کی روداد و حیات ولی سکون کا سبب بنی..... محفل شعرو سخن میں مہربان تاز کا انتخاب زبردست رہا۔“

✽ صوبہ اقبال، راولپنڈی سے تشریف لائی ہیں ”گر میوں کا موسم اپنے عروج پر ہے اور رشتوں بھرا باہا و صیام اپنے آخری عشرے میں داخل ہو چکا ہے۔ ہم ایک ماہ کی غیر حاضری کے بعد پھر محفل میں حاضر ہو رہے ہیں۔ اگست کا شمارہ بروقت مل گیا۔ اگست تو ایسے بھی خوشیوں کا مہینہ ہے اور ہمیں بھی یہ مہینہ بہت پسند ہے کیونکہ ہمیں بھی کوئی خوشی اگست میں ہی ملتی ہے۔ سرور قی کی لڑکی کو مسکرا کر نظر انداز کر کے اگلے کی عید مبارک کا



جواب خیر مبارک سے دیا اور ایک نظر فرست پر ڈال کر انسانی آزادی پر حا۔ یقیناً ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں یا پھر خود اپنے۔ کبیر عبا ہی بھائی اور قدرت بھائی کے تھرے بیٹ لگے۔ قصیر بھائی کو بہت سکا کیا۔ سب سے پہلے ستاروں پر کند پرچی۔ سرمد صاحب سے عادل بہت کچھ دیکھ رہا ہے۔ اشک ندامت اس ماہ کی بیٹ کبائی گئی اور کبائی کے ساتھ ساتھ ہماری آنکھیں بھی اشک بار ہیں۔ ماری کی اس قسط میں ماری کے چاہنے والے پیکل کیا کم تھے جواب عدیل عرف عدیل کا اضافہ ہو گیا۔ مختار امام کی پہلی بیوی کی تو بات ہی الگ ہے۔ محبت کے موضوع پر کئی راز کھل کر سامنے آئے۔ ختم جہانیاں جہاں مفت پڑھ کر چلا کر اللہ تعالیٰ جن کو ذات ہے تو وہ پیدا ہوتے ہی ولی ہوتے ہیں۔ لیکروں کے قصیر ایک حاس موضوع پر لکھی گئی بہترین کبائی تھی۔ اسد کا روار اچھا لگا۔ پہلی کبائی فقیر دوست میں اس کے واقعات اور حضرت مختار کا کئی کی وصیت پر اتش کی نیک سیرت دل میں گھر گئی۔ ریک ساحل، استفادہ، مانوس اپنی اور اپنا گھر بھی شیک لگیں۔ مختصر کہانیوں میں کاشف زبیر کی چال بیٹ رہی۔ اب کی بارچکوں اور مراسلات نے خوب محفوظ کا محفل شعر و سخن میں الیلی، بادیہ ایمان، ماہا ایمان اور محمد اکبر بھائی کا انتخاب پسند آیا۔ سب سے بیٹ قدرت بھائی کا انتخاب لگا۔ ہمارا مشورہ ہے کہ محفل میں ملکی پہلی نوک جھونک ضرور ہونی چاہیے۔ آخر میں سب کو عید کی ڈھیروں مبارک باد کے ساتھ صرف اتنا کہوں گی کہ ماہ اگست کا شمار بہت پسند آیا۔ (بہت شکریہ)

ایم بنارس خان تھوئی، ایک سے چلے آ رہے ہیں۔ آپ کا تمام ملکہ اگرچہ مجھ سے ناواقف ہے لیکن میں تقریباً چیدہ چیدہ اسلاف کو جانتا ہوں۔ چاروں رسالے بڑے اچھے جارہے ہیں۔ میں رسالے اور تاریخی کتب بہت پڑھتا ہوں لیکن لکھنے میں بہت ماٹھا ہوں۔ 1975ء سے جاسوی اور پنپنس کا مطالعہ کر رہا ہوں۔ تاریخی کتب جو بڑی بڑی لائبریریوں سے مل سکتی ہیں پڑھ لی ہیں، آپ سنپنس ڈائجسٹ میں پہلے صفحوں پر تاریخی واقعات لکھوا دے ہیں اور سب ہی راز کھل لکھنے والے ہیں لیکن تمام راز کھلی تاریخی دانے کو مکمل طور پر نہیں لکھتے۔ کیوں؟ اگر ایک ماہ میں واقعات نہ ہوتے دوسرے ماہ میں مکمل کیا جاسکتا ہے۔ آخر میں اتنا عرض گزار ہوں کہ طبع زاد کہانیاں لکھوا کر کریں۔ آپ کے رسالوں میں لکھنے والوں میں اول نمبر علی الدین نواب اور طاہر جاوید مغل کو دوں گا اس کے بعد کاشف زبیر اور مسز مریم کے خان۔ ان کے بعد ڈاکٹر ساجد احمد، ڈاکٹر عبدالرب مجنی اور اسقادوری کے نام آتے ہیں۔ کبھی بھار ناصر ملک کا نام شامل ہوتا ہے۔ ان کی کہانیاں آخری اترا، جنت وغیرہ تو بہت اچھی تھیں مسافر قابل ذکر تھی۔

محمد صفدر معاویہ، خانیوال سے شریک محفل ہیں۔ ”شارہ کا سرورق بہت ہی دیدہ زیب ہے جہاں پر خوب صورت آنکھوں ستواں تاک خوب صورت بالوں کے ساتھ دیہاتی دو شیرہ اپنے ساجن کا افکار کر رہی ہے کہ عید آئے کوئے تو بھی گھر آ جانا۔ آگے بڑھے جون الیلی کی آزادی پرچی۔ جناب بالکل شیک فرما رہے ہیں کہ آزادی ایسی نہیں ہوتی کہ ہم پڑوسیوں کے ساتھ ان کی جنگ ہی لڑتے رہیں۔ آج کے جو نوجوانوں کے لیے گھر گھر ہے کہ ہم کیسے حقیقی آزادی حاصل کریں جہاں امن و سکون سکھ شائق نصیب ہو۔ آپ کا ادارہ پڑھا۔ آپ بالکل سجا فرما رہے ہیں کہ میڈیا کو اپنا حق اور اکرنا چاہیے اور ہر صاحب ثروت کو چاہیے کہ وہ اپنے پاس غریب غرا کا خیال رکھیں۔ یہاں تو یہ حال ہے کہ فضول رسوں پر لاکھوں خرچ ہو جاتے ہیں۔ اپنی محفل میں انہی ماری تو محمد عقیل جیل جیل صدارت کی کرسی پر راجاں نظر آئے، مبارک ہوئی مختصر مگر اچھا تبصرہ تھا۔ خوبی صاحب اچھے لفظوں کا استعمال کرتے نظر آئے۔ اشوک مار، الیلی، بشری افضل بھی مختصر مگر اچھا تبصرہ کرتے نظر آئے۔ بھائی اعجاز رائل بھی اچھے مواد کے ساتھ موجود مگر پچھلی مرتبہ والے تبصرے پر خصوصی مبارکباد۔ لالہ مظفر ہم آپ کی بات سے سو فیصد متفق ہیں کوئی طبقہ اس وقت تک زوال پذیر نہیں ہوتا جب تک ادیب موجود ہیں۔ ایک اور بات کہ سیاست کرنا تو کئی بری بات نہیں حضرت سیدنا امیر معاویہ نے 19 سال تک حکومت کی اور دشمنان اسلام بھی آپ کی سیاست کو مانتے تھے۔ آج کے سیاست دان اپنے پیٹ کو آگے رکھتے ہیں وہ اللہ کا خوف دل میں رکھتے تھے۔ کہانیوں میں انہی ماری۔ فقیر دوست، ڈاکٹر ساجد احمد تاریخ کی ایک اچھی کاوش سامنے لائے۔ شمس الدین انش نے کیا حکومت کی ہے اس کی تاریخ پڑھ کر مزہ آ گیا۔ کاش ایک ایسا ایڈر مانت مسئلہ کو اب حل جائے تو کیا کہنے۔ کاشف زبیر کی خاندان بھی اچھی اسٹوری تھی۔ جج بڑی دلیری کے ساتھ باری تک پہنچا۔ ستاروں پر کند کیا کہنے جی، مزہ آ گیا پڑھ کر۔ استفادہ بھی کافی اچھی اسٹوری تھی۔ ملک صاحب کی اشک ندامت ناصر کوئل کو اس کی جی حیدر علی رستم کو نہ پاسکا اور چودھری کو اپنی درگت نے پھنسا دیا اور پھر جیل کی ہوا کھانا پڑی۔ ریک ساحل دبی کی کرکٹی، محفل شعر و سخن میں اس دفعہ گزارہ تھا۔ مانوس اپنی ایوین تھی۔ ماری اب تو دلچسپ سے دلچسپ تر ہوتی جا رہی ہے۔ بیرونی تو قیاس بھی شامل ہو گئیں۔ اپنا گھر بھی گزارہ کر گئی۔ پہلی بیوی بھی بہت اچھی اسٹوری تھی، بچاری شاہ بانو۔ چال میں جبر اللہ کی ذہانت اور دلیری کا کام کر گئی۔ لکیروں کے سیر میں اسد نے بڑی قربانی دی۔ ویلڈن اس دفعہ شمار بہت بیٹ تھا۔

الیلی، کراچی سے محفل میں شرکت کر رہی ہیں۔ ”انسان کی جبلت بھی عجیب شے ہے، نہ تین میں خوش نہ تیرہ میں۔ اگست کا شمار 15 جولائی کو موصول ہوا۔ سرورق نظروں کے رتے دل میں اتر گیا۔ جون الیلی صاحب کی آزادی ایک الیہ آزادی ثابت ہوئی۔ ادارہ میں بیوم آزادی اور عید سعید کے حوالے سے کئی بخش بائیں پڑھنے کو ملیں۔ صاف گو ہونے کی وجہ سے ہماروں کے کہیں یہ کوئے کے مریضوں کی طرح پڑے ہوئے تبصرے بالکل اچھے نہیں لگے۔ سکیم سید رضا شاہ صاحب آپ نے کافی عرصے بعد محفل میں حاضری دی۔ جاوید صاحب اشوک مار کے شوالہ اتیرا بھی تک آپ کے دل میں کھیا ہوا ہے یا نکل گیا۔ نیازی صاحب محفل میں سب کا احتیاج پہنچا دے گا شکر ہے۔ اسٹوری پڑھیں ڈاکٹر ساجد احمد کی فقیر دوست اوسط درجے کی رہی۔ انش نے اپنی ذہانت اور بہادری سے یہ مقام حاصل کیا۔ سلسلے وار کہانیاں اپنی اپنی ڈگر پر جاری و ساری

معاذ اللہ اور
فلان کا بھی غم

جوں ایلیا کی
پہلے ستاروں

س کے لیے۔
انکا۔ بے شمار



کا احساس ہو رہا تھا۔ انشاء میں جون ایلیا نے آزادی کے مفہوم پر نکتہ چینی کی۔ محفل خطوط، خاردار و درہار پر خاموش لگی۔ ایسی حالت میں کبیر عباس کی آمد کا پڑھ کر تھوڑی سی سکین لگی۔ ان کی ”نامناسب“ کشش کو حذف کیا جائے“ والی بات پر اتفاق ہے۔ محمد جاوید، قدرت اللہ، شوکت شہر یار، مظہر سلیم نے بہت اچھا لکھا۔ بلکہ لسٹ کی محفل میں اپنا نام مسلسل تیسری بار دیکھ کر کہیں روٹا آگیا مگر صبر و تحمل کا مظاہرہ کیا کیونکہ ساتھ تھا کہ اس کا چھل مٹھا ہوتا ہے۔ بس اسی خطاس کی پیاس نے قلم اٹھانے پر مجبور کیا۔ تیسری بھائی، شکیل بھائی اور صوبہ آبی کی کی شہت سے محسوس ہوئی۔ اس بار تمام کہانیوں کا مطالعہ کیا جس میں ستاروں پر کمندی دوسری قسط سب سے پہلے پڑھی۔ سرد صاحب کا راز بیک تھا اور انسانیت سوز واقعے کی عکاسی کرتا تھا۔ ساتھ ہی بھی پتا چلا کہ ان کا مقصد ہیرے و جواہرات کا حصول تھا۔ عادل کی ٹریننگ جاری رہی۔ چند غلطیاں مشکلات کا پیش خیمہ ثابت ہوئیں۔ مقصد کے حصول کے لیے تنگ و دو کی ضرورت ہے۔ چھوٹی موٹی جھڑپیں دلچسپی میں اضافہ کرتی رہیں۔ اس بار ماری عروج پر رہی۔ عادل کا بھید ماری پر کھلا، اچھا ہی ہوا۔ محبوب اور امرا کے لیے بھرپور خطرہ موجود رہا، بین الاقوامی تنظیموں سے مراد کی رہائی اور شہت جلائی کی بے بسی کی تلاش ہے۔ اینڈرچرچس اور سنکس سے بھرپور و معر تھا۔ ملک صفدر حیات کی اٹھک نعمت میں کبڑی کے باہر کھڑا ڈی ناصری کی موت پر دلی دکھ ہوا۔ چوہدری آفتاب اور حیدر علی کی اپنی پرتی اور سنگ دلی نے ایک قیمتی جانی ملی۔ ملک صاحب نے ماہرانہ صلاحیتوں سے قاتلوں کو بے نقاب کر دیا۔ اوداعی صفحات پر ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی لکھنوں کی اسیری کی سیر کی جہاں شعیب نے غصے میں آکر دلی کو قاتل دی مگر بعد میں پچھتا یا، یوں انہوں نے اسد کو قربانی کا نکرہ بنایا۔ افتخار حمزہ زوہ اور پڑپڑ تھا۔ ابتدائی صفحات کی تحریر فقیر دوست گزریے قوتوں کے چند چوچ و واقعات کی عکاسی کر رہی تھی۔ جہاں تیر و تلوار سے ہوتی جنگیں دلچسپی اور محسوس کو بڑھاتی رہیں۔ وہیں سلطان انش کے پس منظر پر جبرانی ہوئی۔ فقیر کی دعائے خیر نے فقیر غلام کو بادشاہی عطا کی۔ بہترین حکمت عملی اور ذہانت کے بل بوتے انش نے کئی معرکہ کرائیوں میں کامیابی و کامرانی سنبھالی۔ فیاض بیگم، بلگرامی، جہانیاں جہاں محنت میں خنوم جہانیاں (جلال الدین حسین) کی بزرگی وغیرہ معمولی صلاحیتوں کو بیان کر رہے تھے۔ کامل ولی اللہ کی روداد دل کو چھوئی۔ مختصر کہانیوں کی طرف بڑھے۔ نظام الرام کی پہلی بیوی ناپ رہی۔ نفیس کا تصور واقعی طور پر درپیش حالات کو پہلے سے دیکھنا یا محسوس کرنا نہایت عجیب لگا۔ خرم کے خرم میں فردوس کی آمد پہلی بیوی کے طور پر پڑھتے ہوئے دکھ ہوا تھا کہ اسے موت آنے کی سگر نہ آنی کیونکہ خرم اور شاہ باو پہلے سے ایک دوسرے کو دوستی طور پر میاں بیوی قبول کر چکے تھے۔ دوسری پوزیشن حاصل کی کشف زہیر کی خاندان نے۔ (زوردار تایاں) کے زور سے تحریر ہوئی۔ باری نے انتقام لینے کی غرض سے کئی قتل کیے۔ (جنگ عظیم) نے اپنا خاندان باری کے غضب سے بچایا۔ تیسری پوزیشن جاوید میر تقی کی استفادہ نے حاصل کی۔ مس کیروں کا رنگ و روپ بدلنا، بغیر ہر ہنگامہ پر گھبراہٹ کا نشانہ بننا، باڈی گاڑ اور ڈرائیو کا تھک چکے ملاں دلچسپ رہا۔ ڈاکٹر شہ شام سید نے حساس موضوع پر قلم کار کی۔ ریک سائل دکھ بھری کہانی تھی۔ مانوس انجینی، اپنا گھر اور چال بھی تجربہ کا قلم کاروں کی گل بہار تھی۔ محفل شعر و سخن میں ہمارا دور شعر آغاز راتیل کے زریساہ نظر آیا۔ ہارون رشید، حبیبہ ساجد اور فرخان شیخ کا انتخاب پسند آیا۔ مر اسامات میں ریاض بٹ چھانے رہے۔ ویلڈن جناب۔ تمام اہل وطن کو یوم آزادی مبارک ہو۔“

✽ بشری افضل، بہاولپور سے جلوہ افروز ہیں ”ناٹل گرل چندا رے چندا کچھ تو بتا میرا افسانہ بے چین ہے کیوں یہ دل و یوانہ صنف نازک مسکراتے ہوئے گا رہی ہیں۔ بہت ہی خوش دکھائی دے رہی ہیں۔ کیوں نہ ہوں عید کی اپنی خوشی اچاند عید کا آب و تاب دکھا رہا ہے۔ دروازے کی اوٹ سے جھانک رہی ہے۔ انشاء میں مرحوم جون ایلیا کی کھری کھری باتیں داخل ہو کر کچھ لگتی ہیں۔ میرا ہنا دل کرتا ہے کہ ایک پرندہ ہوتی۔ وڈل دنیا میں لکھا رہا ہے۔ دل میں کچھ بار کچھ اپنی محفل میں حاضری دی۔ افضل کی باتیں حقیقت پر مبنی ہیں۔ خدایا ان کو ہدایت دے اگر مکمل کریں تو جنت کے حق دار ہو جائیں شاید۔ کرسی صدارت محمد شکیل صاحب مبارک! انجیل و ادبی آپ کا مکمل نام ہے، مہربان ناز کا تبصرہ پسند آیا۔ علی عمران، عجب نکل، احسان بحر، اعجاز احمد، رضوان تولی سب کا تبصرہ قابل تحریف تھا، پسند آیا۔ اپنا کھر میں کہانی میں یہ سبق ہے کہ بکمرے کی مال بیک خیر منائے گی۔ جہانیاں جہاں لکھت و لی کی واردات پڑھ کر بہت کچھ معلوم ہوا۔ ہمارے علم میں اضافہ ہوا۔ پارچے مزے کے تھے۔ محفل شعر و سخن میں شعروں کا پیشکش بہترین تھا۔ جبران احمد ملک پہلا مہر مبارک ہو۔ شعر خوب صورت تھا۔“

✽ جنید احمد، کوٹلی، کراچی سے شریک محفل ہیں ”گت کا شمارہ 16 جولائی کو ملے۔ سرور پر پرنگہ پڑھتے ہی ہی بے اختیار منہ سے نکلا ویلڈن ڈاکٹر صاحب۔ عید کا چاند اور محبوب دونوں کو دیکھ کر پری و ش کی شریک مسکراہٹ لا جواب ہے۔ انشاء میں جون ایلیا نے وہ ٹکڑا وچ بیان کیا جو دیکھانے دونوں ممالک کے ارباب اختیار کو بک بچھ گئے گا۔ ادارے میں عید کی مبارک باڈی ولی اور دلی کی گہرائیوں سے پاکستان کی سلامتی کی دعا پڑ آئیں کہا۔ محفل دوستان میں اپنا خط لکھ کر دلی سے لکھ رہی۔ سنکس جیسے معیار و ڈائجسٹ میں قابل تبصرہ نگاروں کے درمیان جگہ ملنا واقعی میرے لیے اعزاز کی بات ہے۔ شریک یہ سنکس۔ محمد شکیل حیدر و اصو کو پہلا مہر مبارک ہو۔ دیگر جہروں میں رضوان تولی کی ریزوی، زویا اعجاز اور عمران علی کے تبصرے پسند آئے۔ تمام قارئین کرام اور ادارے کو میری طرف سے عید الفطر اور جشن آزادی مبارک ہو۔ فقیر دوست میں ڈاکٹر ساجد احمد صاحب نے عالم اسلام کے نامور ادیبوں یا نافر زندانہ اور ہمارے حکمرانوں کے لیے قابل تقلید بادشاہ سلطان انش کے بارے میں لکھا جس کو پڑھ کر ذہن میں صرف ایک جملہ آیا کہ کشمیر میں بھی ایسے حکمران مل جاتے۔ کہانیوں میں کشف زہیر ایک بار پھر بہترین انتخاب لے کر آئے اور اس کے بعد ستاروں پر کمند پڑی جس نے دوسری قسط سے اپنے حصار میں لے لیا ہے۔ کیا زبردست انداز تحریر ہے۔ مغل صاحب اب اگلی قسط کا بے چینی سے انتظار ہے۔ انصاف عدا مت میں ملک صاحب اپنی خداداد صلاحیتوں سے کام لے کر ایک بار پھر بخرو ہوئے۔ ریک سائل میں ڈاکٹر شہ شام صاحب نے جیسے ہمیں کتبہ پھری سے ذبح کر دیا۔ آنکھوں میں بے اختیار نمی آتی رہی۔ محفل شعر و سخن میں ڈاکٹر نامید شیخ اور محمد جاوید کا انتخاب پسند آیا۔ اپنا گھر اور مانوس انجینی



گزرا سے لائق رہیں۔ کزنوں میں رضوان تولی کی کزنیں مزہ دے گئیں۔ فیاض نسیم بھگاری نے تاریخ کے جھروکوں سے ایک ولی کامل کو ہم سے روشناس کروایا۔ لکیروں کے اسیر نے آخری صفحات کا حق ادا کر دیا۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹی صاحب کی شروع سے آخر تک کہانی پر شاندار گرفت رہی۔ بلاشبہ اسٹوری آف دی منٹھر رہی۔“

✽ مہرین ناز، حیدرآباد سے تشریف لارہی ہیں ”سپنس ڈائجسٹ 15 جولائی کو ہی مل گیا۔ سرورق عید الفطر اور عید آزادی کا حسین امتزاج ہے۔ اشیاء میں جون صاحب کی آزادی! کیا یہ وہی آزادی ہے جس کی ہم سزا بھگت رہے ہیں۔ ادارہ پر پڑھ کر دل کو بے حد تسکین و راحت ملی۔ واقعی ایک سچے مسلمان اور بچے پاکستانی کی ایسے ہی سوچ اور خیالات ہونے چاہئیں۔ اب چلے ہیں اپنی بھاری محنت میں، جہاں صدارت محمد علی جناح حیدر و اسو کے حصے میں آئی مہار کاہد، اشوک، الہی، بشری افضل اور اعجاز احمد راجیل آتھے تھیں۔ ساتھ موجود تھے۔ احسان بحر الدقائی آپ کو شفافے کامل عطا کرے۔ حجاب آپ کا تمبرہ پسند آیا۔ باقی حضرات کے تمبرے بھی قابل توجہ رہے۔ حسب معمول سب سے پہلے محفل صاحب کی ستاروں پر کند پڑھی۔ یہ داستان بھی تھیں و تجس سے بھر پور ہے۔ سپنس ڈائجسٹ کی جان ہے۔ باروندا جنگی کو دوبارہ دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ ساتھ ہی اس انکشاف نے حیرت زدہ کر دیا کہ سرمد صاحب جنگی کے استاد ہیں۔ ریگ ساحل میں ڈاکٹر شیر شاہ نے پاکستان میں اسپتالوں کی خدمت جانی اور اسٹاف کی بے حسی پر توجہ دلائی۔ ان والدین کے جذبات عیاں کیے جن کی اولاد انہیں ہوتی یا جنہیں اولاد کے حصول کے لیے لگتی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ جیسا کہ صابرہ اور زمان کے ساتھ ہوا۔ ملک مفرد حیات بھی حسد و رقابت پر مبنی واقعہ لے کر آئے۔ جو ان سال تا صر کا بے دردی سے نقل، حیدر کی رقابت ریشماں اور چوہدری آفتاب کا حسد کبڈی میں ہاتھ۔ ملک صاحب کا انداز بیان دل کو بچاتا ہے۔ محی الدین نواب صاحب باروی میں عدیلہ اور عدیلہ میں الجھے ہوئے ہیں اور ساتھ میں بھی الجھا رہے ہیں۔ کہانی جان نہیں بچ کر رہی۔ تنویر ریاض کی اپنا تھیں سونیا کو اپنی لائف کی ٹیڑھی کی حقیقت معلوم ہونے پر قیامت ٹوٹ پڑی مگر جلد ہی اس کے بچوں نے آکر اس کو سیٹ لیا۔ پسند آیا۔ یہ اسٹوری۔ شرمجاس کی چال کچھ خاص تاثر نہ چھوڑ سکی۔ آخری صفحات پر ڈاکٹر عبدالرب بھٹی لکیروں کے اسیر لے کر آئے۔ کہانی میں کافی جگہوں پر چھوٹا تھا۔ اس کا رول اچھا تھا۔“

✽ اعظم علی، رسولنگر، شیخوپورہ سے چلے آ رہے ہیں۔ ”اس مرتبہ شمارہ 19 تاریخ کو میرے غریب خانے پر پہنچا مگر اپنی ازلی سستی کی وجہ سے میرے قابورات گئے! ایک کینڈہ گنگر لال خانہ نے بھی ہمیشہ کی طرح ڈائجسٹ پر کیے بعد دیگرے بلا بول دیا۔ صد شکر کہ سالم حالت میں رسالے پر اپنی اجارہ داری قائم کی۔ تحریر عید مہارک کا انداز اچھا لگا۔ سب سے پہلے ڈھونڈ ڈھونڈ کر لطف اور اقوال زریں کا مطالعہ کیا۔ جون ایلیا پر بھی نظر ڈوڑائی، پڑھ کر مزہ آ گیا مگر اس مرتبہ بھی کچھ خاص تبصرہ نہ آیا۔ اس کے بعد ستاروں پر کند پڑنے کی کوشش کی جو کامیاب ثابت ہوئی کیونکہ کسی کے چھیننے سے قبل ایک ہی نشست میں مکمل کی۔ موصوف اپنے پہلے میں میں ہی ساتھیوں کو مشکلات میں ڈالنے میں مصروف نظر آئے۔ قسط مجموعی طور پر کافی زبردست رہی۔ باقی حسب معمول رسالہ آخر سے پڑھنا شروع کیا۔ لکیروں کے اسیر نے متاثر کیا۔ ریگ ساحل میں ڈاکٹر صاحب نے عوام کی توجہ واقعی اپنی نہایت اہم مسئلے کی طرف دلائی ہے۔ مشینے کے ساتھ ساتھ آچر بھی بیرون ملک سے منگوا کے جائیں تو شاید صورت حال بہتر ہو سکے۔ مانوس اپنی کافی اچھی رہی۔ تاہم پہلی بیوی میں کہانی کے انجام نے زیادہ متاثر نہ کیا۔ ماروی بھی زبردست جاری ہے۔ باقی کہانیاں ابھی زیر مطالعہ ہیں۔“

✽ نسیم احمد خان، خانیوال سے جولائی کے شمارے پر تبصرہ لے کر حاضر ہیں ”جولائی کا شمارہ اس مرتبہ 18 کے بجائے 20 کولا۔ اس چلچلاتی گرمی میں خوب صورت رنگوں کا امتزاج لیے سرورق آنکھوں کو تڑاوت بخش گیا۔ بھائی مفرد معاویہ نے ویکم کیا تھیک بھیک یو۔ کہانیوں میں سب سے پہلے ستاروں پر کند پڑھی۔ پہلی قسط میں ہی اندازہ ہو گیا کہ عادل کو اس کی محبت ضرور ملے گی عادل اپنی منزل کو پا لے گا۔ اس کے بعد ڈاکٹر شیر شاہ سید کی کوکھ کا پڑھ کر دل دکھ سے بھر گیا۔ ماں اپنی اولاد کے لیے کتنے دوڑا رہی تھی اور آخری صفحات پر آب طلب پڑھی۔ ڈاکٹر کی فرار، بابریم کی لاوا اور مظفر امام کی چل چھوٹی پڑھی۔ مظفر امام کی تحریریں مسکراہٹ بکھیر دیتی ہیں اور آخری صفحات پر آب طلب پڑھی۔ ڈاکٹر صاحب ساجد اور رخشاں کا ایذا اچھا نہیں ہوا اور زمین صاحب کی خود غرضی نے آکرام اور درخشاں کے سچ روئے الٹا کئے۔ کہانی کا ایڈ پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ رضوان تولی کی کزنیں اور سید اکبر شہر کی کھلکھلائی مزہ دے گئیں۔ محفل شعر و سخن میں سوہانی لاہور، رمضان پاشا کراچی، زہد چوہدری، الہی کراچی، اشفاق سیال کا انتخاب اچھا لگا۔ ایک مرتبہ میرا خط پھر شائع ہونے بنا رہ گیا اور بلیکسٹ میں بھی نام شامل نہیں تھا۔ اس مرتبہ پھر قوی امید ہے کہ یہ خط شائع ہوگا۔“

اب ان قارئین کے نام جن کے نامے محفل میں شامل نہ ہو سکے۔

اطہر حسین، کراچی، ڈاکٹر نسیم عباس، لاہور، محمد زبیر، سلطان، اردو بازار کراچی، نسیم وقار، ملتان، اختر راضی، سکھر، عامر سرفراز، دادو، نوہین معین الدین، گویمار، کراچی، آصف پرویز، سرجانی، کراچی، سیرا شاہنواز، لاہور، آرم خان، لاہور، ابوب مجید، خانیوال، مقصود حیات، بہاولپور، رفیع خان، بھکر۔ رخشہ بانو، ڈیرہ غازی خان، اشفاق خان، ضلع انک، حفیظ الرحمن، کراچی، عامر فیاض، سرجانی، کراچی، الحاج طلوی، مقام نامعلوم، انجم فاروق ساحلی، لاہور۔ ایم افضل کمرل، نکانہ صاحب۔

بہنو کے خنجر

ایسا سیتا پوری

تاجداری اپنی جگہ خوش فہمی سہی لیکن... سرداری کانٹوں کا ایسا تاج ہے... جو کسی کے سر پر رکھا جاتا ہے تو وہ تمام عمر دوسری میں مبتلا رہتا ہے... اور درد بھی ایسا جس کی بیسیں ملکی نظم و نسق کی بنیادیں تک ہلا دیتی ہیں۔ بہر حال جو بھی ہو حقیقت فقط اتنی سی ہے کہ تاج و تخت نے ہمیشہ جسے اپنے حصار میں لیا گویا اس کی زندگی کو امتحان میں ڈال دیا... اور امتحان پر پورا اترنے کا طریقہ اگر کوئی اختیار کر لے تو سرفراز اور جوتہ کرے تو بے قرار ٹھہرے مگر یہ سب اس کی اپنی صوابدید پر منحصر ہوتا ہے... یہی وجہ ہے کہ آج بھی تاریخ کے تناظر میں کامیاب اور ناکام شہنشاہوں کی فہرست جدا ہے... ماضی کا یہ دور بھی مختلف قوموں کے اجتماع کا مظہر ہے جن کے الگ الگ نظریات اور طرز زندگی نے حالات کو مشکل ترین بنادیا تھا لیکن... بہلول جیسے زیرک سردار کی فہم و فراست نے اختلافات کی شکاو مختلف قوموں کو ایک نقطے پر ایسا مرکوز کر کے متحد کر دیا تھا کہ آج بھی اس کی نظیر ملنا مشکل ہے۔ جو ہمیشہ مرنے مارنے پر آمادہ تھے، دھیرے دھیرے اتحاد و اتفاق کی جانب مائل ہوتے چلے گئے۔

ماضی کا آئینہ۔ اختیار اور بے اختیار انسانوں کے عبرت اثرواقتات

یہ دور یکت و افلاس دیکھ رہے تھے۔ وہ پہاڑ کی وسیع و رعیش کھوہ میں بیٹھا مستقبل کے منصوبے بنا رہا تھا۔ اس کے آدمی کھوہ کے باہر بوستانی سلسلوں میں دور دور تک پھیلے ہوئے تھے اور ان کا کام یہ تھا کہ جس کسی کو بھی تجسس اور متلاشی دیکھیں، بہلول لودھی کو فوراً خبر دیں۔ یہ آدمی اتنے مستعد اور چوکس تھے کہ بہلول لودھی کو ان پر فخر تھا۔

بہلول کا اپنا کہنے بھی اسی کھوہ میں روپوش تھا۔ بہلول نے اپنے سر پر آوردہ حمایتیوں اور دوستوں کو اپنے ارد گرد کھڑا کیا اور موجودہ صورت حال پر مشورے طلب کرنے لگا۔ بہلول نے ان سے کہا۔

”اے میرے ہم قومو! وہلی کی سلطنت کسی شخص یا خاندان کی میراث نہیں ہے۔ اگر تم لوگ میرا ساتھ دو گے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس کے عوض میں تمہیں ہندوستان کا مالک و مختار بنادوں گا۔“

کسی افغان نے کھڑے ہو کر سوال کیا۔ ”ہم تیری کیا مدد کریں؟ اور اس کا کیا ثبوت ہے کہ اگر وہلی کی حکومت تجھے مل گئی تو اس پر تو خود حکومت نہیں کرے گا اور اس پر اپنی قوم افغان کو حکمران بنادے گا؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”تم سب مال و زر سے میری

جب سکندر رحمہ اور جرأت کھنکر نے بہلول کے چچا فیروز خان کو قید اور اس کے بیٹے شاہین خان کو باقاعدہ جنگ میں قتل کر کے سر ہند پر قبضہ کر لیا تو وہلی کے بادشاہ محمد شاہ کو یہ خوش خبری بھیج دی گئی کہ شاہی افواج نے بادشاہ کے اقبال اور خدا کی مہربانی سے سر ہند میں افغانوں کی قوت پارہ پارہ کر کے ملک بہلول لودھی کو خائماں بر باد و آوارہ وطن کر دیا ہے۔ بادشاہ مارے خوشی کے اچھل پڑا اور سکندر رحمہ کو انعام میں سر ہند کی حکومت بخش دی۔

بہلول لودھی نے جب ایک پہاڑ کی کھوہ میں یہ بری خبر سنی کہ اس کا چچا زاد بہادر بھائی شاہین قتل کر دیا گیا اور سر ہند میں موجود افغانوں کو قید یا منتشر کر دیا گیا ہے تو وہ بہت پریشان ہوا۔ اس کو ابھی تک یہ نہیں معلوم ہو سکا تھا کہ اس کے چچا فیروز خان کا کیا حشر ہوا؟ مشرق سے مغرب تک پھیلا ہوا سرسبز و شاداب بوستانی سلسلہ اس کا غلوا وادی بنا ہوا تھا۔ اب اس کے پاس محض چند ہزار افغان رہ گئے تھے۔ وہ ان کی تعداد بڑھانے کی فکر میں تھا لیکن اب اس آوارہ وطن مفتوح اور مفروہ کے پاس نہ تو حکومت تھی اور نہ مال و زر۔

اس کو اپنے چچا اسلام خان مرحوم کے بیٹے قطب خان پر بہت غصہ تھا جس کی وجہ سے وہ اور اس کے ہم قوم افغان



”میرے دوستو! جن کے پاؤں قبر میں لٹکے ہوئے ہیں میں ان سے تو مخاطب بھی نہیں۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ اب تک ہم سب جن نااہلوں اور نالائقوں کے دربار میں دست بستہ کھڑے ہوتے رہے ہیں انہیں اب اس طرح مؤدب اور دست بستہ ہمارے روبرو کھڑا۔۔۔ ہو پڑے گا۔“

کئی پُر جوش نوجوانوں نے کھڑے ہو کر اعلان کر دیا۔ ”ہمیں چاہیے کہ ہم اپنے بوڑھوں کو کامل بھیج دیں کیونکہ وہاں ان کا آبائی قبرستان بڑی بے چینی سے ان کا انتظار کر رہا ہے۔“

ایک نوجوان تیزی سے اٹھا اور حاضرین کے سروں اور کانہوں کو پھلانگتا ہوا عمر رسیدہ افغان کے پاس پہنچ کر اس کو سونگھنے لگا۔ سر، منہ، پشت اور پیٹ، جسم کے کئی حصوں پر ناک رکھ رکھ کر زور زور سے سانس کھینچتا رہا پھر اچانک اس بوڑھے کو دونوں شانوں سے پکڑ کر اس کا چہرہ اپنے روبرو کر لیا اور ہنسنے لگا۔

”بابا! تمہارے جسم سے تو کفن اور کافور کی بو آ رہی ہے۔“ پھر بھولوں سے کہا۔ ”ملک بھلول! تو اپنا کام کر، بھلا مردوں کا زندوں میں کیا کام۔ یہ تو قبر کی امانت ہے، آج نہیں تو کل اس کے حوالے کر دی جائے گی۔“

بوڑھے کو غصہ آ گیا۔ اس نے نوجوان کی گلدی پکڑ لی اور کئی زوردار جھٹکے دیئے ہوئے کہا۔ ”میں اب بھی تیرا کام تمام کر سکتا ہوں۔“

بھلول نے مداخلت کر کے دونوں کو الگ کر دیا اور کہا۔ ”بھائیو! اس کی بات نہ کرو جس سے ہم نفاق کا شکار ہو جائیں۔ اس بزرگ کی سمجھ میں جو بات آج نہیں آ رہی ہے، کل ضرور آ جائے گی۔ ہم اس کی بات پر افسوس تو کر سکتے ہیں لیکن مایوس نہیں ہوں گے۔“

اب بوڑھے کی حمایت میں بھی کئی افغان کھڑے ہو چکے تھے۔ بوڑھا بھاگ کر ان میں جا کھڑا ہوا اور اعلان کیا۔ ”میرے ہم قبیلہ افغانو! ادھر میرے پاس آ جاؤ۔ ہم سب دہلی چل کے قطب خان کے پاس رہیں گے۔ آج سے قطب خان ہمارا سردار ہے۔ یہ بھلول الو بنا رہا ہے۔ یہ دہلی اس لیے پہنچنا چاہتا ہے کہ وہاں اس کی محبوبہ سارکی بیٹی زیبا اس کا انتظار کر رہی ہے اور ایک دیوانے نے اس کو تیرہ سو تینکوں کے عوض دہلی کی حکومت دے رکھی ہے۔ یہ خود تو ڈوبے گا یہ مگر اپنے ساتھ اپنی قوم کو بھی برباد کر دے گا۔“

کئی دوسرے بوڑھوں نے بھی اس کا ساتھ دیا۔ یہ مختلف قبیلوں کے بوڑھے تھے، ان سب نے اپنے اپنے ہم

مدد کرو کیونکہ فوج اکٹھی کرنے کے لیے مال و زر کا ہونا ضروری ہے۔ رہی یہ بات کہ میں دہلی کی حکومت حاصل کرنے کے بعد اپنے علاوہ کسی اور کو حکمران بنادوں گا تو یہ تیری خام خیالی ہے اور خوش فہمی ہے۔ حکومت میں خود کروں گا لیکن اس حکومت میں افغانوں کو شریک رکھا جائے گا۔“

کئی افغانوں نے ایک ساتھ اعلان کیا۔ ”ہم بھلول کی مدد کریں گے اور اس کی فوج کے لیے مال و زر مہیا کریں گے۔“ ایک عمر رسیدہ افغان نے کھڑے ہو کر وعدہ کرنے والوں کو منع کیا۔ ”الانچ نے تم سب کو اندھا کر دیا ہے۔ ہم سب سر ہند میں اچھے خاصے رہ رہے تھے لیکن خدا برباد کرے اس ملک بھلول کو جس نے دہلی کی حکومت کی طبع میں جو پاس تھا، اسے بھی کھو دیا۔ بھائیو! ہم سے اگر کوئی شخص ہمارا کھوڑا چھیننا چاہے تو اس کے لیے ہم اپنی جان دے دیں گے مگر کھوڑا نہیں دیں گے پھر یہ خوش فہم اور کم عقل بھلول محمد شاہ سے دہلی کی حکومت کس طرح چھین لے گا؟“

بھلول نے بڑے خل کا ثبوت دیا اور معترض عمر رسیدہ افغان سے پوچھا۔ ”بابا! اگر ہم تیری بات مان لیں اور دہلی کی سلطنت کا خواب نہ دیکھیں تو زندہ رہنے کے لیے کون سا پیشہ اختیار کریں؟“

معمر افغان نے جواب دیا۔ ”تجارت۔۔۔۔۔ تیرا دادا بھی تاجر ہی تھا۔“

بھلول نے ہنس کر کہا۔ ”لیکن میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ میری قوم اگر تجارت بھی کرے گی تو اپنی حکومت میں، اس کی سرپرستی سے کرے گی۔ بابا! تو بہت زیادہ بوڑھا ہو چکا ہے۔ تیرے جوش اور ولولوں میں بھی تیری کھال ہی کی طرح جھریاں پڑ چکی ہیں۔ ہم جوانوں کو اپنے شایان شان کاموں میں لگا رہے دے۔“ پھر دوسروں کو مخاطب کیا۔ ”میرے بھائیو! میں یہ کہہ رہا تھا کہ تم میرا ساتھ دو، میں تمہارا ساتھ دوں گا۔ تم مجھے دو گے، میں اس سے کئی گنا زیادہ واپس کروں گا۔“

بوڑھے نے پھر مخالفت کی۔ ”کئی گنا زیادہ کی طبع میں جو پاس ہے، اسے بھی گنوا دو گے۔ تجارت کرو، تجارت کر کے اپنے مال و زر میں اضافہ کرو۔ حکومت کی خواہش میں اپنی اصلی پوشی بھی برباد کر دو گے۔“

بھلول نے بوڑھے کو سختی سے منع کیا۔ ”بابا! تو اپنی دنیاوی سڑی گلی باتوں سے میرے جفاکش اور سلطنتوں پر کمندیں پھینکنے والے نوجوانوں اور بہادروں کو پست حوصلہ نہ کر۔“ پھر اپنے ساتھیوں سے کہا۔

ہیں، میرے ساتھ رہیں۔ میں اپنے دشمنوں کا مقابلہ کروں گا۔“ آپس میں ہتھم گتھا افغان نرم پڑ گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے لڑائی بند ہو گئی۔

بہلول نے اپنی بیوی کو عورتوں میں بھیج دیا اور خود ایک جمعیت کے ساتھ مقابلے کے لیے چل پڑا۔ اب گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز بہلول بھی سن رہا تھا۔ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”سواروں کی تعداد زیادہ نہیں ہے اس لیے یہ ہمارے دشمن نہیں ہو سکتے۔“

بہلول اپنے ساتھیوں کو لے کر ایک تنگ دڑے کے منہ پر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو ہدایت دی کہ آنے والوں پر اس وقت تک حملہ نہ کیا جائے جب تک ان کے بارے میں یہ یقین نہ ہو جائے کہ وہ سلطنت دہلی کے آدمی ہیں۔

درے میں داخل ہوتے ہوئے آنے والوں کے گھوڑوں کی رفتار سست پڑ گئی تھی۔ چٹانوں کی آڑ سے بہلول نے میں پچیس سواروں کو انتہائی پاس اور افسردگی کے عالم میں آتے ہوئے دیکھا۔ سب سے آگے جو شخص تھا، وہ ایک چھوٹی سی گھڑی اپنے آگے رکھے اپنے چہرے کو بڑے رومال میں چھپائے گھوڑے کو دنگی چال میں بھگا رہا تھا۔ ان سواروں کے لباس اور وضع قطع میں افغانیت محسوس ہو رہی تھی۔ بہلول اپنے ساتھیوں کو لے کر ایک دم نمودار ہو کر چٹنا۔

”خبردار! جو آگے بڑھے۔ یہیں رک جاؤ، تم کون ہو؟“ آنے والوں نے اپنی اپنی ٹکواریں نیام سے باہر کر لیں اور بہلول کی طرف مڑے لیکن ان کے سردار نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں منع کیا کہ حملہ نہ کیا جائے۔ اس کے بعد وہ گھوڑا بھگاتا ہوا بہلول کے پاس پہنچ گیا اور اپنے گھوڑے کو اس کے مقابل روک کر بولا۔

”تو ہم سے پوچھتا ہے کہ ہم کون ہیں؟“ اس کے بعد اس نے اپنے چہرے سے رومال ہٹا کر ہوا میں لہرا دیا۔ ”دیکھ اور پہچان کہ میں کون ہوں۔“

بہلول کے منہ سے چیخ کی نکل گئی۔ ”چچا فیروز آپ۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”ہاں، میں تیرا چچا فیروز ہوں۔“ پھر اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اور یہ میرے ساتھی سب تیرے ہی بھائی بند ہیں۔“

بہلول نے محسوس کیا چچا فیروز کی آواز گلے میں پھنس رہی ہے، پوچھا۔ ”عم محترم! بیچ بتائیں، آخر بات کیا ہے؟ رہی یہ بات کہ آپ کو گھلت ہوئی تو رزمگاہوں میں ہمیشہ یہی ہوتا چلا آیا ہے کہ ایک جیتتا ہے تو دوسرا ہار جاتا ہے۔

قبیلہ لوگوں کو بہلول سے الگ کر لیا۔ بہلول نے کھیل بگڑتے دیکھا تو پریشان ہو گیا۔ اس نے بڑے پر غمزہ لہجے میں کہا۔

”میرے افغان بھائیو! اگر تم سب میرا ساتھ چھوڑ دو گے تو میں اپنا کام پھر بھی جاری رکھوں گا۔ دہلی سلطنت کی شاندار عمارت اپنے دیمک زدہ ستونوں پر اب مزید کھڑی نہیں رہ سکتی۔ اس عمارت کو افغان ستون درکار ہیں اور میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ میں اپنی قوم کو ستون بنا کر اس عمارت کو اپنی تحویل میں لے لوں گا پھر اس عمارت کے سائے میں وہ افغان بھائی بھی بیٹھ سکیں گے جو آج مجھ سے ناراض ہو کر الگ ہوئے جا رہے ہیں۔ میرے ناراض بزرگ اور بھائی مجھے یہ دھمکیاں دے رہے ہیں کہ وہ میرے مقابلے میں قطب خان کو اپنا سردار بنالیں گے لیکن میں ان سے یہ پوچھتا ہوں کہ قطب خان سردار کہاں رہا؟ وہ سردار نہیں غدار ہے جو دہلی کی فوجیں اپنے افغان بھائیو پر چڑھالایا اور ہمیں بے گھر، بے در اور بے نشان کر دیا۔“

مُرجوش فوجوانوں نے ناراض بوڑھوں اور ان کے حمایتی ہم قبیلہ لوگوں پر حملہ کر دیا اور مار پیٹ شروع ہو گئی۔ بہلول اور اس کے ساتھیوں نے بیچ بچاؤ کروانے کی کوشش کی۔ مرحوم اسلام خان کی بیٹی اور بہلول کی بیوی عورتوں میں سے نکل کر مردوں میں آگئی اور چیخ چیخ کر جھگڑنے والوں کو مخاطب کیا۔

”بھائیو! دیکھو میں اسلام خان کی بیٹی اور قطب خان کی بہن تمہارے سامنے کھڑی ہوں۔ دہلی پر افغان حکومت کریں، یہ صرف میرے شوہر بہلول ہی کی خواہش نہیں ہے۔ یہ میرے مرحوم باپ اسلام خان کی بھی سب سے بڑی تمنا تھی۔ اس نے اپنے پیچھے بہلول میں جب اپنے ہی جیسا حوصلہ اور اپنی ہی جیسی خواہش دیکھی تو اس سے میری شادی کر دی اور اپنا جانشین قرار دیا۔ خدا کے لیے باہمی جنگ وجدل سے باز آ جاؤ اور میرے شوہر بہلول کا ساتھ دے کر سلطنت دہلی پر قبضہ کر لو۔ میرا بھائی قطب خان سردار نہیں غدار ہے۔ اگر تم نے اس کو اپنا سردار بنالیا تو میں تمہیں بھی غدار ہی سمجھوں گی۔“

اتنے میں چند دیدہ بان افغان بھاگتے ہوئے آئے اور سب کو مطلع کیا۔ ”بھائیو ہوشیار! ہم نے اپنی پہاڑیوں میں بہت سارے گھوڑوں کے سر پٹ دوڑنے کی آوازیں سنی ہیں۔ شاید دہلی کی تعاقب کرنے والی فوجیں ہماری تلاش میں یہاں تک پہنچ چکی ہیں۔“

بہلول نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا۔ ”جو افغان آپس میں برسرِ پیکار ہیں، انہیں چھوڑ دو۔ جو میرے ساتھ

نمایاں تھی۔ اس نے کہا۔ ”نہیں، میں اس کا گواہ ہوں کہ آپ کی ذات سے ہمیں بھی کوئی تکلیف نہیں پہنچی۔“

فیروز خان نے رقت زدہ آواز میں کہا۔ ”پھر یہ میرے بھائی اسلام خان مرحوم کے بیٹے قطب خان نے ہمارے ساتھ ایسا سلوک کیوں کیا؟ وہ ہمارے دشمنوں سے مل کر ہم پر فوج چڑھا لایا اور میرے کلیجے کو چھاتی اور دل کو مسل کر پھینک دیا۔ میں اپنی بیٹی اور بہلول کی بیوی سے یہ پوچھتا ہوں کہ اس کے بھائی قطب خان نے میرے ساتھ یہ زیادتی کیوں کی؟“

بہلول نے اپنی بیوی کو سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے چچا فیروز خان سے پوچھا۔ ”کیا میں عم محترم سے ان کے اس اجمالی سوال کی تفصیل معلوم کر سکتا ہوں؟“

فیروز خان نے اپنے سینے سے لگی پولی کو کپکپاتے لرزتے ہاتھوں سے کھول کر اپنے بیٹے شاہین خان کا سر سب کے سامنے رکھ دیا اور کہا۔ ”یہ میرے بیٹے شاہین خان کا سر ہے جو قطب خان کی غداری کی نذر ہو گیا۔“

اس سے زیادہ وہ اور کچھ نہ کہہ سکا۔ آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور ہونٹ کپکپاتے لگے۔ دونوں آنکھیں بند ہو چکی تھیں اور ان سے اندرونی طوفان کا اندازہ لگانا مشکل ہو گیا تھا۔

افغانوں نے ایک دوسرے کو دھکیل کر اور اپنے آگے کھڑے ہوئے افغان بھائیوں کے کندھوں پر سے جھانک جھانک کر شاہین خان کے سر کا مشاہدہ کیا اور اپنے دلوں پر چوٹ لگتی محسوس کی۔ بہلول اور اس کی بیوی کے دل زیادہ غم زدہ تھے۔ فیروز خان نے کسی سوال کے بغیر خود ہی ساری تفصیل بتادی اور کہا۔

”میں بھی یہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ میرا اپنا خون اور میرے سب سے زیادہ لائق مرحوم بھائی اسلام خان کا فرزند اپنی حرکت کرے گا۔“

لیکن قطب خان کی بہن، بہلول کی بیوی اپنے بھائی کے کرتوتوں پر ذرا بھی نہ شرمائی۔ اس نے شیرنی کی طرح گرج کر کہا۔ ”عم محترم اور میرے افغان بزرگوار اور بھائیو! ذرا سچ بتانا کہ کل قیامت کے دن ہمیں اپنے اپنے اعمال کا حساب دینا ہے یا دوسروں کے اعمال کا بھی ہمیں جواب دہ ... ہونا پڑے گا؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”میری بیوی کے سوال کا جواب ہے کہ ہمیں مرنے کے بعد اپنے اپنے اعمال کا جواب دینا پڑے گا۔ دوسروں کے اچھے برے اعمال نہ ہمیں

اس میں دل برداشتہ ہونے کی کیا بات ہے؟“

فیروز نے پوچھا۔ ”اور سب کہاں ہیں؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”یہیں، کوہستانی سلسلوں میں روپوش ہیں۔“

فیروز نے کہا۔ ”پھر وہیں اپنے لوگوں میں چل۔ مجھے انہوں سے کچھ شکایتیں کرنا ہیں۔“

بہلول اپنے ساتھیوں کے ہمراہ چچا فیروز اور ان کے ہمراہیوں کو لیے ہوئے اپنے افغانوں میں واپس آ گیا۔ وہاں ہر کوئی روپوش ہو چکا تھا۔ بہلول نے بے آواز بلند آہٹیں مطلع کیا۔

”میرے ہم قوم لوگو! باہر آ جاؤ۔ چچا فیروز اپنے ساتھیوں کو لے کر ہمیں واپس آ گئے ہیں۔“

بہلول کی آواز چٹانوں سے ٹکرا کر واپس آ گئی اور اس کے ساتھ ہی پہاڑی کھوہ، چٹانوں اور پتھروں کی آڑ سے افغان مرد اور عورتیں نمودار ہونے لگیں لیکن بچوں کو اب بھی روپوش ہی رکھا گیا تھا۔ افغانوں نے فیروز اور اس کے ساتھیوں کی آمد کی خوشی میں ناچنا ترکنا شروع کر دیا۔

بہلول نے دیکھا چچا فیروز کے ہاتھ میں جو پولی تھی، اب وہ ان کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔ فیروز آہستہ آہستہ چلتا ہوا ایک پہاڑی چٹان سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ اب اس کی پشت چٹان سے ٹک گئی تھی اور اس کا منہ اپنے افغان بھائیوں کی طرف تھا۔ اس نے بہلول کو آواز دی۔

”بہلول! اپنی بیوی اور اس کے بھائیوں کو لے کر میرے پاس آ جا۔“

بہلول نے چچا کے حکم کی تعمیل کی اور اپنی بیوی اور سالوں کو لے کر ان کے پاس چلا گیا۔

اس وقت ہزاروں افغان فیروز کو اپنے گھرے میں لیے ہوئے تھے۔ ان میں وہ بوڑھے اور ان کے حمایتی سب سے آگے تھے جو کچھ دیر پہلے بہلول سے ناراض ہو کر دست بہ گرمیاں ہو گئے تھے۔ انہیں فیروز اور اس کے ساتھیوں کی آمد سے یہ امید پیدا ہو گئی تھی کہ شاید اب افغانوں کی سرداری بہلول کے ہاتھ سے نکل کر اسلام خان مرحوم کے بھائی فیروز خان کے ہاتھوں میں چلی جائے گی۔ ان کے چہروں سے خوشی اور بہلول کے حق میں طنز و استہزا کی کیفیت ہو رہی تھی۔

فیروز نے اپنے افغان بھائیوں سے کہا۔ ”میرے بزرگوار دوستو! مجھے یہ بتاؤ کہ میں نے اپنے بھتیجیوں اور بھتیجیوں کو کبھی کوئی تکلیف پہنچائی؟“

بہت سی آوازوں میں بہلول کی آواز سب سے

نقصان پہنچا سکتے ہیں نہ نفع۔“

بھردوری میں مبتلا رہتا ہے۔ میرے افغان بھائیو! میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگر تم نے ہمارا ساتھ دے دیا تو میں اس کے عوض تمہیں ہندوستان کے تخت و تاج کا مالک بنا دوں گا۔“ مخالفوں کو سانپ سوگھ گیا۔ وہ لا جواب ہو کر چپ ہو گئے۔

بہلول نے شاہین کا سر دونوں ہاتھوں میں لے کر بڑے غور سے دیکھنا شروع کیا پھر کئے ہوئے سرے باتیں کرنے لگا۔

”شاہین میرے بھائی، میرے دوست! تو نے بہادری میں اپنا نام روشن کر دیا۔ دشمنوں نے تیری تعریف کر دی۔ تو ہم میں موجود ہیں لیکن تیرا شان دار چرچا ہمیشہ --- موجود رہے گا۔“

چچا فیروز نے کہا۔ ”میرے افغان بھائیو! میں نے سکندر رحمہ اور جرأت کھنجر سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ اس جنگ میں بہلول نہیں تھا مگر جب وہ اس تباہ کاری کی داستان کو لوگوں سے سنے گا تو اپنا سر پیٹ کر رہ جائے گا اور ناممکن ہے جو وہ اس کا بدلہ نہ لے۔“ پھر بہلول سے کہا۔ ”بہلول! اب یہ حیران کام ہے کہ تو میرے قول کی سچائی میرے دشمنوں پر ثابت کر دے۔“

بہلول نے جواب دیا۔ ”عم محترم! شاہین کا بدلہ ضرور لیا جائے گا اور دہلی کی حکومت کو ہمیشہ کے لیے مسترد کر دیا جائے گا۔ میں محمد شاہ کی حکومت کو نہیں مانتا۔ تم سب میرے لیے مال و زر فراہم کرو۔ میں اس کے عوض تمہیں ہندوستان کی حکومت دوں گا۔“

افغان بہلول کے نعرے سے اتنے متاثر ہوئے کہ ان کے پاس جو کچھ بھی تھا، رو رو کر بہلول کے قدموں میں ڈالنے لگے۔ غورتوں نے اپنے زبورات تک اس کے حوالے کر دیے لیکن افغانوں میں وہ چھوٹی سی ٹکڑی جو چند بزرگوں اور ان کے حمایتیوں پر مشتمل تھی اور جس کے دل میں بہلول کی مخالفت اور قطب خان کی سرداری کا نشہ چھایا ہوا تھا، اب بھی سب سے الگ تھلک تھی۔ وہ اپنے سامان کو باندھنے، سمیٹنے لگے۔ جب بہلول کو یہ سب بتایا گیا تو اس نے جواب دیا۔

”میں انہیں نہ سمجھاؤں گا نہ روئوں گا کیونکہ یہ اپنے بھائی بند ہیں۔ آج نہیں تو کل ان پر یہ حقیقت واضح ہو جائے گی کہ میں ان کا دشمن نہیں دوست ہوں۔“ لیکن فیروز خان لال جھوکا ہو گیا۔ وہ اپنے بیس بیس ساتھیوں کو لے کر ان کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”میں پوچھتا ہوں کہ تم لوگوں نے کیا فیصلہ کیا؟“

بہلول کی بیوی نے کہا۔ ”پھر میرے بھائی قطب خان کی غداریوں کا فائدہ دار نہیں کیوں ٹھہرایا جائے؟ اس پر ہمیں کیوں شرمندہ کیا جائے؟ میں اپنے بھائی کے گناہوں کا بوجھ اٹھانے کو تیار نہیں۔“

بہلول نے مضبوط لب و لہجے میں کہا۔ ”میری بیوی نے جو کچھ کہا، اس میں بال برابر بھی جھوٹ نہیں۔ اب میں اپنے ان بزرگوں اور ان کے حمایتی افغانوں سے یہ پوچھوں گا کہ کیا تم لوگ اب بھی میرے برادر بستی اور غدار قطب خان کے پاس جانا چاہو گے؟“

بہلول نے اپنے ساتھیوں کو اپنے قریب بلایا اور ایک بار پھر اپنا سوال دہرایا۔ ”افغان بھائیو! میرے چند بزرگ اور ان کے حمایتی ابھی ذرا دیر پہلے ہم میں انتشار پھیلا رہے تھے۔ آپ بتائیں کیا میں انہیں یہاں اپنے پاس بلوالوں یا اپنے پاس سے جدا کر دوں؟“

وہ بزرگ، لوگوں کو دھکیلتا ہوا فیروز خان کے پاس پہنچ گیا جس کو تھوڑی دیر پہلے طنز و مذاق کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ اس نے فیروز خان سے کہا۔

”فیروز خان! میں اور میرے ساتھی بہلول کی سرداری سے بیزار ہو چکے ہیں۔ اب تم ہم میں آچکے ہو اس لیے تم ہی سرداری کا جو اپنی گردن میں ڈال لو۔ اسی طرح ہم میں اتحاد اور اتفاق برقرار رہے گا ورنہ ہم ان گنت ٹکڑیوں میں بٹ جائیں گے۔“

فیروز خان نے ان کو جھڑک دیا۔ ”یہ تم لوگ کیا بک رہے ہو؟ مرحوم بھائی اسلام خان نے بہلول کو امیر نامزد کر دیا تھا۔ اس لیے یہ ہمارا فرض ہے کہ اسلام خان کے حکم کی تعمیل کریں۔“

بہلول نے بیزار سی کہا۔ ”افغان بھائیو! میں اسلام خان کا بھتیجا اور داماد ہوں۔ مجھے عہدے مناصب کی کوئی پروا نہیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ ہم میں اختلاف اور اتفاق کا پودا نہیں پلانا چاہیے۔ اگر میری سرداری سے میری قوم کو نقصان پہنچ جائے گا احتمال ہے تو میں سرداری سے دستبردار ہونے کو تیار ہوں۔“

بہت سارے افغانوں نے بیک آواز کہا۔ ”بہلول! تجھے اسلام خان نے اپنا جانشین نامزد کر دیا تھا اس لیے تو اپنی مرضی سے یہ منصب نہیں چھوڑ سکتا۔“

بہلول نے گلو گرفتہ آواز میں کہا۔ ”سرداری کانٹوں کا تاج ہے۔ جب یہ کسی کے سر پر رکھا جاتا ہے تو وہ زندگی

جواب نہیں ملا۔ بہلول اپنے چچا کو لے کر واپس چلا گیا۔
شاہین کے سر کو نہایت عزت و احترام سے پہاڑی
پتھروں میں دفن دیا گیا۔ افغانوں نے اس عزم میں غیر
معمولی جوش و خروش کا مظاہرہ کیا اور بہلول نے اس جگہ
کھڑے ہو کر بڑی رقت سے اعلان کیا۔

”شاہین خان! میں تجھ سے عہد کرتا ہوں کہ تیرے سر
کے عوض تیرے دشمنوں کے لاتعداد سران کے جسوں سے جدا
کر دیے جائیں گے اور وہ سر جنہوں نے بادشاہ کو اس جنگ کا
مشورہ دیا تھا، بادشاہ ہی کے حکم سے قلم کر دیا جائے گا۔“
☆☆☆

بہلول نے اپنے پرچم تلے دس بارہ ہزار آدمی جمع
کر لیے۔ اب اس نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ اس لشکر کی مدد سے
سرہند اور اس کے آس پاس کا علاقہ زبردستی چھین لے گا۔ وہ
پہاڑوں کے اندر سے خود کارشیر کی طرح نمودار ہوا۔ اب اس
کے لشکر میں ہر قسم کے لوگ تھے۔ بہلول نے قسم کھائی تھی کہ
اب اس کا مرنا جیتا اپنے افغان بھائیوں کے ساتھ ہوگا۔

وہ جب پہاڑوں کے اندر سے نکل کر میدانی علاقے
میں داخل ہوا تو چاروں طرف کھیت ہی کھیت لہلہاتے دکھائی
دیے۔ بہلول نے انرا وہاں مذاق کہا۔

”یہ سارے کھیت ہمارے ہیں۔ بس اب وہ دن
دور نہیں جب میں ہندوستان کے تاج و تخت کو اپنے قبضے میں
لے چکا ہوں گا۔“

جنوب کی میدانی آبادیوں سے جب وہ گزرا تو وہ
افغانوں کے ٹھٹھات بات دیکھ کر کہم کہیں۔ انہوں نے اپنے
دروازے اندر سے بند کر لیے اور پھتوں، دیواروں اور
درختوں پر سے یہ تماشا دیکھنے لگے۔ افغانوں کی چھمچاتی
تلواریں، تیروں سے بھرے پشت پر پڑے ترشوں اور
کمانوں کا منظر قابل دید تھا۔ بہلول کے آدمی بستیدوں اور
آبادیوں میں یہ آواز بلند کہتے پھر رہے تھے۔

”اس بستی میں جو افغان بھی آباد ہو، وہ ہم میں آسکتا ہے۔“
وہ سرہند میں بڑی آسانی سے داخل ہو گیا۔ سکندر حنفہ
نے معمولی سے مقابلے کے بعد پسپائی اختیار کر لی اور سرہند
پر بہلول کا قبضہ دوبارہ ہو چکا تھا۔ جب یہ خبر دہلی پہنچی تو وہاں
کہرام برپا ہو گیا اور بادشاہ اپنے دانش مندوں کو جمع کر کے
منصوبے بنانے لگا۔ ان میں حسام خان نامی امیر نے بادشاہ
کو دو ٹوک مشورہ دیا کہ بہلول کا قتلہ ابھی زیادہ طاقت نہیں
پکڑ سکا ہے اس لیے اگر آپ اس فتنے کو یہیں پھل دیں گے تو
آئندہ دوسروں کی ہمت بھی نہیں پڑے گی۔

ایک بزرگ افغان نے فیروز خان کو غصے کی نظروں سے
دیکھ کر سوال کیا۔ ”تو کیا تم لوگ میرا راستہ روکنے آئے ہو؟“
فیروز خان نے جواب دیا۔ ”ابھی تک تو میں نے یہ
نہیں سوچا تھا لیکن اگر ضرورت پڑی تو یہ افسوس ناک فرض
بھی انجام دینا پڑے گا۔ فی الحال تو میں یہ جانتا چاہتا ہوں
کہ تم لوگ کہاں جا رہے ہو؟“

بزرگ افغان نے جواب دیا۔ ”ہم سب نے فیصلہ کیا
ہے کہ ملک گیری کی ہوس دلوں سے نکال دیں اور اپنے آبائی
پیشے تجارت سے دوبارہ ناتا جوڑ لیں۔“ پھر انتہائی خوف
ناک لب و لہجہ میں کہا۔ ”رہی یہ بات کہ تم میرا راستہ روک
لو گے تو اس خیال خاتم کو اپنے دل سے نکال دو۔ راستہ
روکنے والوں کو میں اس طرح اپنی راہ سے ہٹا دوں گا جس
طرح قافلہ اپنی راہ کے پتھروں اور جنگلوں کو ہٹا دیا
کرتے ہیں۔“

فیروز خان غصے میں کانپنے لگا۔ ”میں تمہاری بات نہیں
مان سکتا۔ تم لوگ اپنے آبائی پیشے تجارت کو اپنانے نہیں چاہتے
ہو۔ تم سب قطب خان کے پاس جا رہے ہو لیکن میں نہیں
وہاں نہیں جانے دوں گا۔ قطب خان نے تو یہ قسم ڈھایا کہ
ہمارا نسل عام کر دیا۔ میرے بیٹے شاہین کا سرا تراد یا۔ اب
اگر تم لوگ بھی اس کے پاس پہنچ گئے تو ہمیں معلوم نہیں، کسی
بربادیوں اور تباہیوں سے دوچار ہونا پڑے۔“

بزرگ افغان کی طرف سے اس کا ایک حمایتی پُر جوش
نوجوان افغان فیروز خان کے سامنے سینہ تان کر کھڑا ہو گیا،
بولتا۔ ”فیروز خان! تو مجھ سے بات کر۔ ہاں ہاں، میں قطب
خان کے پاس جا رہا ہوں۔ تو اگر روک سکتے تو روک لے۔“
اس تشدد کی کاظم دوسروں کو بھی ہو گیا۔ کسی نے یہ خبر
بہلول کو بھی پہنچادی کہ افغانوں کے دو گروہ ایک دوسرے
کے مقابل تلواریں تانے کھڑے ہیں اور آپس میں ایک
بڑے خون خرابے کا آغاز ہونے والا ہے۔ بہلول بھاگا ہوا
ان کے پاس پہنچا اور دونوں فریقوں کے درمیان کھڑا
ہو گیا۔ اس نے پہلے اپنے چچا کو مخاطب کیا۔

”عم محترم! اگر کچھ لوگ ہم سے متفق نہیں ہیں تو انہیں
ان کے حال اور مرضی پر چھوڑ دیا جائے۔ اگر انہیں جبراً اپنا
ہم خیال بننا بھی لیا جائے تو اس سے کسی فائدے کے بجائے
نقصان پہنچ جانے کا احتمال رہے گا۔“ پھر اپنے مخالف گروہ کو
سجھایا۔ ”افغان بھائیو! میں تم سے ایک ہی درخواست
کروں گا۔ اگر تم ہمارا ساتھ نہیں دے سکتے تو ہمیں امید ہے
کہ نقصان بھی نہیں پہنچاؤ گے۔“ دوسری طرف سے کوئی

سرداری کا اعلان نہیں کیا تھا۔ میرے باپ نے تجھے سردار مقرر کیا تھا۔ میں نے نادانی اور جہالت میں تیری سرداری کو ماننے سے انکار کر دیا اور خود سردار بننے کی خواہش میں وہی کے بادشاہ کے پاس چلا گیا۔ بادشاہ نے میری خواہش پر تیرے خلاف لشکر کشی کی اور سرہند سے بے دخل کر دیا۔ میرا خیال تھا، سرہند کی حکومت میرے حوالے کر دی جائے گی لیکن وہ سکندر قحطہ کو دے دی گئی۔ میں بادشاہ کی افواج میں بے زبان قیدی کی طرح تھا۔ میں بادشاہ سے یہ بھی نہیں کہہ سکا کہ سرہند کی حکومت میرا حق ہے۔“

بہلول نے کہا۔ ”بھائی قطب خان! یہ اپنی اپنی سمجھ کا پھیر ہے۔ میں تمہارا بھائی ہوں اور تم میری بیوی کے بھی بھائی ہو۔ ذرا سوچو تو میں تم پر کس طرح حکومت کرتا۔ میں نے نہیں پڑھا ہے کہ منگولوں کے بوڑھے اپنے بچھڑنے والوں سے کہا کرتے تھے کہ جو تیرا مکان سے نکل گیا وہ اونچی اونچی گھاس میں کہیں گم ہو جائے گا۔“ بھائی قطب خان! اگر تم اپنے پیارے افغان بھائیوں سے بچھڑ گئے تو کہاں سے نکلے ہوئے تیری طرح انسانوں کے جنگل میں کہیں گم ہو جاؤ گے۔“

قطب خان نے ندامت سے جواب دیا۔ ”بے شک، میں نے جو کچھ کیا ہے اس پر بے حد شرمندہ ہوں۔“
بہلول نے پوچھا۔ ”اب کیا ارادے ہیں؟“
قطب خان نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر جواب دیا۔ ”میرا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں تیرے ارادوں کا تابع ہو گیا ہوں۔ میں اور میرے ساتھی اب تیری تابع داری کریں گے۔“

بہلول نے قطب خان کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا اور سینے سے لگاتے ہوئے بولا۔ ”بھائی قطب خان! میری یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا کہ اگر میں اس ملک کا بادشاہ بھی بن گیا تب بھی تم لوگ میرے تابع دار یا رعایا نہیں کہلاؤ گے۔ تم لوگ میرے دست و بازو بنو گے۔ تم تو میرے بھائی ہو۔ میں افغان قوم کے کسی معمولی فرد کو بھی اپنے سے کم نہیں سمجھتا۔“

قطب خان بہلول کے سینے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ بہلول اس کی پشت پر بھی تو ہاتھ پھیرتا اور بھی تھپتھپاتا لگتا۔ وہ قطب خان کو ہر طرح تسلیاں دے رہا تھا پھر دونوں آنسنے سامنے بیٹھ گئے۔ دونوں کے ساتھیوں نے بھی محل مل کر باتیں شروع کر دیں۔

قطب خان نے کہا۔ ”بہلول! میں سب سے زیادہ اپنے چچا فیروز خان سے شرمندہ ہوں۔ ان کے

بادشاہ نے حسام خان کو حکم دیا۔ ”تب پھر ہم یہ ہم آپ ہی کے سپرد کرتے ہیں۔“
حسام خان نے تین بار ڈنڈوت کی اور بادشاہ کو سلام کر کے واپس چلا گیا۔ اب وہ بہلول سے مقابلے کی تیاری کر رہا تھا۔ دوسری طرف بہلول کی یہ کوشش تھی کہ یہ مقابلہ سرہند سے دور وہی کے مصافات میں سے کسی جگہ ہو۔ بہلول ہر روز علی الصبح اٹھ کر سپاہیوں کو کسرت اور قواعد کروانا رہتا۔ اس نے سرہند کے آس پاس کی چراگاہوں میں گڈریوں اور چرواہوں کو چھوڑ رکھا تھا کہ جیسے ہی کوئی نئی بات نظر آئے، وہ بہلول کو اس سے آگاہ کر دیں۔

کئی مہینوں بعد اس کے آدمیوں نے خبر دی کہ چند نفری لشکر سرہند کی طرف آتے ہوئے دیکھا گیا ہے۔ بہلول ایک دستے کو لے کر چند نفری لشکر کی تلاش میں نکل گیا۔ دوپہر کو اس نے ان لوگوں کو ایک باغ میں پکڑ لیا۔ بہلول کو یہ دیکھ کر حیرت بھی ہوئی اور خوشی بھی کہ یہ لوگ قطب خان اور اس کے ساتھی تھے۔ بہلول یہ جاننے کے لیے بے چین تھا کہ قطب خان پر آگندہ اور بے روسمانی کی حالت میں کیوں آیا؟ وہ قطب خان کو غدار سمجھتا تھا۔

قطب خان نے بہلول کو دیکھ کر پہچان تو لیا لیکن نظریں نہیں ملائیں۔ وہ شرمندہ تھا اور نظریں ملاتے ہوئے ہچکچا رہا تھا۔ بہلول کے ساتھی بھی اپنے سردار کے بیٹھے کو پہچان چکے تھے اور بہلول کے حکم کے منتظر تھے۔

بہلول نے قطب خان سے پوچھا۔ ”قطب خان! کیا بات ہے، یہاں تو کیا لینے آیا ہے؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”بھائی بہلول! اب میں تیری سرداری کو تودل سے قبول کرتا ہوں۔“

بہلول ہکا بکا رہ گیا، پوچھا۔ ”یعنی تم میری قیادت تسلیم کرتے ہو؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”ہاں جو کچھ ہوا، میں اس پر بے حد شرمندہ ہوں اور میں نے جو کچھ کیا، اس کی معافی چاہتا ہوں۔“

بہلول نے کہا۔ ”ہمارے چچا فیروز خان کا شیر دل پٹا شاہین خان تمہاری غداری کی سمیٹ چڑھ گیا اور اب تم شرمندہ ہوئے اور معافی مانگنے چلے آئے۔ کم از کم میری سمجھ میں تو کوئی بات انہیں رہی؟“

قطب خان نے نظریں ملائے بغیر جواب دیا۔ ”بھائی بہلول! مجھ کو میرے حسد نے خوار کر دیا۔ معلوم نہیں کیوں میں تیری سرداری سے خوش نہیں تھا جبکہ تو نے خود سے

ہاتھ میں لے لیا۔ قطب خان کے ساتھی اور بھلول کے سپاہی یہ عجیب و غریب منظر سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ کیا ہو گیا۔ قطب خان کے ساتھی کچھ اور ہی سمجھے۔ ایک تلوار کو نیام سے کھینچ کر بھلول کی طرف لپکا اور حکم دیا۔

”بھلول! تو نے میرے سردار کے ساتھ دھوکا کیا ہے۔ اب خیریت اسی میں ہے کہ اس کو چھوڑ دے ورنہ تیرا پیٹ چاک کر دوں گا۔“

اس پر جوش و خروش کو جان کر دیکھا دیکھی قطب خان کے دوسرے ساتھی بھی اپنی اپنی تلواریں سنبھال کر بھلول کی طرف دوڑے۔ بھلول کے آدمیوں نے اپنے سردار کو خطرے میں جو دیکھا تو وہ بھی اپنی اپنی تلواریں نیام سے کھینچ کر قطب خان کے آدمیوں پر بھینچے۔

قطب خان اور بھلول نے معاملے کو بگڑتے جو دیکھا تو فوری طور پر سمجھ گچھ میں نہ آیا کہ کیا کیا جائے مگر قطب خان کی حاضر راہی اپنا کام کر گئی۔ اس نے اپنے آدمیوں کو منہ کیا۔

”دوستو! تم کیا کر رہے ہو۔ میں نے اپنے دونوں ہاتھ اپنی مرضی سے بندھوائے ہیں اور اپنے گلے میں پھندا ڈالنے کے لیے میں نے اپنی پکڑی بھلول کو خود ہی دی تھی تاکہ اس طرح میں اپنے پچا فیروز خان کے دل میں اپنے لیے جذبہ رحم پیدا کروں۔“

اسے ہوئے ہاتھ نیچے ہو گئے اور بڑھتے ہوئے قدم ایک دم رک گئے۔ پہلے بھلول اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اس کے بعد قطب خان۔ قطب خان کے دونوں ہاتھ بندھے ہوئے تھے اس لیے گھوڑے کی پشت تک جانے کے لیے اس نے اپنے ایک ساتھی کا سہارا لیا۔

یہ ایک پراسرار منظر تھا کہ بھلول کا گھوڑا سب سے آگے تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں گھوڑے کی لگام تھی اور دوسرے میں قطب خان کی پکڑی کا سرا۔ اس کے پیچھے قطب خان کا گھوڑا تھا۔ دونوں بندھے ہاتھوں اور پکڑی کے ایک سرے میں پھنسی ہوئی گردن میں قطب خان کچھ عجیب ہی لگ رہا تھا۔ اس نے سر جھکا لیا تھا اور ایسا لگتا تھا گویا خجالت اور عداوت کے بوجھ نے اس کو اس لائق ہی نہیں رکھا کہ وہ گردن تان کر اور سینہ پھلا کر اپنے لوگوں کے سامنے جاسکے۔

آنا فانا تمام افغانوں کو یہ بات معلوم ہو گئی کہ قطب خان ایک قیدی کی طرح آگیا ہے۔ فیروز خان اپنے گھر

سامنے جانے کی ہمت نہیں پڑ رہی۔ اس لیے میں اس بارغ میں رک گیا تھا۔“

بھلول نے رنجیدہ آواز میں کہا۔ ”ہاں، یہ بات تو ہے مگر غلطیاں انسان ہی سے ہوتی ہیں۔“

قطب خان ایک دم خاموش ہو گیا اور پھر کچھ دیر سوچتا رہا۔ بھلول نے کھڑے ہوتے ہوئے قطب خان کا بازو پکڑ کر اٹھانے کی کوشش کی اور کہا۔ ”بھائی! قطب خان! بس اٹھو اور چلو۔ زیادہ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

قطب خان نے کھڑے ہوتے ہوئے جواب دیا۔

”بھلول! میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ تو میرے دونوں ہاتھ باندھ دے اور میری پکڑی سے میری گردن پھانس کر کھینٹا ہوا پچا فیروز کے پاس لے چل۔ اس طرح میں یہ تاثر دینے میں کامیاب ہو جاؤں گا کہ میں اپنی قوم اور پچا فیروز خان کا خطا کار ہوں۔ وہ چاہیں تو معاف کر دیں نہ چاہیں تو جو سزا مناسب سمجھیں، دے دیں۔ میں بھگتے کو تیار ہوں۔“

بھلول نے کہا۔ ”میرے خیال میں اس کی ضرورت نہیں۔ میں پچا فیروز اور اپنی قوم کو سمجھا دوں گا۔ وہ لوگ یہ آسانی معاف کر دیں گے کیونکہ وہ تمہاری واپسی سے بہت خوش ہوں گے۔“

قطب خان نے اصرار کیا۔ ”جو میں کہہ رہا ہوں وہ کر۔ اس میں لیت و لعل اور جیل و جنت سے کام نہ لے۔ میری یہ خواہش پوری کر دے۔“

بھلول نے قطب خان کے کان میں کہا۔ ”ایسا کرنے میں یوں تو کوئی حرج نہیں لیکن تمہارے آدمیوں کے دل پر اس کا کوئی اچھا اثر نہیں پڑے گا۔“

قطب خان نے بھی سرگوشی میں جواب دیا۔ ”میں نے ان تمام پہلوؤں پر غور کر لیا ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں اپنے ضمیر کی چیخیں سے کس طرح نجات حاصل کروں؟ اس کی بس یہی ایک ترکیب ہے۔“

بھلول نے کھڑے ہو کر اعلان کیا۔ ”بھائیو! اب ہم اپنے گھروں کو روانہ ہو رہے ہیں۔ اپنے اپنے سامان کو سمیٹ لو۔“

افغانوں میں معمولی سی ہلچل پیدا ہوئی اور ہر کوئی اپنے اپنے سامان کی طرف چل دیا۔

قطب خان نے اپنی پکڑی بھلول کے حوالے کر دی۔ بھلول نے اپنے رومال سے پہلے تو قطب خان کے دونوں ہاتھ باندھ دیے۔ اس کے بعد قطب خان کی پکڑی کا پھندا بنا کے اس کی گردن میں پھنسا دیا اور دوسرا سرا اپنے

بہلول نے جواب دیا۔ ”لیکن میں نے تو قطب خان کو قیدی نہیں بنایا، یہ تو خود بنا ہے قیدی۔“
بہلول کے مخالف افغانوں میں سے کسی نے آواز بلند کی۔ ”فیروز خان! اب اس متاثرے کو ختم کر دے ورنہ اب جو فساد ہوگا اس میں افغان تباہ و برباد ہو جائیں گے۔“

بہلول نے بھی سختی سے جواب دیا۔ ”میں جانتا ہوں کہ افغانوں میں چند مفسد موجود ہیں اور وہ موقع کی تلاش میں ہیں۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ انہیں قطب خان کی ماتحتی میں جانے کا بڑا شوق ہے۔ اب قطب خان آگیا ہے، وہ لوگ بے شوق اس کی ماتحتی میں جا سکتے ہیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

فیروز خان نے بہلول کے کان سے منہ لگا کر پوچھا۔ ”کیا قطب خان کو آزاد کر دوں؟“

بہلول نے بھی سرگوشی میں جواب دیا۔ ”ابھی نہیں۔“ اس کے بعد بہلول قطب خان کے پاس جا کر کھڑا ہوا اور اس سے آہستہ آہستہ کہا۔ ”بھائی قطب خان! تم جس جگہ سے نادم اور تھک واپس آگئے ہو، افغانوں کی ایک جماعت وہاں پہنچنے کے لیے بے چین ہے۔ یہ لوگ تمہیں اپنا سردار بنانا چاہتے ہیں۔ میں ان سے کیا کہوں اور کیسا سلوک کروں؟“

قطب خان نے بڑی بے باکی سے اپنے حمایتی سرکشوں کی طرف دیکھا اور انہیں مخاطب کیا۔ ”ہاں تو اسے میرے ہمدرد اور حمایتی بھائیو! آخر تم چاہتے کیا ہو؟“

سب سے زیادہ شری بوڑھے افغان نے قطب خان کے قریب جا کر اس کو غیرت دلائی۔ ”قطب خان! تیری غیرت کہاں چلی گئی ہے۔ یہ تجھ کو ہو کیا گیا ہے؟ تو نے خود کو قید و بند میں کیوں ڈال لیا؟“

قطب خان نے گویا اس بوڑھے کی کوئی بات سنی ہی نہ تھی۔ ایک بار پھر پوچھا۔ ”میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ تم لوگ کیا چاہتے ہو؟“

شری بوڑھے نے جواب دیا۔ ”تیرا باپ اسلام خان مرحوم سرہند کا حاکم تھا۔ اب ہماری آنکھیں سرہند پر تھم چکی ہیں۔“

قطب خان نے پوچھا۔ ”لیکن بھائی بہلول کیا برے ہیں؟“

بوڑھے نے جواب دیا۔ ”اس کی یہی برائی کیا کم ہے کہ تیرا حق غصب کر کے بیٹھ گیا۔ کیا ہمیشہ سے یہ ہوتا نہیں

سے نکل کر بہلول کے پاس چلا گیا۔ بہلول کی بیوی اپنے بھائی کو رومال اور پگڑی میں بندھا دیکھ کر آبدیدہ ہوئی۔ اس نے ایک بڑی بیوی کو بہلول کے پاس یہ پیغام دے کر بھیجا کہ قطب خان کو آزاد کر دو، ورنہ میں ننگے سر باہر آ جاؤں گی۔ بہلول نے جواب میں کہلا دیا۔ ”ننگے سر باہر آنے کی ضرورت نہیں۔ قطب خان اپنی مرضی سے قیدی بنا ہے۔“ لیکن اس کی بیوی اپنے شوہر کے جواب سے مطمئن نہیں ہوئی۔

فیروز خان، قطب خان کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ حیرت سے پوچھا۔ ”بہلول! یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟“
بہلول نے افسردہ لہجے میں جواب دیا۔ ”عم محترم! آپ وہی دیکھ رہے ہیں جو ہم سب دیکھ رہے ہیں۔“
فیروز خان کے سینے میں آگ سی جل اٹھی تھی۔ جلے بھنے لہجے میں پوچھا۔ ”کیا یہ قطب خان ہے؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”ہاں یہ قطب خان ہے۔ اپنے کپے پر نادم ہے اور شرمسار۔ عم محترم! بھائی قطب خان نے جس ندامت اور خجالت سے اپنی غلطی کا اعتراف کیا ہے، اسے خدا بھی معاف کر دیتا۔ میں نے اس کو آپ کی طرف سے معاف کر دیا ہے۔“

فیروز خان نے آنکھوں کے گوشوں سے بہہ نکلنے والے آنسوؤں کو کھرتے کے دامن سے پونچھتے ہوئے کہا۔ ”اگر یہ بات ہے تو میں نے بھی اس کو معاف کر دیا۔“
اس وقت بہلول کی بیوی کی طرف سے دوسرا پیغام موصول ہوا۔ ”آخر کیا بات ہے جو میرے بھائی کو ابھی تک آزاد نہیں کیا گیا؟“

بہلول نے پیغام لانے لے جانے والی بڑی بیوی کو ڈانٹ دیا۔ ”جا، اس سے کہہ دے کہ زیادہ بک بک نہ کرے۔ میں اپنے معاملات میں عورت کی دخل اندازی برداشت نہیں کر سکتا۔ پھر بڑی بیوی کو بطور خاص مخاطب کیا۔ ”اور تو بار بار اندر باہر کے چکر کیوں لگا رہی ہے؟ اگر پھر آئی تو تیری ٹانگیں توڑ دوں گا۔“ بڑی بیوی خوف زدہ ہو کر بھاگ گئی۔

قطب خان کو چاروں طرف سے افغانوں نے گھیر رکھا تھا۔ ان میں وہ لوگ بھی موجود تھے جو بہلول کا ساتھ چھوڑ کر قطب خان کے پاس جانے والے تھے۔ انہیں بہلول کی باتوں اور اپنی آنکھوں پر ٹھین نہیں آ رہا تھا۔

فیروز خان نے بہلول کے کان میں کہا۔ ”بہلول! بہت ہو چکا، اب اس کو آزاد کر دے۔“

تو میں زندگی بھر تیری شکل بھی نہ دیکھوں گا۔ کسی عورت کا شوہر کی مرضی اور اجازت کے بغیر باہر آ جانا کوئی معمولی بات تو نہیں۔“

قطب خان کو اپنی بہن پر رحم آ گیا، بولا۔ ”بھائی بہلول! میں نے اپنے لیے تجھ سے کوئی رعایت نہیں چاہی لیکن میں اپنی بہن کے لیے تجھ سے نرمی اور محبت کا تقاضا کروں گا۔“

بہلول نے فس کر جواب دیا۔ ”بھائی قطب خان! یہ تو ایک دھمکی تھی، اس سے زیادہ کچھ نہیں۔“

فیروز خان نے قطب خان سے کہا۔ ”آزادی کے بارے میں تیرا کیا خیال ہے؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”میں ہمیشہ ہی آزاد رہا ہوں اور یہ اسی آزادی کا نتیجہ ہے کہ میں نے بہلول کی اطاعت تک نہیں قبول کی تھی۔“

شری بوڑھے نے ایک بار پھر بہ آواز بلند دریافت کیا۔ ”ہاں تو قطب خان! تو نے ہماری بابت کیا فیصلہ کیا؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”تمہاری بابت کوئی اور کیا فیصلہ کرے گا۔ میں نے تمھارے لیے فیصلہ کیا ہے کہ بہلول کو اپنا سکران مان لوں جبکہ تم نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ مجھ کو اپنا سردار بنالو۔ اب میں تمہارے سردار کی حیثیت سے تمہیں یہ حکم دے رہا ہوں کہ میرے ہمراہ تم بھی بہلول کو اپنا سردار بنالو۔“ ایسا لگا جیسے سب کو سانپ سونگھ گیا ہو۔

قطب خان نے بہلول کے کان میں کہا۔ ”اب تو مجھے آزاد کر دے کیونکہ ان شریوں اور مفسدوں کو میں ہی ٹھیک کر سکتا ہوں۔“

قطب خان کو بہلول نے اپنے ہاتھوں سے آزاد کیا۔ قطب خان کے حمایتیوں نے خوشی میں نعرے لگائے اور سب سے پہلے چچا فیروز خان نے اسے سینے سے لگایا، بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”قطب خان! اب تو شاہین خان کی جگہ ہے۔ میں نے تجھ کو اپنا بیٹا مان لیا ہے۔“

بہلول کے بعد دوسرے سربراہ اور وہ افغانوں کی باری تھی۔ ان سب نے قطب خان کو اپنے سینے سے لگایا اور حسب توقع کلمات ادا کیے۔ ان میں قطب خان کا حمایتی شری بوڑھا بھی شامل تھا اور اس کے ہم نوا بھی۔

بوڑھے نے بے دلی سے کہا۔ ”خیر تم کہتے ہو تو میں ملک کالا کے بیٹے کی تابع داری کر لوں گا ورنہ میرا دل اس پر آمادہ نہیں۔“

مردوں سے فرصت پا کر قطب خان اپنی بہن کے

چلا آیا ہے کہ باپ کے بعد بیٹا جانشین کرے؟“ قطب خان نے کہا۔ ”لیکن میرے باپ نے اپنی زندگی ہی میں بھائی بہلول کو اپنا جانشین مقرر کر دیا تھا۔ اس فیصلے کو میں یا کوئی اور کس طرح بدل سکتا ہے۔“

بوڑھے نے جواب دیا۔ ”تیرا باپ اسلام خان اس دنیا سے جا چکا۔ جب تیرا باپ ہی نہ رہا اس دنیا میں تو اس کے عہد و پیمان اور وعدے کتنے دن جنھیں گے۔ سمجھ لے اسلام خان کے ساتھ اس کی ہر بات مرگئی۔ اسلام خان کی جانشینی کا مسئلہ ہم لوگ حل کریں گے۔“

قطب خان نے بڑے میاں کو ڈانٹا۔ ”خدا کے لیے تو اپنی خواہش سے اپنے ہی بھائیوں اور ان کی اولاد کو نقصان پہنچانے کی کوششیں نہ کر۔ تیری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ خود میں نے بھی بہلول کو اپنا سردار تسلیم کر لیا ہے۔“

بوڑھے نے منہ بنا کر پوچھا۔ ”کیا یہ سچ ہے؟ یہ تو کہہ رہا ہے یا تجھ سے کہلایا جا رہا ہے؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”یہاں ہے کوئی ایسا جو مجھ سے میری مرضی کے خلاف ایک لفظ بھی کہلا سکے؟“

بوڑھے کی جماعت کا ایک نوجوان تیز تیز قدم اٹھا تا قطب خان کے بالکل قریب چلا گیا۔ ”قطب خان میرے مرحوم سردار کے بیٹے! ہم سب تیری مرضی چاہتا چاہتے ہیں۔ تیرے ایک اشارے پر ہزاروں تلواریں نیام سے باہر آ جائیں گی۔“

قطب خان نے انہیں سمجھایا۔ ”میرے دوستو! یہ آپ لوگ شر اور فساد پر کیوں مائل ہو رہے ہیں؟ میں تم سب کو بیا بگ دہل یہ یقین دلا رہا ہوں کہ میں نے بہلول کی سرداری تسلیم کر لی ہے۔ آج سے بہلول ہمارا بادشاہ ہے اور ہم سب اس کی رعایا۔“

بہلول بھی بڑا جذباتی ہو رہا تھا۔ وہ بار بار اپنی اہانت محسوس کر رہا تھا۔ اس نے قطب خان سے کہا۔ ”بھائی قطب خان! یہ ہماری کوئی بات بھی نہیں مانتیں گے۔ اس لیے ہم انہیں ان کی مرضی پر چھوڑ دیں گے۔“

بہلول کی بیوی کا ایک پیغام اور موصول ہوا۔ اس بار ایک نو دس سالہ بچہ یہ پیغام لے کر آیا تھا۔ بہلول کی بیوی نے کہلایا تھا کہ میرے شوہر سے جا کر کہہ دو کہ اگر اس نے پانچ سات تانہوں کے اندر میرے بھائی کو آزاد نہ کیا تو میں باہر نکل کر اس کو زبردستی آزاد کر دوں گی۔

بہلول نے بھی بڑا سخت جواب دیا۔ ”جا، اپنی مالک سے صاف صاف کہہ دے کہ اگر اس نے ایسی کوئی غلطی کی

اپنے بادشاہ ہی کے حکم پر مارا جائے گا۔ میں نے یہ عہد کر رکھا ہے کہ جن جن لوگوں نے افغان دشمنی میں بادشاہ کو افغانوں کے خلاف استعمال کیا ہے، میں ان سب کو ان کے بادشاہ کے حکم ہی سے قتل کرواؤں گا۔ یہ میرا عہد ہے جو ضرور پورا ہوگا، انشاء اللہ۔“

بہلول بادشاہ کی طرف سے غافل نہیں تھا جبکہ اس کو یہ بات بھی معلوم ہو چکی تھی کہ حسام خان سرہند پر لشکر کشی کی تیاریاں کر رہا ہے۔

بہلول نے اسی شب یہ ہنگامی اعلان کر دیا کہ افغان بادشاہ کی فوجوں سے اپنی مرضی کے محاذوں پر جنگ کریں گے۔ یہ ایک طرح کا طبل جنگ تھا جو بہلول نے بنادیا تھا۔ افغانوں نے اس وقت سے جنگ کی خوف ناک تیاریاں شروع کر دیں۔

☆☆☆

وزیر الممالک حسام خان اپنا لشکر لے کر اہلالہ کے جنوب میں تقریباً چھپیس میل دور مدھورا اور خضر آباد نامی قصبوں کے درمیان کڑہ نامی مقام تک پہنچ گیا کیونکہ بہلول کی فوج حسام خان کا راستہ روک کر دیوار کی طرح کھڑی ہو گئی تھی۔ رات کو دونوں طرف آگ روشن کر دی گئی تاکہ کوئی کسی پر شب خون نہ مار سکے۔ بہلول، قطب خان اور چچا فیروز خان کو اپنے ساتھ لے پھر رہا تھا۔ بہلول اپنے جنگجوؤں کے پاس جاتا تو پہلے تو ان کی پشت تھپتھپاتا اور ان کی بہادری کا بڑی عزت سے ذکر کرتا۔ وہ ہر ایک سے ایک ہی بات کہہ رہا تھا۔

”حکومت کسی کے باپ کی میراث نہیں ہے، جو اس کا اہل ہوگا، نااہل سے چھین لے گا۔ محمد شاہ نااہل ہے افغان اہل ہیں۔ اس لیے یہ حکومت بہر حال افغانوں کا حق ہے۔“

بہلول کی پراسرار اور بھراور آمیز باتوں نے افغان جیالوں میں ساحرانہ جوش و خروش پیدا کر دیا اور انہیں اپنی کامیابی کا پورا پورا یقین ہو گیا۔

حسام خان بہت فکر مند تھا۔ معلوم نہیں کیوں اس کو یہی محسوس ہو رہا تھا کہ وہ بہلول سے شکست کھا جائے گا۔

صبح طلوع آفتاب سے پہلے ہی حسام خان نے جب اپنی فوج کو صف آرا کیا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ بہلول اس سے پہلے ہی اپنی فوجیں میدان جنگ میں کھڑی کر چکا ہے۔

حسام خان اپنی شجاعت اور لیاقت کا نفسیاتی دباؤ ڈالنے کے لیے اپنی فوج سے جدا ہو کر بہلول کی صف آرا فوج کے قریب پہنچ گیا اور آواز دے کر بہلول کو طلب کیا۔

پاس چلا گیا۔ بہن نے اس کے سر پر دو بچے کا پلو ڈال دیا اور اس کے پیچھے کھڑے ہو کر آٹو بھانے لگی، بولی۔ ”بھائی! جب میں نے تجھ کو بندھے ہوئے دیکھا تو تیرے بہنوئی کے پاس بار بار پیغام بھیجا کہ وہ تجھے فوراً ہا کر دے۔ میں نے تو یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر بہلول نے میری بات نہ مانی تو میں اس سے طلاق لے کر علیحدگی اختیار کر لوں گی۔“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”خبردار بہن جو آئندہ اس طرح سوچا جائے، تیرا شوہر افغان قوم کا عظیم نوجوان ہے۔ تو نے اگر اس کو کھو دیا تو گویا اپنا سب کچھ کھو دے گی۔ اور پھر یہ بھی طے ہے کہ بہلول کے دل میں آج بھی زینا ستاری کی محبت رہی ہوگی۔ یہ جب بھی تیری محبت سے لگو خلاصی حاصل کرے گا، اپنی محبوبہ زینا کے پاس چلا جائے گا۔“

قطب خان کی بہن لرز گئی۔ ”اچھا اگر تو کہتا ہے تو میں اس کی عزت کروں گی۔“

وہ رات ایک یا دو گار رات تھی۔ قطب خان اپنے آدمیوں میں گھرا ہوا بڑی دلچسپ باتیں کرتا رہا۔ بہلول بھی اس محفل میں موجود تھا۔ بہلول کو بس ایک ہی فکر تھی۔ ایک ہی طلب اور ایک ہی جستجو۔ بہلول یہ جانتا چاہتا تھا کہ محمد شاہ کا اصل دماغ کون ہے؟ وہ کس کے دماغ سے سوچتا اور کس کے دماغ سے فیصلہ کرتا ہے؟

قطب خان نے جواب دیا۔ ”بھائی بہلول! دہلی میں اس وقت جو دماغ ہیں، ان میں دو نہایت اہم ہیں۔ ایک حسام خان کا دماغ ہے اور دوسرا حمید خان کا دماغ لیکن فی الحال بادشاہ کے دل و دماغ پر حسام خان کی حکومت ہے۔ بادشاہ حسام خان ہی کے دماغ سے سوچتا، فیصلہ کرتا اور حکومت کرتا ہے۔ اگر بادشاہ کے پاس سے حسام خان کو ہٹا دیا جائے تو وہ کچھ بھی نہیں رہے گا۔“

بہلول نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”اور حسام خان کو میں ہٹا دوں گا اپنی راہ سے۔ اور دیکھو قطب خان! مجھے ایک بات اور بتاؤ۔“

قطب خان نے پوچھا۔ ”کون سی بات؟“

بہلول نے پوچھا۔ ”سرہند پر حملہ کس نے کروایا تھا؟ یہ لشکر کشی کس کے مشورے سے ہوئی تھی؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”حسام خان کے مشورے پر، بادشاہ کے دل و دماغ پر حسام خان ہی کی حکومت ہے۔“

بہلول کچھ دیر سوچتا رہا پھر بولا۔ ”اب حسام خان

بیروں کو بار بار پک کر اپنی بے زبانی کا اعلان کر رہے تھے۔
حسام خان کی طرف سے ٹبل جنگ بجا اور دونوں
فوجیں ہاتھیوں کی طرح ایک دوسرے کی طرف بڑھیں اور
پھر تلواریں، تلواروں سے یوں تلکرائیں کہ ان سے شعلے نکلنے
لگے۔ حسام خان ہر طرف بھاگا پھر ہاتھا۔ وہ اپنے بادشاہ
کے اقبال اور اقتدار کو بچانے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔
اس کے سپاہی بادشاہ کے اجرت یافتہ تھے۔ دوسری طرف
بہلول اپنے افغان بھائیوں کو وصلے بڑھا رہا تھا۔

حسام خان نے موجا کہ جب تک افغانوں میں بہلول
موجود ہے، ان کے حوصلے بلند رہیں گے۔ اس نے یہ فیصلہ کیا
کہ پہلے بہلول کا کام تمام کر دیا جائے۔ اس کے بعد ایک فیصلہ
کن حملہ کر کے افغانوں کے عزائم خاک میں ملا دیے جائیں۔
بہلول کا بھی یہی حال تھا۔ وہ خوب جانتا تھا کہ کبھی
ہو جائے اگر حسام خان کوئل یا گرفتار کر لیا جائے تو سارا ٹھیک
ختم ہو جائے گا۔ بہلول، حسام خان پر کاری ضرب لگانے کی
خاطر قلب سے باہر آ گیا۔ دوسری طرف سے حسام خان بھی
بہلول کی طرف بڑھا۔ دونوں کی تلواریں ایک دوسرے
کے سر پر پک کر غائب ہو گئیں۔ بالکل کوئدے کی طرح۔
حسام خان نے چیخ کر کہا۔ ”بہلول! تو نے یہ اچھا نہیں
کیا۔ تجھ کو بادشاہ کے خدمت گاری طرح رہنا چاہیے تھا۔“
بہلول نے جواب دیا۔ ”حسام خان! تو نے کون
سے اچھے کام کیے ہیں۔ بادشاہ کو میرے اور میری قوم کے
خلاف اکسائے والے تم ہو اور اب تم مجھے نصیحتیں کر رہے
ہو۔ حسام خان! میری ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا، میں افغان
ہوں جو اپنے دشمنوں سے بدلے لے کر رہتا ہے۔ میں بھی
تجھ سے انتقام لوں گا۔ مزے دار انتقام جو احاطہ خیال میں
نہیں آ سکتا۔“

اس کے بعد دونوں آپس میں برس بیکار ہو گئے۔ آخر
کافی دیر بعد بہلول، حسام خان کو ٹھیک کرنے میں کامیاب
ہو گیا۔ حسام خان کی چیخ نکل گئی اور وہ بھاگ نکلا۔ بہلول
نے اس کا پیچھا کیا لیکن وہ ہاتھ نہیں لگا۔ حسام خان کے
جاتے ہی شاہی فوج بدول ہو گئی اور بھاگ کھڑی ہوئی۔
بہلول اور اس کے افغان بھائیوں نے ان کا دور تک پیچھا کیا۔
قطب خان اور فیروز خان بے حد خوش تھے اور عام افغانوں
نے تو یہ تاثر لیا کہ انہوں نے دہلی کے بادشاہ کو فیصلہ کن
ٹھکست دے دی ہے اور اب کسی بھی دن بہلول دہلی کا
بادشاہ ہو جائے گا اور قوم افغان بڑے بڑے سرکاری
عہدوں اور منصبوں پر فائز ہو جائے گی۔

بہلول گھوڑا دوڑاتا ہوا حسام خان کے مقابل پہنچ گیا۔
حسام خان نے بہلول کو اوپر سے نیچے تک دیکھ کر
کہا۔ ”تو یہ ہے ملک بہلول، اسلام خان کا بھتیجا اور داماد۔“
بہلول نے کوئی جواب نہیں دیا۔ حسام خان نے
پوچھا۔ ”ملک بہلول! کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اس جنگ
سے تیرا مقصد کیا ہے؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”صرف یہ کہ نااہل کو اس کی
جگہ سے ہٹا کر اہل کو بٹھا دوں۔“
حسام خان نے پوچھا۔ ”یہ نااہل کون ہے اور
اہل کون؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”تو نااہل ہے، تیرا بادشاہ۔
نااہل ہے، تیرے سارے ہی امرا نااہل ہیں۔“

حسام خان کو طیش آ گیا، بولا۔ ”کل کے چھوکرے،
زبان سنہال کر بات کر۔ شاید تو نہیں جانتا کہ اس وقت
تیرے سامنے اس ملک کا وزیر الما لک کھڑا ہے۔“

بہلول نے جواب دیا۔ ”کون کیا ہے؟ کون بہادر
ہے اور کون بزدل، میدان جنگ میں دونوں فریق اپنی اپنی
صلاحیتوں کو واضح اور ثابت کر دیں گے۔“

حسام خان نے گھوڑے کو ٹھوڑا اور دوڑانا شروع
کر دیا۔ وہ اپنی فوج میں واپس چلا گیا اور پہنچ کر
کہا۔ ”میرے دوستو اور ساتھیو! افسوس کہ میں نے بڑی
کوشش کی کہ یہ جنگ ٹل جائے اور ملک بہلول اپنے دل
ودماغ سے بادشاہت کا خیال نکال دے۔“

کئی آوازیں سنائی دیں۔ اس کے نامور ساتھی کہہ
رہے تھے۔ ”سردار! صلح کی کوئی ضرورت نہیں، ہم انہیں
میدان جنگ میں ٹھکست دے دیں گے۔“

بہلول نے اپنے آدمیوں سے کہا۔ ”میرے افغان
بھائیو! اب جنگ کے لیے تیار ہو جاؤ۔ میں نے حسام خان
کی دعوت مبارزت قبول کر لی ہے۔“

قطب خان نے تشویش سے پوچھا۔ ”بھائی بہلول! کیا
تم نے واقعی حسام خان کی دعوت مبارزت قبول کر لی ہے؟“
بہلول نے جواب دیا۔ ”بھائی! تم کیسی بات کر رہے
ہو؟ میں جنگ مبارزت ہر اس جنگ کو کہتا ہوں جو لاکر کر
مردانہ وار لڑی جائے۔“

فیروز خان اپنی فوج کے مہم پر کھڑا ہو گیا۔ قطب
خان نے میرہ سنہال لیا۔ بہلول فوج کے قلب میں کھڑا ہوا
تھا۔ سرکش گھوڑے کسی ایک جگہ کھڑے ہی نہیں رہے تھے۔
وہ اپنی دموں سے مورچہ لک کا کام لے رہے تھے۔ اپنے اگلے

بادشاہ کے پاس روانہ کر دوں تو کیا تو چلا جائے گا؟“
قطب خان نے جواب دیا۔ ”بہلول! میں تیری
خاطر تیرے علم پر بہنم تک جاسکتا ہوں، بادشاہ کیا چیز ہے۔“
بہلول نے کہا۔ ”بس تو تیاری کر لے کیونکہ معاملہ گرم
گرم ہے، جلدی بن جائے گا۔“

کئی دن تک فتح کا جشن منایا جاتا رہا۔ بہلول
افغانوں کا سب سے لائق آدمی ثابت ہو چکا تھا۔ اس کے
برعکس دہلی میں کہرام برپا تھا۔ بادشاہ محمد شاہ، بہلول کی فتح
اور حسام خان کی شکست سے دل برداشتہ تھا۔ وہ حسام خان
سے بہت ناراض تھا اور حسام خان، بادشاہ کو یہ باور کروانے
کی کوشش میں تھا۔ ”اس شکست سے کچھ نہیں ہوتا، دوسری
بار کی لشکر کشی سے میں بہلول اور افغانوں کا زور بالکل
توڑ دوں گا۔“

حسام خان بادشاہ کی مایوسی دور نہیں کر سکا۔ اب
بادشاہ بہلول کو سیاست اور چال بازی سے مات دینے کی فکر
میں تھا۔ اس کے دربار میں اب بھی افغان امراء موجود
تھے۔ وہ انہیں استعمال کرنا چاہتا تھا۔ اس نے چند افغان
امراء سے کہا۔

”مجھے افسوس ہے کہ افغانوں کے خلاف لشکر کشی کی
گئی اور میں نے بہلول کو خواجہ ناراض کر دیا۔“

ایک افغان امیر نے دبے لفظوں میں
کہا۔ ”حضور والا! اگر افغان دشمنی برقرار رہی تو اندیشہ ہے
کہ تمام افغان دہلی چھوڑ کر اپنے وطن واپس چلے جائیں۔“
بادشاہ نے کہا۔ ”لیکن میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔
میں افغانوں کے اعتماد کو بھر حال برقرار رکھوں گا۔“

ایک دوسرے امیر نے کہا۔ ”حضور والا! بہلول نے
قطب خان کو آپ کے پاس کسی خاص پیغام کے ساتھ بھیجا
ہے۔ اگر اجازت ہو تو حضور کے دربار میں پیش کر دیا جائے؟“
بادشاہ نے بڑی بے چینی سے پوچھا۔ ”قطب خان
کہاں ہے، اس کو مجھ سے ملایا کیوں نہیں گیا؟“

افغان امیر نے جواب دیا۔ ”قطب خان یہ اطمینان
چاہتا ہے کہ اس کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔“
بادشاہ نے کچھ سوچتے ہوئے افغان امیر کو مشورہ
دیا۔ ”اچھا تو اس وقت تک قطب خان کو دور رکھ جب تک
کہ میں حسام خان کو دہلی سے باہر نہ بھیج دوں۔“

بادشاہ نے اسی دن حسام خان کو طلب کر لیا اور نہایت
نرمی اور انکساری سے کہا۔ ”حسام خان! میں نے تیرے
مشورے پر خور غور کیا اور بالآخر اس کی افادیت اور اس

اس دن بہلول ذرا پی دیر کے لیے بھی نہیں ستایا۔
اس کا جسمانی محنت کا کام ختم ہو چکا تھا۔ اب دماغی محنت
ہورہی تھی۔ وہ ایک خیمے میں گھس کر چپ چاپ بیٹھ گیا۔
فیروز خان اور قطب خان اس کو تلاش کرتے پھرتے تھے۔
کسی افغان نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا کہ اس خیمے میں
بہلول سویا ہوا ہوگا کیونکہ اس کو اندر جاتے تو دیکھا گیا تھا مگر
نکلنے کسی نے بھی نہیں دیکھا۔

قطب خان اور فیروز خان جب خیمے میں داخل
ہوئے تو انہوں نے مزے دار منظر دیکھا۔ بہلول ایک
چار پانی کے سہارے گردن جھکائے بیٹھا تھا۔ فیروز خان
نے اس کا شانہ پکڑ کر ہلا دیا۔

”ملک بہلول! تو یہاں بیٹھا کیا کر رہا ہے؟ ہم لوگ تو
تجھے معلوم نہیں کہاں کہاں تلاش کر آئے۔“

بہلول نے جواب دیا۔ ”میں بہت تھک چکا ہوں،
اک ذرا دم لینے دیں۔ اللہ نے چاہا تو میں حسام خان کی اس
شکست کو اس کی آخری شکست میں بدل دوں گا اور شاید اب
وہ میرے مقابلے پر کبھی بھی نہ آ سکے۔“

قطب خان نے پوچھا۔ ”وہ کس طرح؟“
بہلول نے جواب دیا۔ ”اک ذرا تجھ کو ہمت کرنی
ہوگی۔“

فیروز خان، بہلول کے پاس جا کھڑا ہوا، بولا۔ ”کچھ
مجھے بھی بتا آخروہ کون سی ترکیب ہے جس سے تو حسام خان
کی اس شکست کو اس کی زندگی کی آخری شکست بنا دے گا؟“
بہلول نے کہا۔ ”قطب خان! اب تو مجھے ایک بات
صاف صاف بتا دے۔“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”تو مجھ سے جو چاہے
پوچھ، میں تیری ہر بات کا بچا تلا جواب دوں گا۔“
بہلول نے کہا۔ ”بھائی قطب خان! تو تو بادشاہ کے
قریب رہ چکا ہے، اس کی عادات اور اطوار کے بارے میں
کچھ بتا۔“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”محمد شاہ حماقت کی حد
تک سادہ لوح اور کمزور شخص ہے۔“

بہلول نے پوچھا۔ ”وہ عقلی اعتبار سے کیا شخص ہے؟“
قطب خان نے جواب دیا۔ ”بہت معمولی۔ اتنا
معمولی کہ چھوٹے چھوٹے درباری تک بعض اوقات بادشاہ
کو سنا دیتے ہیں اور بادشاہ ہنسی ہنسی میں سب کچھ برداشت
کر جاتا ہے۔“

بہلول نے پوچھا۔ ”بھائی قطب خان! اگر میں تجھ کو

کے دور رس اثرات کا قائل ہو گیا۔“

حسام خان نے حیرت سے پوچھا۔ ”اس ناچیز نے حضور والا کو وہ کون سا مشورہ دیا تھا کہ میں خود بھول گیا اور حضور نے اس کو یاد رکھا؟“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”یہ کہ ہمیں اپنی اس شکست سے دل برداشتہ نہیں ہونا چاہیے بلکہ دوسرے بڑے اور فیصلہ کن معرکہ کی تیاری کرنا چاہیے۔“

حسام خان کے چہرے پر محو کے لیے مسکراہٹ آئی اور کا فور ہو گئی، بولا۔ ”مشورہ اگر خلوص قلب اور نیک نیتی سے دیا جائے تو دل پر ضرور اثر کرتا ہے۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تو کل ہی دہلی کے مضامقات سے آدمیوں کو اکٹھا کرنا شروع کر۔ میں اس وقت ایک لمحہ ضائع کیے بغیر اس مہم کو جاری رکھوں گا۔“

حسام خان نے حیرت سے پوچھا۔ ”کل ہی سے؟ کیا میں کل ہی دہلی کے مضامقات سے آدمیوں کو اکٹھا کرنا شروع کر دوں؟“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”ہاں کل ہی سے..... مگر تجھے کو حیرت کیوں ہو رہی ہے؟“

حسام خان نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے ذرا بھی حیرت نہیں ہو رہی۔ حسب الحکم میں کل ہی سے اپنا کام شروع کر دوں گا۔“

حسام خان، بادشاہ کے پاس سے چلا آیا مگر وہ چونکا ہو گیا تھا۔ وہ بادشاہ کی غیر ضروری اور غیر فطری نرمی اور خوش اخلاقی سے ڈر گیا تھا۔ اس نے بادشاہ کے مکالموں میں فریب کی بو محسوس کی۔ اس نے ایک شاہی پہرے دار کو رشوت میں دس اشرفیاں دیں اور اس سے پوچھا۔

”میں ان اشرفیوں کے عوض تجھ سے کوئی بڑا اور خطرناک کام نہیں لوں گا۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ مجھ سے پہلے بادشاہ سے کون ملا تھا؟“

شاہی پہرے دار پہلے تو گھبرا یا مگر آخر کار دس اشرفیوں نے اس کو بے بس اور مجبور کر دیا، بولا۔ ”جناب والا! میں جو کچھ آپ کو بتاؤں گا، آپ اس کو راز ہی میں رکھیں گے۔“

حسام خان نے پانچ اشرفیاں اور نذر کر دیں۔ پہرے دار تو خوشی سے ہلک ہو گیا، بولا۔ ”جناب! کئی دن سے افغان امراء بادشاہ کی خلوتوں میں آ جا رہے ہیں۔“

حسام خان دہل گیا اور اس نے فوراً ہی یہ فیصلہ کر لیا

کہ دوسرے دن اس کو دہلی بالکل نہیں چھوڑنا۔ بادشاہ کے ہر کاروں نے حسام خان کو تنگ کر دیا۔ وہ بار بار بادشاہ کا ایک ہی پیغام لے کر آرہے تھے۔

”بادشاہ سلامت تسلی نہیں پسند کرتے۔ آپ کو جو کام سونپا گیا ہے اس کو فی الفور انجام دیجیے۔“

حسام خان نے جملہ ہر کاروں کو ایک ہی جواب دیا۔ ”میں نے بادشاہ کے کام کے لیے اپنے آدمی دہلی کے مضامقات میں بھیج دیے ہیں اور اللہ نے چاہا تو بہت جلد ایک لشکر جرار فراہم ہو جائے گا۔“

بادشاہ نے حسام خان کو ایک سخت حکم روانہ کیا۔ ”حسام خان! تیری اتنی ہمت کہ شاہی حکم کو پس پشت ڈال کر اپنی مرضی استعمال کرے۔ میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ تو دہلی کے مضامقات میں بہ نفس نفیس جا اور فوج کے لیے آدمی اکٹھا کر۔“

حسام خان کو بھی غصہ آ گیا۔ اس نے بادشاہ کو مطلع کیا۔ ”حضور کا فرمان سر آنکھوں پر، بندہ ابھی اسی وقت روانہ ہو جاتا ہے لیکن جاتے جاتے میں ایک گزارش کروں گا کہ اگر حضور مجھ سے کبیدہ خاطر ہیں تو یہ خاکسار کبیدہ خاطر کی سبب جانا چاہتا ہے۔ میں اپنے اس شے کو زیادہ دن تک راز میں نہیں رکھ سکتا کہ ان دنوں حضور کی مجلس میں جو لوگ رہتے ہیں، وہ کچھ بھی نہیں لیکن میرے دوست ہرگز نہیں ہیں۔ میں اپنے بارے میں بہت فکر مند اور خوف زدہ ہوں۔ حضور والا محتار کل ہیں۔ ہماری زندگیاں آپ کے چشم وبارو کی ہلکی سی جنبش پر قربان بھی ہو سکتی ہیں اور برسرِ رعبی رہ سکتی ہیں۔“

بادشاہ نے حسام خان کے پاس ایک دستہ بھیج دیا اور اس کو حکم دیا کہ حسام خان کو جس حال میں بھی ہو گرفتار کر کے میرے پاس لے آیا جائے لیکن اس دستے کو حسام خان نہیں ملا۔ وہ اس کے پیچھے سے پہلے ہی روپوش ہو چکا تھا لیکن گھروالوں نے یہی بتایا کہ حسام خان نئی اور بڑی فوج کے لیے آدمیوں کا بندوبست کرنے دہلی کے مضامقات میں جا چکا ہے۔

بادشاہ نے اپنے ہر کارے سے پوچھا۔ ”سچ بچ بتا، کیا حسام واقعی دہلی سے باہر چلا گیا ہے؟“

ہر کارے نے جواب دیا۔ ”حضور والا! محسوس تو یہی ہوتا ہے۔“

بادشاہ کو شاید اب بھی یقین نہیں تھا کہ حسام خان دہلی میں موجود نہیں ہے۔ وہ بڑی دیر تک اسی ادھیڑ بن میں رہا کہ وہ حسام خان کے بارے میں کیا قدم اٹھائے؟ قطب خان کو بلاوے یا نہ بلاوے؟ وہ ایک طرف تو حسام خان اور

کراچی

پاکیزہ

ماہنامہ

خصوصی دلہن نمبر کی
دلاؤ رین سجاوٹ لیے ستمبر 2014ء
کا پاکیزہ حاضر ہے

رفعت سراج کے ناول امانت کا حیران کن اختتام

نگہت سیما کے نئے قسط وار ناول اعتبار وفا کا دل فریب آغاز

نایاب جیلانی کی ترکِ وفا سبک خراہی سے انجام کی طرف گامزن

زاہدہ پروین نے اپنے زورِ قلم سے کھلایا جنگل کا حسین پھول مٹی ناول کی صوت

شمیم فضل خالق

بنیں ہماری بزم کی

مہمان خصوصی

اس کی جلالت

دلشاد نسیم، غزالہ رشید، نگہت اعظمی اور

شیریں حیدر کی چشم کشا تحریروں کے ساتھ ساتھ پڑھیے ہالہ احمد،

ثریا انجم، فاطمہ خان ودیگر رائٹرز کے دلکش افسانے

عظمیٰ آفاق سعید کے سفر نامہ ملائیشیا کا بھرپور اختتامی حصہ

بے حد حسین، دلربا اور متنوع مستقل سلسلوں کا مشترکہ امتزاج صرف آپ جیسے باذوق قارئین کے لیے

کے دونوں طرف برجیوں میں شہنائی نواز شہنائی بجارہے تھے۔ دروازے کے آس پاس پہرے دارنگواریں نیام سے باہر کیے ہوئے ٹہل رہے تھے۔ افغان امراء جب ان پہرے داروں کے پاس پہنچے تو ان کے افسر نے پوچھا۔ ”تم میں قطب خان کون ہے؟ اس کو ہمارے پاس بلاؤ؟“

قطب خان سینہ تانے ہوئے پہرے داروں کے سردار کے پاس جا کھڑا ہوا۔

پہرے دار افسر نے قطب خان کو بہت غور سے دیکھا اور پوچھا۔ ”حاکم سرہند اسلام خان مرحوم کا بیٹا قطب خان تو ہی ہے؟“

قطب خان ٹیڑھے لہجے میں بولا۔ ”کیا تجھے شہ ہے؟“

پہرے داروں کے سردار نے کہا۔ ”نہیں، اسی تو کوئی بات نہیں پھر بھی ہمیں اطمینان تو کرنا ہی پڑتا ہے۔“

اس کے بعد اس نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا۔ ”اس کی تلاشی لے کر اندر پہنچا دیا جائے۔“

قطب خان کی نگوار اور خنجر اس سے لیے گئے۔ اب وہ بالکل نہتا ہو چکا تھا۔ اس نے شاکی نظروں سے اپنے افغان بھائیوں کی طرف دیکھا۔ ایک افغان امیر نے تسلی دی۔

”قطب خان! پریشان مت ہو۔ یہاں کا یہی دستور ہے کہ اگر کوئی محل سرا میں جانا چاہے تو اس کے ہتھیار دروازے ہی پر رکھوا لیے جاتے ہیں۔“

قطب خان نے افغان امراء کی طرف دیکھا جیسے پوچھ رہا ہو۔ ”بھائیو! کیا یہ افغان امیر سچ کہہ رہا ہے؟“

ایک دوسرے افغان امیر نے کہا۔ ”قطب خان! مرد بن، ہم جو تیرے ساتھ ہیں۔“

پہرے داروں نے قطب خان کو اپنے زرنے میں لے لیا اور اس کو گل سرا میں لے جانے لگے۔ قطب خان نے افغان امراء کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا یہ لوگ اندر نہیں جائیں گے؟“

پہرے داروں نے جواب دیا۔ ”نہیں۔“

اس پر افغان امراء بگڑ گئے۔ ایک نے کہا۔ ”لیکن ہمیں تو بادشاہ سلامت نے اس لیے طلب کیا تھا کہ قطب خان اور بادشاہ کی بات چیت کے دوران اس کی مدد کے لیے پاس ہی موجود رہیں۔“

پہرے دار نے بے مروتی سے کہا۔ ”ممکن ہے آپ لوگوں سے یہی کہا گیا ہو لیکن ہمیں یہی حکم ملا ہے کہ بادشاہ کے حضور قطب خان کو تنہا پیش کیا جائے۔“

اب قطب خان اندر تھا اور افغان امراء باہر۔ قطب

اس کی شرارتوں سے خوف زدہ تھا اور دوسری طرف بھلول کی سرانگھنی طاقت پریشان کر رہی تھی۔

گھنٹوں کی سوچ بچار کے بعد بادشاہ نے افغان امراء کو اجازت دے دی کہ وہ قطب خان کو بادشاہ کے پاس لے آئیں۔

بادشاہ نے قطب خان کے آنے سے پہلے خوش گلو گانے والیوں اور باکمال ناچنے والیوں کو بلوایا۔ شراب کے شعلے اور دوسرے آلات سے کئی بھی وہیں فراہم کر دیے گئے۔ بادشاہ نے قطب خان کا انتظار کئے بغیر ہی سے نوشی شروع کر دی اور مغنیوں اور رقاصوں کو حکم دیا کہ قہقہے و سرود سے بادشاہ کا دل بہلا دیا جائے۔

نازک اندام، خوب صورت اور پری پری لڑکیوں اور عورتوں نے جب قہقہے و موسیقی کا مظاہرہ شروع کیا تو بادشاہ اپنے آپ میں نہیں رہا۔ اس نے چلا چلا کر حکم دیا۔

”کہاں ہے قطب خان؟ اس کو ابھی تک حاضر کیوں نہیں کیا گیا؟ میں حسام خان سے بالکل نہیں ڈرتا۔“

خدمت گار اور محافظ ادھر ادھر بھاگتے دوڑنے لگے۔

افغان امراء کو مطلع کیا گیا کہ وہ قطب خان کو پیش کر دیں۔

قطب خان دہلی کے باہر ایک معروف افغان کا دو دن مہمان رہا اور جب اس کو بادشاہ کی طرف سے اذن بار پائی موصول ہوا تو وہ کسی نامعلوم خوف سے کانپ گیا۔ وہ بادشاہ سے زیادہ حسام خان کی شرارتوں سے خوف زدہ تھا۔ اس نے افغان امراء سے کہا۔

”افغان بھائیوں میں بادشاہ کے پاس جاتا رہا ہوں لیکن تم سب کو میری زندگی کا ضامن بننا چاہیے اگر بادشاہ کی نیت خراب ہو اور وہ مجھے قتل کروا دینا چاہے تو اس وقت تم سب کا یہ فرض ہوگا کہ بادشاہ کو اس کے برے ارادوں سے باز رکھو اور میری جان بچاؤ۔“

ایک افغان امیر نے جواب دیا۔ ”قطب خان! ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بادشاہ ملک بھلول سے خوف زدہ ہے اور خوب جانتا ہے کہ اگر تیرے ساتھ نا اصفانی یا غلط سلوک ہوا تو بادشاہ ایک طرف تو اپنے افغان امراء کا اعتماد کھو دے گا اور دوسری طرف ملک بھلول کے انتقامی حملوں کا نشانہ بن جائے گا۔ کیا بادشاہ میں اتنی ہمت ہے کہ وہ ان بدترین خطرات کو مول لے؟“

قطب خان کو کچھ کچھ اطمینان ہوا اور وہ افغان امراء کی معیت میں ہی محل کے سامنے پہنچ گیا۔ محل کے دروازے

کے ساتھ بنگال فتح کر کے اس کے حوالے کر دوں گا۔ اس طرح وہ حکومت کرنے کی خواہش پوری کر لے گا۔“

قطب خان نے عرض کیا۔ ”حضور والا! میرے بھائی ملک بھلول کو حکومت سے کوئی دلچسپی نہیں۔ اس نے شاہی افواج سے مقابلہ بدرجہ مجبوری کیا۔ وہ اس حرکت پر اتنا نادم اور شرمسار ہے کہ اس کی بھوک پیاس اڑ گئی۔“

بادشاہ زور زور سے ہنسنے لگا۔ اس کے حلق سے آواز اس طرح نکلنے لگی جس طرح کسی برتن سے اٹھ لے جانے والے پانی کی آواز آتی ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ ”یقیناً ملک بھلول کو میرا جلال پریشان کر رہا ہوگا۔ قطب خان! میں اس کو معاف نہیں کر سکتا۔ میں اس کو اس کے کیے کی سزا دوں گا۔“

قطب خان نے ہاں میں ہاں ملائی۔ ”میں خود بھی حضور کے پاس بھی کہنے آیا ہوں کہ ملک بھلول میرا بھائی ہی سہی مگر اس کو اس کی گستاخیوں اور چیرہ دستیوں کی سزا ضرور ملنا چاہیے۔“

بادشاہ نے نشے میں ادھ کھلی آنکھوں سے جھک کر قطب خان کو دیکھا، بولا۔ ”تو زیادہ سمجھ دار معلوم ہوتا ہے۔ تو آدمی سچا اور کھرا معلوم ہوتا ہے۔ کیا تیرا بھائی بھلول تجھ پر اعتماد کرتا ہے؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”نہیں، وہ مجھ پر ذرا بھی اعتبار نہیں کرتا۔ اس نے مجھ سے جیسے ہی یہ کہا کہ میں اس کا ایک پیغام آپ تک پہنچا دوں، میں فوراً تیار ہو گیا کیونکہ اس طرح مجھ کو اس ماحول سے فراہم جانے کا موقع مل گیا تھا۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”چالاک آدمی، اب تو میرا مہمان ہے۔ میں تجھ سے پھر کسی وقت بات کروں گا اس وقت تو میں بہت مصروف ہوں اور تو بھی تھکا تھکا نظر آتا ہے۔ تو آرام کر، میں کام کروں گا۔“ اس کے بعد فرمان جاری کر دیا۔ ”قطب خان کو شاہی مہمان خانے میں شہر دیا جائے۔“

حکم کی دیر تھی کہ قطب خان کو شاہی مہمان خانے میں پہنچا دیا گیا۔ قطب خان کی سمجھ میں یہ بات نہیں آتی تھی کہ بادشاہ اتنا بہادر کہاں سے ہو گیا۔ وہ ملک بھلول کا نام حقارت سے کیوں لے رہا تھا؟ اس نے یہ بھی سوچا کہ اگر یہاں کے حالات اور معاملات برعکس نہ ہوتے تو اس کو کھوٹا صبی کس طرح ملے گی۔ وہ یہاں سے نکلے گا کس طرح؟ وہ معلوم نہیں کیا کیا سوچ رہا تھا۔ اس کی بھوک پیاس، نیند اور اطمینان سب کچھ چھن چکا تھا۔ بھائی بھلول نے اس کو کس مصیبت میں پھنسا دیا تھا؟

خان اور افغان امراء کو بیک وقت یہ شبہ گزر رہا کہ شاید ان کے ساتھ دھوکا کیا گیا ہے۔ قطب خان نے باہر نکلنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ شاہی محل کے پہرے داروں نے اس کو پکڑ کر بادشاہ کے پاس پہنچا دیا۔ اس وقت بادشاہ ترنگ میں تھا۔ حسن و شباب کے شہ پارے اس کے زانوؤں پر بیٹھے اپنی مسکراہٹوں اور دست درازیوں سے بادشاہ کو شراب کے نشے سے زیادہ بدمست کیے دے رہے تھے۔ اس نے اس عالم میں جب یہ سنا کہ قطب خان اذن باریانی کا طالب ہے تو اس کو بہت گراں گزر رہا۔ اس نے نشے میں بہکی بہکی نظروں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کرخت لہجے میں پوچھا۔

”گوگو! یہ کیسی بدمذاتی ہے کہ اس کیف اور وقت میں قطب خان کو بلا لائے۔“

ایک خدمت گار اور محافظ نے عرض کیا۔ ”حضور والا! گستاخی معاف۔ قطب خان کو آپ ہی نے طلب فرمایا تھا ورنہ وہ کیوں پیش کیا جاتا۔“

بادشاہ نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ”اس نے میرا مزہ کر کر کر دیا۔ قطب خان کو پیش کیا جائے۔“

دو طاقت ور اور گراں تہذیب خاتون پہرے دار نیوں نے قطب خان کو بازوؤں سے پکڑ لیا اور اس عالم میں تقریباً کھینچتی ہوئی بادشاہ کے پاس تک لیے چلی گئیں۔ بادشاہ پھر بیک گیا۔ وہ آنکھیں مل مل کر قطب خان کی طرف دیکھنے کی کوشش کرتا رہا پھر پوچھا۔

”تو کون ہے؟ یہاں کیوں آیا ہے؟“

قطب خان نے عرض کیا۔ ”حضور والا! آپ مجھ کو پہچان نہیں رہے ہیں۔ حاکم سرہند اسلام خان مرحوم کا بیٹا قطب خان ہوں اور اپنے بھائی ملک بھلول کا ایک خاص پیغام لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔“

”ملک بھلول کا بھائی، اسلام خان کا بیٹا..... تو تو بس ایک ہی نظر آ رہا ہے مجھے..... دوسرا کہاں ہے؟“

قطب خان نے عرض کیا۔ ”میری درخواست ہے کہ حضور میری ملاقات کسی دوسرے وقت پر ٹھارہیں، اس وقت میں وہ بات نہیں کروں گا جس کے لیے میں بطور خاص بھیجا گیا ہوں۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”دیکھ بھائی! ملک بھلول سے کہہ دے وہ مجھ پر ظلم نہ کرے۔ اب میں برداشت نہیں کر سکتا۔ اس سے کہہ کر اگر لڑکیاں درکار ہیں تو میں ہزاروں کی تعداد میں پیش کر سکتا ہوں۔ اگر حکومت کے لیے ملک درکار ہے تو اس سلسلے میں بھی میری خدمات حاضر ہیں۔ میں ملک بھلول

شوشہ چھوڑا۔ ”حسام خان! بہلول کی ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا۔ وہ آدمی خود سر اور بلا کا خود اعتماد ہے۔ وہ کسی کو بھی اپنے برابر کا نہیں سمجھتا۔ بس اس کی اس بات سے تمہیں ہوشیار رہنا چاہیے۔ باقی کوئی خطرے کی بات نہیں۔“
حسام خان نے انگوٹھے اور درمیانی انگلی سے چپکلی بھائی اور خوش ہو کر کہا۔ ”میں اس کی کسی بات سے بھی نہیں ڈرتا۔ میں اس کو وہ سبق دوں گا کہ اگر اس کے بعد زندہ رہا تو زندگی بھر یاد رکھے گا۔“

حسام خان جس طرح آیا تھا، اسی طرح چلا گیا اور قطب خان کی نیند بالکل ہی اڑا گیا۔ یہاں کی تو فضا ہی کچھ اور تھی اور وہ کیا سمجھ کر آیا تھا۔

☆☆☆

قطب خان ابھی سو کر بھی نہیں اٹھا تھا کہ شاہی خدمت گار خاتون نے اس کو بیدار کر دیا اور بتایا۔ ”بادشاہ تجھے فوراً ہی طلب کر رہا ہے۔“

قطب خان جس حال میں تھا، اسی میں بادشاہ کے دربار میں پہنچ گیا۔ اس وقت بادشاہ اپنے ہوش و حواس میں تھا۔ اس نے اپنی جگہ پر کھڑے ہو کر قطب خان کی پذیرائی کی اور کہا۔ ”قطب خان! میں تجھے اپنا مستند خاص بنالوں گا کیونکہ میں نے تجھ میں جو اوصاف دیکھے اور محسوس کیے ہیں کہیں اور نہیں ملتے۔“

قطب خان سے کچھ اور باتیں ہوئیں۔ اس کے بعد بادشاہ نے تالی بجا کر تحفے کا حکم دیا۔ کچھ دیر بعد بادشاہ اور قطب خان کے علاوہ تیسرا کوئی شخص نہیں نظر آیا۔ جب بادشاہ کو اچھی طرح یقین ہو گیا کہ ان دونوں کے درمیان تیسرا کوئی شخص بھی وہاں موجود نہیں ہے تو بادشاہ نے قطب خان سے آہستہ سے پوچھا۔

”قطب خان! میں نے کل تجھ سے جو باتیں کی تھیں ان پر سنجیدگی سے کچھ بھی نہ سوچنا، وہ ساری فضول باتیں تھیں۔ اصل باتیں تو آج اور اس وقت ہوں گی۔“

بادشاہ نے ادھر ادھر شک کی نظروں سے دیکھ کر قطب خان سے پوچھا۔ ”میرا فرزند ملک بہلول کیسا ہے؟“

قطب خان نے شک و شبہ سے جواب دیا۔ ”اچھا ہے، حضور کو سلام کہلوا یا ہے۔“

بادشاہ نے جواباً ولیعہد السلام کہا اور بے اختیار بہلول کو دعا میں دینے لگا۔

”قطب خان! میں تجھ سے سچ کہہ رہا ہوں کہ میں ملک بہلول سے بہت زیادہ متاثر ہوں۔ اگر بہلول جیسے

شاہی مہمان خانے میں نصف شب کے بعد قطب خان کو اس کے گھراس نے مطلع کیا کہ وزیر الممالک حسام خان اس سے ملنا چاہتا ہے۔

قطب خان سمجھا شاید اس کو بادشاہ نے بھیجا ہے۔ اس نے جواب دیا۔ ”وزیر الممالک حسام خان کو مجھ سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی کیا ضرورت؟“

کچھ دیر بعد حسام خان چوروں کی طرح اندر داخل ہوا۔ اس نے آتے ہی دروازے اندر سے بند کر لیے اور قطب خان کو سرگوشی میں مخاطب کیا۔ ”قطب خان! تو یہاں کیا پیغام لے کر آیا ہے؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”میں کوئی پیغام لے کر نہیں آیا۔ میں اپنے بھائی ملک بہلول سے ناراض ہو کر چلا آیا ہوں کیونکہ میں حقیقت پسند ہوں اور اس پر یقین رکھتا ہوں کہ ہم لوگ بادشاہ سے ملنے کے کہیں سے بھی نہیں رہیں گے۔“

حسام خان کی آنکھوں میں غیر معمولی چمک پیدا ہوئی اور ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی، بولا۔ ”قطب خان! میرا خیال ہے اپنے بھائی ملک بہلول کی صحبت نے تجھے بھی خراب کر دیا ہے لیکن تو بلاشبہ اسلام خان کا فرزند ہے۔ اس کی طرح زیرک اور دانا۔“

قطب خان نے کہا۔ ”گو کہ آپ کی شکست اور بہلول کی فتح سے بہلول اور افغانوں میں بڑی ہمت پیدا ہوئی ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ یہ عارضی فتح اور وقتی خوشی بالآخر ان کی برادریوں پر ختم ہو جائے گی۔“

حسام خان، قطب خان کی پشت چھتھپانے لگا، بولا۔ ”یہ شک خدا نے تجھے بڑی بصیرت دی ہے۔ بادشاہ نے مجھ کو حکم دیا ہے کہ میں دہلی کے مضامقات سے فوج جمع کروں اور اس لشکرِ جرار سے بہلول اور افغانوں کا زور ہمیشہ کے لیے توڑ دوں۔ مجھے اس وقت یہاں نہیں ہونا چاہیے تھا اور بادشاہ کی اطلاع کے مطابق اس وقت میں دہلی کے مضامقات میں سپاہیوں کی تلاش میں مشغول ہوں لیکن یہاں چوروں کی طرح تیرے پاس بیٹھا باتیں کر رہا ہوں۔ میری اس ملاقات کا ذکر بادشاہ سے ہرگز نہ کرنا۔“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”ذکر کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں تو ملازمت کے لیے یہاں آیا ہوں۔“

حسام خان نے کہا۔ ”تقریباً ایک ہفتے بعد میں یہیں دہلی میں ہوں گا اور اس وقت میں تجھے کسی اچھے سے منصب پر فائز کر دوں گا۔“

قطب خان نے حسام خان کو ستانے کے لیے ایک

بادشاہ ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔ ”تجھ کو یہ بات کہاں سے معلوم ہوئی کہ میں نے حسام کو دہلی کے مضامقات میں فوج اکٹھا کرنے کے لیے بھیجا ہے؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”حضور! اس سوال کو آخر میں کر لیجئے گا۔ ابھی تو آپ میری قوم کو یہ یقین دلائیں کہ آپ دشمن نہیں ہیں۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”میں نے افغان امراء سے جیسے ہی یہ خبر سنی کہ تو ملک بھلول کا کوئی خاص پیغام لے کر میرے پاس آیا ہے تو میں نے حسام خان کو فوج اکٹھا کرنے کے بہانے دہلی کے باہر بھیج دیا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ حسام خان یہ نہیں چاہتا کہ میں تیری قوم اور بھلول کی طرف مفاہمت اور دوستی کا ہاتھ بڑھاؤں۔“

قطب خان کی سمجھ میں اب چند باتیں یقینی طور پر آگئی تھیں۔ رات حسام خان جس انداز میں اس سے ملا تھا اور پھر یہ جاننے کی کوشش کی تھی کہ بھلول کا کیا پیغام لے کر آیا ہے۔ یہ ساری باتیں زیادہ بادشاہ کو سچا قرار دے رہی تھیں۔ قطب خان نے عرض کیا۔

”میرا بھائی بھلول، حسام خان سے نفرت کرتا ہے۔ وہ اس کو نا لائق اور نا قابل سمجھتا ہے اور اس کا خیال ہے کہ جب تک وہ آپ کے پاس رہے گا، بھلول اور قوم افغان حضور پر اعتماد نہیں کر سکتی۔“

بادشاہ نے عاجزی سے کہا۔ ”لیکن میں نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ میں بھلول اور اس کی قوم کا اعتماد بہر حال اور بہر قیمت حاصل کر کے رہوں گا۔“

قطب خان نے نہایت محتاط لہجے میں رک رک کر کہا۔ ”میرا بھائی ملک بھلول اور میری قوم بادشاہ سے مفاہمت کے خواہش مند ہیں اور وہ چاہتے ہیں کہ اپنی زندگیاں بادشاہ کی خدمت اور قربت میں گزار دیں گے مگر جب وہ یہ سوچتے ہیں کہ ایسا ہونا تقریباً ناممکن ہے تو بہت مایوس اور افسردہ ہو جاتے ہیں۔“

بادشاہ کے چہرے پر بشارت اور تازگی پیدا ہو گئی۔ مضطربانہ کہا۔ ”اس دنیا میں سب کچھ ممکن ہے اگر تیرے بھائی بھلول اور تیری قوم کے لوگوں کی یہ خواہش ہے کہ میرے قریب رہیں اور میں ان سے کام لوں تو یہ ایسی مشکل اور ناممکن خواہش تو نہیں۔ میں انہیں ہر وقت خوش آمدید کہنے کو تیار ہوں۔“

قطب خان نے رک رک کر عرض کیا۔ ”لیکن میرے بھائی بھلول کا خیال ہے کہ جب تک حضور کے پاس حسام

لوگ میرے آس پاس آجائیں تو اس ملک میں قوم افغان کا کوئی جواب نہ ہوگا اور ہر ادنیٰ اور اعلیٰ منصب پر تم ہی لوگ نظر آؤ گے۔“

قطب خان نے عرض کیا۔ ”بھائی مایا حضور والا نے لیکن اس سے پہلے اعتماد کی فضا پیدا کی جانی چاہیے۔ میری قوم اس غلط فہمی کا شکار ہو گئی ہے کہ بادشاہ ان کا دشمن ہے۔“ بادشاہ نے جواب دیا۔ ”ملک قطب خان! تیری قوم اور بھلول کے ساتھ میری طرف سے جو کچھ بھی ہوا، اس کا ذمہ دار حسام خان ہے۔ اسی نمک حرام نے مجھے تیری قوم اور بھلول کی نظر میں خوار کر دیا ہے لیکن اب میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔“

قطب خان چکر میں تھا کہ یہ معاملہ کیا ہے؟ بادشاہ کی باتیں کل کے مقابلے میں متضاد تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ معلوم نہیں کل کی باتیں درست تھیں یا آج کی، بولا۔ ”حضور والا! جیسا کہ میں نے ابھی ابھی عرض کیا تھا کہ قوم افغان اور آپ کے درمیان جو غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں، پہلے انہیں دور ہونا چاہیے، اس کے بعد کچھ اور سوچا جائے۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”دیکھ قطب خان! میری کل والی باتوں کو تو بھلا دے۔ وہ فضول باتیں تھیں لیکن آج ہم دونوں میں جو باتیں ہو رہی ہیں، یہ درست اور قابل اعتبار ہیں۔“ پھر کچھ دیر چپ رہ کر پوچھا۔ ”اچھا ایک بات تو بتا، تیرا تیرے اپنے بھائی ملک بھلول پر کتنا اثر ہے؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”بھلول میری بڑی عزت کرتا ہے اور یہاں تک کہ وہ کسی حد تک میری ناجائز اور غلط باتیں تک مان لیتا ہے۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”اگر یہ بات ہے تو میں تجھ سے ایک کام لوں گا۔“

قطب خان، بادشاہ کی صورت دیکھتا چاہتا تھا لیکن ہمت نہیں کر پا رہا تھا۔ آہستہ سے کہا۔ ”حضور والا! ایک ہی کام کیا موقوف، آپ مجھ سے دس کام لے سکتے ہیں۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ میں بھلول سے طاقت آزمائی بند کر کے مفاہمت کر لوں لیکن یہ ہتوس طرح؟“

قطب خان نے دلی زبان میں عرض کیا۔ ”حضور والا! ناچز کی سمجھ میں آپ کی باتیں بالکل نہیں آ رہی ہیں۔ ایک تو اپنے وزیر الما ملک حسام خان کو دہلی کے مضامقات میں اس کے لیے روانہ فرمادیے ہیں کہ وہاں سے ایک لشکر جرار بھیجا کر کے افغان پر فیصلہ کن چڑھائی کر دی جائے اور ملک بھلول کی قوت ہمیشہ ہمیشہ کے لیے پارہ پارہ کر دی جائے۔“

خان موجود ہے ایسا نہیں ہو سکتا۔“

بادشاہ نے فوراً تجویز پیش کی۔ ”ملک بھلول اور تیری قوم کی دوستی حاصل کرنے کے لیے میں حسام خان کو وزیر الممالک کے منصب سے علیحدہ کر سکتا ہوں۔“

قطب خان نے پس و پیش سے کہا۔ ”ملک بھلول اس سے زیادہ کچھ چاہتا ہے کیونکہ وہ کہتا ہے کہ حسام خان وزیر الممالک رہے یا نہ رہے، اس کے اثرات ضرور رہیں گے اور یہ اثرات سبھی بھی حضور اور ملک بھلول کے درمیان کشیدگی کا باعث بن جائیں گے۔“

بادشاہ نے ذرا تیز آواز میں کہا۔ ”قطب خان! جب میں یہ کہتا ہوں کہ مجھے بھلول اور تیری قوم کی دوستی ہر شے سے بڑھ کر عزیز ہے تو اس کا یہ مطلب ہوتا ہے کہ میں اپنے اس مقصد کے لیے بڑی سے بڑی قربانی دینے کو تیار ہوں۔“

قطب خان نے عرض کیا۔ ”حضور والا! یہ میری خواہش نہیں ہے، میں تو اپنے بھائی بھلول کا قاصد ہوں۔ اس نے مجھ کو جو پیغام دیا ہے میں اس کو کھایت و بابت داری سے کم سے کم لفظوں میں سادگی کے ساتھ حضور کے گوش گزار کر دینا چاہتا ہوں۔“

بادشاہ نے بے چینی سے کہا۔ ”قطب خان! تو بلاوجہ بات کو طول دے رہا ہے۔ جو کچھ کہنا چاہتا ہے فوراً کہہ دے۔ میرے صبر اور برداشت کا امتحان تو نہ لے۔“

قطب خان نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور عرض کیا۔ ”ملک بھلول کہتا ہے کہ اگر حضور حسام خان کو قتل کر دیں اور اس کی جگہ حمید خان کو وزیر الممالک بنادیں تو وہ حضور کے دربار سے وابستگی کو اپنی عزت افزائی سمجھ گا اور اس کے ساتھ میری قوم بھی ہمیں چلی آئے گی۔“

بادشاہ سوچ میں پڑ گیا۔ قطب خان کن انکھوں سے بادشاہ کے چہرے اور حرکات و سکنات سے یہ اندازہ لگانے لگا کہ اس کی بات کا رد عمل کیا ہوا؟

کچھ دیر بعد بادشاہ نے اپنا سر جھکا لیا اور آہستہ سے کہا۔ ”قطب خان! جا اور ملک بھلول کو یہ خوش خبری سنا دے کہ بادشاہ اس قیمت پر بھی ان کی دوستی خریدنے کو تیار ہے۔“

قطب خان نے سر دمہری سے عرض کیا۔ ”ظلل اللہ! آپ کو میرے بھائی ملک بھلول کی طبیعت کا علم نہیں ہے۔ اس نے مجھ سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ میں جب حضور کے پاس سے واپس جاؤں تو میری جھولی میں بادشاہ کا شخص

وعدہ پڑا ہوا نہ ہو۔ اس نے مجھ سے کہہ دیا تھا کہ قطب خان! اگر تیری جھولی میں حسام خان کا سر مل گیا تو میں نے کچھ لوں گا کہ میں بادشاہ کی صحبت اور قربت میں رہنے کا اہل قرار دے دیا گیا ہوں ورنہ میں مایوس ہو جاؤں گا۔“

بادشاہ پھر چپ ہو گیا اور بڑی دیر تک سوچتا رہا، آخر بولا۔ ”اچھا بقیہ باتیں کل ہوں گی۔ میں تجھ کو کل پھر طلب کروں گا اور امید ہے کل میں اپنا وعدہ پورا کر دوں گا اور تیری جھولی میں وہ شے ڈال دی جائے گی جو تیرے ضدی بھائی ملک بھلول کو درکار ہے۔“ قطب خان شاہی مہمان خانے میں پہنچا دیا گیا۔

دوسرے دن بادشاہ نے فجر کی نماز کے بعد ہی قطب خان کو طلب کر لیا۔ بادشاہ نے جس وسیع و عریض کمرے میں قطب خان کو بلا دیا تھا، وہاں ابھی تک اندھیرا تھا اور صبحت گہرے فائوس کی روشنی میں رات کا سا طاری تھا۔ بادشاہ کے سر میں بیٹی بندھی ہوئی تھی اور اس کے لینے کے انداز سے صاف پتا چل رہا تھا کہ وہ سر کے درد میں مبتلا ہے۔ دو خوب صورت کیزیں اس کا سر دبار ہی تھیں اور دو پاؤں دبانے میں مشغول تھیں۔ چار دائیں بائیں کھڑی بادشاہ کے حکم کی منتظر تھیں۔ بادشاہ گراہ رہا تھا۔ قطب خان یہ سناں دیکھ کر ڈر گیا۔ اس نے سوچا کہ میں بادشاہ اس سے برہم تو نہیں ہے۔

بادشاہ نے قطب خان کو اشارے سے اپنے پاس بلا دیا۔ قطب خان اس کے اتنا قریب پہنچ گیا کہ دونوں کے درمیان بس پانچ کچھ قدم کا فاصلہ حائل تھا۔

بادشاہ نے سچی سے کہا۔ ”تو اتنی دور کیوں کھڑا ہو گیا..... میرے قریب کیوں نہیں آتا؟“

قطب خان دو قدم چل کر بادشاہ کے اور قریب ہو گیا۔

بادشاہ نے کہا۔ ”کچھ اور قریب۔“

قطب خان دو قدم اور بڑھ گیا۔ بادشاہ نے پھر کہا۔

”قطب خان! میری مسمری کے پاس تک آجا۔ آخر اتنی دور کیوں رک جا رہا ہے؟“

قطب خان بادشاہ کی مسمری سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔

بادشاہ نے کیزوں کو حکم دیا کہ باہر چلی جائیں اس کو تحلیلہ درکار ہے۔

کیزیں دوسری طرف چلی گئیں۔ بادشاہ نے کچھ دم

لے کر کہنا شروع کیا۔ ”قطب خان! رات میں بڑی دیر

تک تیرے بھائی ملک بھلول کی شرط دوستی پر غور کرتا رہا۔

میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا فیصلہ کروں۔“
 قطب خان نے عرض کیا۔ ”دغل اللہ! گستاخی معاف، قطع کلامی پر معذرت خواہ ہوں۔ کیا میں یہ پوچھنے کی جرأت کر سکتا ہوں کہ آپ میرے بھائی بہلول کی کس شرط دوستی پر رات بھر غور فرماتے رہے؟“
 بادشاہ نے جیسے یہ جیسے ہو کر کہا۔ ”ارے قطب خان! یہ تجھے ہو کیا گیا ہے؟ کیا تو نے کل مجھ سے یہ نہیں کہا تھا کہ ملک بہلول میرے وعدے کی جگہ تیری جھولی میں حسام خان کا سر دیکھنا چاہتا ہے؟“
 قطب خان نے جواب دیا۔ ”بے شک میں نے یہ کہا تھا لیکن اس وقت مجھ سے یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ میرے بھائی ملک بہلول کی شرط پوری کر دی جائے گی اور یہ کہ آپ بہلول اور میری قوم کی دوستی پر قیمت پر خریدنا چاہتے ہیں اور جب ہماری ایک بات طے پائی گی تو پھر حضور رات بھر کس مسئلے پر غور فرماتے رہے اور اس کا ابھی تک کوئی فیصلہ بھی نہیں ہو سکا اور حضور کے سر میں درد پیدا ہو گیا۔“
 بادشاہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”واقعی یہ مسئلہ توکل ہی طے پا چکا پھر میں نے تجھ کو آج کیوں بلایا تھا؟ تجھے آج کس سلسلے میں ملاقات کا وقت دیا گیا تھا؟“
 قطب خان نے جواب دیا۔ ”یہ بات تو حضور ہی کو معلوم ہونا چاہیے۔ میں حضور سے کل ہی پوچھ سکتا تھا کہ مجھے دوبارہ کیوں طلب کیا جا رہا ہے لیکن یہ سوچ کر چپ ہو رہا کہ بادشاہ سے سوال جواب کرنا گستاخی میں داخل ہے۔“
 بادشاہ ہنسنے لگا۔ ”قطب خان! تو اپنے باپ اسلام خان جیسی باتیں کرتا ہے، خیر، اب مجھ کو یہ فیصلہ کرنا ہے کہ تیرے بھائی ملک بہلول کی مطلوبہ اور مشروط شے کب تک تیری جھولی میں ڈال دی جائے اور تو واپس جا کر اس شے کے عوض ملک بہلول اور اپنی قوم کو لے کر میرے پاس چلا آئے۔“
 قطب خان نے عرض کیا۔ ”جی بندہ پرور، اب میں ایفائے عہد کا منتظر ہوں۔“
 بادشاہ نے پوچھا۔ ”وزیر الممالک حسام خان کے منصب پر فائز کس کو کیا جائے گا؟“
 قطب خان نے جواب دیا۔ ”میرے بھائی بہلول نے اس سلسلے میں حمید خان کا نام لیا تھا۔“
 بادشاہ نے متعجب لب لہجے میں کہا۔ ”ہاں حمید خان بھی اچھا آدمی ہے۔ زیرک و فہیم، دانا و بینا۔ وہ برا آدمی نہیں ہے۔“ پھر پوچھا۔ ”قطب خان! میں تجھ سے مشورہ لیتا ہوں۔ یہ تیرا کہ حسام کو قتل کرنے کا جواز کیا پیش کیا جائے؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”یہ کوئی مشکل مسئلہ نہیں ہے، اس کا جواز میں فراہم کر دوں گا۔“
 بادشاہ نے بے چینی سے کہا۔ ”تو بتا دیر کیوں؟ فوراً بتا۔“
 قطب خان نے پوچھا۔ ”ان دنوں حسام خان ہے کہاں؟ کیا اس کو بلوایا جاسکتا ہے؟“
 بادشاہ نے جواب دیا۔ ”وہ تو میں تجھ کو پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ تیری آمد اور ملاقات کی وجہ سے حسام خان کو دور رکھنے کی غرض سے میں نے اس کو فوجیوں کی فراہمی کے بہانے دہلی کے مضافات میں روانہ کر دیا تھا۔“
 قطب خان نے پوچھا۔ ”اگر بادشاہ کے ملازمین میں ایسا بھی ہو جو بادشاہ کا حکم نہ مانے اور حکم عدولی کرے تو حضور اس کو کیا سزا دیں گے؟“
 بادشاہ نے جواب دیا۔ ”وہ باغی اور خدا ر سمجھا جائے گا اور واجب القتل ٹھہرے گا۔“
 قطب خان نے عرض کیا۔ ”تو حضور حسام خان بھی باغی اور خدا ر ہے۔ اس نے بادشاہ کا حکم نہیں مانا ہے۔ اس نے حکم عدولی کی ہے۔“
 بادشاہ نے پوچھا۔ ”اس کا ثبوت؟“
 قطب خان نے جواب دیا۔ ”حسام خان اس وقت بھی دہلی ہی میں ہے۔ وہ دہلی کے باہر ایک دن کے لیے بھی نہیں گیا۔ میں اس کا قابل تردید ثبوت پیش کر سکتا ہوں۔“
 بادشاہ نے کہا۔ ”قطب خان! اگر تو سچا ہے تو گویا تو نے میری مشکل آسان کر دی۔ بخدا تو، تو اس لائق ہے کہ حسام خان کی جگہ گھوڑ وزیر الممالک بنا دیا جائے۔“
 قطب خان نے جواب دیا۔ ”بندہ پرور، میں اپنے بھائی بہلول سے زیادہ لائق نہیں ہوں۔ اس کی موجودگی میں، میں کیسے وزیر الممالک بن سکتا ہوں اور پھر کسی مقتول کی قائم مقامی میں اپنے لیے ناپسند کرتا ہوں۔“
 اس کے بعد قطب خان نے حسام خان کی شاہی مہمان خانے میں خفیہ آمد، ملاقات، باتیں اور دوسری تفصیل بادشاہ کے گوش گزار کر دیں۔ بادشاہ کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ اس نے پیشانی پر بندھی ہوئی پٹی اتار کر پھیپک دی اور خوش ہو کر کہا۔
 ”قطب خان! اب میں بالکل شکیک ہوں۔ کل میں تجھے پھر زحمت دوں گا۔ میں تجھ کو اور شاہی مہمان خانے کے نگراں کو یہیں کہیں چھپا دوں گا اور حسام خان کو بلوایا کر باتیں شروع کر دوں گا۔ میں اس سے پوچھوں گا کہ اس نے اتنے دنوں تک کیا کیا۔ ظاہر ہے وہ غلط بیانی سے کام لے گا۔“

قسمتی کی بات تھی۔

انڈیرا گھرا ہونے لگا۔ مغرب کی اذان نے اس کو چونکا دیا۔ عصر کے وضو سے مغرب کی نماز ادا کی اور ایک بار پھر مغربی افق پر رنگ برنگی شفق کا نظارہ کرنے لگا۔ کہیں دور سے بسیرا لینے والی چڑیوں کی چچھاہٹ کا شور سنائی دے رہا تھا۔ اس عالم میں حسام خان کے خدمت گار نے اس کو مطلع کیا کہ بادشاہ کے ہرکارے بادشاہ کا یہ پیغام لے کر آئے ہیں کہ اگر حسام خان واپس آگیا ہے تو فوراً بادشاہ سے ملاقات کرے کیونکہ بادشاہ کو کسی اہم معاملے میں اس سے مشورہ لینا ہے۔

ایک لمحے کے لیے اس کے جی میں آیا کہ جانے سے انکار کر دے اور شاہی ہرکاروں سے بھلوادے کہ حسام خان ابھی واپس نہیں آیا لیکن پھر یہ سوچ کر کہ ممکن ہے یہ معاملہ قطب خان ہی سے تعلق رکھتا ہو اور بادشاہ اس کو ٹھکانے لگانے کی فکر میں ہو، اس نے بادشاہ سے ملاقات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے خدمت گار سے کہہ دیا۔ ”شاہی ہرکاروں سے کہہ دو کہ میں واپس آگیا ہوں اور اسی وقت بادشاہ کی زیارت کو حاضر ہوتا ہوں۔“

شاہی ہرکارے اس وقت تک حسام خان کے در پر موجود رہے جب تک حسام خان در بار جانے کے لیے تیار نہیں ہو گیا۔ حسام خان درباری لباس پہن کر باہر نکلا۔ خدمت گار گھوڑا لیے پہلے ہی سے کھڑا تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہو کر شاہی ہرکاروں کے ساتھ بادشاہ کے پاس روانہ ہو گیا۔

شاہی محل کے ایک گوشے میں بادشاہ نے اس کا پُر تپاک خیر مقدم کیا۔ ایسا پُر جوش اور پُر تپاک کہ اس سے پہلے بھی نہیں کیا گیا تھا۔ بادشاہ نے آگے بڑھ کر حسام خان کو گلے سے لگالیا، بولا۔ ”بخدا حسام خان! تیری عدم موجودگی میں، میں خود کو تنہا تنہا محسوس کر رہا تھا اور تیری باری میرے جی میں آیا کہ تجھ کو واپس بلاؤ لیکن وہ کام بھی ضروری تھا جس لیے برداشت سے کام لیتا رہا۔“

حسام خان نے پوچھا۔ ”حضور کو میری یاد تپتی شدت سے کیوں آتی رہی؟ اس کی کوئی خاص وجہ؟“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”ہاں، اس کی ایک خاص وجہ تھی۔ تجھ کو شاید نہیں معلوم کہ ان دنوں باغی بھلول کا بھائی قطب خان اپنے بھائی کی سفارت پر آیا ہوا ہے۔ بھلول نے یہ پیغام بھیجا ہے کہ سر ہند کی حدود و حکومت، پانی پت سے لاہور کی سرحدوں تک تسلیم کی جائے۔ اگر بادشاہ نے اس کی یہ بات نہ مانی تو جنگ کے لیے تیار ہو جائے۔ میدان جنگ

جب وہ اپنی کہہ چلے گا تو میں تالی بجا کر تم دونوں کو طلب کر لوں گا۔ اس وقت حسام خان کو معلوم ہو چکا ہے کہ وہ مکافات عمل کا شکار ہو چکا ہے اور میں اسی وقت اس کو قتل کر دوں گا۔“

بادشاہ ترنگ میں تھا۔ اس نے قطب خان کی موجودگی کی پروا کیے بغیر کینزوں کو طلب کر لیا اور حکم دیا۔ ”قطب خان کو رقص و سرود سے خوش کیا جائے کیونکہ اس وقت یہ سب سے زیادہ محزز مہمان ہے۔“

بادشاہ کے حکم پر شاہی دربار سے وابستہ نامور مغنیائوں اور رقاصوں کو طلب کر لیا گیا۔ بادشاہ کا انگ انگ خوش تھا۔ قطب خان کو میرٹھ بنانے کے ایک مخصوص جگہ پر بٹھا دیا گیا۔ وہ گاؤں گلیوں کے سہارے اس طرح بیٹھ گیا جس طرح کوئی خود مختار حکمران بیٹھ سکتا ہے۔ بادشاہ اپنی جگہ لیٹا رہا۔ رقص و سرود کا طائفہ قطب خان کے سامنے اپنے فن کا مظاہرہ کرنے لگا۔ بادشاہ اس سے لاتعلقی رہا گویا اس کا اس محفل سے کوئی واسطہ ہی نہ تھا۔ قطب خان کو اپنی اور اپنی قوم کی قدر و قیمت کا اندازہ ہو چکا تھا۔ وہ بادشاہ کی پروا کیے بغیر تاج گانے سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ اس نے رقص میں مشغول رقاصہ کو اپنے پاس آتے دیکھا تو اس کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی مگر ہر بار رقاصہ وحشی برہنی کی طرح پھرتی سے پیچھے ہٹ کر خود کو پکڑتی۔

بادشاہ کے ارد گرد موجود کینزین قطب خان کو رشک و حسد سے دیکھ رہی تھیں۔ انہیں اندازہ ہو چکا تھا کہ جلد یا بدیر اس افغان نوجوان کو بادشاہ کی طرف سے کوئی بڑا منصب ملنے والا ہے۔

☆☆☆

خلوت کی بات جلوت میں پہنچ گئی اور قطب خان کا ذکر شاہی محل کے باہر بھی ہونے لگا۔ یہ خبریں اپنے گھر میں روپوش حسام خان کے کانوں تک بھی پہنچ گئیں۔ وہ فکر مند تو تھا ہی، ان خبروں نے اس کو خوف زدہ اور پریشان بھی کر دیا۔ وہ اسی وقت بادشاہ کے پاس پہنچ جانا چاہتا تھا لیکن ڈرتا بھی تھا۔

شام کو جبکہ فضاؤں میں پرندے بسیرے کے لیے جھنڈوں کی شکل میں بچو پرواز تھے۔ حسام خان اندر سے نکل کر صحن میں آگیا اور آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔ اسے پرندوں پر رشک آ رہا تھا جو کسی کے ملازم نہیں تھے۔ جو کسی کے حکم کے تابع نہیں تھے اور جنہیں کسی بادشاہ کا خوف نہیں تھا۔ کھلی فضاؤں میں مرضی کے مطابق بچو پرواز رہتا کتنی خوش

دانتوں کے درد، مسوڑھوں سے
خون آنا، ٹھنڈا گرم لگنا اور
دیگر تکالیف کے لیے

10 پر اہل
حل



Dr. Atta-ur- Rehman
Dental Surgeon

مریض کا بہروسہ ڈاکٹر پر
ڈاکٹر کا بہروسہ 25 سال سے میڈیکیم ڈینٹل کیم

میں آخر کار اس کا فیصلہ ہو جائے گا کہ بہلول اپنے مطالبے میں حق بجانب ہے یا جھوٹا۔“

حسام خان نے پوچھا۔ ”تو حضور نے اس کا کیا جواب دیا؟“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”قطب خان کو جواب میں نہیں تو دے گا۔ میں تو تیری کوششوں کے نتیجے کے انتظار میں تھا۔ میں نے قطب خان پر ضرورت سے زیادہ نوازشیں کر دیں اور اس کو شاہی مہمان خانے میں ٹھہرایا اور شاندار ضیافتیں دیں تاکہ وہ کوشش میں تیرے آنے تک رکا رہے۔“

حسام خان نے خوش ہو کر کہا۔ ”تو اب میں آچکا ہوں، حضور کیا فرماتے ہیں؟“

بادشاہ نے کہا۔ ”اب تو مجھ کو یہ بتا کہ تجھ کو اپنے مقصد میں کہاں تک کامیابی حاصل ہوئی ہے؟“

حسام خان نے جواب دیا۔ ”میں نے دہلی کے مضائقات میں دور دور تک آدمی چھوڑ رکھے ہیں اور خود بھی خاصے فوجی جمع کر چکا ہوں۔ اللہ نے چاہا تو بہلول کی قوت کو پارہ پارہ کر دیا جائے گا۔“

بادشاہ نے خوشی کا اظہار کیا، بولا۔ ”حسام خان! مجھ کو تجھ سے یہی امید تھی۔ اب تو یہ بتا کہ ہم بہلول پر کب تک لشکر کشی کر سکیں گے؟“

حسام خان نے جواب دیا۔ ”بس دو تین ماہ بعد۔“

بادشاہ نے منہ بنا کر کہا۔ ”دو تین ماہ زیادہ ہیں۔“

حسام خان نے عرض کیا۔ ”وہ تو میں نے اندازے سے

مدت بتائی ہے ورنہ شاید ماہ ڈیڑھ یا ماہ ہی ہم اس لائق ہو جائیں گے کہ بہلول اور افغان قوم کو کچل کر رکھ دیں۔“

بادشاہ نے بھرم نہ بنایا، کہا۔ ”ماہ ڈیڑھ ماہ بھی زیادہ ہے۔“

حسام خان نے اور اصلاح کی۔ ”اگر حضور کو اتنی ہی

جلدی ہے تو میں پندرہ دن کے اندر اندر سر ہند پر حملہ کرنے کے لائق ہو جاؤں گا۔“

بادشاہ نے منہ بنایا۔ ”حسام خان! پندرہ دن بھی بہت ہیں۔“

حسام خان نے مجبوری ظاہر کی۔ ”جہاں پناہ! پندرہ

دن کی قلیل مدت میں کسی کرنا ناممکن ہے۔ اگر حضور یہ سمجھتے

ہیں کہ دہلی میں کوئی ایسا شخص بھی ہے جو پندرہ دن سے کم کی

مدت میں بھی کسی کر سکتا ہے تو میں حضور کو مشورہ دوں گا کہ اس

سے کام لینے میں مضائقہ نہیں۔ میں یوں بھی بہت تھک چکا

ہوں اور آرام کرنا چاہتا ہوں۔“

بادشاہ زور زور سے ہنستے ہوئے بولا۔ ”تو نے سچی

بات کہہ دی۔ میں بہت خوش ہوں۔ اب تو آرام کرنا چاہتا ہے کیونکہ بہت تھک چکا ہے۔ میرا بھی یہی خیال ہے کہ تو بہت تھک چکا ہے۔ اب تجھ کو واقعی آرام ہی کرنا چاہیے۔ ایسا آرام کہ اس کے بعد کوئی تیرے آرام میں متخل نہ ہو سکے۔ میں نے تیری جگہ حمید خان کا انتخاب کیا ہے۔“

حسام خان یہ سن کر پریشان ہو گیا۔ بادشاہ کی باتوں میں چھل فریب اور مکر کی بو آ رہی تھی۔ ابھی وہ کسی نتیجے پر نہیں پہنچا تھا کہ بادشاہ نے تالی بجائی۔ تالی کی آواز پر ایک لمحہ کمرے کا پردہ اٹھا اور پردے کے پیچھے سے تین آدمی بیک وقت نمودار ہوئے۔ حمید خان، قطب خان اور شاہی مہمان سرا کا نگراں۔ حسام خان تینوں کو ایک ساتھ نمودار ہوتے دیکھ کر ساری بات سمجھ گیا۔ اٹھا کرتے ہوئے کہا۔ ”جہاں پناہ! مجھے معاف کر دیجیے، میں شرمندہ ہوں۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”حسام خان! تو کس بات پر شرمندہ ہے، مجھے تو بتا؟“

حمید خان جھک کر کورٹس بجالایا، بادشاہ نے کہا۔

”میرے پاس آ جا حمید خان! حسام خان کی سفارش پر آج

سے تو وزیر المملکت سے سلطنت دہلی کا۔ حسام خان کے پاس

جا کر اس کا شکریہ ادا کر کیونکہ اب تو جو کچھ بھی بنے گا، اس

میں بنیادی آدمی حسام خان ہے۔“

حسام خان نے جواب دیا۔ ”بادشاہ سلامت! میری

بابت اگر کوئی فیصلہ کر لیا گیا ہے تو مجھ کو اس سے مطلع کیا

جائے تاکہ میں اپنی اصلاح کر سکوں۔“

بادشاہ نے یک بیک غصے سے کہا۔ ”اوجھوٹے، اب

تو اپنے عہدے پر کس طرح قائم رہ سکتا ہے۔ تو نے اپنا

اعتبار ٹھو دیا ہے۔ کیا تو قطب خان اور شاہی مہمان خانے

کے نگراں کو چھٹا سکتا ہے؟“

حسام خان نے عرض کیا۔ ”نہیں، ہرگز نہیں جہاں پناہ!“

بادشاہ نے کہا۔ ”کیا یہ غلط ہے کہ تو ایک دن کے لیے

باہر نہیں گیا اور تو نے جو کچھ بھی مجھ سے کہا ہے اس میں جھوٹ

ہی جھوٹ ہے۔“

حسام خان کی آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔ بادشاہ

نے حمید خان سے کہا۔ ”حمید خان! آج تو وزیر المملکت ہے

اور یہ منصب تجھ کو ملک بہلول کی سفارش پر عطا کیا جا رہا

ہے۔ اگر کبھی موقع ملے تو بہلول کا شکریہ ضرور ادا کر لیتا۔“

حمید خان نے عرض کیا۔ ”حضور دالا کی ہدایتوں پر

قطع عمل کیا جائے گا۔“

حسام خان بادشاہ کے قدموں میں گر گیا، بولا۔

حسام خان کے قتل نے بادشاہ کی طبیعت میں تلخ پیدا کر دیا۔ اس نے اسی وقت ہر ایک کو رخصت کر دیا اور خود کنیزوں میں چلا گیا۔ اس کی طبیعت گرنے لگی اور وہ خود کو بیاہمیں کرنے لگا۔

☆☆☆

قطب خان دربار کے افغان امراء سے رخصت ہو کر سرہند روانہ ہو گیا۔ اس کے سامان میں انتہائی قیمتی شے حسام خان کا سر بندھا ہوا تھا جس کی وہ بڑی حفاظت کر رہا تھا۔ وہ اس پر بے حد خوش تھا کہ اپنے بھائی بہلول کے منصوبے پر نہایت ہوشیاری اور عقل مندی سے عمل کیا تھا۔ کئی دن بعد وہ سرہند میں داخل ہو گیا۔ یہ خبر آتا فافا افغانوں میں مشہور ہو گئی کہ قطب خان دہلی دربار سے صحیح سلامت واپس آگئے ہیں۔ بہلول اور چچا فیروز خان بے تابی سے قطب خان کے استقبال کو دوڑے۔ قطب خان اپنے تھکے بارے اور بھوکے پیاسے گھوڑے کو چڑھ کر اتر گیا اور اس کو پانی پلانے لگا۔ اس نے اپنے آس پاس لوگوں کے باتیں کرنے اور قدموں کی آہٹیں سنیں تو نظریں اٹھا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس نے اپنے سامنے ملک بہلول اور چچا فیروز کو آتے دیکھا تو اترا آگیا۔ گھوڑے سے اتر پڑا۔ بہلول نے اس کو اترنے سے روکنا چاہا لیکن وہ منع کرنے سے پہلے ہی اتر چکا تھا۔

قطب خان اپنی کامیابی پر اتنا خوش تھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ بہلول آنسوؤں سے یہ سمجھا کہ قطب خان کسی مصیبت سے بچ نکلا ہے اور یہ اسی غم اور خوشی میں آنسو بہا رہا ہے۔ اس نے اپنے بھائی سے کوئی سوال کیے بغیر سینے سے لگا لیا اور پچھتے ہوئے کہا: ”قطب خان! میرے لیے یہی کافی ہے کہ تو صحیح سلامت واپس آ گیا۔ میں تجھ کو اپنے سامنے دیکھ کر بڑی خوش محسوس کر رہا ہوں۔“

چچا فیروز خان نے بھی اسے گلے لگا لیا، بولا: ”قطب خان! کیا میرے سینے میں لگی ہوئی آگ یوں ہی بجھ گئی رہے گی؟ تو بے نیل ورام کیوں واپس آیا؟“

بہلول نے چچا کو جھڑک دیا۔ ”چچا، ایسی باتیں نہ کرو۔ میں تو قطب خان کی زندہ واپسی سے بھی بے حد خوش ہوں۔“

قطب خان نے دونوں سے کہا: ”بھائی بہلول اور چچا فیروز خان! آپ کو یہ شے کیوں ہے کہ میں ناکام آیا ہوں۔ میں اگر ناکام رہتا تو واپس ہی نہ آتا۔“

دونوں خوشی سے حیران رہ گئے۔ بہلول اور چچا فیروز خان نے ایک دوسرے کو معنی خیز نظروں سے دیکھا۔ بہلول

”بادشاہ سلامت رحم۔ مجھے معاف کر دیجیے۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”اب بھی میں نے تیری خواہش پر تجھے تیرے منصب سے سبکدوش کر دیا اور اب میں تیری دوسری خواہش بھی پوری کر دوں گا یعنی یہ کہ تجھ کو آرام کرنے دیا جائے۔“

حسام خان اچانک تن کر کھڑا ہو گیا، بولا: ”میں جانتا ہوں کہ یہ سب کس کے ایما اور کس کی خوشی پوری کرنے کے لیے کیا جا رہا ہے۔“ اس کے بعد اس نے قطب خان کی طرف دیکھا۔ ”تو یہ تو ہے، جو بادشاہ کو ایک مخلص، وفادار اور نمک خوار سے محروم کر رہا ہے۔“ پھر بادشاہ سے کہا: ”میں جانتا ہوں کہ آپ نے جو فیصلہ کیا ہے اس کو بدلا نہیں جاسکتا لیکن میں بادشاہ کو یقین دلانا ہوں کہ اس نے اپنے ایک جانثار مخلص اور شریف انفس خادم کے عوض جن لوگوں کی دوستی حاصل کی ہے، وہ بالآخر سراسر ثابت ہوگی۔ بادشاہ نے اپنی سلطنت قطب خان کے بھائی بہلول کو دے دی کیونکہ میں یہی وہ شخص ہوں جس کے بارے میں بہلول کی یہ رائے رہی ہے کہ جب تک حسام خان وزیر الملک ہے، بادشاہ محمد شاہ اور اس کی حکومت برقرار ہے۔“

بادشاہ نے ایک بار بھرتائی بنائی۔ پردے کے پیچھے سے دو خوشو افراد نکل آئے۔ بادشاہ نے انہیں اشارہ کیا۔ دونوں کی تلواریں ایک ساتھ بلند ہوئیں۔ ایک کی تلوار حسام خان کی گردن کے پار ہو گئی اور دوسری تلوار دھڑکات مٹی۔ دونوں کے وار اتنے یکساں اور ایک ساتھ ہوئے کہ سر اور دھڑ ایک ساتھ زمین پر گر گئے۔

ماحول ایک دم پرسکون ہو گیا۔ اس کے بعد بادشاہ حسام خان پر جھک گیا، بولا۔ ”تو نے حکم عدولی کی، میں نے اس کی سزا دے دی۔ حساب کتاب برابر ہو گیا۔“ اس کے بعد سر اٹھا کر قطب خان کے پاس گیا، بولا۔ ”لے، یہ تحفہ اپنے بھائی ملک بہلول کے لیے لیتا جا اور اس سے کہہ دے کہ میں نے اس کی شرط پوری کر دی۔ اب وہ بھی سابقہ رجحان اور کدورتیں اپنے دل سے دور کر دے۔ وہ اپنی قوم کے ساتھ میرے پاس آجائے، میں خوش آمدید کہوں گا۔“

قطب خان نے حسام خان کا سر بادشاہ کے ہاتھوں سے لے لیا اور عاجزی سے عرض کیا۔ ”میں اپنے بھائی بہلول کی طرف سے بادشاہ کا شکر گزار ہوں کہ ہماری بات رکھ لی گئی۔ اب ملک بہلول میری قوم کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو جائے گا۔ میں اس کی ذمہ داری قبول کرتا ہوں۔“

نے پوچھا۔ ”قطب خان! کیا حسام خان مارا گیا؟ اس کا سر کہاں ہے؟“

چچا فیروز خان نے کہا۔ ”اگر حسام خان کا سر تیرے پاس ہے تو وہ مجھے ملنا چاہیے۔ جلدی نکال، وہ کہاں ہے؟ تو، تو بڑے کام کا آدمی نکلا۔“

قطب خان نے ایک پوٹی کھولی اور اس میں سے حسام خان کا سر نکال کر چچا فیروز خان کے قدموں میں ڈال دیا۔ فیروز خان نے سر کو فوراً اٹھالیا اور اس کو پیچانے کی کوشش کرنے لگا کہ یہ سر واقعی حسام خان کا ہے کسی اور کا تو نہیں۔ حسام خان کی ادھ کلی آنکھیں فیروز خان پر جمی ہوئی تھیں۔

فیروز خان نے سر کو دہرو کر کے کہا۔ ”حسام خان! تو ہی وہ شخص تھا جس کے ایما اور منصوبہ بندی سے ہم پر حملہ کیا گیا اور اس میں میرا بیٹا شاہین خان مارا گیا۔ آج شاہین خان کا بدلہ لیا جا چکا ہے۔ میں اس سر کو اپنے بیٹے شاہین خان کے سر کے مدفن پر رکھ کر کہ دوں گا کہ جیسے میں نے تیرا بدلہ لے لیا، اب تو خوش ہو جا۔“

بہلول نے چچا فیروز خان سے حسام خان کا سر لے لیا اور بولا۔ ”حسام خان! تو ہی وہ شخص تھا جو میری راہ میں حائل تھا لیکن اب میدان صاف ہو چکا ہے اور اب بادشاہ مجھ سے نہیں بچ سکے گا۔ تو اپنے انجام کو پہنچا، اس وقت میں بہت خوش ہوں۔“

بہلول اور چچا فیروز کے حکم پر قطب خان اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا اور یہ لوگ گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ راستے میں جو بولتا گیا ان تینوں کے ساتھ ہوا۔ یہاں تک کہ جب یہ لوگ گھر میں داخل ہوئے تو ان کے ساتھ ایک ہجوم تھا۔ قطب خان کی بہن نے اپنے بھائی کو سینے سے لگا لیا اور پیشانی پر منہ لگی۔

رات کو بہلول اس کا چچا فیروز خان اور چند دوسرے افغانوں نے قطب خان کو اپنے درمیان بٹھایا اور اس سے درخواست کی کہ وہ اپنے سفر کی دلچسپ روداد سب کے سامنے بیان کرے۔

قطب خان کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ اس نے اپنی داستان بڑے دلنشین انداز میں سنائی شروع کر دی۔ بہلول، بادشاہ کی حماقت اور سادہ لوحی کی داستان بڑے غور سے سنتا رہا۔ آخر میں بولا۔

”بادشاہ کا تخت و تاج میری وجہ سے سخت خطرے میں تھا اور میں اسے حاصل کر کے ہی دم لوں گا۔ اس سے کم کسی چیز پر میں راضی ہو ہی نہیں سکتا تھا۔“

چچا فیروز نے کہا۔ ”اب میرے کلیجے میں ٹھنڈک پڑ گئی۔ اب دہلی چلو اور رہی سہی کمر کھجی پوری کر دو۔ ہمیں خوش ہے کہ بہلول جیسے دلاور اور عقل مند شخص ہم میں موجود ہے اور اسلام خان نے اس کو ہمارا امیر نامزد کر دیا تھا۔“

بہلول نے بادشاہ کے پاس جانے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اس نے اپنی قوم میں سے فیروز خان اور قطب خان کے علاوہ پچیس افراد کا مزید انتخاب کیا۔ کسی افغان بوڑھے نے بہلول کو مشورہ دیا۔

”بہلول! تو خود بھی بہادر اور دور اندیش ہے۔ میرے اپنے ذہن میں چند اندیشے ہیں، کیا میں ان کا اظہار کر دوں؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”کوئی حرج نہیں، مشورہ کبھی بے کار نہیں ہوتا۔ اس سے کبھی نہ کبھی فائدہ ضرور پہنچتا ہے۔“

عمر رسیدہ افغان نے کہا۔ ”میں سردار سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ بادشاہ پر بہت زیادہ اعتماد کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

بہلول تھپہ مار کر ہنس پڑا۔ ”تم بہت زیادہ اعتماد کی بات کر رہے ہو جبکہ میں تھوڑے بہت اعتماد کا بھی قائل نہیں ہوں۔“

بوڑھے افغان نے مسکرا کر کہا۔ ”سردار خود بھی بہت عقل مند ہے، اس کو کوئی بھی بے وقوف نہیں بنا سکتا۔“

بادشاہ کو دہلی خبر پہنچ دی تھی کہ بہلول اپنے ہم قوم بڑے آدمیوں کے ساتھ سر ہند سے روانہ ہو چکا ہے۔

بادشاہ نے نئے وزیر الما ملک حمید خان کو بہلول کے استقبال کے لیے روانہ کر دیا۔ حمید خان خود بھی استقبال کے لیے جانا چاہتا تھا۔ بادشاہ بہلول سے ملنے کے لیے بے چین تھا۔

جمعے کے دن نماز ظہر کے بعد حمید خان مسجد سے باہر نکلا تو کسی نے اطلاع دی کہ بہلول دہلی میں داخل ہو چکا ہے۔ وہ بھاگا بھاگا اس راستے پر چل نکلا جو دہلی سے سر ہند جاتا تھا۔ یہاں پڑاؤ پر قافلہ ٹھہرا ہوا تھا اور دہلی رک جانے والے لوگ قافلے سے جدا ہونے کی تیاریوں میں لگے ہوئے تھے۔ بہلول ابھی تک پڑاؤ پر ہی موجود تھا۔ اب اس کو جو چیز سب سے زیادہ یاد آ رہی تھی، وہ ستار کی بیٹی زینب تھی جو سر ہند چھوڑ کر دہلی چلی آئی تھی۔ وہ زینب کا پتا تک نہ جانتا تھا لیکن اس کے لیے پتا لگانا مشکل بھی نہ تھا۔

حمید خان، بہلول کو دیکھتے ہی گلے سے لگ گیا اور اس کا شکریہ ادا کیا۔ بہلول نے اس پر زیادہ توجہ نہیں دی۔ وہ حمید خان کو اپنے طفلی سے زیادہ محبت دینے کو تیار نہ تھا۔ اس نے حمید خان سے پوچھا۔ ”بادشاہ کیسا ہے؟ وہ تیرے ساتھ کس طرح پیش آ رہا ہے؟“

بادشاہ کے احترام میں کھڑے ہو گئے۔

کمرے کے عقبی دروازے سے بادشاہ نمودار ہوا۔ حاضرین نے قدرے جھک کر تعظیم دی۔ بادشاہ مسکراتا تھا۔ وہ بہت خوش تھا۔ اس نے حمید خان سے پوچھا۔ ”ان میں بہلول کون ہے؟“

بہلول اپنے ساتھیوں کو چھوڑ کر بادشاہ کے پاس چلا گیا، پوچھا۔ ”کیا اس ناچیز میں کوئی ایسی بات نہیں محسوس ہوئی جو مجھ کو دوسروں سے ممتاز کرتی ہو؟“

حمید خان نے جلدی جلدی کہا۔ ”بندہ پرور! یہی بہلول ہے، جس کی حمایت اور دوستی کا حضور کو بڑا خیال رہتا ہے۔“

بادشاہ نے اچھا دہناتھا بہلول کی طرف بڑھا دیا۔ بہلول نے اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ہونٹوں سے لگالیا۔ بادشاہ بہلول کی باتوں سے خاصا متاثر ہوا، بولا۔ ”بہلول! میرے تصورات میں تیرا جو خاک تھا تو اس سے زیادہ پُراثر نکلا۔ تیری جرأت، بے باکی اور بے خوفی تجھے دوسروں سے ممتاز کر دیتی ہے۔“

بہلول نے بادشاہ کا ہاتھ چھوڑ دیا اور وعدہ کیا۔ ”میں اپنی اور اپنی قوم کی طرف سے بادشاہ کا شکریہ ادا کرنے آیا ہوں کہ اس نے حسام خان جیسے شری اور مفید سے پیچھا چھڑا لیا۔ جب تک وہ بادشاہ کے دربار میں موجود رہتا، میں اور میری قوم اس کی سفاکیوں کو یاد کر کے خواستواہ بادشاہ کے خلاف سوچا کرتے۔ اب ہمیں ایسا لگ رہا ہے جیسے بادشاہ ہماری ناز برداریاں کر رہا ہے اس لطف اور فرحت کے احساس کی جو قیمت ہم ادا کر سکیں گے اس کا کافی الحال ذکر یا دعویٰ کرنا فضول ہے۔ وقت آنے پر عملاً دکھایا جائے گا۔“

بادشاہ بھی بہت خوش تھا۔ اس نے بہلول سے پوچھا۔ ”تیرے بارے میں میں مشہور ہے کہ تو اپنی مرحوم ماں کے پیٹ سے بیٹو کو خنجر نکالا کیا تھا، کیا درست ہے؟“

فیروز خان نے جواب دیا۔ ”بادشاہ نے جو کچھ سنا درست ہے۔ میں بہلول کا بچا اس کا گواہ ہوں۔“

بہلول نے کہا۔ ”اس لیے میری نظر میں خنجر کی بڑی اہمیت ہے۔ میں خنجر کو اپنے حق میں بقا اور اقبال مندی کی علامت سمجھتا ہوں۔“

فیروز خان اور قطب خان بہلول کے اشارے کو سمجھ گئے اور انہیں ڈر لگا کر کہیں بادشاہ بھی ان باتوں کا اصل مفہوم نہ پالے اور یہ سب مصیبت میں مبتلا ہو جائیں لیکن بادشاہ کچھ بھی نہ سمجھا اور بہلول کی باتوں پر خوب خوب ہنسا۔ بادشاہ نے انہیں تین دن تک شاہی مہمان خانے میں

حمید خان نے جواب دیا۔ ”بادشاہ کو حسام خان کے قتل کا صدمہ ہے لیکن اس بات کی خوشی بھی ہے کہ حسام خان کے سر کے عوض بادشاہ کو بہلول اور اس کی قوم کی دوستی اور حمایت حاصل ہو گئی ہے۔ رہا یہ کہ وہ میرے ساتھ کیسا ہے تو ابھی ہم دونوں ایک دوسرے سے زیادہ غریب نہیں ہوئے۔“

بہلول نے کہا۔ ”حمید خان! میں نے تیرا ساتھ دیا ہے اور آئندہ بھی دیتا رہوں گا۔ بادشاہ کے پاس اور دہلی میں میری عدم موجودگی میں میرے حقوق کی نگرانی اور ان کا تحفظ تیرے ذمے رہے گا۔“

حمید خان کو بہلول کا طرزِ مخاطب ناگوار گزرا لیکن وہ یہ سوچ کر برداشت کر گیا کہ بہلول کی ناپسندیدگی اور ناراضی وزیر المملک کا سر لے کر ہی دور ہوئی ہے۔

حمید خان، بہلول اور اس کے رفقا کو لے کر شاہی محل پہنچا اور بادشاہ کو ان کی آمد کی خوش خبری سنائی۔ بادشاہ مارے خوشی کے اتنا ازخود رفتہ ہوا کہ شاہی آداب اور تنکفات کا خیال کیے بغیر انہیں طلب کیا۔ اس وسیع و عریض کمرے میں جہاں حسام خان کو قتل کیا گیا تھا، شاہی خدام افغان امراء کو مذکورہ کمرے میں پہنچا کر مؤدب کھڑے ہو گئے۔ قطب خان اور حمید خان کی نظر اس فرش کے اس حصے پر پڑی ہوئی تھیں جہاں حسام خان کی گردن ماری گئی تھی اور اس پر خون کے سیاہ وہے اس وقت بھی موجود تھے۔

قطب خان نے ان دھبوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہی وہ جگہ ہے جہاں حسام خان کو قتل کیا گیا تھا۔“ فیروز خان اٹھ کر اس جگہ گیا اور کچھ دیر کھڑے رہ کر کسی خیال میں گم ہو گیا پھر بہلول کے کان میں سرگوشی میں کہا۔ ”بہلول! اس کمرے میں ہمیں بھٹانا بڑا معنی خیز ہے۔ کیا ہمیں بادشاہ پر اعتبار کرنا چاہیے؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”بچا! بادشاہ پر اعتبار کرنا چاہیے یا نہیں کرنا چاہیے، اس کا وقت گزر چکا۔ اعتبار اور بے اعتباری کا فیصلہ سر ہند اور اس کے بعد شاہی محل میں داخل ہونے سے پہلے ہی کرنا تھا۔ ہمیں اس جگہ تو پورے اعتماد اور یقین کے ساتھ رہنا چاہیے۔ اس وقت ہم بادشاہ کے مہمان ہیں اور بادشاہ میں اتنی ہمت ہی نہیں کہ وہ ہم جیسے معزز اور خطرناک افغانوں کے خلاف کچھ سوچ کر قدم اٹھائے۔“

قطب خان نے بہلول کی تائید کی۔ ”بچا فیروز! بادشاہ ہماری محبت اور حمایت کا بھوکا ہے، آپ مطمئن رہیں۔“ انہی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ بادب بلا حظہ ہوشیار کی آوازیں سنائی دیں۔ قطب خان خاموش ہو گیا اور بھی

بہلول نظروں ہی نظروں میں زیبا کو تلاش کرنے لگا۔
ماں سمجھ گئی کہ وہ کسے تلاش کر رہا ہے۔ چہتا ہوا سوال
کیا۔ ”تم نے شادی کر لی؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”ہاں کر لی، چچا اسلام خان کی
بٹی بچپن ہی سے منسوب تھی۔ کیا کرتا مجبور ہو گیا۔ تم لوگوں
نے مجھے بھلا ہی دیا تھا۔“

زیبا کی ماں نے کہا۔ ”یہ بات نہیں، بہلول، تیری چچی
نے مجھے سچ اور کمین کہہ دیا تھا پھر میں کس طرح تم لوگوں کو
یاد رہتی۔“

بہلول نے رک رک کر پوچھ ہی لیا۔ ”زیبا کہاں ہے؟“
ماں نے خشک لہجے میں پوچھا۔ ”اس سے تیرا کام؟“
اس کو کیوں پوچھ رہا ہے؟

بہلول نے جواب دیا۔ ”اس کو میں نے بچپن میں
دیکھا تھا۔ بڑی اچھی لڑکی تھی۔ اب تو وہ خاصی بڑی ہو گئی
ہوگی؟“ پھر ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ ”کیا اس کی شادی
ہو گئی؟“

زیبا کی ماں نے جل کر کہا۔ ”بہلول! مجھ کو معلوم ہے
کہ اب تو کوئی معمولی آدمی نہیں ہے، غیر معمولی انسان ہے۔
بادشاہ تجھ سے ڈرتا ہے اور تو سر ہند سے لاہور تک حکومت
کرتا ہے۔ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ تیری چچی مرگئی اور افغان
قوم میں آج تجھ سے بڑا کوئی بھی نہیں ملے گا۔ مجھ کو دکھ ہے کہ
تو نے ہمیں بھلا دیا۔“

بہلول نے جواب دیا۔ ”یہ غلط ہے، بادشاہ اور اس کا
وزیر الممالک حسام خان دونوں ہی مجھ سے ناراض تھے پھر
میں دہلی کس طرح آتا۔ اب حسام خان کے قتل کے بعد
بادشاہ مجھ پر مہربان ہو چکا ہے اور میں دہلی میں داخل ہوتے
ہی تم لوگوں کو تلاش کرنے نکل گیا۔“

زیبا کا بھائی اپنی ماں اور بہلول کی باتیں بڑی توجہ
سے سن رہا تھا۔

زیبا کی ماں نے کہا۔ ”میں نے اور میرے شوہر نے
تجھے ہمیشہ یاد کیا اور تیرے لیے دعا گیں کرتے رہے۔ اب
تو بہت بڑا آدمی بن چکا ہے اور میں حیران ہوں کہ اتنے
بڑے آدمی کو ہماری یاد کیونکر آگئی۔“

اس کے بعد زیبا کی ماں نے بہلول کو اندر بلا لیا اور
مسمری پر صاف بستہ کر بچھا کر بہلول کو اس پر بٹھادیا۔ پھر وہ
کسی کام سے چلی گئی جب واپس آئی تو حوسن و شباب کا شہ
پارہ اس کے ساتھ تھا۔ لڑکی نے بہلول کو کہنا بیت ادب سے
سلام کیا اور اس کے سامنے ایک مونڈھے پر سر جھکا کر بیٹھ

روکے رکھا اور ان کی خاطر مدارات کرتا رہا۔ کسی کسی وقت
بہلول اپنے چچا فیروز خان اور بھائی قطب خان سے اذراو
مذاق کہتا۔

”محمد شاہ بادشاہ تو ہے ہی نہیں، اس کو تو میرا مصاحب
ہونا چاہیے تھا۔“

چوتھے دن بہلول نے اپنے چچا اور قطب خان،
دونوں کو شاہی مہمان خانے میں چھوڑا اور خود زیبا کی تلاش
میں نکل گیا۔ وہ سناڑ کے بازار میں گیا اور ان سے زیبا کے
باپ کی بابت معلوم کیا۔ سناروں نے پتا بتادیا۔ بہلول زیبا
کے گھر چل دیا۔ سناروں کا محلہ الگ تھا۔ اس میں ہندو اور
مسلمان سناڑ لے جلا رہے تھے۔ وہاں ایک جگہ بہت
سارے بچے کھیل رہے تھے۔ بہلول نے اپنا ٹھوڑا ان کے
قریب لے جا کر روک دیا اور زیبا کے باپ کا نام لے کر
لڑکوں سے پتا پوچھا۔ ان میں سے ایک لڑکا الگ ہو گیا اور
سم کر پوچھا۔

”کیا تمہیں بادشاہ نے بھیجا ہے؟“
بہلول سمجھ گیا کہ اس لڑکے کا زیبا کے خاندان سے
کسی قسم کا تعلق ضرور ہے، جواب دیا۔ ”گھبرا مت، مجھے
مشتاق سناڑ کا گھر بتا دے۔ اس کی ایک لڑکی بھی تھی، زیبا۔“
لڑکے نے جواب دیا۔ ”میں مشتاق سناڑ کا بیٹا ہوں
اور زیبا میری بڑی بہن کا نام ہے۔“

بہلول کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اس نے
لڑکے کے دل سے خوف نکالنے کے لیے کہا۔ ”میں سر ہند
سے آیا ہوں جو تیرا آبائی وطن ہے۔ آج کل میں بادشاہ کا
مہمان ہوں۔“

لڑکا بہلول کو اپنے گھر لیے چلا گیا اور بھاگ کر اندر
سبھی سے کہہ دیا۔ ”ایک خطرناک آدمی باپ کا پتا پوچھتا ہوا
میرے ساتھ دروازے تک آ گیا ہے۔“

ماں نے کہا۔ ”اس کا نام پوچھو، کیا نام ہے اس کا؟“
یہ سوال بہلول کے کانوں تک پہنچ گیا۔ زور سے
جواب دیا۔ ”میں اسلام خان مرحوم کا بھتیجا اور داماد ہوں،
سر ہند سے آیا ہوں۔“

لڑکے کی ماں بے اختیار بہلول کے سامنے جا کھڑی
ہوئی اور کہا۔ ”بہت دنوں بعد آئے۔“

بہلول نے پوچھا۔ ”تمہارا شوہر کہاں چلا گیا؟“
زیبا کی ماں نے جواب دیا۔ ”وہ اپنے کاروباری
سلسلے میں دوسرے شہروں کا بھی سفر کرتے رہتے ہیں۔ دو
ایک دن میں آنے ہی والے ہیں۔“

یائیں میں مل جاتا۔

بہلول نے اپنے چچا فیروز اور قطب خان کو ابھی تک یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ اب دہلی میں کیوں رکا ہوا ہے۔ قطب خان اصرار کر رہا تھا کہ سر ہند واپس چلو۔

چچا فیروز خان اس پر زور دے رہے تھے کہ شاہی مہمان خانے میں کسی جواز کے بغیر رہنا اچھا نہیں ہے لیکن بہلول پر کسی کی بات کا کوئی اثر ہی نہ ہوتا۔

چچا فیروز خان نے قطب خان سے کہا۔ ”قطب خان! کچھ دال میں کلا ضرور ہے کیونکہ بہلول دہلی میں کسی سب کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ہمیں اس کی جستجو کرنی چاہیے۔“ قطب خان نے ناگواری سے کہا۔ ”چچا فیروز خان! میں جانتا ہوں کہ بہلول کہاں چلا جاتا ہے۔“

فیروز خان نے کہا۔ ”بھلا بتا تو سہی کہ ہر روز بہلول کہاں چلا جاتا ہے اور اس دہلی میں وہ کون سی دکانی ہے جس نے اس کے پاؤں پکڑ رکھے ہیں؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں میں جانتا ہوں بہلول دہلی میں کیوں رکا ہوا ہے۔ وہ یہاں سنار کی بیٹی زبیا سے ملنے جایا کرتا ہے۔ یہ ایسی حقیقت ہے جس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔“

قطب خان جب یہ کہہ رہا تھا تو اس کے لہجے میں غم و غصے کا عنصر پیدا ہو گیا تھا۔ اس نے مزید کہا۔ ”اور میں خود یہ بھی برداشت نہیں کر سکتا کہ میری بہن کی موجودگی میں بہلول سنار کی بیٹی زبیا سے شادی کر لے۔“

فیروز خان نے اس کو سمجھایا۔ ”قطب خان! تو بالکل خاموش رہ۔ میں نہیں چاہتا کہ ہماری گھر بیورویشیں سب کے علم میں آجائیں۔ اگر یہ باتیں عام ہو گئیں تو بادشاہ اور اس کے امراء کے دلوں سے ہمارا رعب اور دبدبہ رخصت ہو جائے گا۔“

قطب خان نے غصے میں کہا۔ ”چچا فیروز! آپ خوب جانتے ہیں کہ میں کتنا جذباتی ہوں۔ آج کل میں سوئیں رہا ہوں۔ میں اپنی بہن کی موجودگی میں بہلول کو مزید شادی کی اجازت نہیں دوں گا۔ اگر بہلول نے ضد یا سختی سے کام لیا تو میں اس کا مقابلہ کروں گا۔“

زبیا کا باپ مشتاق واپس آ گیا اور وہ بہلول سے بہت تپاک سے ملا۔ اس کی بیوی سارے معاملے اپنے شوہر کو پہلے ہی سمجھا چکی تھی۔ مشتاق کو اسی دن کا انتظار تھا اس نے بہلول کی بات مان لی لیکن شرط لگا دی کہ شادی اس وقت ہوگی جب بہلول دہلی میں رہائش اختیار کر لے اور یہ

گئی۔ بہلول نے اس جوان لڑکی میں نفی منی زبیا کو تلاش کیا جو نہیں ملی۔ یہ قیامت تھی۔ اس نے سوالیہ نظروں سے زبیا کی ماں کی طرف دیکھا اور پچپکا کر پوچھا۔ ”شاہد زبیا..... کیا میں پچپانے میں غلطی کر رہا ہوں؟“

ماں نے جواب دیا۔ ”ہاں یہ زبیا ہے۔ یہ بھی تجھ کو بہت یاد کرتی رہی مگر افسوس کہ تو نے اپنے چچا کی بیٹی سے پیان وقا باندھ لیا۔“

بہلول نے کہا۔ ”یہ غلط ہے، میں نے کسی سے بھی پیان وقا نہیں باندھا۔ ہاں اگر میں کسی سے پیان وقا باندھوں گا تو وہ بس ایک ہی لڑکی ہے جس کا نام زبیا ہے۔ میں نے تجھ سے زبیا کا رشتہ مانگ لیا۔“

ماں نے جواب دیا۔ ”بہلول! تو نے میری لڑکی کا رشتہ میرے سامنے ہی مانگ لیا۔ اب تو بڑا آدمی ہو گیا ہے۔ تو یہ مجھے لگائے کہ کوئی تیری بات ٹال ہی نہیں سکتا حالانکہ یہ بات نہیں ہے۔ ہم چاہیں تو بالکل انکار کر دیں۔“

بہلول اس کا عادی ہی نہیں تھا کہ وہ کسی سے کسی چیز کی خواہش کرے اور دوسری طرف سے انکار کر دیا جائے، بولا۔ ”میں تجھ سے چند باتیں چل کر کرتا چاہتا ہوں، جو زبیا کے سامنے نہیں کی جاسکتیں۔“

ماں نے جواب دیا۔ ”بس اب اس موضوع پر اس سے زیادہ باتیں نہیں ہوں گی۔ زبیا کا باپ زندہ ہے، وہ چاہے تو ہامی بھر لے، نہ چاہے تو انکار کر دے۔ اس کے ہوتے ہوئے میں کچھ بھی نہیں۔“

بہلول نے ماں سے کہا۔ ”اچھا پانی تو پلا، میں بہت پیاسا ہوں۔“

ماں جیسے ہی پانی لینے گئی، بہلول نے زبیا سے کہا۔ ”زبیا! میں تجھ سے محبت کرتا ہوں اور جب میں اس ملک کا بادشاہ بن جاؤں گا تو، تو اس ملک کی ملکہ ہوگی۔ میں تجھ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میرے بعد تیری اولاد اس ملک پر حکومت کرے گی۔“

زبیا نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے اٹھ کر اندر چلی گئی۔ جب ماں پانی لے کر آئی تو زبیا کو ہاں نہ دیکھ کر خوش ہوئی کہ اس کی شرمیلی لڑکی نے بہلول کا رعب قبول نہیں کیا تھا۔

بہلول زبیا کے گھر بار بار جاتا رہا۔ زبیا کا باپ مشتاق ابھی تک واپس نہیں آیا تھا۔ اس نے دو تین بار زبیا سے باتیں بھی کیں مگر یہ باتیں بس اس حد تک رہیں کہ بہلول تو سب کچھ کہہ دیتا مگر زبیا کی طرف سے اس کا جواب، ہاں

بعد کوئی فیصلہ کرے۔“

بہلول نے قطب خان کا چہرہ اپنی ہتھیلیوں میں لے کر اٹھایا۔ ”بھائی قطب خان! یہ اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے جس پر غور و خوض کر کے فیصلہ وقت ضائع کیا جائے۔ یہ میرا وعدہ ہے کہ میں تیری بہن سے نا انصافی نہیں کروں گا۔“

قطب خان اپنے جذبات کو چھپانے کی کوشش کر رہا تھا پھر بھی اس کی آواز بھرا گئی۔ ”بھائی! بہلول! میں تیری بیوی کا بھائی ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ میں ایک بار پھر تجھ سے دل برداشتہ ہو کر کوئی الگ راہ اختیار کروں۔ اگر اس بار میں اپنی قوم سے جدا ہوا تو پھر کبھی واپس نہ آؤں گا۔“

بہلول نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”قطب خان! بچوں جیسی باتیں نہ کر۔“ پھر پچا فیروز سے کہا۔ ”پچا! آپ اسے سمجھائیں۔ جذباتی لوگ ہمیشہ خسارے میں رہتے ہیں۔“

فیروز خان نے بہلول سے کہا۔ ”بہلول! میں بھی یہی کہوں گا کہ یہ موقع شادی کرنے کا نہیں تھا اور پھر یہ کہ تو نے پہلے بھی اس کا ذکر کبھی نہیں کیا۔“

بہلول نے جواب دیا۔ ”پچا! میں نے کہہ جو دیا کہ یہ معاملہ اتنا بڑا اور اہم نہیں تھا جس کا چرچا کیا جائے اور اس کے لیے وقت ضائع کیا جائے۔ بہر حال یہ میرا قطعی فیصلہ ہے کہ میں زیبا سے شادی ضرور کروں گا۔“

فیروز خان بہلول کے مضبوط ارادے سے ڈر گیا۔ اب قطب خان کو سمجھانے لگا۔ ”قطب خان! یہ بھی صحیح ہے کہ یہ اتنا اہم معاملہ نہیں تھا جس پر فیصلہ وقت ضائع کیا جائے اور پھر یہ کہ اگر بہلول دوسری شادی کر رہا ہے تو اس میں حیرت یا دکھ کی کیا بات ہے کیا ہمارے آیاؤ اجداد نے ایسا نہیں کیا۔ اس حرام میں بھی شک ہے۔ ہمیں اس معمولی وجہ سے بہلول کا ساتھ نہیں چھوڑنا چاہیے۔“

لیکن قطب خان کی طرح مطمئن نہ ہوا اور اس طرح زور زور سے بحث مباحثہ کرنے لگا، گویا کوئی جنگ چھڑی ہوئی ہو۔

بہلول تنگ آ کر باہر چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی فیروز خان نے کہا۔ ”قطب خان! کیا تو پاگل ہو گیا ہے۔ بہلول ایک طاقت، ایک قوت اور ایک اجتماعی حرکت کا نام ہے۔ ہم اس کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ اگر اس کو نظر انداز کریں گے تو گویا ہم خود نظر انداز کر دیے جائیں گے کیونکہ کسی ایک شخص کے نظر انداز کر دینے سے ہر کوئی بہلول کو نظر انداز نہیں کر دے گا۔ ہاں اگر بہلول نے کسی کو نظر انداز کر دیا تو وہ واقعی نظر انداز کر دیا جائے گا۔“

قطب خان بھی فیروز خان کی دلیلوں سے عاجز آ گیا

کہ زیبا کو پہلی بیوی سے الگ رکھا جائے۔

بہلول نے زیبا کے باپ کی پہلی بات نہیں مانی، بولا۔ ”یہ بات میں اس لیے نہیں مانوں گا کہ میں دہلی کی مستقل رہائش کس طرح اختیار کر سکتا ہوں۔ میں سرہند کا حاکم ہوں۔ سرہند چھوڑنے کا یہ مطلب ہے کہ میں وہاں کی حکومت کسی اور کے حوالے کر دوں۔“

زیبا کے باپ مشتاق نے پوچھا۔ ”اور دوسری بات؟“ بہلول نے جواب دیا۔ ”دوسری بات مان لوں گا اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ زیبا کو اپنی پہلی بیوی سے الگ رکھوں گا۔“

زیبا کی ماں نے کہا۔ ”اور یہ وعدہ بھی کرنا ہوگا کہ اگر تجھے اس ملک کی حکومت مل گئی تو تیرے بعد اس ملک کی حکومت زیبا کے حصے میں آئے گی۔“

بہلول نے حیرت سے زیبا کی ماں کو دیکھا، پوچھا۔ ”یہ شرط تیری نہیں ہو سکتی، کیا اس سلسلے میں زیبا نے تجھ سے کوئی بات کی ہے؟“

زیبا کی ماں نے کہا۔ ”وہ ایسی بات کس طرح کر سکتی ہے؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”تو نے میرے دل کی بات کہہ دی۔ میں نے زیبا سے پہلے ہی وعدہ کر لیا ہے کہ میرے بعد اس ملک کی حکومت اس کی اولاد کے حصے میں آئے گی۔“

زیبا کے باپ نے کہا۔ ”اب تو جب چاہے، زیبا کو بیاہ کر لے جا۔“

بہلول نے جواب دیا۔ ”میں چاہتا ہوں، زیبا کا نکاح کل ہی کر دیا جائے اور اس کی رخصتی بعد میں ہو۔ اس وقت تو میں سرہند واپس چلا جاؤں گا لیکن دو ہفتے بعد واپس آ جاؤں گا۔ اس وقت میں زیبا کو نہایت ترک احتشام سے اپنے گھر لے جاؤں گا۔“

زیبا کے باپ نے پوچھا۔ ”اس تقریب میں شریک کون کون ہوگا؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”میرا پچا فیروز خان، میرا بردار نسق قطب خان اور میرے ہم قوم پچیس افغان، وزیر الما لک حمید خان اور چند دوسرے افراد۔“

جب ساری باتیں طے پا گئیں تو بہلول واپس آ گیا۔ اس نے یہ باتیں اپنے پچا فیروز خان اور بھائی قطب خان کو بتادیں۔ قطب خان نے سخت مخالفت کی اور صاف صاف کہہ دیا۔

”بہلول یہاں شادی کرنے نہیں آیا تھا۔ پہلے وہ سرہند واپس چلے اور اس مسئلے پر اچھی طرح غور کرنے کے

بھائیوں کو نہیں دیکھا جو سر ہند سے ہمارے ساتھ آئے ہیں اور وہ سب کے سب خوش ہیں۔“

قطب خان نے پُر جوش آواز میں جواب دیا۔ ”میں بھی اس شادی کی مخالفت نہیں کر رہا ہوں۔ میں تو اس کم ظرف سنا سے یہ کہہ رہا ہوں کہ یہ یقین دلائے کہ اس کی بیٹی کی اولاد کا بہلول کی حکومت سے کوئی واسطہ نہیں رہے گا لیکن یہ چالاک انسان کوئی وعدہ نہیں کر رہا۔“

فیروز خان نے کہا۔ ”قطب خان! اس وقت تو اپنے ہوش و حواس میں نہیں ہے۔ اس قسم کے وعدے یہ کس طرح کر سکتا ہے۔ اس کی بیٹی کی اولاد بہلول کی اولاد ہوگی اور یہ وعدہ کرے یا نہ کرے بہلول کرے۔“

قطب خان نے مشتاق سنا کر گریباں چھوڑ دیا اور شامیانے کے باہر ایک بانس پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ رورہا تھا۔

فیروز خان بھی اس کے پاس ہی بیٹھ گیا اور اس کو سمجھانے لگا۔ ”قطب خان! اس کو مشیت ایزدی سمجھ کر قبول کر لے۔ تیرا بھائی بہلول نا انصاف نہیں ہے۔ مجھ کو تو پورا یقین ہے کہ وہ تیری بہن کے ساتھ نا انصافی نہیں کرے گا اور اس کی اولاد کو سنار کی اولاد پر ترجیح دے گا۔“

قطب خان نے سمجھنا کر جواب دیا۔ ”چچا! تم کیسی فضول باتیں کر رہے ہو۔ بہلول نے میری بہن پر سنار کی بیٹی کو ترجیح دے دی۔ اب تم خود اپنی آنکھوں سے یہ دیکھ لو گے کہ سنار کی بیٹی کی اولاد حکومت کرے گی اور میری بہن کی اولاد اس کی چاکری کرے گی۔“

فیروز خان اس کو سمجھانے کی کوشش کرتا رہا مگر قطب خان اپنی بات پر اڑا رہا۔ یہاں تک کہ شامیانے کے اندر سے لوگ نمودار ہونے لگے۔ انہی میں بہلول بھی شامل تھا۔ اس کے دائیں بائیں حمید خان اور دوسرے امراء تھے اور وہ بہلول سے دو قدم پیچھے چل رہے تھے۔ بہلول کی نظریں قطب خان پر پڑیں تو وہ تیزی سے اس کے پاس پہنچ گیا اور نہایت محبت سے اٹھا کر اپنے گلے لگایا، بولا۔ ”قطب خان! میں تو تجھ کو تلاش ہی کرتا رہا گیا۔ امیر سے ساتھ چل تا کہ میں تجھے مطمئن کر سکوں۔“

قطب خان کھڑا ہو گیا اور بہلول کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ بہلول اس کو دہلیز کے کمرے میں لیے چلا گیا۔ یہاں زیبا دہلیز بنی سمی سکڑی بیٹھی تھی۔ جو خواتین اس کے پاس تھیں، بہلول کے داخل ہوتے ہی باہر چلی گئیں۔ بہلول نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا اور قطب خان سے

اور اٹھ کر باہر چلا گیا۔ اس نے باہر بہلول کو ٹپکتے ہوئے دیکھا۔ بہلول نے اپنے دونوں ہاتھ پشت پر باندھ رکھے تھے اور بڑی بے چینی سے ایک مخصوص اور محدود حصے پر چل پھر رہا تھا۔ قطب خان آہستہ آہستہ اس کے پاس گیا اور کہا۔ ”بھائی بہلول! تم جو کچھ کرنا چاہتے ہو کر لو۔ میں اپنی قوم کے عظیم تر مفاد میں اس زہر کو اپنی گالین میرا دل تم سے اس معاملے میں کبھی بھی مشتق نہیں ہوگا۔“

بہلول نے جواب دیا۔ ”میں ابھی تو تیری یہ مذمت کروں گا اور نہ اصرار کروں گا کہ تو مجھ سے مشتق ہو جا مگر میں جانتا ہوں کہ تو بھی کئی شادیاں کرے گا۔ جب تو ایسا کرے گا تو اس وقت تیرے دل کی کدورت دور ہو جائے گی اور تو ایک بار پھر میرا دل سے ساتھ دینے لگے گا۔“

قطب خان، بہلول کے پاس سے چلا گیا۔ بہلول اس کو اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک وہ نظر آتا رہا۔

☆☆☆

مشتاق سنا کر گھر ایک سادہ سی تقریب میں اس عہد کے نامی گرامی لوگ جمع ہو گئے۔ ملک بہلول کو دلہا بنایا گیا۔ اس کا چچا فیروز خان اس کی سرپرستی کر رہا تھا۔ قطب خان غائب تھا۔ گھر کے سامنے میدان میں ایک شامیانہ نصب تھا جس کے نیچے فرش فروش بچھا دیے گئے تھے اور اس پر جگہ جگہ گاؤں کیے رکھ دیے گئے تھے۔ ملک بہلول میر جہل بنا بیٹھا تھا۔ اس کے پاس دائیں طرف فیروز خان اور بائیں طرف وہ افغان تھے جو سر ہند سے بہلول کے ساتھ آئے تھے۔ ملک بہلول کے دائیں طرف فیروز خان کے بعد وزیر المالک حمید خان اور دوسرے امراء بیٹھے تھے۔

قاضی نے خطبہ شروع کیا تو مجلس میں ایک ہلکا سا اضطراب پیدا ہو گیا۔ زیبا کا باپ مشتاق، قطب خان کے ساتھ شامیانے میں داخل ہوا۔ قطب خان نے مشتاق کا گریبان پکڑ رکھا تھا۔ چچا فیروز خان نے جو دیکھا تو اس کے ہوش و حواس اڑ گئے۔ وہ اٹھ کر ان دونوں کی طرف بھاگا۔ ملک بہلول نے بھی یہ منظر دیکھ لیا مگر اس پر کوئی توجہ نہ دی اور آنکھیں پھیر کر حمید خان سے باتیں کرنے لگا۔ قاضی خطبہ پڑھنے میں مشغول رہا۔

فیروز خان، قطب خان اور مشتاق کو کھینچتا ہوا شامیانے سے دور لے گیا۔ خشکی سے کہا۔ ”قطب خان! یہ تجھ کو کیا ہو گیا ہے؟ میں تجھ کو بارہا یہی یقین دلاؤں گا کہ تو بہلول کی مخالفت کر کے اپنی پوری قوم کو تاراش کر دے گا۔ کیا تو نے بہلول کے بائیں طرف بیٹھے ہوئے اپنے افغان

شکل نہیں دیکھ سکتا؟“

زیبا نے خلاف توقع نفرت آمیز لہجے میں جواب دیا۔ ”نہیں، میں تجھ کو اپنی شکل نہیں دیکھنے دوں گی۔ تو نے مجھ سے دھوکا کیا ہے۔ تو نے مجھے دھوکا دیا ہے۔“

بہلول حیران پریشان ہو کر زیبا پر نظریں گاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں نے تیرے ساتھ کوئی دھوکا نہیں کیا۔ مجھ کو جھوٹ اور دھوکے سے نفرت ہے۔“

زیبا نے کہا۔ ”کیا تو نے مجھ سے یہ وعدہ نہیں کیا تھا کہ اگر اس ملک کی حکومت تجھ کو مل گئی تو میں ملکہ بنادی جاؤں گی اور تیرے بعد میری اولاد اس ملک پر حکومت کرے گی۔“

بہلول نے جواب دیا۔ ”ہاں، میں نے تجھ سے یہ وعدہ کیا تھا اور اپنے اس وعدے پر اب بھی قائم ہوں اور ہمیشہ قائم رہوں گا۔“

زیبا نے گھونٹ الٹ دیا، بولی۔ ”ابھی ابھی تو نے اپنے بھائی قطب خان سے کیا وعدہ کیا تھا؟ ذرا یاد تو کر.....“

بہلول کچھ سوچ کر ایک دم قہقہہ مار کر ہنس دیا اور قہقہے لگاتے ہوئے کہا۔ ”زیبا! میری روح، میری کائنات، محبت اور جنگ میں سب جائز ہے۔ قطب خان سے پرفریب وعدہ کر کے میں نے ایک بڑے فتنے کو پھیل ڈالا ہے۔ یہ میرا تجھ سے وعدہ ہے کہ اس ملک پر حکومت تیری ہی اولاد کرے گی۔“

زیبا نے مسکرا کر بہلول کو دیکھا اور شریر لہجے میں بولی۔ ”خبردار! جوتو نے مجھ سے اس قسم کا وعدہ کیا۔“

بہلول اس کو اپنی آغوش میں سیٹھ کر دنیا و مافیہا سے غافل ہو گیا۔ زیبا یہ سوچ سوچ کر خوش ہو رہی تھی کہ ہندوستان کے مستقبل کا بادشاہ اس کو اپنی آغوش میں لیے وہ پیار دے رہا تھا جو بہت کم عورتوں کو میسر آتا ہوگا اور اپنی کیفیت اور اور پُرسرتم لہجے میں اس نے عالم تصور میں نظارہ کیا، جہاں وہ ملکہ بنی بیٹی تھی اور اس کی کوکھ سے جنم لینے والی اولاد ہندوستان پر حکومت کر رہی تھی۔ اس کے بیٹوں کے سروں پر چھتر شاہی سایہ فلق تھا اور اس کے روبرو بوڑھا قطب خان اور اس کی جوان اولاد ہاتھ باندھے خدام کی طرح کھڑی تھی۔ اس تصور میں ایک نقشہ تھا جس نے

زیبا کو کسی اور ہی دنیا میں پہنچا دیا۔ کیف و سرور کی دنیا میں جہاں آسودگی ہی آسودگی تھی۔ جہاں طمانیت ہی طمانیت تھی اور جہاں اس سے اور اس کی اولاد سے بڑا کوئی بھی نہ تھا۔

کہا۔ ”قطب خان! تو میرے حقیقی بھائی سے بھی بڑھ کر ہے۔ تو نہیں جانتا کہ میں تجھ کو کس قدر چاہتا ہوں۔ میں تجھ کو ناراض کر کے کوئی کام بھی نہیں سکتا۔“

وہ قطب خان کا ہاتھ پکڑ کر زیبا کے قریب چلا گیا اور قطب خان کو زیبا کے سامنے بٹھادیا، بولا۔ ”قطب خان! یہ دلہن تو میری ہے لیکن اس کا گھونٹ تو اٹھانے گا۔ اپنی بھابی کا چہرہ دیکھ، کیسا نور چمک رہا ہے اس کے چہرے سے۔“

قطب خان پشیمان ہوا۔ ”اس کا گھونٹ میں اٹھاؤں؟ میں تیرا مطلب نہیں سمجھا۔“

بہلول نے جواب دیا۔ ”اس کے سوا میرا کوئی مطلب نہیں کہ اگر تو گھونٹ اٹھا کر مجھ سے بھی پہلے زیبا کا چہرہ دیکھ لے گا تو میں اس کو اپنی خوش قسمتی سمجھوں گا۔“

قطب خان نے لرزے کا نیت ہاتھوں سے زیبا کا گھونٹ اٹھا دیا اور کسی سوچ میں پڑ گیا۔ زیبا کی نظریں جھکی ہوئی تھیں، وہ خود قطب خان کو نہیں دیکھ سکی۔

بہلول نے کہا۔ ”قطب خان! یہ میرا وعدہ ہے کہ اگر مجھ کو اس ملک کی حکومت مل گئی تو اس پر میرے بعد میری بیٹی کی اولاد حکومت کرے گی۔“

زیبا نے چونک کر قطب خان کی طرف دیکھا، اس کے بعد بہلول کو دیکھنے لگی۔

اب قطب خان کے اندر لاوے اگلتا، ابلتا جوا لکھی دپ چکا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر آنسو آگئے لیکن یہ خوشی کے آنسو تھے۔ اس نے بے اختیار بہلول کو سینے سے لگالیا اور گویا آواز میں کہا۔ ”میرے بھائی! تو بہت عظیم ہے۔ عظیم ہی نہیں عظیم الشان بھی۔ اب میں تجھے تجھیلے میں رہنے کا موقع دوں گا۔ میں باہر جا رہا ہوں۔“ قطب خان ہنستا مسکراتا ہر نکل گیا۔

بہلول نے پہلے تو دروازے کو اندر سے بند کیا۔ اس کے بعد زیبا کے پاس بیٹھ گیا۔ کچھ دیر خاموش بیٹھ کر اس نے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ خود زیبا کیا کہتی ہے؟

جب دیر تک زیبا خاموش رہی تو بہلول نے اس کا گھونٹ اٹھانا چاہا مگر زیبا نے ہاتھ پکڑ کر ہٹا دیا۔ بہلول نے دوبارہ پھر گھونٹ اٹھانے کی کوشش کی تو اس بار پھر زیبا نے اس کے ہاتھوں کو جھٹک کر ہٹا دیا۔

بہلول نے پوچھا۔ ”زیبا! کیا بات ہے؟ کیا میں تیری

تاریخ فرستہ، محمد قاسم فرستہ۔ طبقات اکبری، نظام الدین احمد۔ طبقات ناصری، قاضی منہاج سراج (ترجمہ)۔ تاریخ سندھ، اعجاز الحق قدوسی۔

ماخذ



قاتل محبت

کاشف زیر

محبت بھی عجب شے ہے۔ کبھی دوسروں کی بھیبت لیتی ہے اور کبھی اپنی موت آپ مر جاتی ہے لیکن... اس کا انحصار دلی جذبات پر ہوتا ہے جس میں جتنی شدت ہوتی ہے اتنا ہی اظہار بھی ہوتا ہے... ان کی محبت بھی انہیں دھیرے دھیرے خطرات سے کھیلنے پر اکسا رہی تھی بالآخر کھیلنے کھیلنے انہیں بھی قاتل وار کو سہنا اور ان سے بچنا آگیا۔ بس یہی بات کسی کو منظور نہ تھی پھر کیسے وہ ڈوبتے دریا میں تیر جاتے۔

ہل ہل موت سے قریب ہونے والی ہے ترتیب دھڑکنوں کا احوال

وہ نوجوان لڑکی تنگے پاؤں نائٹ سوٹ میں لمبوس اس تاریک اور دیران جنگل میں بھاگ رہی تھی۔ اس کے ہاتھ بیروں پر خراشوں کے نشانات تھے۔ لباس بھی جگہ جگہ سے پھٹ گیا تھا۔ اس کے بالوں میں پتے اور تنگے لکھے ہوئے تھے جیسے وہ گھٹی جھاڑیوں سے گزرتی آرہی ہو یا پھر بار بار نیچے گری ہو۔ وہ بار بار پلٹ کر دیکھ رہی تھی۔ بھاگتے بھاگتے وہ ایک ندی کے کنارے پہنچی جس میں پانی بہت تیز تھا اور کچھ ہی دور اوپر سے آبشار گر رہی تھی۔ لڑکی نے

تھی۔ وہ سارا دن بڑا سوئی اور شام کے وقت تیار ہو کر جاب پر چلی جاتی جہاں سے اس کی واپسی صبح چار بجے سے پہلے نہیں ہوتی تھی۔ اس کے دوست ہمیشہ مرد ہوتے تھے اور ہر دوسرے تیسرے سے مینے دوست بدل جاتے تھے۔

رینا نے بہت کم اپنی ماں سے جاگتے میں ملاقات کی۔ وہ صبح اسکول جاتی تب کینی سو رہی ہوتی تھی اور وہ اسکول سے آتی تب بھی وہ سو رہی ہوتی تھی۔ پھر جاکر جانے کی تیاری کر رہی ہوتی تھی۔ کینی اچھا تو مانی تھی مگر بیٹی پر خرچ نہیں کرتی تھی۔ بلکہ رینا کو جو سرکاری وظیفہ ملتا تھا اس کا بیشتر حصہ بھی وہی ہضم کر جاتی تھی۔ پھر ایک دن رینا اسکول سے آئی تو کینی خلاف معمول گھر میں نہیں تھی۔ اس کا سامان بھی غائب تھا، البتہ ڈریسنگ کے شیشے پر ایک چٹ لگی تھی کینی نے اس پر لکھا تھا۔ ”ڈیز میں ہمیشہ کے لیے جاری ہوں تم اب بڑی ہو رہی ہو۔ مسز شیلن تمہاری دیکھ بھال کر لے گی اور کچھ عرصے بعد ہمیں دیکھ بھال کی ضرورت نہیں رہے گی کینی۔“

ماں کے رویے نے اسے نفسیاتی مریض بنا دیا تھا۔ وہ الگ تھلک رہنے لگی تھی۔ اسے لگتا کہ اس کے اور مستقل کوئی بوجھ آگیا ہے اور وہ اس سے آزاد نہیں ہو پا رہی۔۔۔ گھر میں کینی بارے اسے غائب دائمی کے دورے پڑے لیکن کینی کو پتا ہی نہیں چلا۔ پھر ایک بار اسے اسکول میں پتا چلا تب اسے اسپتال لے جایا گیا۔ اس وقت وہ پندرہ سال کی تھی۔ ڈاکٹر پیٹرک نے اس کا علاج کیا تھا۔ کینی سیشنز کے بعد اسے دورے پڑنا بند ہوئے تھے مگر اس کی دوا میں اب بھی جاری تھیں۔ اسے روز ایک گولی کھانی پڑتی تھی، یہ اعصاب کے سکون کے لیے تھی اور دورہ پڑنے کی صورت میں اسے انجکشن دیا جاتا تھا کہ وہ عروس پر یک ڈاؤن سے بچ سکے مگر گزشتہ ڈھائی سال سے اسے دورہ نہیں پڑا تھا۔

کینی سروس کی آفیسر مسز شیلن رینا سے رابطے میں رہتی تھی اور وہ مینے میں ایک بار اس سے ملنے آتی تھی۔ یہ واحد دن ہوتا تھا جب کینی ڈھنگ کے طے میں ایک محبت کرنے والی ماں کا روپ دھارتی تھی، دوسری صورت میں کیوٹی سروس رینا کو اپنی تحویل میں لے لیتی تھی۔ اسے رینا سے تو دلچسپی نہیں لیکن اسے ملنے والے وظیفے سے بہت دلچسپی تھی۔ اس دن وہ رینا کو بھی خاص طور سے تیار کرانی تھی۔ رینا کے باپ کے بعد اس نے دوسری شادی نہیں کی۔ وہ پہلی شادی کو ہی زندگی کی سب سے بڑی غلطی قرار دیتی تھی۔ رینا کو نہیں معلوم کہ وہ کس کے ساتھ گھر اور سلور اسٹون چھوڑ گئی تھی یا اسکیلے ہی کہیں چلی گئی تھی۔ اس نے

ہر اسان نظروں سے چاروں طرف دیکھا۔ وہ بے نیالی میں ہاتھ میں موجود چاندی جیسی چمک دار دھات کا چھلا تھا رہی تھی۔ یہاں جگہ کینی اس لیے نصف چاندی روشنی میں سب دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے باوجود وہ نہیں جان سکی کہ اس کا پیچھا کرنے والا کب اس تک آگیا اور اچانک اس کے منہ پر ایک ہاتھ جم گیا اور اس کی پیچھے تھک کر رہ گئی۔

☆☆☆

امریکی ریاست وائیومنگ شمال میں ہے، اس کا بیشتر حصہ اونچے نیچے پہاڑوں اور گھنے جنگلات سے ڈھکا ہوا ہے جہاں دریا اور جھیلیں ہیں۔ موسم خوشگوار اور سرد ہوتا ہے۔ آبادی کم ہے مگر ترقی کے لحاظ سے یہ امریکا کی باقی ریاستوں سے پیچھے نہیں ہے۔ سلور اسٹون ریاست مونٹانا کی سرحد کے پاس ایک چھوٹا سا مگر جدید قصبہ تھا۔ جنگ عظیم کے بعد ریاست نے یہاں ایک جدید ووڈ انڈسٹریل پارک قائم کیا جس میں لکڑی سے متعلق صنعتیں لگائی گئیں اور ان صنعتوں میں کام کرنے والے لوگوں کے لیے یہ قصبہ بسایا گیا۔ ساٹھ سال میں یہ ترقی کر کے ایک چھوٹے شہر کی صورت اختیار کر گیا تھا۔ یہاں شہر کے مرکز میں کچھ اونچی عمارتیں بھی تھیں لیکن بیشتر قصبہ دو تین منزلہ گھروں پر مشتمل تھا۔ جگہ جگہ پارک اور قدرتی جنگل تھے اور یہاں سے کچھ ہی دور ایک خوب صورت آبشار تھی جسے سلور اسٹون کہا جاتا تھا قصبے کا نام اسی آبشار کے نام پر رکھا گیا تھا۔ قصبے اور آبشار کے درمیان گھنا جنگل تھا۔

رینا لاک کھول کر اندر آئی تو اسے لگا کہ گھر میں کوئی نہیں ہے لیکن پھر اسے شین اور مارش کے بیڈروم سے دبی دبی ہنسی کی آواز آئی۔ وہ ایک لمحے کو رک کر بیڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی۔ اس نے جان بوجھ کر بیڑھیوں پر زور سے قدم رکھے تھے تاکہ ان دونوں کو اس کی آمد کی خبر ہو جائے۔ کمرے میں آکر اس نے اسکول بیگ ایک طرف پھینکا اور بستر پر لیٹ گئی۔ اسے شدت سے غصہ آ رہا تھا مگر یہ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اسے غصہ کس بات پر آ رہا ہے۔ شاید اسکول کی ان لڑکیوں پر جو گروپ بنا کر اس کے پیچھے پڑ گئی تھیں۔ صرف اس لیے کہ وہ بے سہارا تھی۔ اس کا باپ اس کے بچپن میں مر گیا تھا اور اس کی ماں اسے چھوڑ کر فرار ہو گئی تھی۔ یہ دو سال پہلے کی بات تھی۔ کینی اچھی ماں نہیں تھی۔ اس کا زیادہ وقت اپنے بناؤ سنگار میں گزارتا تھا اور نو سال کی عمر سے رینا اپنے لیے خود کھانا بنا رہی تھی۔ کینی ایک بار میں ویٹرینس کے طور پر کام کرتی تھی اور اسے گھر داری سے کوئی دلچسپی نہیں

ان کو جواب دے سکتی تھی لیکن ان کے ساتھ بد معاش قسم کے لڑکے بھی ہوتے تھے، ریٹا کو ان سے ڈر لگتا تھا۔ پورے اسکول میں اگر ریٹا کی کسی سے دوستی تھی تو وہ اینڈرسن تھا۔ چھوٹے قد، ہلکے جسم اور موٹے فریم کی بھاری عینک والا اینڈرسن کلاس کا سب سے ذہین طالب علم تھا۔ ریٹا اس سے کبھی بے تکلف نہیں تھی مگر وہ اس سے بات کر لیتی تھی اور کبھی دونوں ایک ساتھ کینٹین چلے جاتے تھے۔ اسکول سے باہر وہ بھی کسی سے نہیں ملتی تھی۔ اس کی کوئی دوست نہیں تھی اور نہ ہی وہ کسی تفریح گاہ میں جاتی تھی۔ وہ بسٹر پر لٹی اینڈرسن کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ ڈاکٹر پیٹرسن کا بیٹا تھا۔ ان کا اسکول جنگل کے پاس تھا اور ڈاکٹر پیٹرسن کا شاندار ولا تھا مکان بھی وہیں تھا۔ اسکول سے واپسی پر وہ اس گلی کے نیچے سے گزرتی تھی جس پر یہ مکان تھا۔

وہ شین اور مارش پر بوجھ نہیں تھی۔ اسے ہر مہینے معقول وظیفہ ملتا تھا۔ ابھی تو یہ شین اور مارش کے پاس آتا تھا مگر شین نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ اس میں سے کچھ نہیں لیتے۔ انہوں نے اسے خود رکھا تھا اور وظیفے کی رقم اس کے اکاؤنٹ میں جمع ہو رہی تھی۔ یہ اس وقت اس کے کام آتی جب وہ کالج جاتی۔ مارش سول انجینئر تھا اور اس کی اپنی فرم تھی جو سلور اسٹون اور اس کے آس پاس تعمیرات کا کام کرتی تھی۔ مالی لحاظ سے وہ آسودہ حال تھا۔ ان کے پاس خوب صورت ڈیج ولا اور دو شاندار گاڑیاں تھیں۔ ریٹا کو بھی انہوں نے تمام سہولتیں دی تھیں۔ اس کے پاس کئی خوب صورت لباس اور ذاتی استعمال کی اشیائیں۔ شین نے اسے کار دلانے کی پیشکش کی لیکن وہ اس نے مسترد کر دی تھی۔ اسے اچھا نہیں لگا تھا، وہ پہلے ہی خود کو ان پر بوجھ سمجھتی تھی۔ اس کے آنے کے کچھ دیر بعد شین نے اس کے کمرے میں جھانکا۔

”بچے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”میں نے اسکول میں کہا تھا اب مجھے بھوک نہیں ہے۔“ ریٹا نے اس کی طرف دیکھ کر بغیر کہا۔

”اوکے“ شین بولی۔ ”آج شام ہم باہر جائیں گے اگر تم نے کہیں جانا ہو تو سورج ڈوبنے تک گھر آ جانا۔“

ریٹا نے کچھ نہیں کہا تو شین اندر آئی۔ اس نے ریٹا کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”تم ٹھیک تو ہوتا؟“

”ہاں میں ٹھیک ہوں۔“ ریٹا بولی۔

شین اور مارش کی طرف سے اس کے کہیں آنے جانے پر پابندی نہیں تھی البتہ دیر تک باہر رہنے کی صورت میں اسے بتانا پڑتا تھا اور جب وہ خود کہیں گئے ہوئے تو ریٹا

آفیسر مسز شیلٹن کو کال کی اور اسے بتایا کہ اس کی ماں اسے چھوڑ کر چلی گئی ہے۔ وہ فوراً اس کے پاس پہنچ گئی تھی۔ مکان کرائے کا تھا اور یہ شین سامان بھی مالک کا تھا۔ شاید اسی لیے کہیں آرام سے سب چھوڑ گئی تھی۔ ریٹا چند دن کیونٹی سینٹر میں رہی جہاں اس جیسے بہت سے بے سہارا بچے تھے۔ ان کا دنیا میں کوئی نہیں تھا اور نہ ہی کوئی اپنانے کے لیے تیار تھا۔ مگر ریٹا کو زیادہ دن یہاں نہیں رہنا پڑا۔ شین وارڈ اور مارش وارڈ اسے اپنے گھر لے آئے تھے۔ شین اور کینی کلاس فیلو تھے، اگرچہ ان کے درمیان کبھی دوستی نہیں رہی مگر شین اسے جانتی ضرور تھی۔ شاید یہی وجہ تھی اس نے ریٹا کو اپنے پاس رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ ریٹا کے پاس اختیار نہیں تھا کہ وہ اس فیصلے کو رد کرتی۔ مسز شیلٹن نے اسے بتا دیا تھا کہ اگر اس کے بارے میں کوئی فیصلہ ہوا تو اسے قبول کرنا پڑے گا۔ کیونٹی سروس کے پاس فنڈز کم تھے اور ان کی کوشش ہوتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ پیسے اڈاپٹ کر لیے جائیں یا اچھے خاندان انہیں۔۔۔ اپنا پس گھر اس سلسلے میں بڑی سخت چھان بین کے بعد لگا یا لڑکی کسی خاندان کے حوالے کی جاتی تھی۔ شین اور مارش کی ساکھ بہت اچھی تھی۔ ان دونوں کی ملاقات کلاس میں ہوئی تھی اور پھر انہوں نے شادی کر لی۔ اس بات کو چندرہ سال ہو چکے تھے۔ ان کا کوئی بچہ نہیں تھا لیکن اس میں شین نہیں کہ ان کی ازدواجی زندگی بہت خوشگوار تھی۔ اس لیے جب شین نے ریٹا کو کھنے کی پیشکش کی تو سروس کیونٹی حکام نے ان کی پیشکش منظور کر لی۔ یوں ریٹا ان کی تحویل میں دے دی گئی۔

ریٹا کو یوں کھلونے کی طرح خود کو کسی کے حوالے کر دینا اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس وقت وہ سولہ سال کی تھی اور اب وہ اٹھارہ کی ہونے والی تھی۔ دو مہینے بعد ہائی اسکول کا آخری امتحان پاس کر کے وہ کالج چلی جاتی اور اس کے ساتھ ہی وہ خود مختار ہو جاتی۔ دو سال اس نے بہت اچھے نمبرز گزارے تھے اور نہ مرنے گزارے تھے۔ اچھے ان معنوں میں کہ شین اس کا بہت خیال رکھتی تھی۔ مارش کا رویہ دوستانہ ہوتا تھا مگر وہ اس سے ایک حد سے زیادہ بے تکلف نہیں ہوتا تھا۔ وہ اس سے لے دیے رہتا تھا۔ اس کے مقابلے میں شین اس کا بہت خیال رکھتی تھی اور کبھی کبھی اس کے لیے پریشان ہو جاتی تھی۔ اس کے باوجود ریٹا کو یہاں رہنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس کا دم گھٹتا تھا۔ اس کے مقابلے میں اسے کیونٹی سینٹر میں رہنا اچھا لگتا تھا مگر اٹھارہ سال کی عمر تک اس کے پاس فیصلے کا اختیار نہیں تھا۔ اسے دل پر جبر کر کے یہیں رہنا تھا۔ سارہ اور اس کی ساتھی لڑکیاں اسے چھیڑتی تھیں۔ ریٹا

اٹنے ہاتھ کی چوٹی انگلی میں پہنا تو وہ اسے پوری طرح فٹ آیا۔ چلا اس کے نرم و نازک ہاتھ پر چم گیا تھا۔ وہ وہیں لیٹ گئی پھر چونکی کیونکہ سورج مغرب کی طرف جھک گیا تھا اور کچھ دیر میں غروب ہو جاتا۔ ابھی اسے جھل سے گزر کر واپس بھی جانا تھا۔ وہ واپسی کے لیے چل پڑی۔ جب وہ جنگل سے نکلی تو سورج غروب ہونے کے قریب تھا۔ اس نے سائیکل اٹھائی اور واپس چل پڑی۔ اب اسے بھوک لگ رہی تھی اور ذرا سناٹا بچے ہوتا۔ اس نے ایک شاپ سے چاکلیٹ باری اور اسے کھاتے ہوئے آگے بڑھی تھی کہ سامنے سے اینڈرزن نمودار ہوا۔ وہ اسے دیکھ کر رک گئی۔

”ہائے...“

”ہائے... تم جنگل سے آ رہی ہو؟“

رینا حیران ہوئی۔ ”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”میں نے اپنے کمرے کی کھڑی سے تمہیں جاتے دیکھا تھا لیکن تم نے واپسی میں بہت دیر لگائی۔ میں فکر مند ہو گیا تھا۔“

”میں ابشار تک گئی تھی۔ وہاں بہت خوب صورت منظر تھا۔“

اینڈرزن اس کے ساتھ چلنے لگا۔ ”میں کئی بار وہاں جا چکا ہوں، تم نے ٹھیک کہا۔ وہ جگہ بہت خوب صورت ہے۔“ اینڈرزن کہتے ہوئے الجھنچا۔ ”رینا! تمہیں پتا ہے پندرہ دن بعد اسکول میں الوداعی پارٹی ہے جس میں سب لوگ لڑکیاں جوڑے بنا کر شرکت کرتے ہیں۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

اینڈرزن الجھنچا۔ ”کیا تم نے کسی کا انتخاب کیا ہے؟“

”نہیں۔“

”جب تم میری پارٹنر بن جاؤ۔“ اینڈرزن نے تجویز دی۔ رینا نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا کر سر ہلا دیا۔ اینڈرزن خوش ہو گیا۔ ”میں تمہیں لینے آؤں گا۔ مسٹر اور مسز وارڈ کو اعتراف تو نہیں ہوگا؟“

”نہیں۔“ رینا نے جواب دیا۔ ”وہ میرے ذاتی معاملے میں دخل نہیں دیتے۔“

رینا گھر آئی تو شین اور مارش جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ شین نے رینا کو بتایا کہ اس کا ڈزٹیا راکر کے فریج میں رکھ دیا ہے بس اسے گرم کرنا ہوگا۔ تار بی چھاتے ہی وہ گھر سے نکل گئے تھے۔ چاکلیٹ کھا کر رینا کی بھوک مر گئی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں آئی اور بیڈ پر گر کر ہاتھ میں موجود چھلکے کا محاذ کرنے لگی۔ بے خیالی میں اسے گھماتے ہوئے اس نے

کو گھر پر رہنا پڑتا تھا۔ وہ شام کے وقت سائیکل پر گھر سے نکلی، اس کا رخ سلور اسٹون کے اوپری حصے کی طرف تھا جہاں سے جنگل شروع ہو جاتا تھا۔ جنگل کو انسانی دست برد اور پھرے سے بچانے کے لیے اس میں درخت اور لکڑی کاٹنے پر پابندی تھی۔ وہاں راستے نہیں بنائے گئے تھے تاکہ لوگ کم سے کم جنگل کا رخ کریں۔ اینڈرزن کے گھر کے پاس سے گزرتے ہوئے رینا نے دیکھا کہ ڈاکٹر پیٹرسن اپنے خوب صورت باغ کی دیکھ بھال میں مصروف تھا۔ وہ گھٹے سر اور سفید فرنیچ کٹ ڈاؤن والی شخص تھا۔ اس نے رینا کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور دوبارہ اپنے کام میں لگ گیا۔ رینا جنگل کے سرے تک آئی اس نے سائیکل ایک جگہ چھوڑ دی اور پیدل اندر داخل ہوئی۔ ابشار تک جانے کا راستہ اس کے دائیں طرف سے گزرتا تھا۔

جنگل میں ہر طرف نباتاتی کچرا تھا۔ پتے، شاخیں، ٹہنیاں اور گر جانے والے درختوں کے سال خوردہ تھے۔ یہاں کہیں مٹی کھائی نہیں دے رہی تھی اور دیوں سلیں اور مٹی تھیں کی بوسہ ہوئی تھی۔ گل سڑ جانے والا کچرا مٹی میں پھینک دیا کرتا ہے لیکن یہ مقدار میں اتنی زیادہ نہیں ہوتی کہ اس سے آگ لگ جائے۔ رینا کی قدر دقت کے ساتھ چل رہی تھی۔ اس کا رخ ابشار کی طرف تھا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ ابشار کے سامنے تھی۔ وہ پہلی بار اس خوب صورت جگہ آئی تھی اور اسے دیکھ کر مبہوت رہ گئی تھی۔ اسے افسوس ہوا کہ وہ پہلے یہاں کیوں نہیں آئی۔ ندی کے کنارے بیٹھ کر اس نے ہاتھ میں پانی لے کر پکھا اور اسے خوشگوار پا کر اس نے پانی پیا۔ اس کا ذائقہ منفرد تھا نباتات اور معدنیات کی خوشبو اور ذائقہ لیے ہوئے۔ رینا پانی پی کر وہیں بیٹھ گئی۔ وہ بہت دنوں سے یہاں آنے کا سوچ رہی تھی مگر سوچ کر رہ جاتی تھی۔ بالآخر آج وہ نکل آئی۔

ندی کنارے بہت خوب صورت سبز رنگ کی گھاس تھی۔ اس میں چھوٹے چھوٹے پھولوں والے پودے بھی تھے۔ وہ ان پھولوں کو چہر رہی تھی کہ گھاس میں کوئی چیز چمکی۔ رینا نے گھاس ہٹا کر اسے نکالا۔ یہ چیز کچڑ سے سیاہ ہو رہی تھی۔ اس نے کچڑ صاف کیا تو ایک چھلکا نمایاں ہوا۔ یہ چاندی یا اس جیسی کسی دھات کا بنا ہوا تھا اور اس کے سامنے والے حصے پر تین بازو آپس میں جڑی ہوئی تھیں۔ اس نے پانی سے اسے دھو یا تو اس کا سیاہ رنگ بڑی مشکل سے اترتا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے چھلکا بہت عرصے سے یہاں پڑا ہوا ہو۔ صاف کر کے رینا نے اسے اپنے

کی خواہش تھی کہ وہ جلد از جلد اٹھارہ سال کی ہو جائے اور یہاں سے چلی جائے۔ رینا نے سوچا تھا کہ وہ یہاں نہیں رہے گی۔ وہ کسی بڑے شہر میں جا کر رہنا چاہتی تھی جہاں اسے جاننے والا کوئی نہ ہو اور کوئی اسے اس کی ماں کا یا اس کے نفسیاتی مریض ہونے کا طعنہ نہ دے۔

اگلے دن وہ کلاس روم میں بے دھانی سے بیٹھی انگلی میں چھلا گھمراہی تھی۔ نیچر لیچر دے رہی تھی مگر رینا کا دھیان اس کی طرف نہیں تھا۔ رینا کے برابر والی کرسی خالی تھی۔ مگر جب اس نے چھلا گھمراہی دیکھا تو اسے وہی لڑکی بیٹھی دکھائی دی جو کل رات گھر کے سامنے نظر آئی تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ سفید، ہونٹ خشک اور آنکھیں ویران تھیں۔ رینا بڑا کر پیچھے ہوئی۔ وہ اتنی بری طرح چونکی تھی کہ نیچر اس کی طرف متوجہ ہو گئی اس نے پکار کر کہا۔ ”بہن پر اہلکم رینا؟“

رینا نے اس کی طرف دیکھا اور دوبارہ کرسی کی طرف متوجہ ہوئی تو وہ خالی تھی۔ اسے پورا یقین تھا کہ اس نے ایک لمحے پہلے اس لڑکی کو یہاں دیکھا تھا اور وہ اتنی جلدی اٹھ کر یہاں سے نہیں جا سکتی تھی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا مگر اس کا اس سے ہی دیکھ رہی تھی۔ سارہ اور اس کی ساتھی لڑکیوں کے چہروں پر طنزیہ مسکراہٹ تھی۔ رینا نے آہستہ سے کہا۔ ”نو نیچر۔“

”بعض لوگوں کو وہ نظر آتا ہے جو دوسروں کو نظر نہیں آتا۔“ سارہ نے بلند آواز سے کہا تو نیچر نے اسے گھورا اور دوبارہ لیچر دینے لگی۔ رینا نے ڈرتے ڈرتے برابر والی کرسی کی طرف دیکھا اور اسے خالی پا کر اطمینان کا سانس لیا۔ اسے وہم ہوا تھا۔ اس سے کچھ دور بیٹھا ہوا اینڈرسن اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد نیچر بھی توبسب ماہر کی طرف لپکے۔ رینا اپنی چیزیں سیٹ کر باہر نکل آئی۔

”اینڈرسن اس کے پیچھے آیا۔ کوئی مسئلہ ہے؟“

”نہیں تو۔“

”تم لیچر نہیں کر رہی تھیں۔“

”نہیں تو، میں سن رہی تھی۔“ اس نے تردید کی۔

وہ کشمیں میں آئے۔ دونوں ایک خالی جگہ آکر بیٹھ گئے۔ یہاں بڑی میزیں تھیں جن کے گرد چھ اور آٹھ افراد بیٹھ سکتے تھے۔ اینڈرسن نے اسے کھانے کی ٹرے لانے کی پیشکش کی اور چلا گیا۔ سامنے والی میز پر سارہ کا گروپ تھا۔ اس وقت بھی وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ سارہ نے بلند آواز سے کہا۔ ”سلور اسٹون کی روایت ہے یہاں ہر دس سال بعد کوئی نفسیاتی مریض لڑکی پر اسرار طور پر غائب ہو جاتی ہے۔“

اتارنے کی کوشش کی تو وہ نہیں اترتا۔ اسے حیرت ہوئی کیونکہ چھلانگ نہیں تھا وہ آرام سے گھوم رہا تھا مگر اس کی انگلی سے بھی نہیں اتر رہا تھا۔ اس نے اپنی انگلی کے درمیانی جوڑ کا معائنہ کیا۔ وہ مونہا نہیں تھا۔ اسے یاد تھا جب اس نے چھلا پہنا تو وہ بہت آرام سے اس کی انگلی میں آ گیا تھا۔ مگر اب وہ پھنس رہا تھا۔ رینا کو بے چینی ہونے لگی۔ وہ اٹھ کر دواش روم میں آئی اور اس نے انگلی پر صابن لگا کر چھلا اتارنے کی کوشش کی۔ ایک ناکامی کے بعد اس نے اچھی طرح صابن لگا کر جھاگ بنایا اور پھر چھلا اتارنے کے لیے زور لگایا تو وہ اتر گیا۔ رینا نے اسے ایک طرف رکھتے ہوئے تل کھولا اور ہاتھ پر لگا جھاگ دھونے لگی۔ جھاگ ہٹا تو وہ اچھل پڑی۔ چھلا پھر اس کی انگلی میں نظر آ رہا تھا اس نے بے ساختہ ٹین کی سائڈ پر دیکھا جہاں اس نے چھلا رکھا تھا مگر وہاں چھلا نہیں تھا۔ ہوتا بھی کیسے وہ تو اس کی انگلی میں تھا۔

”کیا میرا دماغ چل گیا ہے؟“ اس نے سوچا۔

”میں نے چھلا رکھنے کے بجائے دوبارہ پہن لیا۔“

اس نے غور سے چھلا دیکھا، وہ اس کی انگلی میں اچھا لگ رہا تھا۔ اسے خیال آیا کہ وہ بلاوجہ اسے اتارنے کی کوشش کر رہی ہے۔ اس نے ارادہ ترک کر دیا مگر دواش روم سے باہر آنے پر بھی اس کا شک برقرار رہا کہ اس نے چھلا اتار دیا تھا البتہ یہ نہیں۔ اسے اچھی طرح یاد تھا اس نے چھلا اتار دیا تھا البتہ یہ یاد نہیں تھا کہ اس نے اسے سائڈ پر رکھا تھا یا دوبارہ پہن لیا تھا۔ وہ سوچتی اور الجھتی رہی۔ اچانک بادل زور سے گرے تو وہ چونک اٹھی۔ کھلی کھڑکی سے تیز ہوا کے جمو کے اندر آنے لگے۔ اس نے جلدی سے اٹھ کر کھڑکی کا پتہ نیچے کر دیا اور پردہ برابر کرنے جاری تھی کہ اس کی نظر گھر کے سامنے سڑک پار کھڑی لڑکی پر پڑی۔ وہ اس کا حلیہ دیکھ کر چونکی اس نے شب خوابی کا لباس پہن رکھا تھا جو شکل سے اس کے گھٹنوں تک آ رہا تھا۔ لباس اور جسم میلا پھیلا ہوا تھا۔ وہ کئی جگہ سے پھٹا ہوا تھا اور اس کے پاؤں ننگے تھے۔ وہ سر جھکا کر کھڑی تھی۔ رینا کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے پردہ برابر کر دیا۔

وہ نیچے آئی۔ اوون میں کھانا گرم کیا اور کھانا کھا کر اس نے برتن دھو کر رکھے۔ یہ واحد کام تھا جو وہ اس گھر میں کرتی تھی۔ ورنہ تمام ذمے داریاں شین ادا کرتی تھی۔ اس بڑے سے دو منزلہ گھر کے تمام کام وہ خود کرتی تھی۔ شین اس کے کپڑے تک استری کر کے اس کے کمرے میں پینچا دیتی تھی۔ دیکھا جائے تو اسے یہاں ذرا بھی تکلیف نہیں تھی مگر نہ جانے کیا بات تھی اس کے باوجود اس کا دل نہیں لگتا تھا۔ اس

سانس لیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اسے عجیب حلیے والی لڑکی کو وہاں پا کر کسی نے فوس ہی نہیں لیا تھا، سب معمول کے مطابق تھا۔ کیا سارہ کی بات درست تھی؟ وہ صرف اسے ہی نظر آرہی تھی؟ چھٹی کے بعد وہ دونوں ساتھ لٹکے تھے۔ اینڈرسن نے اس سے کہا۔ ”تم میرے ساتھ چلو گی آبتارنگ؟“

وہ ہچکچائی۔ ”آج؟“
”ہاں تین بجے تک۔ ہم تاریکی سے پہلے واپس آجائیں گے۔“
”میں آجاؤں گی۔“ وہ مان گئی۔

البتہ اس نے گھر میں نہیں بتایا کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ جیسے ہی شین بیڈروم میں گئی، رینا سائیکل اٹھا کر گھر سے نکل گئی۔ اسے عجیب سی سسٹی کا احساس ہو رہا تھا اور ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ پہلی بار کسی لڑکے کے ساتھ کہیں جا رہی تھی اور اس کے لیے وہ اینڈرسن کی شکر گزار تھی۔ اس سے پہلے کسی لڑکے نے اس کے پاس آنے کی کوشش نہیں کی۔ اس کی وجہ رینا کا پس منظر تھا پھر وہ کسی سے کھلتی ملی نہیں تھی۔ اگرچہ وہ شکل صورت کے لحاظ سے بہت دلکش تھی۔ اینڈرسن کے گھر آ کر اس نے دیکھا اور اسے باہر موجود نہ پا کر اس نے اوپر کونوی چیمٹ والے واحد کمرے کی کھڑکی طرف دیکھا اور پھر ایک پتھر اٹھا کر اس کے شیشے پر مارا۔ پہلے پتھر کا کوئی رد عمل نہیں ہوا تو وہ دوسرا پتھر اچھالنے جا رہی تھی کہ اچانک سامنے سے ڈاکٹر پیٹرین نمودار ہوا۔

”رینا۔“ اس نے خوشگوار لہجے میں کہا مگر اس کی آنکھیں سر دھیں۔

وہ نزوں ہو گئی۔ ”ہیلو... ڈاکٹر...“
”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ ڈاکٹر پیٹرین کا انداز یک دم سنجیدہ ہو گیا۔ ”اگر تم اینڈی سے ملنے آئی ہو تو وہ اس وقت کسی سے نہیں مل سکتا۔“
”سوری ڈاکٹر...“

”آئندہ تم میرے گھر پر پتھر نہیں بربساؤ گی۔“
”سوری ڈاکٹر...“ وہ پھر اتنا ہی کہہ سکی۔

”اور نہ ہی آئندہ تم میرے ڈرائیوے میں نظر آؤ گی۔ میں نہیں چاہتا کہ اینڈی کسی مشکل میں پڑے۔“
ڈاکٹر پیٹرین نے کہا اور مزہ کر واپس چلا گیا۔ رینا مایوسی کے عالم میں واپس پلٹ رہی تھی کہ اس کی نظر اوپر کھڑکی پر گئی۔ اینڈرسن اسے اشارے سے کچھ کہہ رہا تھا۔ رینا نے سر ہلایا اور جنگل کی طرف روانہ ہو گئی۔ دس منٹ بعد اینڈرسن بھی وہاں آ گیا۔ اس نے آتے ہی معذرت کی۔

”اب کس کی باری ہے؟“ جولی بولی۔
”ممکنہ طور پر کسی ایسی نفسیاتی مریضہ کی جسے اجنبی چیزیں نظر آتی ہوں۔“ سارہ نے بے رحمی سے کہا۔ سب نے مشترکہ تہقہہ لگایا۔۔۔ رینا سر جھکا کر بیٹھی رہی۔ اس نے ان کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ کچھ دیر میں اینڈرسن دوڑے لے آیا۔ ایک کپ میں اپنا لیٹی تھی۔ ساتھ میں دو عدد پیٹریاں اور ایک گلاس دودھ تھا۔ یہ آج کا ٹینیو تھا۔ اینڈرسن نے ٹرے اس کے سامنے رکھی اور بولا۔
”ان کی باتوں پر توجہ مت دو، یہ کوس کر رہی ہیں۔“
رینا نے ٹرے کی طرف دیکھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہیں، ہر دس سال بعد یہاں کوئی لڑکی غائب کر دی جاتی ہے؟“
اینڈرسن نے سر ہلایا۔ ”اتفاق کی بات ہے ایسا ہی ہو رہا ہے میں سال پہلے ایک ہائی اسکول کی طالبہ غائب ہوئی تھی اور دس سال پہلے پھر ایسا ہی واقعہ دہرایا گیا اس بار بھی نشانہ ہائی اسکول کی طالبہ تھی۔“
”ہمارے اسکول کی؟“

”ہاں پہلی کے بارے میں فریادہ نہیں معلوم لیکن دوسری جیمسین نامی لڑکی تھی۔ وہ اپنے گھر سے غائب ہوئی تھی۔ پولیس کا خیال ہے دونوں لڑکیوں کو قتل کر دیا گیا تھا اور ان کی لاشیں غائب کر دی گئیں۔“
”ممکن ہے وہ گھر سے بھاگ گئی ہوں؟“
”کم سے کم جیمسین نہیں بھاگی تھی کچھ شواہد ملے جن سے پتا چلتا تھا کہ اسے قتل کیا گیا ہے۔“

رینا کانپ اٹھی۔ ”قاتل کا پتا چلا؟“
”وہ پکڑا گیا تھا مگر اس کا کہنا تھا کہ وہ بے گناہ ہے اس نے قتل نہیں کیا۔“ اینڈرسن نے کہا اور اس کی نظر رینا کی انگلی پر گئی۔ ”خوب صورت رنگ ہے۔“
”ہاں مجھے ندی کے کنارے سے ملی تھی، ایسا لگ رہا تھا وہاں بہت عرصے سے پڑی ہو۔“ رینا نے ہاتھ آگے کیا۔
”تمہارے ہاتھ میں اچھی لگ رہی ہے۔“

رینا ہاتھ پیچھے کر رہی تھی کہ اس نے اینڈرسن کے عقب میں کیٹے ٹیریا کے داخلی دروازے کے پاس ای لڑکی کو دیکھا۔ وہ چونک اٹھی۔ اینڈرسن نے محسوس کر لیا۔ ”کیا ہوا؟“

رینا نے جلدی سے سر نیچے کر لیا اور آہستہ سے بولی۔ ”کچھ نہیں۔“
اینڈرسن کھانے میں مصروف ہو گیا۔ کچھ دیر بعد رینا نے ڈرتے ڈرتے سر اٹھایا اور لڑکی کو وہاں نہ پا کر سکون کا

توڑ کر اسے پیش کیے۔ ”یہ لو اور سب بھول جاؤ... ہم یہاں تفریح کے لیے آئے ہیں۔“

رینا مسکرائی۔ اسے اینڈرسن کا ساتھ اچھا لگ رہا تھا۔ وہ چاہ رہی تھی کہ بس اسی طرح اینڈرسن کے ساتھ چلتی رہے۔ مگر اس کی خواہش پوری نہیں ہوئی کیونکہ وہ کچھ دیر میں آبشار تک پہنچ گئے۔ اسے حیرت ہوئی۔ ”آج جلدی پہنچ گئے... کل میں پورے آدھے گھنٹے میں پہنچی تھی۔“

”مجھے یہاں تک آنے کا آسان راستہ بتائیے، ہم وہیں سے آئے ہیں۔“ اینڈرسن نے کہا۔ ”میں نے نہیں بتایا تھا کہ میں اکثر یہاں آتا رہتا ہوں۔“

اوپر سے آبشار کا پانی کسی دھوئیں کی طرح نیچے ایک چاندی جیسی چمکتی چٹان پر گر رہا تھا اور اسی چٹان کی وجہ سے اس جگہ کو سورا سونوں کہا جاتا تھا۔ رینا نے گزشتہ روز بھی دیکھا تھا مگر آج یہ منظر اسے زیادہ اچھا لگا۔ اینڈرسن نے پانی میں ہاتھ ڈالا اور وہاں سے کھینچ لیا۔ ”آج پانی بہت سرد ہے۔“

”تم نے اس میں تیرا کی کیا ہے؟“

”کئی بار مگر آج پانی زیادہ ہی ٹھنڈا ہے۔“

رینا نے پانی میں ہاتھ ڈالا۔ ”اتنا ٹھنڈا نہیں ہے۔“

اینڈرسن نے اس کی طرف دیکھا۔ ”پھر کیا خیال ہے؟“

وہ شرمائی۔ ”اگلی بار بھی۔“

یہاں آبشار کے شور کے علاوہ کوئی اور آواز نہیں تھی۔ بس کبھی کبھی کوئی پرندہ آواز نکالتا تھا۔ رینا اس لڑکی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ اور اینڈرسن ندی کے بالکل کنارے بیٹھے تھے۔ ندی کا پانی جیسے پھلے شیشے کی طرح بہہ رہا تھا۔ رینا نے ذرا جھک کر پانی کی چادر کو چھونا چاہا اور چونکی۔ پانی میں اسی لڑکی کا عکس تھا وہ بالکل اس کے پیچھے کھڑی تھی۔ رینا ہڑبڑا کر پیچھے ہوئی اور اس نے پلٹ کر دیکھا مگر اس کے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ اینڈرسن پریشان ہو گیا۔ ”کیا ہوا؟“

”وہ... وہ یہاں تھی؟“

”کون؟“

”وہ ایک لڑکی... اس نے شب خوابی کا لباس پہن رکھا تھا اور میرے پیچھے کھڑی تھی۔“

اینڈرسن نے اٹھ کر دیکھا۔ ندی کا کنارہ دور تک صاف تھا پاس بڑے درخت اور جھاڑیاں بھی نہیں تھیں جن میں کوئی روپوش ہو جاتا۔ اس نے رینا کو سلی دی۔ ”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہوگی... ندی میں کسی چیز کا عکس کس طرح آیا ہوگا۔“

”نہیں وہ...“ رینا کہتے کہتے رک گئی۔ اسے خیال

”سوری، ڈیڈی نے آج پابندی لگا دی، مجھے چھپ کر آنا پڑا۔“

”کیا تم اپنی مرضی سے باہر نہیں جاسکتے؟“

”جاسکتا ہوں مگر پچھلے ٹیسٹ میں میرے نمبر کم آئے تھے تو ڈیڈی نے پابندی لگا دی ہے کہ میں اب ہفتے میں تین بار ہی باہر جاسکتا ہوں۔“ اینڈرسن مسکرایا۔ ”خیر چھوڑو میں ڈیڈی کو پینڈل کر سکتا ہوں۔ وہ ساری دنیا کی نفسیات سے کھیلنے ہیں اور میں ان کی نفسیات سے کھیلتا ہوں۔“

رینا نے اپنی سائیکل جنگل کے باہر چھوڑ دی اور وہ پیدل روانہ ہو گئے۔ رینا کسی قدر نرم تھی مگر اینڈرسن کا رویہ ویسا ہی رہا۔ رینا کا خیال تھا کہ تنہائی میں وہ اس سے بے تکلف ہونے کی کوشش کرے گا مگر اینڈرسن نے ایسی کوئی کوشش نہیں کی۔ وہ اس سے نارمل انداز میں بات کر رہا تھا۔ اس وجہ سے رینا بھی نارمل ہو گئی۔ معاً رینا کو خیال آیا اور اس نے جسمیں کے بارے میں پوچھا۔ ”اس کے ساتھ کیا ہوا تھا؟“

”اس کا گھر بھی جنگل کے پاس ہے اسکول سے دوسری گلی میں۔ ایک رات وہ شب خوابی کے لباس میں گھر سے غائب ہو گئی اور پھر بھی نہیں ملی۔ البتہ کچھ ایسی نشانیاں ملیں جن سے پتا چلتا تھا کہ اسے قتل کر دیا گیا ہے۔“

”قاتل کیسے پکڑا گیا؟“

”قاتل اسٹیو آئزن کی جنگل کے ساتھ ہی سلور اسٹون میں ووڈ ورکشاپ بھی اور ورکشاپ کے ایک اوزار پر خون لگا پایا گیا جو بعد میں جسمیں کا ثابت ہوا تھا۔ پولیس نے گرفتار کیا تو اس کی ورکشاپ سے جسمیں کے لباس کے بعض ٹکڑے بھی ملے تھے۔“

”اس پر مقدمہ چلا؟“

”لازمی بات ہے۔“

”اسے سزا ہوئی؟“

”یہ بھی پتہ نہیں ہے کیونکہ پولیس نے کیس کی تحقیقات روک دی تھیں۔“ اینڈرسن نے شانے ہلائے۔ ”دوسری صورت میں پولیس تحقیقات جاری رکھتی۔“

”سارہ کھڑی تھی کہ اب پھر کسی لڑکی کی باری ہے؟“

”وہ بکواس کرتی ہے۔“ اینڈرسن نے تیز لہجے میں کہا۔ ”تم اس کی پروا مت کیا کرو۔“

”میں پروا نہیں کرتی ہوں لیکن نہ جانے وہ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔“

اینڈرسن نے ایک جھاڑی پر کھلے ہوئے سرخ پھول

گھرے ہو چکے تھے۔ رینا سہم کر اینڈرن کے قریب آگئی۔ ”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

”فکرمٹ کر اب یہاں خطرے کی بات نہیں ہے۔“

”جیسے میں شاید اسی جنگل میں غائب ہوئی تھی۔“

”وہ دس سال پرانی بات ہے۔ اس کے بعد سے یہاں ایسا کوئی واقعہ پیش نہیں آیا۔“

”لیکن ضروری تو نہیں ہے کہ مستقبل میں بھی نہ پیش آئے۔“

”گلتا ہے تم اس پر کچھ زیادہ ہی سوچ رہی ہو۔“

رینا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ تیز قدم اٹھا رہے تھے اور ان کے پیروں تلے آنے والی خشک شاخیں اور

پتے آواز پیدا کر رہے تھے۔ اچانک رینا کو لگا کہ ان کے ساتھ کوئی اور بھی چل رہا ہے۔ وہ گم گئی اور اینڈرن بھی

رک گیا مگر آواز آرہی تھی۔ اگرچہ یہ آواز مشکل سے ایک سینکڑے کے لیے آئی تھی مگر انہوں نے واضح سنی تھی۔ رینا نے

اس کا بازو تھام لیا۔ ”تم نے سنا کوئی آس پاس ہے؟“

”یہ جنگل ہے اور یہاں ایسی آوازیں آتی رہتی ہیں۔“ اینڈرن نے اسے تسلی دی مگر رینا ماننے کے لیے تیار

نہیں تھی۔ یہ بالکل صاف ایسی آواز تھی جیسی ان کے قدموں سے آ رہی تھی۔ اینڈرن نے اس کا بازو پکڑا۔ ”اب چلو۔“

مجبوراً رینا حرکت میں آئی۔ وہ جنگل سے باہر آئے تو رینا نے اپنی سائیکل اٹھائی اور گھر کی طرف روانہ ہو گئی۔ وہ

گھر میں آئی تو شین اور مارش عقبی صحن میں تھے۔ شین کہیں جانے کی تیاری کر رہی تھی اور مارش لکڑی کاٹ رہا تھا۔ یہ

لکڑی مکان کے درخانے میں لگی تھی۔ شین میں ڈالی جاتی تھی جو پورے گھر کو گرمائش اور گرم پانی مہیا کرتی تھی۔ انہیں تقریباً

سارا سال اس کی ضرورت رہتی تھی۔ ان کے مکان میں ایکسٹرا تک ہیٹنگ سسٹم بھی تھا مگر مارش لکڑی جلانے کو ترجیح

دیتا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ لکڑی کاٹنے سے اس کی اچھی خاصی ورزش ہو جاتی ہے۔ دوسرے لکڑی کاٹنے والے مزدوروں کا

روزگار اس سے چلتا تھا۔ اگر لوگ لکڑی جلانا بند کر دیں تو بہت سے لوگ بے روزگار ہو جائیں گے اور اس کا علاقہ

کی معیشت پر بڑا اثر پڑے گا۔ شین نے اسے دیکھ کر کہا۔ ”میں مارکیٹ جا رہی ہوں آج تم نے کچھ منگواتا ہے؟“

”نہیں۔“

”اوکے میں ایک گھنٹے میں آ جاؤں گی اگر بھوک لگے تو فریج میں کھانا تیار ہے گرم کر لیتا۔“

شین کے جانے کے بعد مارش نے کہا۔ ”رینا کیا تم نے کبھی لکڑی کاٹی ہے؟“

آیا کہ اگر اس نے اینڈرن کو بتایا تو کیا وہ اس کی بات کا یقین کرے گا۔ ”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“

اینڈرن اس کے بالکل پاس تھا۔ اچانک وہ اس کے چہرے پر جھک گیا اور رینا کو لگا کہ اس کی سانس ہی نہیں

وقت بھی سہم گیا ہے۔ اینڈرن نے نرمی سے اسے بازوؤں میں لے لیا اور اسے گھاس پر لٹا دیا۔ کچھ دیر بعد وہ الگ

ہوئے اور پاس پاس لیٹ گئے۔ رینا خوش تھی اسے یہ سب اچھا لگا تھا۔ اینڈرن کے انداز میں نرمی اور محبت تھی۔ اس

نے ذرا بھی زور نہ بڑھتی تھی۔ رینا نے محسوس کیا کہ وہ اس سے بات کر سکتی ہے، وہ خود سے بولنے لگی۔ وہ اسے

اپنے اور اپنے احساسات کے بارے میں بتا رہی تھی۔ اپنی ماں کے بارے میں جس سے کوئی اچھی یادداشت نہیں تھی اور

اپنے باپ کے بارے میں جسے اس نے بچپن میں کھو دیا تھا۔ اپنی بیماری کے بارے میں جس کی وجہ سے وہ سب کے مذاق کا نشانہ بنتی تھی۔ البتہ اس نے اس لڑکی کے بارے میں

کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ چپ ہوئی تو اینڈرن نے پوچھا۔ ”مسٹر اور مسز وارڈ کا رویہ کیسا ہے؟“

”دیکھا جائے تو بہت اچھا ہے۔ مگر نہ جانے کیوں مجھے لگتا ہے مجھے یہاں نہیں رہنا چاہیے۔“

”تم اٹھا رہی ہو نے والی ہو۔“

”ڈھائی مہینے بعد ہو جاؤں گی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”پھر تم ان سے الگ ہو جاؤ گی؟“

”ہاں میں یہاں سے چلی جاؤں گی؟“

اینڈرن فکر مند ہو گیا۔ ”کہاں اور کیوں؟“

”میں کسی ایسی جگہ جاؤں گی جہاں بہت سے انسان ہوں، میں ان میں کھو جاؤں اور جہاں کوئی مجھے نہ جانتا ہو۔“

”منو کیجی، میں تو اچھے کانچ ہیں۔“ اینڈرن نے کہا۔ ”کیا فائدہ، یہاں مجھے وہی لوگ ملیں گے جنہیں

میں اسکول میں بھگت رہی ہوں۔“ رینا نے نفی میں سر ہلایا۔ اینڈرن مایوس ہو گیا۔ ”مجھے یہیں داخلہ لیتا ہو گا پھر

ڈیڈی مجھے اسپرنگ فیلڈ بھیجیں گے، وہاں میں میڈیکل پڑھوں گا۔“

”ممکن ہے، ہم اپنی تعلیم مکمل کر کے پھر ملیں۔“ رینا نے اسے تسلی دی۔ اسے اینڈرن کے تاثرات دیکھ کر اس پر

ترس آ رہا تھا۔ وہ ذرا سی دیر میں اس سے بہت زیادہ قریب ہو گیا تھا۔ وہ کھڑا ہو گیا۔ ”اب چلو ورنہ کچھ دیر بعد جنگل میں اندھیرا ہو جائے گا۔“ وہ جنگل میں داخل ہوئے تو درختوں تلے سائے

”نہیں۔“

”آؤ میں تمہیں سکھاتا ہوں۔“ مارش نے پیشکش کی۔ رینا آگے آئی تو اس نے کپھاڑی اس کے ہاتھ میں تھمائی۔ ”اسے یوں پکڑو۔“ مارش اس کے عقب میں آگیا اور دونوں ہاتھوں سے اس کی دونوں کلاںیاں پکڑیں اور پھر کپھاڑی بلندی کی۔ ”اسے یوں مارو۔“

رینا نے محسوس کیا کہ وہ اس کے کچھ زیادہ ہی قریب آگیا تھا۔ مارش کا جسم اسے چھو رہا تھا اور اس کی سانسیں رینا کو اپنی گردن پر محسوس ہو رہی تھیں۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”میں خود کروں گی۔“

مارش خفیف ہو کر پیچھے ہٹ گیا۔ رینا نے کئے سنے پر رکھے ککڑی کے ککڑے کو دیکھا اور گھما کر کپھاڑی ماری۔ پھل بالکل خشک جگہ لگا اور ککڑی کے دو ککڑے ہو گئے۔ کپھاڑی تنے میں گڑ گئی تھی۔ مارش نے سناٹھی انداز میں کہا۔ ”شانداز تم نے کپھاڑی کا درست استعمال کیا ہے۔“

رینا نے کپھاڑی تنے پر لگی چھوڑی اور اندر آگئی۔

اس نے کئی بار مارش کے انداز میں اپنے لیے دلچسپی محسوس کی تھی۔ مگر یہ دلچسپی بس نظروں کی حد تھی۔ آج پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ مارش اس کے کچھ زیادہ ہی نزدیک آیا تھا۔ مارش عمر میں اس سے کئی سال بڑا تھا۔۔۔ وہ چالیس سال کا تھا،

اگرچہ بہت فٹ اور دیکھنے میں جوان نظر آتا تھا۔ شین کی عمر اڑتیس برس تھی اور خوب صورتی میں وہ بھی کسی سے کم نہیں تھی۔ رینا کا خیال تھا کہ ایسی بیوی کے ہوتے ہوئے مارش کو کسی اور طرف دیکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اس میں بھی شبہ نہیں تھا کہ مارش اس سے بہت محبت کرتا تھا وہ شین کا ہر ممکن خیال رکھتا تھا۔ صرف شین کی خاطر اس نے ملازمت نہیں کی تھی۔ تاکہ صبح سے شام تک دفتر جانے کی پابندی سے آزاد رہے۔ وہ صبح اور شام کے اوقات میں دو ڈھائی گھنٹے کے لیے دفتر جاتا تھا اور اس کا زیادہ تر وقت گھر پر گزرتا تھا۔

اپنے کاموں اور ملازموں سے موبائل پر اس کا رابطہ رہتا تھا۔ اگر سائنٹ پر کام چل رہا ہوتا تو وہ دفتر جانے کے بجائے وہاں چکر لگا لیتا تھا۔ مارش کی آمدنی بہت اچھی تھی۔ شین ملبوسات اور دوسری چیزوں پر دل کھول کر خرچ کرتی تھی۔ مینیہ میں ایک باران کے گھر پارٹی ہوتی تھی جس میں ان کے دوست احباب شریک ہوتے تھے۔ ان کا حلقہ احباب وسیع تھا۔

اس رات بارش ہونے لگی۔ گرمی کے آغاز میں عام طور سے ہر دوسرے تیسرے دن بارش ہوجاتی تھی۔ رینا سو

سرداری

ایک سردار کی بس نہر میں گرمی پولیس۔ ”بس کیسے گرمی؟“

سردار۔ ”مجھ کو پتا نہیں ہے۔“ پولیس۔ ”کیوں۔“

سردار۔ ”وہ آج سکندر نہیں آیا تھا تو میں پیچھے لوگوں سے کراہیے لینے میں لگا تھا۔“

آسمان سے اترا...

ایک چور پولیس سے چھپتا ہوا ایک نوٹی قبر میں لیٹ گیا۔

قریب سے شہر ابی گزرے تو انہوں نے سوچا کہ شاید لوگ قبر پر مٹی ڈالنا بھول گئے انہوں نے فٹافٹ مٹی ڈالنی شروع کر دی۔ چور بولا۔ ”بچاؤ بچاؤ۔“

پتھان بولا۔ ”او جلدی جلدی مٹی ڈالو عذاب شروع ہو گیا۔“

مرسلہ: عبدالغفور خان ساغری خٹک، ضلع انک

اتر

ڈاکٹر مرلیضہ سے۔ ”دیکھا، میری دی ہوئی گولیاں کھانے کا کتنا اثر ہوا۔ آپ کا مونہ پادور ہو گیا۔“ مرلیضہ۔ ”جی ہاں، مگر وہ گولیاں میں نے نہیں کھائیں۔ وہ میری تین سالہ بیٹی کے ہاتھ لگ گئیں اور وہ ساری گولیاں کھا گئی۔ اس کے بعد وہ اپنی شراوتوں میں اتنی سرگرم ہوئی کہ رات دن اس کے پیچھے دوڑ دوڑ کر میری جان بکان ہو گئی۔“

عقلمندی

ماں بیٹے سے۔ ”بیٹا میں جو دوائی لے کر آئی تھی، وہ تم نے پی لی تھی۔“ ”نہیں امی، اسے تو میں نے اونچی جگہ پر رکھ دیا ہے۔“

”کیوں؟“ ماں نے بیٹے کو گھورتے ہوئے کہا۔ ”امی، اس کے اوپر لکھا ہوا تھا۔ تمام دوا میں بچوں کی پہنچ سے دور رکھیں۔“

مرسلہ: ریاض بٹ، حسن ابدال

رینا کو بتایا کہ وہ سات بجے اسے لینے آئے گا۔ اس دن رینا شام سے مچ جوش تھی۔ اس نے تیار ہو کر لباس پہنا۔ شین نے اس کا ہینر اسٹائل بنایا۔ ہلکا سا میک اپ کیا۔ وہ یقیناً بہت اچھی لگ رہی تھی کیونکہ نیچے آنی تو مارش نے اسے ساتھی نظروں سے دیکھا مگر شین کے سامنے ان نظروں میں وہ خاص تاثر نہیں تھا جو شین کی عدم موجودگی میں رینا کو دیکھ کر آتا تھا۔ شین کے سامنے وہ اس سے بچی کا سا سلوک کرتا تھا۔ شین نے ڈر تیار کر لیا تھا، اس نے رینا سے کہا کہ وہ بھی کھا کر جائے۔ وہ تینوں میز پر تھے کہ کال بیل بجی۔ رینا نے بھاگ کر دروازہ کھولا۔ سامنے اینڈرسن کھڑا تھا، اس نے تھری جیب سوٹ پہن رکھا تھا۔ رینا اسے اندر لے آئی۔

”ہیلو“ اینڈرسن نے اعتماد سے کہا۔

”ہائے“ شین نے کہا۔

”آپ کیسی ہیں؟“ اینڈرسن نے شین کی طرف دیکھا۔

”فائن تم بہت اچھے لگ رہے ہو۔“

”شکریہ... میں رینا کو لینے آیا ہوں۔“

”اوہ! ہاں کیوں نہیں۔“ مارش جواب تک خاموش

تھا، بولا۔ اس کے تاثرات تیار رہے تھے کہ اینڈرسن اسے پسند نہیں آیا تھا۔ وہ دونوں باہر نکل آئے۔ اینڈرسن اپنے

باپ کی شاندار کار لے آیا تھا۔ وہ اسکول کی طرف روانہ

ہوئے۔ اینڈرسن نے کہا۔

”تم اچھی لگ رہی ہو۔“

”شکریہ۔“ وہ شرمیلے انداز میں بولی۔

کچھ دیر بعد وہ اسکول جمنازیم کے سامنے تھے جہاں

یہ تقریب ہو رہی تھی۔ اینڈرسن نے اسے جمنازیم کے

سامنے اتار دیا۔ ”تم چلو! میں کار پارک کر کے آتا ہوں۔“

اینڈرسن نے کار کھائی۔ وہ اندر جانے لگی تھی کہ اس

کی نظر جمنازیم کے اوپری فلور کی ایک کھڑکی کی طرف گئی اور

وہ ٹھنک گئی۔ وہاں اسے وہی لڑکی دکھائی دی تھی۔ وہ رینا کو

دیکھ رہی تھی۔ اچانک عقب سے آتی سارہ نے اسے دھکا دیا

تو وہ چوکی۔ سارہ ہنسی ہوئی اس کے پاس سے گزرتی۔ اس

نے پھر اوپر دیکھا تو اس بار کھڑکی خالی تھی جبکہ اس نے

واضح طور پر اس لڑکی کو وہاں دیکھا تھا۔ رینا اندر آئی ہال میں

پارٹی جاری تھی۔ اسٹیج پر آرکسٹرا موجود تھا مگر ابھی اسے سیٹ

کیا جا رہا تھا، موسیقی جمنازیم کے اسپیکر سے پھوٹ رہی تھی۔

بعض جوڑے ابھی سے رقص والے حصے میں موجود

تھے۔ ایک طرف بڑی سی میز پر پینے پلانے کے لوازمات

موجود تھے اور اس کے ساتھ ہی دوسری میز پر کھانے کی بہت

رہی تھی۔ اچانک اسے لگا جیسے کوئی اس کی انگلی پکڑ کر کھینچ رہا ہے۔ وہ نیندیں کسمائی لیکن جب انگلی زیادہ ہی چبھی تو اس کی آنکھ کھل گئی اور اس لیے اس کا ہوا میں اٹھا ہوا ہاتھ نیچے گر گیا۔ اس کے چھلے والی انگلی کھلی تھی جیسے اسے کسی نے پکڑ رکھا ہو۔ وہ سہم کر بستر میں سمٹ گئی، اس نے اپنی انگلی دیکھی جو کسی قدر سرخ ہو رہی تھی۔ پھر اس کی نظر کمرے کے کھلے دروازے پر پڑی۔ جبکہ وہ رات کو دروازہ بند کر کے اور اندر سے لاک کر کے سوئی تھی۔ اس نے اٹھ کر دروازہ اندر سے لاک کیا اور بستر پر آگئی۔ وہ چھلے والا ہاتھ سمیٹ کر لیٹ گئی۔ کچھ دیر تک وہ جاگتی رہی پھر رفتہ رفتہ نیند نے غلبہ پالیا اور وہ دوبارہ گہری نیند میں چل گئی۔

☆☆☆

شین نے کمرے میں جھانکنا اور بولی۔ ”کیا تمہارے

پاس کچھ وقت ہے؟“

رینا پڑھ رہی تھی اس نے کتاب ایک طرف رکھ

دی۔ شین اندر آئی مگر اس نے ہاتھ پیچھے کیا ہوا تھا۔

”تمہارے لیے ایک گفٹ ہے۔“

”کیا گفٹ؟“

شین نے ہاتھ آگے کیا تو اس میں ایک خوب صورت

لباس تھا۔ ”یہ میں تمہارے لیے لائی ہوں۔ تم اسکول کی

الوداعی پارٹی میں پہنو گی۔“

رینا بستر سے اتر آئی، اس نے شوق سے لباس لیا۔

ڈوریوں اور کلیوں سے بنی فراک سرخ رنگ کی تھی اور اس

کے دامن پر شوخ نیلے رنگ کے پھول بنے ہوئے تھے۔

شین نے پوچھا۔ ”اچھی لگی؟“

”بہت خوب صورت ہے۔“ اس نے بے ساختہ کہا۔

”تھینک یو ورنہ میں سوچ رہی تھی کہ پتا نہیں تمہیں

پسند بھی آتا ہے یا نہیں۔“ شین نے کہا۔ ”ویسے تم نے اپنا

پارٹنر منتخب کیا؟“

”ہاں۔“ وہ ہچکچائی۔ ”اینڈرسن ہے۔“

”ڈاکٹر پیٹرن کا بیٹا؟“ شین نے کہا۔ ”اچھا نوجوان

ہے لیکن ویڈیم نہیں ہے۔“

رینا نے اس کی رائے پر کچھ نہیں کہا، وہ آئینے کے

سامنے لباس اپنے جسم سے لگا کر دیکھ رہی تھی کہ وہ کیسی لگ

رہی ہے۔ پارٹی تین دن بعد تھی۔ شین کے جاتے ہی اس

نے ایس ایم ایس کر کے اینڈرسن کو بتایا کہ اس کا پارٹی

ڈریس آگیا ہے۔ پھر اس نے لباس کی تصویر لے کر اسے

اینڈرسن کو ایم ایم ایس کر دیا۔ اسے بھی پسند آیا تھا۔ اس نے

”وہی جو مجھے نظر آتی ہے... وہی جو ندی کے پانی میں نظر آتی تھی... وہ لائبریری کے کمپیوٹر اسکرین پر نظر آرہی ہے...“ رینا بولتے بولتے اچانک رک گئی۔ اینڈرن اسے عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ”تمہیں میری بات کا یقین نہیں آ رہا ہے... آؤ میرے ساتھ۔“ وہ اسے ہاتھ پکڑ کر اوپر لانے لگی۔ راستے میں وہ اسے بتا رہی تھی کہ اوپر تمام کمپیوٹر بند تھے اور صرف ایک کی اسکرین آن تھی۔ پہلے وہ خالی تھی پھر اچانک اس پر اسی لڑکی کی تصویر نمودار ہوئی تھی۔ راستے میں اس نے اپنی جوتی اٹھا کر پہن لی تھی۔ وہ لائبریری میں داخل ہوئے اور رینا سے کمپیوٹر سسٹم تک لائی مگر جب وہ اندر داخل ہوئے تو وہاں تمام کمپیوٹر آف تھے۔ رینا رک گئی پھر اس نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ آن تھی اور اس پر اسی لڑکی کی تصویر...“

”یہ اب آف ہے۔“ اینڈرن نے کہا۔ اس نے مائٹر کاٹن بایا مگر وہ آن نہیں ہوا۔ ”یہ پیچھے سے بند ہے۔ اس کے آن ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ رینا روہائی ہوئے لگی۔ ”میں قسم کھا کر کہتی ہوں۔“ ”رینا! آؤ! نیچے چلو... پانی شروع ہو گئی ہے۔“ اینڈرن نے اس کا بازو پکڑا اور اسے نیچے لے آیا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ اسے رینا کی بات کا یقین نہیں آیا تھا۔ رینا کو غصہ آنے لگا۔ ہال میں آتے ہی اس نے جھٹلے سے اپنا بازو چھڑایا اور باہر کی طرف لپکی۔ عقب سے اینڈرن نے پکارا اور پھر تیزی سے اس کے پیچھے آیا۔ رینا باہر نکل آئی تھی۔ اینڈرن نے اسے روکا، مگر وہ چلتی رہی۔ اینڈرن اس سے معذرت کر رہا تھا۔ ”رینا آنی ایم سو ری، تمہیں میری بات بری لگی۔“

”مجھے واپس جانا ہے۔“ وہ نفسی لہجے میں بولی تو اینڈرن چپ ہو گیا پھر اس نے کہا۔

”رکوکس کار لے آؤں پھر تمہیں چھوڑ دوں گا۔“

”میں خود چلی جاؤں گی۔“

”تمہیں میں لے کر آیا تھا میں ہی چھوڑ کر آؤں گا۔“

اینڈرن کار لے آیا۔ وہ راستے میں خاموش رہا تھا۔ اس نے گھر کے سامنے کار روکی تو رینا نے سر جھکا کر آہستہ سے سو ری کہا اور تکرار اندر چلی گئی۔ ابھی صرف ساڑھے سات بجے تھے۔ شین اور مارش لاؤنج میں بیٹھنے کی وی دیکھ رہے تھے کہ اسے دیکھ کر حیران ہوئے تھے۔ شین نے پوچھا۔ ”خبریت ہے تم اتنی جلدی واپس آ گئیں۔“ رینا کچھ کہے بغیر اوپر آ گئی۔ کچھ دیر بعد شین اس

کی چیزیں موجود تھیں۔ رینا کچھ دیر سوچتی رہی پھر وہ اسٹج اسکرین کے پیچھے آئی۔ یہاں جتنا زیم کے اندر جانے کا راستہ تھا۔ وہ ہال وے میں آئی اس کے آخری سرے پر سیڑھیاں اوپر جا رہی تھیں۔ وہ بچکانی پھر سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

یہاں سناٹا تھا۔ گھر سے بند تھے اور بہت کم روشنیاں چل رہی تھیں۔ وہ سبہ ہوئے قدموں سے سیڑھیوں کے ذریعے جنازیم کی اوپری منزل پر آئی۔ یہاں اسکول کی لائبریری تھی۔ اسے یاد تھا لڑکی جس کھڑکی میں نظر آئی تھی وہ لائبریری کی ہی تھی۔ داخلی دروازہ کھلا ہوا تھا مگر اندر تقریباً تاریکی تھی۔ ظاہر ہے اس وقت وہاں کوئی نہیں ہوتا تھا، شام چار بجے لائبریری بند کر دی جاتی تھی۔ اسے حیرت ہوئی داخلی دروازہ کیسے کھلا ہوا تھا۔ ورنہ یہ بھی لاک ہوتا تھا۔ اسے محسوس ہوا کہ لائبریری کے آخری حصے میں روشنی تھی۔ وہ اس طرف بڑھی۔ اسے ڈر بھی لگ رہا تھا مگر وہ خود کو روک بھی نہیں پارہی تھی۔ اس حصے میں کمپیوٹر تھے۔ یہاں طلبا انٹرنیٹ اور آن لائن لائبریری استعمال کرتے تھے۔ وہ لرزے قدموں سے آگے آئی۔ اس نے ایک ریک سے جھانک کر دیکھا تو اسے کمپیوٹر والے حصے میں ایک اسکرین روشن دکھائی دی۔ یہاں جھٹکنے والی روشنی اسی کی تھی۔ اسے تعجب ہوا اس وقت کون یہاں کمپیوٹر استعمال کر رہا تھا؟ مگر خلاف توقع یہاں کوئی نہیں تھا۔ رینا کمپیوٹر کے پاس آئی۔ اسکرین آن لیکن خالی تھی۔ اس نے جھک کر دیکھا اور کی بورڈ کا ایک شبن دیا تھا کہ اچانک اسکرین پر اسی لڑکی کی تصویر ابھری۔ وہ بڑبڑا کر پیچھے ہٹی اور گرتے گرتے پٹی۔ اس نے دہشت سے اسکرین کی طرف دیکھا لڑکی اسے گھور رہی تھی۔ رینا لپٹ کر بھاگی۔ اسے لگ رہا تھا کہ ابھی کوئی اسے عقب سے پکڑے گا۔ اس کا دل طوفانی رفتار سے دھڑک رہا تھا۔ بھاگتے ہوئے اس کے پاؤں سے ایک جوتی نکل گئی مگر وہ رکی نہیں۔ سیڑھیوں کے پاس آکر اس نے پلٹ کر دیکھا تو ہال وے خالی تھا۔ اس کے باوجود اس کا خوف کم نہیں ہوا تھا۔ اس میں اتنی ہمت نہیں ہوئی کہ وہ واپس جا کر اپنی جوتی اٹھا لاتی۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں اترنے لگی۔ نیچے آتے ہوئے وہ کسی سے ٹکرائی اور اس کے منہ سے چیخ نکلی۔

”آرام سے... آرام سے۔“ اینڈرن نے کہا۔ ”کیا ہوا تم اتنی خوفزدہ کیوں ہو؟“

”وہ... وہ اوپر لائبریری میں... وہی لڑکی۔“ ”کون لڑکی؟“

کرنا چاہی ایک بڑا ٹرک اس کے سامنے سے گزرا اور جب وہ گزر گیا تو لڑکی دکان کے سامنے نہیں تھی۔ رہنا نے بے قراری سے دیکھا۔ وہ اسے ایک بلاک آگے ایک لیٹر بس سے آگے جاتی دکھائی دی۔ اتنی جلدی اس کا اتنی دور پہنچ جانا ناممکن تھا لیکن رہنا یہ سب نہیں سوچ رہی تھی۔ وہ بس اسے اپنی نظر میں رکھنا چاہتی تھی۔ اس نے اینڈرزن کو ایس ایم ایس کر کے لڑکی کی تازہ لوکیشن بتائی اور اس کی طرف بڑھی۔ اینڈرزن کا جوابی ایس ایم ایس آیا۔ وہ اسی طرف آ رہا تھا۔ جتنی دیر میں رہنا ایس ایم ایس دیکھتی لڑکی اسے کمرشل اسٹریٹ کے کونے سے مڑتی نظر آئی۔ اب رہنا بھاگنے لگی تھی۔ اسے یہ پروا بھی نہیں تھی کہ آتے جاتے لوگ اسے کن نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ کمرشل اسٹریٹ تک پہنچی تو اس کی سانس پھول رہی تھی۔ اس نے اینڈرزن کو پھر ایس ایم ایس کیا۔ لڑکی اب سڑک پار کر کے پارک کی طرف جا رہی تھی۔ رہنا نے کونے سے سڑک پار کی اور لڑکی والے لفٹ پاتھ پر آگئی۔

”ہے رہنا۔“ عقب سے اینڈرزن کی آواز آئی۔ رہنا نے مڑ کر دیکھا وہ دوڑا چلا آ رہا تھا۔ رہنا رگڑ گئی مگر اس نے لڑکی پر بھی نظر رکھی تھی۔ اینڈرزن کے پاس آتے ہی اس نے اشارہ کیا۔ ”وہ دیکھو... وہ وہ رہی... سفید لباس والی۔“

مگر اسی لمحے لڑکی پارک میں مڑ گئی۔ اینڈرزن غور سے دیکھ رہا تھا اور اس کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ وہ لڑکی کو نہیں دیکھ سکا تھا اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”سورٹی مجھے نظر نہیں آ رہی ہے۔“

”وہ پارک میں مڑ گئی ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“ رہنا نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھی۔ وہ دروازے سے پارک میں داخل ہوئے تو لڑکی درختوں میں گم ہو رہی تھی۔ ”وہ رہی...“ رہنا چلائی۔

مگر اس بار بھی اینڈرزن دیکھنے میں ناکام رہا تھا۔ رہنا درختوں کی طرف بڑھی۔ اینڈرزن اس کے عقب میں تھا، اس نے اپنا موبائل نکالا اور اس پر ایس ایم ایس کرنے لگا۔ درختوں کے پار ایک چھوٹے سے خالی قطعے کے بعد سلور اسٹون کی مارکیٹ تھی۔ رہنا نے دیکھا لڑکی مارکیٹ میں داخل ہو رہی تھی۔ اب دور تک ایسی کوئی آؤ نہیں تھی جس کے پیچھے وہ چھپ سکتی۔ رہنا نے اینڈرزن کو آواز دی۔ ”اب تم دیکھ سکتے ہو۔“

اینڈرزن ایس ایم ایس کر رہا تھا وہ چونک کر آگے

کے پیچھے آئی۔ ”ڈیر تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ ”میں ٹھیک ہوں۔“ رہنا نے اپنا ہینڈ آکر درپوار پر دے مارا۔ ”پلیز مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“

شین کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر دروازہ بند کر کے چلی گئی۔ کچھ دیر بعد رہنا کو نیچے سے مارش کی آواز سنائی دی۔ وہ دروازے کے پاس آئی اور دروازہ کھولا، مارش کہہ رہا تھا۔ ”تمہیں یقین ہے وہ ٹھیک ہے اسے انجکشن کی ضرورت تو نہیں ہے۔“

”نہیں وہ ٹھیک ہے، میرا خیال ہے وہاں کچھ ہوا ہے جس کی وجہ سے وہ فرسٹ ہے۔“ شین نے تردید کی تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ وہ اس گولی سے بیزار تھی جو اسے روز کھانی پڑتی تھی۔ انجکشن کے لیے وہ کسی صورت تیار نہ ہوتی۔ وہ انجکشن اس کا ذہن خالی کر دیتا تھا۔ اسکول بند ہو چکے تھے اور اب انہیں پیپر ڈسینے کے لیے جانا ہوتا مگر اس میں ابھی دو فتنے باقی تھے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اب سارا دن گھر میں رہنا پڑے گا۔ وہ فیصلہ نہیں کر پاتی کہ اسے گھر سے زیادہ چڑ ہے یا اسکول سے۔ اگلے دن وہ دیر تک سوئی رہی۔ پھر اٹھ کر نیچے آئی اس نے فریج سے ڈبل روٹی اور جام نکال کر ناشا کیا۔ شین کا آج لائڈری ڈسے تھا، وہ نیچے مصروف تھی۔ رہنا باہر نکل آئی۔ دھوپ پٹی ہوئی تھی اور موسم خوشگوار ہو رہا تھا مگر رہنا کا دل بگھا ہوا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اب وہ لڑکی نظر آئی تو وہ اسے جانے نہیں دے گی، اسے پکڑے گی اور پوچھے گی کہ یہ کیا اسرار ہے؟ اس نے ابھی سوچا ہی تھا کہ لڑکی اسے سڑک کے پار دکھائی دی۔ اس کی نظر پڑے ہی وہ ایک بڑے تنے والے درخت کے پیچھے ہو گئی۔ رہنا تیزی سے تنے کی طرف بڑھی مگر جب وہ درخت تک پہنچی تو اسے جھپٹ لگا لڑکی وہاں نہیں تھی۔ اس نے آس پاس دیکھا وہ کہیں نہیں تھی۔ تب رہنا نے اس کی ایک جھلک لگی کے کونے پر دیکھی وہ لگی سے مڑ رہی تھی۔ رہنا اس کے پیچھے لگی اور ساتھ ہی اس نے اینڈرزن کو کال کی۔ اینڈرزن نے کال ریسیو کی تو رہنا نے جلدی سے اسے لڑکی کے بارے میں بتایا۔

اینڈرزن نے پوچھا۔ ”وہ کہاں ہے؟“ رہنا گنگنا مڑ چکی تھی اس نے لڑکی کو سڑک پار کر کے ایک دکان کے شیشے کے سامنے کھڑے دیکھا۔ ”وہ فشر کی لائڈری کے سامنے موجود ہے۔“

”میں آ رہا ہوں، میں پاس ہی ہوں۔“ رہنا آگے بڑھ رہی تھی لیکن جب اس نے سڑک عبور

تھا۔ پھر اس نے کلپ بورڈ رکھ دیا اور بولا۔ ”اگر تم مجھ سے تعاون کرو گی اور اپنے علاج پر آمادہ رہو گی تو ایک ہفتے یا پندرہ دن بعد مجھے دیکھو گی۔ دوسری صورت میں تمہیں ہر دوسرے دن مجھ دیکھنا پڑے گا۔“
رینا اسے گھور رہی تھی۔ ”میں سرے سے تمہیں نہیں دیکھنا چاہتی۔“

ڈاکٹر پیٹرکس مسکرایا۔ ”میری بھی یہی خواہش ہے بلکہ اینڈری کی بھی یہی خواہش ہے۔“ وہ کہتے ہوئے غصیدہ ہو گیا۔ ”اینڈری ذہین لڑکا ہے، ابھی اسے بہت آگے جانا ہے۔ لیکن وہ تمہارے پکڑ میں پڑ کر برباد ہو جائے گا۔ اس لیے بہتر ہے تم اس سے دور رہو۔“
”یہ بات تم مجھ سے نہیں اینڈری سے کہو۔“

”میں نے اسے بھی سمجھایا ہے۔ ایک بات یاد رکھو۔۔۔ تمہارا ٹریٹ منٹ میرے ہاتھ میں ہے اور میری ایک رپورٹ تمہیں نفسیاتی اسپتال میں داخل کرا سکتی ہے۔“
رینا کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر باہر نکل آئی جہاں کلینک کے ویننگ روم میں شین اس کی منتظر ایک رسالہ دیکھ رہی تھی اسے دیکھ کر وہ کھڑی ہو گئی۔ اس نے راستے میں سیشن کے بارے میں پوچھا تو رینا نے جبراً مسکرا کر کہا۔ ”بہت اچھا ہر ڈاکٹر پیٹرکس بہت اچھا ڈاکٹر ہے۔“

”امید ہے تمہیں مزید سیشن کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“
رینا کے پیڑز ہونے والے تھے اور سٹی میں وہ اٹھارہ سال کی ہو جاتی تھی مگر یہاں یہ چکر شروع ہو گیا تھا۔ اسے ڈر تھا کہ ابھی اسے آزادی نہیں ملے گی۔ جب تک ڈاکٹر پیٹرکس اس کے بارے میں کلیئر رپورٹ نہیں دے گا۔ اس کے بعد سے اینڈریکس نے اس کی ملاقات نہیں ہوئی تھی وہ دو بار گھر پر آ کر اس نے ملنے سے انکار کر دیا۔ وہ کئی دن تک اسے سواری کے ایس ایم ایس کرتا رہا مگر رینا نے کسی کا جواب نہیں دیا۔ اسکول بند ہونے کے بعد وہ فارغ تھی لیکن اسے باہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ اسے ایلا بھی نہیں چھوڑا جاتا تھا، مارش یا شین میں سے کوئی نہ کوئی گھر میں موجود ہوتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ وہ لان میں نکل سکتی تھی۔ اسے معلوم تھا اگر اس نے مارش کی وارننگ کو نظر انداز کیا تو حالات اس کے لیے مزید خراب ہو جائیں گے اور یہ بھی ممکن ہے ڈاکٹر پیٹرکس اسے نفسیاتی اسپتال بھیجنے میں کامیاب ہو جائے۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ وہ جلد از جلد کلیئر ہو جائے اور اس جگہ سے نہیں دور چلی جائے۔ اسے اب اس لڑکی سے بھی کوئی دلچسپی نہیں تھی جو صرف اسے

آیا۔ ”کہاں ہے؟“
”وہ دیکھو براؤن سپراسور کے ساتھ۔“
اینڈریکس نے غور سے دیکھا اور نفی میں سر ہلایا۔ ”وہاں کوئی نہیں ہے۔“
”پلیز غور سے دیکھو۔“ رینا نے التجا کی۔ ”مجھے صاف نظر آ رہی ہے۔“

اینڈریکس نے کہا۔ ”اوہ اچھا، اب مجھے بھی نظر آ رہی ہے۔ مگر یہ کہاں جا رہی ہے؟“
”پتا نہیں، ڈاکٹر اس کے پیچھے چلتے ہیں۔“
اب لڑکی آرام سے چلتی رہی اور کچھ دیر بعد وہ ایک شاپ میں داخل ہو گئی۔ رینا اس کے پیچھے لپکی اس نے دیکھا ہے ایک چھوٹا سا رستوران تھا۔ وہ رینا کوئی وی کے سامنے کھڑی نظر آئی۔ اس پر نیوز چینل لگا ہوا تھا اور ایک قیدی کے بارے میں دکھایا جا رہا تھا۔ اینڈریکس اس کے پیچھے آ گیا اس نے چونک کر کہا۔ ”یہ تو ایشیو ہے۔“
”کون ایشیو؟“ رینا نے اس کی طرف دیکھا۔
”وہی جسے جیمین کی کمشننگ کا ڈے راتر ادا کیا تھا۔“

وہ دوبارہ لڑکی کی طرف متوجہ ہوئی مگر اب وہ اندر نہیں تھی۔ رینا نے بے تابی سے پورے رستوران پر نظر ڈالی لیکن اب لڑکی کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔ اسی لمحے رستوران کے سامنے مارش کی وین آ کر رکی اور اس سے مارش، شین اور ڈاکٹر پیٹرکس اترے۔ وہ سیدھے اس کی طرف آئے۔ مارش نے آتے ہی رینا کو پکڑ لیا۔ وہ خود کو چھڑانے لگی۔ اس نے چلا کر اینڈریکس سے کہا۔ ”انہیں بتاؤ ہم یہاں کیوں آئے ہیں۔“
”میں نہیں جانتا۔“ اینڈریکس پیچھے ہٹ گیا۔
”تم نے اس لڑکی کو دیکھا تھا؟“
”میں نے کسی لڑکی کو نہیں دیکھا۔“

رینا کا منہ کھلا رہ گیا۔ ”ذلیل۔۔۔ میں نے تم پر اعتماد کیا اور تم۔۔۔ اس نے ان تینوں کو دیکھا۔“ انہیں تم نے بلایا ہے؟“
”تمہیں علاج کی ضرورت ہے۔“ اینڈریکس نے کہا تو ڈاکٹر پیٹرکس انکشن ٹوٹا ہوا آگے آیا۔
”اینڈری ٹھیک کہہ رہا ہے، تمہیں مکمل علاج کی ضرورت ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے سوئی اس کے بازو میں گھونپ دی پھر اسے ہوش نہیں رہا۔
☆☆☆

رینا کرسی پر بیٹھی تھی اور اس کے سامنے ڈاکٹر پیٹرکس کلپ بورڈ اور ٹین لیے موجود تھا، وہ اس سے سوال کر رہا

تھا۔ مارش سول ڈرافٹس میں بھی تھا اور وہ یہ کام یہاں کرتا تھا۔ ریٹا کچھ دیر چیزوں کو دیکھتی رہی مگر اس کی کچھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ اوزار اٹھا اٹھا کر دیکھ رہی تھی۔ اچانک اس کے موبائل نے بیل دی۔ وہ تیزی سے مڑ کر بیڑھیوں پر آئی اور ساتھ ہی موبائل نکال لیا۔ اینڈرسن کال کر رہا تھا۔ اس نے سوچا اور کال ریسیور کی۔

”ہیلو کیوں کال کی ہے؟“

”ریٹا میں تم سے سوچی کرنا چاہتا ہوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے وہ میری بے وقوفی تھی جو میں نے تم پر اعتبار کیا۔“

”ریٹا آئی ایم ریلی سوچی۔“ اینڈرسن عاجزی سے بولا تو ریٹا کالڈ نرم پڑنے لگا۔ پھر اسے خیال آیا۔

”تم جانتے ہو میرے ہاتھ میں جو جھلا ہے اور جو مجھے ندی کنارے سے ملا تھا وہ جیمین کا ہے۔ تم انٹرنیٹ پر اس کی تصاویر نکال کر چیک کر سکتے ہو ایک تصویر میں یہ جھلا بالکل نمایاں ہے۔“

اینڈرسن کچھ دیر کے لیے خاموش ہوا پھر اس نے کہا۔ ”ریٹا بلکہ تم اس موضوع کو چھوڑ نہیں سکتیں؟“

”تم سب جہنم میں جاؤ۔“ ریٹا کو پھر غصہ آگیا اس نے کہتے ہوئے کال کاٹ دی اور اوپر آئی۔ اینڈرسن نے

پھر کال کی مگر اس نے ریسیور نہیں کی۔ دس بج رہے تھے شین اور مارش ابھی تک نہیں آئے تھے۔ سونے سے پہلے نہانے کے لیے وہ ہاتھ روم میں آئی، اس نے ٹب میں پانی ڈالا اور

کپڑے اتار کر اس میں بیٹھی۔ وہ جیمین کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ اسے بھی کیوں دکھائی دے رہی تھی اور

آخر وہ اس سے کیا چاہتی تھی؟ اسے مختلف جگہوں پر لے جانا، اشارے کرنا۔ وہ سوچتے ہوئے اپنی انگلی کا جھلا کھما

رہی تھی۔ پھر وہ سانس روک کر پانی کے اندر سر لے گئی۔ کچھ دیر اسی طرح لیٹی رہی پھر اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو اسے

لگا جیسے کسی نے اس کا ہاتھ مڑ لیا ہو۔ اس نے تڑپ کر اٹھنا چاہا مگر اس سے اٹھا نہیں گیا، اس کے منہ سے ہوا نکل رہی تھی۔ اس کا دم گھٹ رہا تھا پھر اچانک پوچھ گیا اور وہ

اٹھ بیٹھی۔ وہ دیوانہ وار سانس لے رہی تھی۔ اسی لمحے اسے احساس ہوا کہ کوئی ہاتھ روم کا دروازہ بجار ہا ہے۔ باہر سے

شین کی آواز آئی۔

”ریٹا تم ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ پلیز جواب دو۔“

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے سانس لیتے ہوئے کہا۔ کچھ دیر بعد وہ باہر آئی تو شین سامنے کھڑی تھی۔ ”تم

دکھائی دیتی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا اب وہ اسے دکھائی بھی دی تو وہ اسے نظر انداز کر دے گی۔ اس کی وجہ سے وہ اس حال کو پہنچتی تھی۔

اس واقعے کے ایک ہفتے بعد مارش اور شین کسی تقریب میں شام کے وقت گھر سے نکلے۔۔۔۔۔ ریٹا اسی موقع کا انتظار کر رہی تھی۔ ان کے جاتے ہی وہ جلدی سے

مارش کے کمرے میں آئی اور اس کا لیپ ٹاپ آن کیا۔ اس پر یاس ورڈ نہیں تھا ورنہ وہ اسے استعمال نہیں کر پاتی۔ اس نے جیمین کیس کے بارے میں سرچ کیا اور جب اس کی

تصویر سامنے آئی تو وہ ساکت رہ گئی۔۔۔۔۔ وہ وہی لڑکی تھی جسے وہ تباہ حال دیکھتی رہتی تھی۔ اس کی ایک ہائی اسکول کی

تصویر تھی۔ اس میں اس کا ہاتھ سامنے تھا۔ ریٹا کو اس کی بائیں ہاتھ کی چوٹی انگلی میں ویسا ہی جھلا دکھائی دیا جیسا اس

کے ہاتھ میں تھا۔ لیکن یہ جھلا ڈرامونا تھا۔ اس نے زوم کر کے ہاتھ کو واضح کیا۔ جب اسے پتا چلا جھلا مونا نہیں تھا

بلکہ یہ جزواں چھلے تھے۔ چھلے کے ساتھ ویسا ہی دوسرا چھلا تھا۔ تصویر میں اسے تین ہاتھ کے اوپر اور نیچے کچھ لکھا نظر

آیا۔ اس نے مزید زوم کیا تو چھلے پر لکھا ہے واضح ہو گیا۔ مگر یہ اتنا باریک تھا کہ مشکل سے نظر آتا۔ ریٹا نے جھلا اٹھ کے

بالکل پاس لاکر دیکھا اور اسے اس پردوں پر نظر آگئے۔

پھر وہ اس کیس کی ہسٹری دیکھنے لگی۔ اسٹیو جیمین تھا اور پولیس کو اس کی ورکشاپ سے جیمین کے لباس کے ٹکڑے

ملے تھے، ساتھ ہی اس کے کچھ اوزاروں پر خون لگا ہوا ملا تھا۔ اس وقت ڈی این اے کا رواج نہیں تھا مگر بلڈ گروپ

جیمین کا ہی تھا۔ پولیس کا کہنا تھا کہ اسٹیو نے لڑکی کو قتل کر کے اس کی لاش جنگل میں کہیں چھپا دی تھی۔ اچانک ریٹا کے کان

کے پاس کسی نے سرگوشی میں کہا۔ ”یہ جھوٹ ہے۔“

وہ بستر سے کترے کترے بنی۔۔۔۔۔ اس نے جیمین کو دروازے کے پاس دیکھا۔ پھر وہ مڑ کر باہر نکل گئی۔ ریٹا

نے غلٹ میں لیپ ٹاپ بند کر کے اسے اپنی جگہ رکھا اور باہر لپکی۔ لڑکی اسے چن کی طرف جاتی دکھائی دی اور جب وہ

چن میں پہنچی تو لڑکی تہ خانے کے دروازے کے اندر داخل ہو رہی تھی۔ ریٹا اس کے پیچھے بیڑھیوں تک آئی۔ لڑکی تہ

خانے کے درمیان میں کھڑی تھی۔ اس نے ایک ہاتھ اٹھا کر مارش کے کام کی جگہ کی طرف اشارہ کیا اور یوں غائب ہو گئی

جیسے زمین میں جذب ہو گئی ہو۔ ریٹا دم بہ خودی کھڑی تھی۔ پھر وہ مارش کے کام والی جگہ آئی۔ یہاں ایک بڑی سی ڈرائنگ میز تھی۔ مارش کے کام کے اوزار اور سامان رکھا

دروازہ کیوں بھاری تھیں؟

”اندر سے عجیب سی آوازیں آرہی تھیں جیسے کوئی پانی میں ڈوب رہا ہو۔“ شین نے کہا۔ ”ہم پریشان ہو گئے تھے۔“

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے میں ٹھیک ہوں تم لوگوں کو پانی گرنے کی آواز سے غلط فہمی ہوئی ہو گی۔“ رینا کہتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔ مارش وہاں آیا۔ ان دونوں نے دیکھا۔ ہاتھ روم کے فرش پر پانی گر رہا تھا۔ شین نے آہستہ سے کہا۔

”معاذ گڑبڑ ہے مجھے لگ رہا ہے اسے علاج کے لیے اسپتال بھیجنا پڑے گا۔“

”ڈاکٹر پیٹرسن سے بات کرنا ہو گی۔“ مارش نے آہستہ سے کہا۔ ”وہ اس بارے میں کیا کہتا ہے۔“

شین اسے گھورنے لگی۔ ”تم اس کی کچھ زیادہ ہی طرف داری نہیں کرنے لگے ہو اب بھی تم نے ڈاکٹر کو اسے اسپتال بھیجنے سے روکا۔“

”صرف اس لیے کہ کچھ دن کی بات ہے پھر وہ ہائی اسکول پاس کر لے گی اور یہاں سے چلی جائے گی۔“

”تم کیسے جانتے ہو وہ یہاں سے چلی جائے گی؟“

”مجھے یقین ہے۔“ مارش نے کہا اور نیچے چلا گیا۔ رینا اپنے کمرے کے دروازے سے کئی سن رہی تھی

پھر اس نے آہستہ سے دروازہ بند کر دیا۔ یہ سن کر وہ پریشان ہو گئی تھی کہ ڈاکٹر پیٹرسن اور شین اسے اسپتال میں داخل کرانا چاہتے تھے۔ شین اس کے خلاف ہو گئی تھی، کیا اس نے مارش

کی اس میں دلچسپی محسوس کر لی تھی؟ وہ ہراساں ہو گئی اسے خیال آیا کہ اسے یہاں سے بھاگ جانا چاہیے۔ اسے

نفسیاتی اسپتال سے بہت خوف آتا تھا۔ اسے لگتا تھا، ایک بار وہ وہاں داخل ہو گئی تو پھر وہاں سے نہیں نکل پائے

گی۔ اب تک وہ مارش کو ناپسند کرتی آئی تھی مگر پہلی بار اس نے اس کے لیے دل میں ایسے جذبات محسوس کیے

تھے۔ اب اسے اس لڑکی سے نفرت ہو رہی تھی جو اس کے پیچھے پر گئی تھی اور اسے ہی نظر آتی تھی۔ اس نے بے خیالی

میں آواز سے کہا۔ ”تم کیا چاہتی ہو؟“

جواب میں اس کی ڈریسنگ ٹیبل کی اوپری دراز کھلی اور پھر بند ہو گئی۔ وہ دل گئی۔۔۔ اس نے روٹانے لہجے

میں کہا۔ ”پلیز میرا اچھا چھوڑ دو ورنہ یہ لوگ مجھے پاگل بنا دیں گے۔“

ایک بار پھر دراز کھلی اور بند ہو گئی۔ وہ ڈرتے ڈرتے دراز تک آئی۔ اس نے اسے کھولا مگر اس میں سوائے اس

کے استعمال کی چیزوں کے اور کچھ نہیں تھا۔ نظر آنے والی لڑکی اگر جیسیمین کی روح تھی اور وہ اسے کوئی اشارہ دینا

چاہتی تھی تو یہ اشارہ اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ اچانک اسے خیال آیا اور اس نے اپنے سیل فون سے کال کر کے امیر صلی

سے کاؤنٹی ہیل کا نمبر لیا اور وہاں کال کی۔ اس نے آپریٹر سے کہا۔ ”میں قیدی اسٹیو کے بارے میں جاننا چاہتی

ہوں۔ پلیز میری کسی آفیسر سے بات کرائی جائے۔“

کچھ دیر بعد جیل کا ڈپٹی آفیسر سام لائن پر تھا۔ اس نے پوچھا ”تم کون ہو اور کیا چاہتی ہو؟“

رینا نے تعارف کرایا اور اسٹیو کے بارے میں پوچھا، سام نے کہا۔ ”اس کی آخری اپیل بھی مسترد ہو گئی ہے اور کل رات بارہ بجے اسے الیکٹرک چیئر پر بٹھا دیا جائے گا۔“

رینا حیران ہوئی۔۔۔ ”کیا اس کا جرم ثابت ہو گیا ہے اور جیسیمین کی لاش مل گئی ہے؟“

”لاش تو نہیں ملے ہے لیکن اس کا جرم ثابت ہو گیا ہے۔“ سام نے جواب دیا۔ رینا نے اس کا شکریہ ادا کیا۔

وہ سوچ رہی تھی کہ اگر اسٹیو جیسیمین کا قاتل ہے تو اب وہ کیوں بے جین ہے، اسے سکون مل جانا چاہیے تھا مگر وہ اس

کے آس پاس مبتلا رہی تھی۔ اس کا انداز پر اسرار تھا مگر اس نے رینا کو خوفزدہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ رینا خود کو بے

بس محسوس کر کے جھنجھلائے گی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا یہاں سے نکل کر کہیں دور بھاگ جائے۔ مگر یہ مسئلہ کامل نہیں تھا،

اگر وہ ایسا کرتی تو پولیس جلد یا بدیر اسے تلاش کر لیتی اور پھر وہ نفسیاتی اسپتال پہنچا دی جاتی۔ اس نے اپنے ہاتھ میں

موجود چھلے کی طرف دیکھا۔ یہ طے تھا کہ یہ جیسیمین کا تھا اور اس وقت اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا جب وہ قاتل سے

بچنے کے لیے ندی کے کنارے گئی تھی۔ وہ رینا کو مل گیا۔ اچانک اسے خیال آیا کہیں جیسیمین اس چھلے کی وجہ

سے تو اس کے پیچھے نہیں آئی ہے۔ رینا نے ایک بار پھر چھلا انگلی سے اتارنے کی کوشش کی لیکن اس بار بھی وہ ناکام

رہی۔ اسے خیال آیا کہ شین کی مدد حاصل کرے۔ مگر اس وقت وہ اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

اگلے دن وہ ناشی کی میز پر دودھ میں شامل پورج کھا رہی تھی۔ اس کے ذہن سے چھلے کا خیال نکل گیا تھا مگر

شین نے خود دیکھ لیا۔ وہ چونکی اور اس نے پوچھا۔ ”یہ تمہارے ہاتھ میں چھلا کہاں سے آیا؟“

رینا بتانے جا رہی تھی کہ اسے کہاں سے ملا مگر اس کی نظر سامنے کرسی پر بیٹھی جیسیمین پر گئی۔ وہ نفی میں سر ہلا رہی تھی

رینا نے مڑنا ہاتھ لگا کر کوئی چیز اس کے سر سے لگی پھر اسے ہوش نہیں رہا۔۔۔ جب اسے ہوش آیا تو وہ تہ خانے میں ایک دیوار سے لگی اس طرح بیٹھی تھی کہ اس کے دونوں ہاتھ پشت پر ہارک ڈوری سے بندھے تھے اور ہتھی ڈوری دیوار میں کسی چیز سے بندھی تھی۔ وہ اس جگہ سے اٹھ بھی نہیں سکتی تھی۔ اس کے منہ پر کپڑے کی پٹی کس کر بندھی تھی۔ شین اس کے سامنے ٹہل رہی تھی اور مارش ایک طرف کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اچانک شین نے مارش کی طرف دیکھا۔ ”یہ تمہارا خیال تھا؟“

”میں نے سوچا نہیں تھا کہ یہ لوگ اتنی تیز نکلے گی۔“ مارش بولا۔ ”مجھے تو اس پرتز آ گیا تھا۔“

شین اسے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔ ”اب اسے بھی ان دو کے پاس پہنچانا ہوگا۔“

مارش ہچکچایا۔ ”میرا خیال ہے یہ غیر ضروری ہوگا۔“

شین نے اسے گھورا۔ ”تمہارا دماغ درست ہے؟ یہ دیکھ چکی ہے کہ رنگ کا دوسرا حصہ میرے پاس ہے۔“

”اسے کیا پتا۔۔۔؟“

”اسے سب پتا ہے۔“ شین نے شوہر کی بات کاٹی۔

عام حالات میں نرم مزاج اور تابع دار بیوی بن کر رہنے والی شین اس وقت نہایت حاکمانہ انداز میں بات کر رہی تھی۔ ”اس کا انداز بتا رہا تھا کہ یہ سب سمجھ گئی ہے۔ یقیناً اس نے جیمسین کی گمشدگی کے بارے میں انٹرنیٹ پر دیکھا ہے، اس پر اس رنگ کی تصویریں بھی ہیں۔“

”پتا نہیں تم نے اسے کیوں سنبھال کر رکھا تھا؟“

”میرا خیال تھا کوئی اسے نہیں دیکھ سکے گا۔“

”اس نے دیکھ لیا۔“

شین نے شانے اچکائے۔ ”اب کیا ہو سکتا ہے۔۔۔“

بہر حال مجھے ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔ شکر ہے راستے میں اس کی کال آئی اور ہم واپس آ گئے ورنہ یہ اب تک پولیس کے پاس پہنچ چکی ہوتی۔“

”اپنا منٹ اب ساڑھے سات بجے کا ہے۔“ مارش نے کہا۔ ”بہت وقت ہے۔“

”نہیں، مجھے کچھ سامان بھی لانا ہو گا اس کے لیے۔“ شین نے رینا کی طرف دیکھا۔ ”میں جاتی ہوں۔ پہلے سامان لوں گی اور پھر ڈاکٹر کے پاس جاؤں گی۔ تم اس کے پاس رکو۔“

”یہ یہاں قید ہے۔“ مارش نے کہا۔

”نہیں، میں کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتی۔“ شین

جیسے اسے منع کر رہی ہو کہ وہ یہ بات نہ بتائے۔ رینا نے کہا۔ ”مجھے پڑا ملا تھا۔“

شین نے جھک کر دیکھا۔ ”خوب صورت ہے۔“

رینا بتانا چاہ رہی تھی کہ یہ اس کی انگلی سے نہیں اتر رہا ہے مگر ایک بار پھر لڑکی نے نفی میں سر ہلایا۔ رینا کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کیا چاہ رہی تھی لیکن اس نے اس بار بھی اس کے مشورے پر عمل کیا۔ شین نے کافی نکال کر مارش کے سامنے رکھی اور بولی۔ ”آج مجھے ڈیٹلٹ کے پاس جانا ہے۔“

”کس وقت؟“ مارش نے پوچھا۔

”مجھ بجے کا اپنا منٹ ہے۔“

مارش نے سر ہلایا۔ ”میں آ جاؤں گا۔“

رینا یہ سن کر خوش ہوئی تھی کہ اسے شام کو کچھ وقت اکیلے رہنے کا موقع ملے گا۔ اس خوشی میں اس نے شین کی ہمد کی اور برتن دھو دیے۔۔۔ شین بھی خوش ہو گئی تھی۔ شام تک رینا پڑھتی رہی۔ مارش پانچ بجے آ گیا تھا اور وہ دونوں ساڑھے پانچ بجے تک گھر سے نکل گئے۔ ان کے جاتے ہی رینا تیزی سے ان کے کمرے میں آئی۔ اس نے ایک بار پھر مارش کا لیپ ٹاپ کھولا اور اس کا ای میل اکاؤنٹ چیک کرنے کی کوشش کی مگر اس کا پاس ورڈ نہیں لگتا تھا۔ رینا کا خیال تھا کہ وہ آن ہوگا مگر مارش اس معاملے میں محتاط تھا۔ اس نے مایوس ہو کر اسے بند کر دیا۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ مارش نے ڈاکٹر جیمز سے اس کے بارے میں ای میل پر کوئی بات تو نہیں کی ہے؟ وہ لیپ ٹاپ اپنی جگہ رکھ رہی تھی کہ شین کی ڈریسنگ کی اوپری دروازہ کھلی اور بند ہو گئی۔ یہ بالکل اس کی ڈریسنگ کی طرح تھی۔ رینا سب سے قدموں سے ڈریسنگ تک آئی اس نے اس کی اوپری دروازہ کھولی۔ اس میں شین کی جیلری رکھی تھی۔ اس نے ناخن کھول کر دیکھا اس میں سیٹ تھا۔ پھر اس کی نظر پیچھے رکھے ایک خاصے پرانے باکس پر گئی۔ رینا نے اسے نکال کر کھولا۔ اس میں مختلف انگوٹھیاں اور نگرتھیں۔

وہ انہیں دیکھ رہی تھی کہ چوکی۔ اسے ایک رنگ بالکل اپنے چھلے جیسا لگا۔ اس نے اسے نکال کر دیکھا۔ غور سے دیکھنے پر اسے ذرا بھی شک نہیں رہا تھا۔ یہ جیمسین کی انگلی میں جڑواں چھلے کا دوسرا حصہ تھا۔ اس نے اسے بھی پہن کر دیکھا تو یہ بالکل جڑ گیا۔ وہ دنگ رہ گئی۔۔۔ جیمسین کے چھلے کا یہ دوسرا حصہ یہاں کیسے آیا؟ اچانک اسے محسوس ہوا کہ عقب میں کوئی ہے اور پھر اسے شین کی آواز آئی۔ ”تم نے دیکھ لیا۔۔۔ پتا نہیں میں نے اسے کیوں سنبھال کر رکھا تھا۔“

فیصلہ کن لمحے میں بولی۔ اسی لمحے اوپر کال بیل بجی۔ وہ فکر مند ہو گئی۔ ”اس وقت کون آگیا؟“

”میں جا کر دیکھتا ہوں۔“

”نہیں، تم اس کے پاس رہو، میں جا کر دیکھتی ہوں۔“

”شین نے اوپر جاتے ہوئے کہا۔ وہ میز ہیوں سے اوپر آئی اور کیٹ آئی سے باہر چھانکا تو اسے اینڈرزن دکھائی دیا۔ اس نے سوچا اور دروازہ کھول دیا۔

”مسز وارڈ۔“ اینڈرزن نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔ ”مجھے رینا سے ملنا ہے۔“

”اوہ رینا۔“ شین نے مسکرا کر کہا۔ ”راصل اس کی طبیعت خبیث نہیں ہے اور میں نے اسے دوا دے کر سنا دیا ہے۔“

”پلیز مسز وارڈ۔“ اینڈرزن نے التجا کی۔ ”یہ بہت ضروری ہے۔“

”سوری بوائے۔“ شین کا لہجہ سرد ہو گیا۔ ”میں اس کی اجازت نہیں دے سکتی۔ تم جانتے ہو وہ بیمار ہے اور اسے آرام کی کتنی ضرورت ہے۔“

شین نے کہتے ہی دروازہ بند کر دیا پھر وہ اندر آئی۔ اس نے پرس اور اپنا کوٹ اٹھایا۔ بارش کے بعد موسم دوبارہ سرد ہو گیا تھا۔ مارش لاؤنج میں آگیا تھا، اس نے

پوچھا۔ ”اینڈرزن کیا کہہ رہا تھا؟“

”تم اوپر آگئے۔۔۔؟“ شین نے ناگواری سے کہا۔

”میں نے کہا تھا کہ نیچے اس کے پاس رہو۔“

”وہ قید ہے اور اس کا منہ بھی بند ہے۔“ مارش نے کہا۔

اسی لمحے انہیں رینا کے چلانے کی آواز آئی۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”مد۔۔۔۔۔ مد۔۔۔۔۔ کوئی ہے۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ مد۔۔۔۔۔“

شین نے بد مزگی سے کہا۔ ”یہ اس کا منہ بند کیا ہے تم نے۔“

وہ دونوں نیچے آئے جہاں رینا نے سرد پیوار سے رگڑ کر پیٹی منہ سے ہٹا دی تھی۔ انہیں دیکھ کر وہ رونے لگی۔

”مجھے کیوں باندھا ہے؟“

”آرام سے بے نی آرام سے۔“ شین نے پیار سے پٹی دوبارہ اس کے منہ پر کردی اور اسے پیچھے سے مزید کس دیا۔ مارش اس کے پیچھے کھڑا تھا۔ شین نے اس سے کہا۔

”جب تک میں نہیں آؤں اس کے پاس رہنا پھر ہم اس کا کام کریں گے۔“

شین نے جانے کے بعد مارش اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔ رینا نے سچی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اوپر سے دروازہ بند ہونے کی آواز آئی تو مارش نے کہا۔

”مجھے ایسے مت دیکھو، میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

عید کی خوشیوں کے سنگ
جاسوسی کے شہر کے لفریب رنگ

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ

● اولین صفحات جرم کی سنگین دلدل میں ہنستے مسکراتے لوگوں کے دھنسنے کا

دل خراش فسانہ... روبینہ رشید کے قلم سے

● آوارہ گرد دکھ کھکھ کے شہر کہ سہیلیوں کی ایک زلانی اور انوکھی دنیا کی جھلک... ہر ایک کو اپنی تلاش کا معاشرہ پیش تھا۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹکی کی شہریت

● جوازی احمد اقبال کے شہر کا قلم سے ایک جوازی کے کھیلنے کے نئے نئے انداز

● مغرب کے نالے انداز مغربی نیکی تھی اب اسے احوال کی عکاسی اور محبت کی پھر وہ ناقابل فراموش کہانیاں

سُورق کی کہانیاں

● پہلی کہانی معصوم بچوں کے لافور سگے لوہے کے بہیمانہ رویوں کی مظہر دل سوڑا کہانی

● دوسری کہانی فطرت کی سین والیوں اور جنگلی حیات کے تحت خط و کوریش خطرات پر مبنی مہلکی خیر خورق



پہلی
دوسری
تیسری

آپ کے تبصرے...

مشورے... مجتبیٰ... شکایتیں...

اور نئی دلچسپ باتیں... کتنا نہیں

مطلب تھا اس کی آزادی کا کوئی امکان نہیں تھا۔ وہ رونے لگی۔ ”خدا کے لیے... میں سنا نہیں چاہتی... مجھے جانے دو۔“ مارش کی آنکھوں میں عجیب سی چمک آگئی۔ ”میں بھی نہیں چاہتا کہ تمہیں کچھ ہو۔ میں تمہیں آزاد کر سکتا ہوں۔“ ”تو پلیز... کو... اس سے پہلے وہ آجائے۔“ ”وہ ابھی دیر سے آئے گی۔“ مارش نے کہا اور آگے آ کر رینا کے ہک سے بندھے ہاتھ کھول دیے اب وہ دیوار کی قید سے آزاد ہو گئی تھی لیکن اس کے ہاتھ پر دستور بندھے ہوئے تھے۔ مارش نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھایا اور اسے ایک طرف فرش پر بھیج کر بریٹنگ تنک لایا۔ رینا کو اس پر بٹھا کر اس نے نرمی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”تم... بہت خوب صورت... ہو۔“ مارش کا لہجہ جذبات سے بوجھل تھا اور رینا اس کا مطلب سمجھ نہ سکی۔

☆☆☆

اینڈرسن کو مایوسی ہوئی تھی۔ وہ مکان کے کونے پر کچی اپنی سائیکل کی طرف بڑھا۔ اس نے نیٹ پر چھبسمین کی تصاویر دیکھی تھیں اور ان میں ویکی انگوشی نمایاں تھی جیسی اس نے رینا کے ہاتھ میں دیکھی تھی اور وہ اس کی تصدیق کے لیے ہی یہاں آیا تھا کھیشین نے اسے رینا سے ملنے نہیں دیا۔ وہ سائیکل اٹھا رہا تھا کہ اسے ہلکی سی آواز آئی۔ اسے لگا جیسے وہ رینا کی آواز ہو۔ وہ ٹھنک گیا۔ اس نے کان لگا کر سنا۔ ایک بار پھر اسے آواز آئی لیکن یہ بہت مدہم تھی۔ وہ متذبذب ہو گیا۔ کیا اندر دینا کے ساتھ کوئی براسلوک ہو رہا تھا؟ ان لوگوں نے اس سے کسی قسم کی زیادتی کی تھی؟ وہ سوچ رہا تھا اور پھر دوبارہ دروازے کی طرف بڑھا کہ دروازہ کھلنے لگا اور اینڈرسن تیزی سے واپس آ گیا۔ کونے کی آڑ سے اس نے دیکھا۔ شین باہر آئی تھی پھر وہ اپنی چھوٹی فاکس میں بیٹھی اور کہیں روانہ ہوئی۔ ڈرائیو سے اس نے فورڈ وین کھڑی تھی اس کا مطلب تھا کہ مارش مکان کے اندر تھا۔ اینڈرسن نے دروازہ چیک کیا وہ اندر سے بند تھا۔ پھر وہ کھڑکیوں کو دیکھنے لگا مگر سب اندر سے بند تھیں۔ اس نے پیچھے ہٹ کر مکان کا جائزہ لیا تو اسے سیزھول والی اوپری فریج وندو دکھائی دی۔ اس نے برآمدے کے ساتھ اوپر سے آنے والا پائپ تھا اور کسی قدر مشکل سے ترچھی چھت پر چڑھ گیا۔ پھر وہ سرک کر کھڑکی تک آیا۔ اس نے شیشہ اوپر کیا اور یہ دیکھ کر اسے خوشی ہوئی کہ وہ آسانی سے اوپر ہو سکتا ہے۔ وہ اندر آیا۔ پہلے اس نے اوپری منزل کے کمرے دیکھے مگر

رینا نے سر ہلایا اور آنکھوں سے منہ پر بندھی پٹی کی طرف اشارہ کیا۔ مارش نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے لیکن شرط یہ ہے کہ تم آواز نہیں نکالو گی۔“ رینا نے سر ہلا کر آمادگی ظاہر کی تو اس نے اس کے منہ سے پٹی ہٹا دی۔ منہ آزاد ہوتے ہی رینا نے سرگوشی میں کہا۔ ”پلیز... پلیز مجھے جانے دو۔“ مارش نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں اس معاملے میں تمہاری مدد نہیں کر سکتا۔“ ”تب تم کیا کر سکتے ہو؟“ ”کچھ بھی نہیں۔“ اس نے سادگی سے کہا۔ ”تمہیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ یہاں کی انچارج شین ہے۔“ ”جیسمن کو تم نے قتل کیا تھا؟“ ”نہیں... شین نے کیا تھا، میں نے صرف اسے پکڑا تھا وہ بھاگ گئی تھی۔“

”کیوں... اس نے کیا کیا تھا؟“

مارش نے گہری سانس لی۔ ”اس نے مجھ سے محبت کر لی تھی۔ یہی اس کا قصور بن گیا۔“ ”شین نے اتنی سی بات پر اسے مار دیا؟“ ”مارش نے گہری سانس لی۔ ”تم نہیں جانتیں کہ وہ جتنی نرم دکھائی دیتی ہے اندر سے اتنی ہی سخت اور سفاک ہے۔ کوئی میرے پاس آئے یہ اسے بالکل برداشت نہیں ہے۔ ریکارڈنگی اس نے اسی لیے قتل کیا تھا۔“ ”ریکارڈنگی تم سے محبت کرتی تھی؟“

”نہیں، اس سے میں محبت کرتا تھا لیکن اس وقت میں شین سے نہیں ملا تھا۔ پھر وہ ہمارے درمیان میں آئی۔ ریکارڈنگی شین سے جھگڑا ہوا اور شین نے اسے مار دیا۔“ رینا نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اتنی مہربان اور نرم دل نظر آنے والی شین اتنی سفاک بھی ہوگی۔ اس نے ایک نہیں دو قتل کیے تھے اور اب اس کی باری تھی۔ یہ سوچتے ہوئے اس کے رونے کھڑے ہو گئے۔ ”ریکارڈنگی لڑکی ہے جو میں سال پہلے غائب ہوئی تھی؟“

مارش نے سر ہلایا۔ ”وہ بھی یہیں ہے۔“

”یہاں کہاں؟“

”اس تہ خانے میں... وہ سل دیکھ رہی ہو؟“ مارش نے فرش کے ایک حصے کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس کے نیچے خلاء ہے... وہ دونوں وہیں ہیں۔“ رینا لڑنے لگی۔ مارش اسے سب بتا رہا تھا، اس کا

گئے اور وہ غرائی۔ ”یہ تم نے اچھا نہیں کیا۔“
 ”تم دونوں قاتل ہو جلد پولیس تمہیں گرفتار کر لے گی۔“ اینڈرسن نے ہمت کر کے کہا۔ شین نے آگے آتے ہوئے گھاس اور جھاڑیاں کاٹنے والی دراختی اٹھالی۔
 ”پولیس کو کون بتائے گا؟“

وہ دونوں ڈر کر پیچھے بٹے۔ شین نے اچانک دراختی گھمائی تو بچنے کی کوشش میں اینڈرسن نیچے گر کر رینا نے پیچ ماری اور ایک طرف ہو گئی۔ شین اس کی طرف توجہ دے بغیر اینڈرسن کی طرف آئی۔ اس نے دراختی تو لے ہوئے کہا۔ ”یہاں تہ خانے کے نیچے موجود خانے میں بہت جگہ ہے تم دونوں بھی آسانی سے آ جاؤ گے۔“ اس نے کہتے ہوئے پھر ہاتھ گھمایا اور اینڈرسن بال بال بچا۔ وہ زمین پر پاؤں مارتے ہوئے پیچھے ہو رہا تھا۔ شین اسے اٹھنے کا موقع نہیں دے رہی تھی۔ شین کا تیسرا اور اینڈرسن نے وائبر کے ڈنڈے پر روکا، وہ اس کے ہاتھ میں آگیا تھا۔ لیکن دراختی سے اس ڈنڈے کے دو ٹکڑے ہو گئے تھے۔ اب اینڈرسن کے پیچھے کی کوئی صورت نہیں تھی۔ شین نے دراختی بلند کی تو اس نے ہاتھ آگے کرتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں مگر دراختی نہیں چلی اس کی جگہ ٹھک کی آواز آئی۔ اینڈرسن نے آنکھ کھول کر دیکھا۔ شین دراختی لیے کھڑی جھول رہی تھی۔ عقب سے رینا نے بیس بال کے پلے سے دوسرا اور کیا تو وہ پلے پڑنے کی طرح فرش پر ڈھیر ہو گئی۔ اینڈرسن لڑکھاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ہاتھ سے خون بہہ رہا تھا دراختی کا کنارہ اسے چھو گیا تھا۔ رینا نے پوچھا۔
 ”تم ٹھیک ہوتا؟“

”ہاں میں ٹھیک ہوں۔“ اینڈرسن نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”یہاں سے نکلو اور پولیس کو کال کرو۔“ اس نے بے ہوش پڑے شین اور مارش کی طرف دیکھا۔ ”اس سے پہلے کہ یہ ہوش میں آجائیں۔“

رینا نے اپنی شرٹ کا کنارہ اچھا کر اینڈرسن کے ہاتھ پر باندھ دیا اور پھر اسے سہارا دے کر بیڑھوں تک آئی۔ اوپر جانے سے پہلے اس نے پلٹ کر دیکھا تو بے ہوش مارش کے پاس جیمین کھڑی تھی۔ اس نے رینا کی طرف دیکھا اور پہلی بار مسکرا دی۔ اسے انصاف مل گیا تھا۔ اینڈرسن نے سڑ کر دیکھا اور پوچھا۔ ”کیا دیکھ رہی ہو؟“

”کچھ نہیں، آؤ اوپر چلیں۔“ رینا نے بیڑھوں پر قدم رکھتے ہوئے کہا۔

وہاں کوئی نہیں تھا۔ پھر وہ دبے قدموں نیچے آیا۔ یہ حصہ بھی خالی تھا۔ آخر میں وہ بچن کے ساتھ تہ خانے کے دروازے تک آیا اور اسے کھولتے ہی اسے رینا کی آواز سنائی دی۔ وہ دھیمے اور بے بس سے لہجے میں کہہ رہی تھی۔
 ”پلیز نہیں... پلیز۔“

اینڈرسن دبے قدموں نیچے آیا اور اس نے جھانک کر دیکھا تو مارش زمین پر دروازے پر چھایا ہوا تھا۔ وہ اسے قابو کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ چل رہی تھی۔ اینڈرسن کا خون کھول اٹھا۔ وہ اندر آیا اور ایک طرف رکھا بیس بال کا بلا اٹھایا۔ وہ دبے قدموں ان تک آیا۔ رینا نے اسے دیکھا اور پھر اس کے تاثرات نے مارش کو خبردار کیا جیسے ہی اس نے اینڈرسن کی طرف دیکھا، اس نے بلا گھما کر مارا۔ بلا مارش کے سر پر لگا اور وہ کراہ کر گر ا۔ اینڈرسن نے دوسرا وار کیا تو وہ ساکت ہو گیا۔ وہ بلا پھینک کر رینا کے پاس آیا جو اٹھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے ہاتھ پشت پر بندھے تھے۔ اینڈرسن اس کے ہاتھ کھولنے لگا۔ رینا رو رہی تھی اور اس کی شرٹ مارش کی دست درازی سے بے ترتیب ہو گئی تھی۔ ہاتھ آزاد ہوتے ہی اس نے اپنی شرٹ درست کی۔
 ”تم ٹھیک ہوتا؟“ اینڈرسن نے پوچھا۔

”ہاں۔“ رینا نے سر ہلایا اور مارش کی طرف دیکھا۔ ”کیا یہ مریگا ہے؟“
 ”نہیں، بے ہوش ہوا ہے۔“ اینڈرسن نے کہا۔
 ”انہوں نے تمہیں کیوں قید کیا ہے؟“
 رینا جلدی سے اسے بتانے لگی۔ اینڈرسن دم بہ خود رہ گیا۔
 ”یہ میاں بیوی... ان لوگوں کی کم شدگی کے ذمے دار ہیں؟“

”میں نہیں انہوں نے انہیں یہیں دفن کیا ہوا ہے۔“ رینا نے اسے فرش دکھایا۔ اینڈرسن خوفزدہ ہو گیا۔
 ”ہمیں فوراً پولیس کو خبردار کرنا ہوگا۔ آؤ میرے ساتھ۔“ اینڈرسن اسے لے کر بیڑھوں کی طرف بڑھا کر پھر رک گیا اوپر سے شین آ رہی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ ٹھک گئے۔
 رینا ہم کر اینڈرسن کے پیچھے ہو گئی۔ خود اینڈرسن کی حالت خراب ہو رہی تھی۔ شین نیچے آتے ہوئے بولی۔
 ”میں نے تمہیں مکان کے کونے میں دیکھ لیا تھا۔

اس لیے روانہ ہو کر تمہیں موقع دیا کہ تم اندر آ سکو۔ دوسری صورت میں یہ مشکل کام مجھے کرنا پڑتا۔“ اس نے رینا کی طرف دیکھا۔ ”یہ کیسے آزاد ہوئی اور مارش کہاں ہے؟“ اس کی نظر بے سدھ پڑے مارش پر گئی تو اس کے تاثرات بگڑ

ستاروں پر کمند

قسط: 3

طاہر حباوید محل

اصول اور انقلاب... ہمیشہ دو مختلف طبقات کے درمیان عمل اور ردعمل کی ایسی گھلی جنگ کا نام جو طاقتور اور کمزور کے درمیان ازل سے جاری ہے۔ چاہتوں کو دروبام میں قید کرنے والے بھول جاتے ہیں کہ انہونیاں بھی کبھی کبھی ہو جاتی ہیں... کیونکہ روزن کو کریدنے والے اپنے حوصلے سے اسے دہانہ بنا دیتے ہیں... وہ بھی عجیب دہرے نظام اور مزاج کا شکار تھا جیسے کیکر اور ٹاپلی کے گھنے درختوں کے چھنڈ میں کٹی جگہ اونچے سرکنڈے بھی ہوتے ہیں ایسے ہی وہ بھی سرانٹھا کر جینے کی خواہش میں اپنی جڑیں زمین میں اتارنے کی کوشش میں مصروف تھا کہ اچانک اس کے بچپن کی دیوار سے ایک کھلونا گر کر ٹوٹ گیا لیکن... اس کی امیدوں کے دیے تیز ہوائوں کے سرکش جھونکے بھی نہ بچھا سکے... دوسری جانب اس کی چاہت تھی جو سودوزیاں کی حد کھینچے بیٹھی فاصلوں کو سمٹنے ہی نہیں دے رہی تھی لیکن وہ جو ایک پل کی رفاقت میں قید تھا... ان گنت اندیشوں کے باوجود اسے انہونیوں کی امید تھی اگرچہ برسوں سے اس کے آنگن میں دشت کی ویرانی تھی لیکن دل کی گلیوں میں وہی جل تھل موسم کی کسک لیے وہ ایسی مسافت کے لیے رخت سفر باندھ بیٹھا تھا جس میں اس کے پاس حوصلوں اور عزم مصمم کے سوا کچھ نہ تھا وہ جو خوش گمانیوں میں آکر ستاروں پر کمند ڈال چکا تھا... جس کے پیر تو زمین میں دھنسے تھے مگر... آنکھیں آسمانوں کی بلندیوں میں گم تھیں ایسے میں لگنے والی پر ٹھوکر اسے ایک نئے رمز... اور پردہ اسے ایک نئی لذت سے آشنا کر رہے تھے کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ستارے فلک سے زمین کی طرف نہیں آتے مگر... کمند تو زمین سے فلک کی جانب جاسکتی ہے۔ لہذا دور بہت دور اس کے مقدر کا ستارہ بھی اسے روشنی دکھارہا تھا۔

رقیبوں کی زہریلی چالوں..... پیار کی مدھرتالوں اور بدلتی رتوں کا

رومان آگیز طویل سلسلہ





باتیں دوری رہیں۔

یہ کوشری قریباً بارہ ضرب بارہ فٹ کی رہی ہوگی۔ فرش پر موٹا ادنیٰ عمدہ بچھا ہوا تھا۔ دیواروں پر بھی عمدے دکھائی دے رہے تھے۔ یہاں اکھل کی لوبھی اور کچھ عجیب و غریب چیزیں دکھائی دے رہی تھیں۔ انسانی کھوپڑی، چند ہڈیاں، بچھڑی کھال، غالباً شیر کا حوطا شدہ پنجہ، بھینسے کے سینک اور اسی طرح کی دیگر اشیا۔

جلد ہی عادل کو معلوم ہو گیا کہ اس شخص کا پورا نام مالکانے زادہ ہے۔ یہ جس کوشری میں رہتا تھا، یہ ایک طرح سے پاؤندہ بستی کے مضافات میں واقع تھی۔ یعنی وہ اس وقت پاؤندہ بستی کے کافی قریب تھے۔ مالکانے زادہ کو پُر اسرار علوم کا ماہر سمجھا جاتا تھا اور یہ بستی کے ان سرکردہ لوگوں میں سے تھا جو سیاحوں کے ہاتھ کی چوٹی کی طرف جانے کے شدید مخالف تھے۔

عادل نے سرگوشی میں ہمایوں سے پوچھا۔ ”یہ کیا باتیں چل رہی ہیں؟“

ہمایوں مقامی زبان کچھ کچھ سمجھتا تھا۔ اس نے بھی سرگوشی میں جواب دیا۔ ”یہ بندہ داخون کو رمزی خاں کی گولی سے مرے دیکھ چکا تھا۔ اگر یہ بستی پہنچ جاتا تو رمزی اور رابے خاں وغیرہ کا سارا پول لٹ جاتا تھا۔“

”تو اب کیا ہوگا؟“

”مجھے لگتا ہے کہ رمزی خاں اس بندے کو اپنے ساتھ کیسپ میں لے جاتا چاہے گا۔“

اسی دوران میں رمزی خاں اور مالکا کے درمیان ہونے والی گفتگو میں تیزی آگئی۔ مالکا کا چہرہ کچھ اور متمتا گیا۔ سوچی ہوئی آنکھوں سے جیسے چنگاریاں چھوٹنے لگیں۔ پھر وہ عادل اور ہمایوں وغیرہ کی طرف متوجہ ہو کر گر جا۔ ”تم سب کا سب مرے گا۔ برباد ہو جائے گا۔ وہاں اوپر جانے کا تو ذوق ہو جائے گا۔ تمہارا لالچ تم کو لے ڈوبے گا۔ ام سچ کہتا ہے، لے ڈوبے گا۔“

”مالکا! خاموش رہو۔“ رمزی خاں نے کہا۔

”ام خاموش نہیں رہے گا۔ اگر ام خاموش رہے گا تو یہ مرے گا اور تم سب بھی مرے گا کیونکہ تم ان کے ساتھ مل گیا ہے۔ وہاں کچھ بھی نہیں ہے۔ جو وہاں تھا، وہ بہت سال پہلے وہاں سے نکال لیا گیا تھا۔ اب وہاں تم کو موت کے سوا کچھ نہیں ملے گا۔“ مالکا کی آنکھیں حلقوں سے باہر ابلی پڑ رہی تھیں اور شکل ڈراؤنی ہوئی تھی۔

ہمایوں نے ذرا ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

وہ رمزی کے پیچھے بائیں جانب بڑھے۔ رمزی نے اپنے زخمی کندھے پر ایک مفکر نما کپڑا کس کر باندھ لیا تھا۔ پستول اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہ وہی پستول تھا جو ان پاؤندوں نے ہمایوں سے برآمد کیا تھا۔ رمزی کے عقب میں ہمایوں تھا۔ ہمایوں کے پیچھے کرشل اور پھر خود عادل۔ عادل کے عقب میں موچیل فولا جان راکھل بدست آ رہا تھا۔ رمزی نے برف پر قدموں کے نشان ڈھونڈنے کی کوشش کی جو جلدی اسے مل گئے۔ یہ بات ثابت ہو گئی کہ جس وقت رمزی خاں نے شرابی داخون کو گولی ماری، کوئی یہاں ان پر فیلے تو دود کے پیچھے موجود تھا۔ قدموں کے نشان قدرے نشیب کی طرف جارہے تھے۔ وہ آگے بڑھتے گئے اور پھر پتھروں سے بنے ہوئے ایک کوشری نما کمرے کے سامنے پہنچ کر رک گئے۔ ایک چھوٹے سے چوٹی دروازے کے سوا اس میں آنے جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ یہ جگہ اندر سے بالکل تاریک تھی۔ رمزی خاں نے آخر اتفری میں اس کوشری کے اندر جھانکا اور پھر موچیل فولا جان کی طرف دیکھ کر لٹی میں سر ہلا دیا۔ وہ بائیں جانب مزے اور قدرے تیزی سے آگے بڑھنے لگے۔ دفعاً رمزی خاں رک گیا۔ اس نے انگلی سے نشیب میں اشارہ کیا۔ سفید برف پر ایک دھبہ سا حرکت کرتا نظر آیا۔

اب وہ لوگ بھاگنے والے انداز میں آگے بڑھے۔ کرشل ذرا پیچھے رہ گئی تھی۔ عادل نے بھی اپنی رفتار ذرا دھبی کر لی اور کرشل کا ساتھ دیا۔ کچھ دیر بعد دھبہ واضح نظر آنے لگا۔ یہ ایک بھاری جسم والا شخص تھا۔ وہ موٹے کپڑوں میں لپٹا ہوا تھا۔ اس نے سر منڈوا رکھا تھا۔ وہ جیسے گھبراہٹ کے عالم میں بھاگ رہا تھا۔ جب رمزی خاں نے اس کی طرف راکھل سیدی کر لی تو وہ چونک گیا۔

چند منٹ بعد وہ سب اس شخص کے روبرو تھے۔ وہ واضح طور پر پریشان نظر آتا تھا۔ اس کی عمر پینتالیس سال سے اوپر رہی ہوگی۔ وہ نشے میں دھت لگتا تھا۔ چہرہ متمتا ہوا تھا اور منڈے ہوئے سر کی رکیں بھی نمایاں دکھائی دیتی تھیں۔ رمزی نے مقامی لب و لہجے میں اس سے کہا۔ ”مالکا! واپس چلیں، تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“

اس نے پہلے تو جیلے بہانے سے کام لیا پھر جب دیکھا کہ رمزی خاں کا لہجہ اسل ہے تو چارونا چار چلنے پر راضی ہو گیا۔ وہ سب لوگ واپس اسی کوشری نما کمرے میں پہنچ گئے۔ راستے میں رمزی خاں اور وہ مالکا نامی شخص دیکھے لہجے میں کچھ باتیں بھی کرتے رہے۔ عادل کی سماعت سے یہ

روشنی میں کوٹھری کا منظر آسیب زدہ نظر آنے لگا تھا۔

عادل، ہمایوں اور کرشل پر مالکا کی باتوں کا ذرہ بھر اثر نہیں ہوا لیکن رمزی خاں اور موچیل فولاد جان کچھ پریشان نظر آنے لگے تھے۔ بہر حال یہ بات تو وہ بھی اچھی طرح جانتے تھے کہ اب مالکا کو اس جگہ چھوڑ کر ہرگز نہیں جایا جاسکتا وہ داخون کے قتل کا چشم دید گواہ بن چکا تھا۔

کچھ ہی دیر بعد وہ لوگ واپس اپنے عیص کی طرف روانہ ہو گئے۔ بہر حال اب مالکا ان کے ساتھ تھا۔ وہ آسانی سے آنے پر تیار نہیں ہوا تھا۔ رمزی خاں اسے بڑی دیر سمجھانے بھجانے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ آخر عادل نے راست قدم اٹھایا۔ وہ خاموشی کے ساتھ مالکا کے عقب میں پہنچا تھا اور کلبھاڑی کے پچھلے حصے سے ایک زوردار ضرب مالکا کے سر پر لگائی تھی۔ وہ ادھموا ہو کر گر پڑا تھا۔ عادل کی اس کارروائی پر رمزی خاں اور موچیل فولاد کی آنکھوں میں خوف نمودار ہوا تھا۔ بہر طور ان سب نے مل کر مالکا کی مشکلیں کس دی تھیں اور ایک کپڑا ابھی اس کے منہ میں ٹھونس دیا تھا تا کہ وہ آواز نہ نکال سکے۔

وہ کافی وزنی تھا۔ اب ان سب کو باری باری اسے کندھے پر لادنا پڑ رہا تھا۔ رمزی خاں چونکہ زخمی تھا اس لیے اسے اس مشقت سے چھوٹ دے دی گئی تھی۔ ظاہر ہے کہ کرشل بھی اس سلسلے میں کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ زیادہ بوجھ ہمایوں اور عادل پر ہی رہا۔ ایک بار جب موچیل فولاد جان نے مالکا کو کندھے پر لاد رکھا تھا۔ رمزی کو یکایک اس کلبھاڑی کا خیال آ گیا جس کی مدد سے عادل نے مالکا کے سر پر چوٹ لگائی تھی۔ چھوٹے دسے والی یہ کلبھاڑی ابھی تک عادل کے پاس ہی تھی۔ اس نے اپنی پتلون کی بیٹ میں اڑی ہوئی تھی۔ کلبھاڑی کا پھل اس کی بغل کے نیچے تھا۔ اوپر مونی جیکٹ تھی۔ رمزی خاں نے عادل سے کہا۔ ”وہ کلبھاڑی ام کو دے دو۔“

”اتنا بھی اعتبار نہیں کر پارہے ہو؟“ ہمایوں نے پوچھا۔ ”ام دو دفعہ دھوکا کھا چکا ہے۔ تیسری بار نہیں کھائے گا۔ ویسے بھی یہ خاناں (راے خاں) کا آرڈر ہے کہ تمہارے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہونا چاہیے۔“

”لیکن یہ کوئی ہتھیار تو نہیں ہے۔“ عادل نے کہا۔ ”ہتھیار نہیں ہے تو پھر دے کیوں نہیں رہے؟ ادھر لاؤ۔“ رمزی کا لہجہ اچانک سخت ہو گیا۔ اس نے رائفل کو مضبوطی سے تھام لیا تھا۔

عادل نے کمر سے کلبھاڑی نکال کر رمزی کی طرف

”ہمارے پاس کچھ معلومات ہیں محترم۔ ہم ان کی تصدیق کرنا چاہتے ہیں اور یہ تصدیق کر کے ہی جائیں گے۔“ ”کیا معلومات ہے؟ کیا ہے تمہارے پاس؟ بتاؤ ام کو۔ ام بھی سنے۔“ وہ شخص گڑگڑا کر بولا۔

ہمایوں کے بجائے رمزی نے جواب دیا۔ ”ان کو زیادہ معلوم نہیں۔ ان کے ساتھ ان کا ملک (لیڈر) ہے۔ وہ جانتا ہے سب کچھ۔“

مالکا پھر گرجا۔ ”کون ہے وہ آلو کا پٹھا۔ وہ بہت بڑا گدھا ہے یا پھر بہت بڑا خراٹ ہے۔ وہ جھوٹ بول رہا ہے، بکواس کر رہا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ تم لوگوں کے ساتھ کوئی چکر چلا رہا ہو۔ امارا بات کراؤ اس سے۔ ام پوچھتا ہے کہ کون سا خزانہ چھپا رکھا ہے اس کی والدہ نے وہاں پر۔“ ”تمیز سے بات کرو مالکا۔“ عادل پھنکارا۔ ”وہ ہمارے بڑے ہیں۔ ان کے بارے میں بکواس کرو گے تو منہ توڑ دوں گا۔“ وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ ہمایوں کے تئیر بھی بگڑ گئے تھے۔

رمزی نے جلدی سے کھڑے ہو کر عادل کو روکا اور سمجھا سمجھا کر نیچے بٹھایا۔ رائفل بدست موچیل پہلے سے زیادہ چوک نظر آنے لگا۔

مالکا بدستور بھڑبھڑ کر رہا تھا۔ کرخت لہجے میں بولا۔ ”اگر امارا کہا غلط نکلے تو ام اپنے ہاتھوں سے اپنا گردن کاٹ کر تمہارے پاؤں میں ڈال دے گا۔ تم کو جو کوئی بھی، وہاں سونے چاندی اور زیوروں کے بارے میں بتا رہا ہے، غلط بتا رہا ہے۔ وہاں اب کچھ نہیں، ترخانہ خالی پڑا ہے۔ تم لوگوں کے دماغوں کی طرح اور..... اور۔“ وہ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔

”اور کیا؟“ عادل نے پوچھا۔ مالکا نے اپنی ٹیشی آنکھوں کو کچھ اور بھی نشیلا بنالیا۔ سامنے رکھی ہوئی انسانی کھوپڑی پر نگاہیں جمائیں اور عالموں کے انداز میں سرسرا تے لہجے میں بولا۔ ”اگر تم لوگ وہاں جائے گا تو موت کو اپنا انتظار کرتا ہوا پائے گا۔ ہاں، وہ ہے وہاں۔ اپنے پر پھیلائے بیٹھا ہوا ہے وہ موت۔ تم کو دیکھے گا تو ایک دم بھینے گا تم پر۔ تم اس سے بھاگ نہیں سکے گا۔ وہ بہت بھوکا ہے۔ بڑی تیزی سے بیچے آئے گا اور دیوچ لے گا۔ تم سب کو برف کی قبروں میں دفن ہونا پڑے گا۔ ایک بھی نہیں بچے گا۔“

وہ اتنی پائی مارے بیٹھا تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور جیسے کسی مراقبہ میں چلا گیا۔ لائین کی مدھم

چکے تھے۔ سردی میں بے حد اضافہ ہو گیا تھا۔ ہوا برفانی تو دوں کی بھول بھلیوں میں سے گزرتی تھی تو مزید بے ہوش ہو جاتی تھی۔ ابھی وہ کیپ سے ایک دو فرلانگ دور ہی تھے کہ انہیں نارچوں کی روشنیاں دکھائی دینے لگیں۔ یہ راہے خاں اور اس کے ساتھی ہی تھے جو انہیں ڈھونڈنے کے لیے نکلے تھے۔

رمزی کو دیکھتے ہی راہے خاں برس پڑا۔ مقامی لب و لہجہ میں بولا۔ ”کہاں مر گئے تھے تم سب؟“

پھر اس کی نارچ کی روشنی، رمزی کے خون آلود کندھے پر پڑی۔ اس کے ساتھ ہی اسے عقب میں ہمایوں دکھائی دیا جس نے عامل مالکانے زادہ کا بھاری جسم بمشکل اپنے کندھے پر سنبھالا ہوا تھا۔ راہے خاں بری طرح چونک گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ کوئی زبردست گڑبڑ ہو گئی ہے۔

رمزی اور راہے خاں میں چند جملوں کا تبادلہ ہوا۔ پھر دراز قدر راہے خاں مقامی لہجے میں بولا۔ ”تمہیں داخون کا کچھ پتا ہے؟ وہ بھی صبح سے نہیں مل رہا۔“

رمزی نے ٹھہرے ہوئے لہجہ میں کہا۔ ”اسے گولی لگ گئی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ راہے خاں مزید چونک گیا۔ رمزی نے ایک گہری سانس لی اور پھر وہیں کھڑے کھڑے ساری روداد الف سے بے تک راہے خاں کے گوش گزار کر دی۔ اس روداد کا بس کوئی کوئی فقرہ ہی عادل کی سمجھ میں آ رہا تھا۔ راہے خاں کے چہرے پر زلزلے کے آثار تھے۔ ساری حقیقت جاننے کے بعد اسے یہ بھی پتا چل گیا کہ مالکانے زادہ کو بے ہوشی کی حالت میں کندھے پر لا کر یہاں کیوں لایا گیا ہے۔ وہ بے طرح بیچ و تاب کھانے لگا۔ پھر وہ کرشل کی طرف متوجہ ہوا اور دانت پیس کر بولا۔ ”تم گوری چمڑی والوں کا ہر کام الٹا ہوتا ہے۔ تم کو کیا ضرورت پڑا تھا، وہاں اکیلے رکھنے کا اور تصویریں کھینچنے کا۔ حرا مزادی..... تو نے ام سب کو ایک بڑا مصیبت میں ڈال دیا ہے۔ خانہ خراب کیا ہے ام سب کا۔“ ایک لمحے کے لیے لگا کہ وہ کرشل کو مارنے کے لیے جھپٹ پڑے گا لیکن پھر اس نے خود کو سنبھالا اور چند گہری سانس لے کر نیم بے ہوش مالک کو دیکھنے میں مصروف ہو گیا۔ مالک کو ہمایوں نے اب برف پر لٹا دیا تھا۔ نارچ کے روشن دائرے میں مالک کا منڈا ہوا سر شیش کی طرح چمک رہا تھا۔ دیکھنے میں اس کے خدوخال کچھ کچھ نیپالیوں اور چینیوں سے ملتے تھے۔

اب مزید پاؤندے بھی موقع پر جمع ہو گئے تھے۔ وہ

برف پر پیچیدگی دی جسے اس نے اٹھا کر اپنی کر کے پٹکے میں اڑس لیا۔ زخمی ہونے کے باوجود رمزی خاں کے مطلق راق میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ عادل، ہمایوں اور کرشل کی طرف سے پوری طرح چونک رہا تھا۔ اس کے کندھے سے اب بھی خون رس رہا تھا۔ کرشل کے میڈیکل پاؤچ میں فرسٹ ایڈ کا سامان موجود رہتا تھا۔ خوش قسمتی سے، داخون کے ساتھ زبردست کھینچ تانی کے باوجود یہ میڈیکل پاؤچ اب بھی کرشل کی بیلٹ کے ساتھ اچھٹ تھا۔ اس نے رمزی کی بیڈنچ تو کر دی تھی مگر ابھی اسے مزید ٹریٹمنٹ کی ضرورت تھی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ اسی جگہ پر واپس پہنچ گئے جہاں کرشل والا واقعہ ہوا تھا۔ بدقسمت داخون ”فرنگن کرشل“ سے شاید انگریز دور حکومت کا کوئی بدلہ چکانا چاہتا تھا۔ اب وہ شام کی نیم تیرگی میں برف پر بے سدھ پڑا تھا۔ اس کا مردہ جسم تیزی سے اڑنا شروع ہو گیا تھا۔ رمزی خاں کے حکم پر عادل اور ہمایوں نے آس آکس کے ساتھ برف میں گڑھا کھودنا شروع کیا۔ گاہے بے گاہے فولا دجانے بھی اس میں مدد کی۔ آدھ پون گھنٹے میں قریباً چار فٹ گہرا گڑھا تیار ہو گیا۔ اسی دوران میں مالکانے بھی کسمپاشا شروع کر دیا تھا۔ وہ ہوش میں آ رہا تھا۔ رمزی نے کرشل سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”اوجھو کر لی اس کو کوئی یکا میکا لگا دو۔“

کرشل کے پاس انجکشن کی صورت میں ٹرکولائزر موجود تھا۔ وہ اس نے مالک کے چربی دار بازو میں ٹھونک دیا۔ وہ چند منٹ میں پرسکون ہو گیا۔ اس دوران میں فولا د جان نے داخون کے لباس کی مکمل تلاشی لے کر کچھ اشیاء نکال لیں۔ پھر عادل اور ہمایوں نے اس کی لاش تھیت کر گڑھے میں ڈال دی۔ کرشل نے اس سارے منظر کی طرف سے پشت کر رکھی تھی۔

عادل نے رمزی خاں کو مخاطب کر کے کہا۔ ”میرا تو مشورہ ہے، اس موٹے عامل کو بھی لٹا دو، اس شرابی کے ساتھ۔ قصہ پاک ہو گا۔“

رمزی نے عادل کو بری طرح گھورا۔ جیسے کہہ رہا ہو کہ جو تم کر چکے ہو، یہی ضرورت سے زیادہ ہے۔ اب چپ رہو۔ دراصل اس موٹے نعش نے سرد صاحب سمیت بیرونی سیاحوں کے بارے میں جس طرح کی بے ہودہ زبان استعمال کی تھی، اس نے عادل کو دھک پھینچا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ لوگ داخون کو اس سنان ڈھلوان پر ”سپر برف“ کر کے آگے روانہ ہو رہے تھے۔

وہ جب کیپ میں واپس پہنچے تو رات کے دس بج

میں بلا لیا۔ وہ یقیناً ان سے یہی کہنا چاہتا تھا کہ اب جو کرنا ہے جلدی کرنا ہے۔

وہ سب بہت پر مہمہ تھے۔ اگلے روز صبح سویرے سرد صاحب نے انہیں ایک لیکچر دیا اور روزمرہ مصروفیت کے لیے تیار کیا۔ انہوں نے کہا کہ صبح سویرے اپنی مرضی اور مشاک کے خلاف اٹھ کھڑے ہونے اور چل پڑنے میں ہی بندے کی کامیابی چھپی ہے۔ جب کسی پریشانی یا دکھ نے جسم کو تاتواں کر رکھا ہو تو روزمرہ کے معمولات کو بحال رکھنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ مگر اس مشکل پر قابو پانے کا نام ہی ہمت اور دلیری ہے۔

اگلے تین چار روز ان سب کے لیے سخت ترین تھے۔ خاص طور سے عادل کے لیے۔ سرد صاحب اس پر خصوصی توجہ دے رہے تھے۔ وہ اسے روزانہ چودہ چودہ ٹھنکے شق کر رہے تھے۔ یہ شق ایک ایسی چٹان پر مٹی جو عودی ہی نہیں تھی، اس سے بھی زیادہ زوایہ بنائی تھی۔ وہ تھک کر چور ہو جاتا۔ ہاتھ پاؤں شل ہو جاتے۔ اسے لگتا کہ اس کی برداشت کی حد پچھ گئی ہے۔ سرد صاحب بھی جان جاتے کہ یہ اس کی برداشت کی حد ہے مگر وہ اس حد کو کچھ اور وسیع کرنے کی کوشش کرتے۔ اسے بھر سے اٹھاتے اور خط ناک چڑھائی پر لگا دیتے۔ ایسے میں وہ عادل کو...

بے رحم محسوس ہونے لگتے لیکن رات کو جب عادل ٹھنڈے دل سے سوچتا تو اسے لگتا کہ یہ سب اس کی بھلائی کے لیے تھا اور اس سے بھلائی ہوئی بھی ہے۔ اس کی برداشت کی آخری حد کچھ اور بڑھ گئی ہے۔ ایسے میں سرد صاحب کا کہا ہوا فقرہ اس کے کانوں میں گونجنے لگتا۔ وہ کہتے تھے۔ ”کسی بھی ہنر میں کمال حاصل کرنے کی اصل کوشش تب شروع ہوتی ہے جب ہم سمجھتے ہیں کہ اب ہم میں مزید پیش کرنے کی ہمت نہیں رہی۔ جب ہم اپنی ہمت کی حد کو ایک دیوانی کوشش کے ساتھ توڑ دیتے ہیں تو بے مثال کامرانیوں سامنے ٹھکڑی نظر آتی ہیں۔“

عودی اور مشکل ترین چٹانوں پر چڑھنے میں عادل نے جس تیزی سے مہارت حاصل کی تھی، اس نے سب کو ورطہ حیرت میں ڈال دیا تھا۔ یہ اس کی فطری صلاحیت تھی جسے سرد صاحب کی تربیت اور کوشش نے چمکا کر بے مثال کر دیا تھا اور اب وہ اپنی اصل چڑھائی کے لیے تقریباً تیار تھے۔ کئی ہفتے پہلے اس سفر کا آغاز کرتے وقت سرد صاحب نے جو باتیں کہی تھیں، وہ ابھی تک عادل کے حافظہ پر نقش تھیں۔ سرد صاحب کو ننانوے فیصد یقین تھا کہ وہ باغری کی

لوگ نیم بے ہوش مالکانے زادہ کو اٹھا کر کیپ میں لے آئے۔ وہ سب کے سب کچھ ہر اسال بھی دکھائی دے رہے تھے، جیسے انہیں ڈر ہو کہ ابھی مالکانے زادہ اٹھے گا اور ان سب کو اپنے کسی آسپہن گل میں جکڑ لے گا۔ تو ہمت اور شکوک کی ایسی پرچھائیاں عادل نے اپنے دور دراز گاؤں لالی میں بھی بہت دیکھی تھیں لیکن یہاں پر پرچھائیاں کچھ زیادہ ہی گہری اور طویل نظر آتی تھیں۔ پاؤندوں نے مالکانے زادہ کو بڑے احترام سے، راہے خاں والے خیمے میں رکھا۔ اس کے جسم کو گرم لافونوں میں لپیٹا گیا، تاہم ہاتھ پاؤں بندھے ہی رہنے دیے گئے۔

عادل اور جہایوں نے اپنے خیمے میں سرد صاحب کو ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔ انہوں نے بھی کرشل کو اس بات پر سرزنش کی کہ وہ فوٹو گرافی کے چکر میں ایلی پیچھے رہ گئی۔ جہایوں نے سرد صاحب کو مالکا کے اس واویلے کے بارے میں بھی بتایا جو اس نے اپنی کوشش میں کیا تھا۔ اس نے سینے پر ہاتھ مار مار کر دعوئی کیا تھا، اوپر باغری کی چوٹی پر اب کچھ نہیں ہے۔ اور ان سب کو کسی آسانی آفت سے بھی ڈرایا تھا۔

سرد صاحب نے ان باتوں کو زیادہ اہمیت نہیں دی۔ تاہم انہوں نے بتایا کہ اب انہیں زیادہ تیزی سے عمل کرنا ہوگا۔ انہوں نے کہا۔ ”یہ بات تو آپ سب کی سمجھ میں آگئی ہوگی کہ یہ لوگ مالکا کو اٹھا کر یہاں کیوں لائے ہیں۔ رمزی خاں سے ملے ہو گیا ہے اور مالکا اس کا چشم دید گواہ ہے۔ راہے خاں فی الوقت تو ہرگز نہیں چاہے گا کہ اس واقعے کی خبر بستی تک پہنچے۔ دوسری طرف وہ مالکا کو زیادہ دیر یہاں اپنے پاس بھی نہیں رکھ سکتے۔ وہ چاہیں گے کہ اب ہم نے جو بھی کرنا ہے جلد سے جلد کریں۔“

کرشل بہت سنجھی ہوئی تھی۔ جو کچھ اس کے ساتھ ہوا، دل دلا دینے والا تھا۔ اگر عادل وغیرہ بروقت نہ پہنچتے تو عین ممکن تھا کہ اس کی جان ہی چلی جاتی۔ عادل بھی خود کو دل گرفتہ محسوس کر رہا تھا۔ داخون کو گوگی لگنے اور برف پر گر کر اس کے مرنے کا منظر بار بار اس کی نگاہ میں آتا تھا۔ بے شک لالی گاؤں میں لڑائی جھگڑے کے واقعات ہوتے تھے۔ ایک دو بار مقامی زمینداروں میں زبردست فائرنگ بھی ہوئی تھی جس میں دو چار لاشیں بھی گری تھیں مگر اس طرح اپنی آنکھوں کے سامنے کسی کو مرنا عادل نے بھی نہیں دیکھا تھا۔

کچھ دیر بعد راہے خاں نے سرد صاحب کو اپنے خیمے

ان کی غیر معمولی چھٹی حس کے کئی حیران کن ثبوت ملاحظہ کیے تھے۔ وہ جیسے آنے والی آفات کو اپنے اندر کی آنکھ سے دیکھ لیتے تھے اور بے قرار ہو جاتے تھے۔

جس رات کی صبح انہیں روانہ ہونا تھا، اس رات کے پہلے پہر راہ خاں اور سرد صاحب کے درمیان تھوڑا سا تکیہ ملا کہ ابھی ہوا۔ سرد صاحب نے کہا۔ ”ابھی میرا کندھا پوری طرح ٹھیک نہیں۔ اگر میری رائے لیتے ہو رہا تو ہمیں تین چار دن مزید انتظار کر لینا چاہیے۔“

راہے خاں تنک کر بولا۔ ”دیکھو سرد صاحب! ام کو تمہارا نیت میں گڑبڑی لگتا ہے۔ آخر تم اس کام میں دیری کیوں چاہتا ہے۔ تم اچھی طرح جانتا ہے، ام مالکا کو زیادہ دیر اپنے پاس چھپا کر نہیں رکھ سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ ایک آدھ دن میں اس کا تلاش شروع ہو جائے اور تلاش کرنے والا لوگ یہاں تک بھی پہنچ جائے۔“

سرد صاحب بولے۔ ”تم خود ہی تو کہتے ہو کہ مالکا کبھی کبھی ہمتوں تک اپنی کوشش سے غائب رہتا ہے۔ اب بھی یہی سمجھا جائے گا کہ وہ کسی کو بتائے بغیر کہیں نکلے علاقے کی طرف نکل گیا ہے۔“

”پھر بھی ام اس طرح کا کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ ام کو پورا یقین ہے کہ تمہارا کندھا اب اوپر چڑھنے کے لائق ہے۔ اگر تم کئی دن پہلے کپے زخم کے ساتھ اوپر چڑھ گیا تھا تو اب کیوں نہیں چڑھ سکتا؟“

کرشل بولی۔ ”آئی تھنک۔ اسی وجہ سے ان کا زخم ابھی تک کاچا (کچا) ہے۔“

راہے پھنکارا۔ ”تم اپنا چونچ بند ہی رکھو ولایتی چڑیا۔ ورنہ نام تمہارے سارے پر کھینچ کر تمہیں سج پر چڑھا دے گا۔“

کرشل نے کچھ بولنے کے لیے منہ کھولا لیکن پھر سرد صاحب کے تاثرات دیکھ کر خاموشی رہی۔

راہے فیصلہ کن انداز میں بولا۔ ”سب لوگ تیاری مکمل کر لے۔ پروگرام کے مطابق ام لوگ صبح دس بجے تک یہاں سے نکل جائے گا۔“

اس کے بعد وہ اٹھا اور اپنی لمبی لمبی ٹانگیں چلاتا ہوا باہر نکل گیا۔ پروگرام کے مطابق اب رمزی کو دیگر ساتھیوں کے ہمراہ یہاں مالکا کے پاس رہنا تھا۔ راہے خاں، موہمیل، فولاد جان اور ان کے ایک تیسرے ساتھی خناب مکمل کو ان کے ساتھ بائگزی کی فلک بوس چوٹی کی طرف روانہ ہونا تھا۔ عادل کی معلومات کے مطابق فولاد جان اور خناب مکمل اچھے

چوٹی پر اپنا مقصد حاصل کر لیں گے۔ ان زیورات اور ہر تون تک پہنچ جائیں گے جو قریباً ساڑھے تین سو برس سے کسی تاریک تنہ خانے میں موجود تھے۔۔۔۔۔ اور ابھی تک انسانی نظر ان تک نہیں پہنچ پائی تھی۔ یہ عین ممکن تھا کہ پاؤندہ بستی کے سرکردہ لوگوں نے چوٹی پر پہنچ کر اس کھنڈ کو کوٹا کوٹا کھنگالا ہو لیکن سرد صاحب کو یقین تھا کہ وہ ان زیورات کے خاص مقام تک نہیں پہنچ سکے۔ یہ پاؤندے اب اسے ایک کارلا حاصل سمجھتے تھے اور ان لوگوں سے بھی چڑھاتے تھے جو صرف چوٹی کو سر کرنے کی نیت سے اس جانب آتے تھے۔ انہوں نے کہانیاں گھڑی ہوئی تھیں کہ چوٹی پر جانا اپنے لیے کسی بڑی مصیبت کو دعوت دیتا ہے۔ چند روز پہلے مالکے نے زادہ نے بھی اس طرح کا واویلا کیا تھا۔ اس نے سخی الامکان خوفناک شکلیں بنائی تھیں اور انہیں کسی قدرتی آفت سے ڈرانے کی بھرپور کوشش کی تھی۔ مالکے نے زادہ ابھی تک راہے خاں کی تحویل میں تھا۔ اس کی ایک ٹانگ کو زخمی سے اس طرح باندھ دیا گیا تھا کہ وہ غصے سے باہر نہ نکل سکے۔ اسے باندھنا ان لوگوں کی مجبوری تھی اور اس پر وہ شرمندہ تھے۔ کفارے کے طور پر مالکے نے زادہ کی بہت خاطر مدارت کی جا رہی تھی۔ اس کے آرام و آسائش کا بے حد خیال رکھا جا رہا تھا۔ عادل نے نئی دفعہ دیکھا تھا کہ کوئی نہ کوئی پاؤندہ غصے میں مالکا کی مٹھی جاپی میں مصروف رہتا تھا۔ کسی وقت مالکا غصے میں گالیاں بھی بکتے لگتا تھا۔۔۔۔۔ جسے خندہ پیشانی سے سن لیا جاتا تھا۔ بلکہ اس کے تھپڑ وغیرہ بھی برداشت کر لیے جاتے تھے۔ وہ نشہ بھی کرتا تھا۔ اس کی شراب کی ضرورت پوری کرنے کے لیے راہے خاں نے اپنے سارے ساتھیوں پر پینے کی پابندی عائد کر دی تھی۔ اس کا ایک فائدہ تو یہاں ہوا اور وہ یہ کہ جو پاؤندے پینے کے بعد سرخ انگارہ آنکھوں سے کرشل کو گھورتے رہتے تھے، ان کی نظر بازی میں نمایاں کمی واقع ہو گئی۔

عادل واضح طور پر محسوس کر رہا تھا کہ سرد صاحب متذبذب ہیں۔ کسی وقت تو اسے لگتا تھا کہ وہ اب اوپر جانا چاہ ہی نہیں رہے۔ لیکن اس لیے جا رہے ہیں کہ انہیں جانا پڑ رہا ہے۔ راہے خاں اور اس کے ساتھیوں کے پاس ہتھیار ہیں اور ان ہتھیاروں کی وجہ سے سرد صاحب مجبور ہیں کہ اوپر جائیں۔ شاید انہیں پورا یقین نہیں تھا کہ پاؤندے اپنے وعدے کا پاس کریں گے۔ یعنی زیورات میں سے، طے شدہ شرائط کے مطابق انہیں حصہ دیں گے۔ یا شاید۔۔۔۔۔ وہ کسی اور خطرے کی بوسٹہ دے رہے تھے۔ عادل نے اب تک

رسوں کی مدد کے بغیر ہی چڑھ رہے تھے۔ ایک دو جگہ چڑھائی مشکل ہوئی تو ہمایوں آگے چلا گیا۔ اسی دوران میں اس کا ایک پاؤں برف کے اندر چلا گیا اور وہ ایک عین برفانی دراڑ میں گرتے گرتے بچا۔ وہ ایک دوسرے کے ساتھ رسوں سے بندھے ہوئے تھے اس لیے باقیوں نے اسے مزید پیچھے پھسلنے سے بچالیا۔ برفانی دراڑ میں گرنے کا خوف، کہہ پایا کے بدترین اندیشوں میں سے ایک ہوتا ہے۔ ایسی برفانی دراڑیں اوپر سے برف سے ڈھکی ہوئی ہوتی ہیں۔ ان میں گرنے والا زندہ درگور ہو جاتا ہے اور یہ برف کی ”گور“ ہوتی ہے۔ یہ عموماً پیچھے سے چوڑی اور اوپر سے تنگ ہوتی ہے۔ لہذا اس کی دیواروں پر چڑھ کر باہر نکلنا بھی ناممکن ہوتا ہے۔

دو پہر کو کچھ دیر آرام کرنے کے بعد انہوں نے چڑھائی دوبارہ شروع کی۔ اب خطرناک مرحلے شروع ہو رہے تھے۔ انہیں برف میں میٹھیں ٹھونک ٹھونک کر رسوں کے ذریعے اوپر چڑھنا تھا۔ ہمایوں اور عادل سب سے آگے تھے۔ ہمایوں میٹھیں ٹھونک رہا تھا اور پیچھے آنے والوں کے لیے چڑھائی کو آسان بنارہا تھا۔ عادل میٹھیں اور بولٹس وغیرہ چپک کر رہا تھا اور جہاں کوئی کمی محسوس ہوتی، اسے درست کرتا۔ تربیت دروست کام آ رہی تھی۔ عادل کے پیچھے کرشل تھی، پھر سرد صاحب۔ اس کے بعد راہے خاں اور اس کے دونوں ساتھی۔

کوئی پانچ سو میٹر کی دشوار چڑھائی کے بعد جب وہ ایک جگہ بیٹھے تو انہیں دور غیبی برف کی سفید چادر پر اپنا کیمپ مائیس کی تین چار چھوٹی ڈبیوں کی طرح نظر آیا۔ ٹوائٹ والا ٹیٹ علیحدہ ایک چھوٹی ڈبیا کی طرح نظر آتا تھا۔ عادل نے ہمایوں کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ ”تم نے راہے خاں کی ایک غلطی نوٹ کی؟“

”کیسی غلطی؟“

”جب ہم اوپر آرہے تھے، ایک موقع ایسا آیا تھا کہ ہم چاروں آگے تھے اور وہ تینوں پیچھے تھے۔“ عادل کی بات نے ہمایوں کو چونکنے پر مجبور کر دیا۔ وہ جان گیا کہ بات قابل غور ہے۔

عادل نے سرگوشی جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر اگلی دفعہ ہم کوشش کریں تو بات بن سکتی ہے۔ جب ہم چاروں اوپر چڑھ جائیں..... اور ان کا پہلا بندہ اوپر آئے تو ہم اس سے ہتھیار چھین سکتے ہیں۔ ایسے میں ان تینوں کو شوٹ کرنا ہمارے لیے زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔“

کوہ پنا تھے۔ پاؤندہ ہونے کے باوجود وہ انگش کے ٹوٹے پھوٹے لفظ بھی بول لیتے تھے۔ راہے خاں چڑھائی کی جدید تکنیک میں زیادہ ماہر تو نہیں تھا لیکن وہ بآسانی ان کا ساتھ دے سکتا تھا۔ وہ رات کو درینک ضروری تیاری میں مصروف رہے اور آخری پہر تازہ دم ہونے کے لیے سو گئے۔

وہ بڑی صاف شفاف صبح تھی۔ دنیا کی یہ عظیم الشان چوٹیاں جن میں سے کوئی بھی 8000 میٹر سے کم اونچی نہیں تھی، نیلے آسمان کے پیش منظر میں دک رہی تھیں..... حسین و شیز اونٹ کی طرح یہ سینہ تانے کھڑی تھیں اور جیسے دعوت دے رہی تھیں کہ آؤ ہمیں فتح کرو۔ اگر بازوؤں میں طاقت ہے تو ہمیں تغیر کر کے دکھاؤ۔ ہاں یہ خوب صورت و شیز اونٹ کی طرح تھیں لیکن جس طرح بھی حسین عورت زہریلی ناگن کا روپ دھار رہی ہے، یہ چوٹیاں بھی اپنے عاشقوں سے ایک دم آنکھیں پھیر لیتی تھیں۔ ان کے موسم اتنی تیزی سے بدلتے تھے کہ عقل دنگ رہ جاتی تھی۔ وہ گھبر کے بے بس کر دیتی تھیں اور پھر اپنی مہلک بلند یوں میں اپنے چاہنے والوں کو یوں مارتی تھیں کہ ان کا نام و نشان بھی نہیں ملتا تھا اور آج ایک ایسی ہی حسین چوٹی ان کے سامنے کھڑی تھی۔ انہیں دعوت دے رہی تھی اپنی ہمت آزمانے کی۔

وہ اپنے پورے ساز و سامان کے ساتھ روانہ ہو گئے۔

اس ساز و سامان میں چار نیمبے تھے۔ انہوں نے خود کو ایک دوسرے کے ساتھ رستے کے ذریعے منسلک کیا اور آگے بڑھنے لگے۔ راہے خاں سب سے آگے تھا کیونکہ وہ پہاڑ تک جانے والے راستوں کا بھیدی تھا۔ فولا دجان سب سے پیچھے تھا۔ خم دار میگزین والی خوفناک آٹھ ایم ایم کن پوری طرح لوڈ تھی اور اس کے ہاتھ میں تھی۔ اس کی عقلانی نظریں ہر وقت چاروں اطراف گردش کرتی رہتی تھیں۔ یوں لگتا تھا کہ وہ کسی بھی خطرے کے وقت بلا جھجک فائر کھول سکتا ہے۔ ان کا تیسرا ساتھی بھی مشین پمپل سے مسلح تھا اور کافی ہتھیار شناس اور نڈر شخص نظر آتا تھا۔ ان دونوں کی موجودگی میں کسی طرح کا رسک لینا خود کو شدید خطرے کے حوالے کرنا ہی تھا۔ چند روز پیشتر جب ہمایوں مشکوک انداز میں راہے خاں کے خیمے کے قریب پایا گیا تھا، راہے نے بے دریغ اس کے پاؤں کی طرف تین چار فائر داغ دیے تھے اور عملی الاعلان کیا تھا کہ اگلی دفعہ وہ اس طرح اپنا ایویوشن ضائع نہیں کرے گا بلکہ سیدی سر میں گولی مارے گا۔

وہ سہ پہر دو بجے تک مسلسل چڑھتے رہے۔ ابھی وہ

تھے، دوسرے میں راہے خاں اور اس کے ساتھی۔

رات کو عادل نے ہمت کر کے سرد صاحب سے یہ بات چھیڑ دی۔ اس نے کہا۔ ”سرا میں محسوس کر رہا ہوں کہ اس وقت ہم آزاد اُنٹیں بلکہ قیدی ہیں۔ راہے خاں ہمیں اپنی مرضی کے مطابق چلا رہا ہے۔“

”ظاہر ہے کہ وہ ایسا کر سکتا ہے۔“ سرد صاحب نے کہا۔ ”ان کے پاس ہتھیار ہیں اور تم نے دیکھا ہی ہے کہ وہ ایک لمحے کے لیے غافل نہیں ہوتے۔ ہمارے پاس صرف ایک پستول تھا، اب وہ بھی ان کے قبضے میں ہے اور ہمارے خلاف استعمال ہو رہا ہے۔“

عادل نے ہمایوں کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں میں آنادگی یا کرسرگوشی میں بولا۔ ”سرا! اگر آپ کی اجازت ہو تو ہم ایک کوشش کر سکتے ہیں۔ رات کے وقت یقیناً یہ سب کے سب تو نہیں جاگ رہے ہوں گے۔ دو یقیناً سوئیں گے ایک جاگے گا۔ ہم کسی بہانے ان کے خیمے میں جھانک کر صورت حال دیکھ سکتے ہیں۔ اس کے بعد کارروائی کر سکتے ہیں۔“

سرد صاحب نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں پتا ہی ہے پچھلی دفعہ راہے خاں نے ہمایوں کے باؤں کے پاس گولیاں چلائی تھیں اور اعلان کیا تھا کہ اب اگر کوئی ان کے خیموں کے پاس بھی نظر آیا تو سیدھا فائر کریں گے۔ ابھی شام کے وقت بھی اس نے یہی بات دہرائی ہے۔ جس طرح ہم سوچ رہے ہیں، اسی طرح وہ بھی سوچ رہے ہیں۔ مجھے نہیں لگتا کہ وہ کسی کو خیمے کے قریب آنے دیں گے۔ وہ دودھنی سے بات کرنے کے لیے نہیں گئے۔“

”مگر سرا! ایک کوشش کرنے.....“

”نہیں عادل۔“ سرد صاحب نے تیز سرگوشی میں اس کی بات کاٹی۔ ”میں کسی طرح کے ایکشن کی حمایت نہیں کروں گا۔ خاص طور سے اس خطرناک جگہ پر۔ یہاں کوئی دھینگا مشق ہوئی تو بہت نقصان ہوگا۔ چھ سات فٹ جگہ ہے۔ ایک طرف پہاڑ، دوسری طرف اندھی کھائی ہے۔ جسے بھی زرا سا دھکا لگا، وہ پیچے گی۔“

سرد صاحب کا حتیٰ لہجہ کن عادل اور ہمایوں خاموش ہو گئے۔ بہر حال سرد صاحب کی باتوں میں عادل کو امید کی ہلکی سی کرن بھی نظر آئی تھی۔ وہ جیسے کہنا چاہ رہے تھے کہ اگر کوئی کوشش، کرنی ہی ہے تو پھر اس کے لیے یہ جگہ موزوں نہیں ہے۔ یعنی آگے چل کر کہیں کوئی ایسا موقع بن بھی سکتا تھا مگر پھر ایسا ہوا کہ وہ رات ایک ہنگامے کا سبب بن گئی۔

ابھی رات کے قریباً دس بجے تھے۔ مدھم

”کیا سرد صاحب اس طرح کے ایڈوچر کی اجازت دیں گے؟“ ہمایوں نے بھی سرگوشی کی۔

”ہمایوں بھائی! ہم حالت جنگ میں ہیں۔ جنگ میں ایسے موقع بھی آتے ہیں جب سپاہی کو کم انڈر کی اجازت کے بغیر اپنے طور پر قدم اٹھانا پڑتا ہے۔“

فولا د جان اپنی رائفل کو حرکت دیتے ہوئے بولا۔

”یہ تم کیا بڑبڑا کر رہے۔ چپ بیٹھو اور کھانا کھاؤ۔“

اگلے مرحلے کی چڑھائی شروع ہوئی۔ ایک مرتبہ پھر انہیں رستوں کے ذریعے اوپر جانا تھا۔ یہ مرحلہ تریبا ڈھائی تین سو میٹر کا تھا۔ مشکل ترین کام ایک بار پھر ہمایوں کے ذمے تھا۔ وہ ٹھوس برف میں جگہ جگہ میٹھیں ٹھونکنا ہوا آگے بڑھ رہا تھا اور رستے کو انہیں سے منسلک کرتا جا رہا تھا۔ عادل کی دھڑکن تیز ہو چکی تھی۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس مرتبہ اوپر چڑھنے کی ترتیب کیا ہوئی ہے۔ اگر راہے اور اس کے دونوں ساتھی حسب سابق سب سے پیچھے رہتے تو دو آپشن تھے۔ ایک تو یہ کہ رستے کی سپورٹ ختم کر کے انہیں نیچے گرانے کی کوشش کی جاسکتی تھی۔ دوسرا یہ کہ پہلے اوپر چڑھنے والے شخص کو پکڑ کر اس سے ہتھیار چھینا جاسکتا تھا..... کچھ دیر بعد عادل کے سینے سے ٹھنڈی سانس خارج ہوئی۔ راہے نے اس مرتبہ پہلے والی غلطی نہیں دہرائی تھی۔ ہمایوں کے بعد اوپر جانے والا شخص فولا د جان تھا۔ اس کے بعد عادل، سرد صاحب اور کرشل تھے۔ کرشل کے عقب میں راہے اور اس کا ساتھی تھے۔ ہمایوں اکیلا فولا د جان کو بے بس نہیں کر سکتا تھا اور اگر کبھی لیتا تو نیچے آنے والا راہے خاں یہ آسانی کرشل کو یا ان تینوں میں سے کسی کو نشانہ بناسکتا تھا۔

یہ چڑھائی قریباً ایک گھنٹے میں مکمل ہوئی۔ وہ ہمایوں کے پاس ہموار سطح پر پہنچ گئے۔ یہ پہاڑ کی عودی چڑھائی کے درمیان ایک جھجکا نما جگہ تھی۔ اس کی لمبائی بیس چھپیس فٹ ہوگی مگر زیادہ سے زیادہ چوڑائی سات فٹ ہوگی۔ سات فٹ کی اس بغیر جھنگ والی ”بالکونی“ میں کھڑے ہو کر نیچے ہزاروں فٹ کی خوفناک گہرائی میں دیکھنا رونگٹے کھڑے کر دیتا تھا۔ برفانی ہوا میں ان کے جسموں سے ٹکرانی تھیں تو یوں لگتا تھا کہ کوئی تندہ تیز جھونکا انہیں اس ”قدرتی بالکونی“ سے دھکیل کر نیچے عمیق گہرائیوں میں پھینک سکتا ہے۔ بہ امر مجبوری انہیں یہیں پر قیام کرنا تھا۔

راہے خاں کی ہدایت پر یہاں دو چھوٹے خیمے نصب کر دیے گئے۔ ایک خیمے میں سرد صاحب اور ان کے ساتھی

منہدم ہو گیا۔ عادل اوندھا گرا تھا، خراب اس کی پشت پر تھا۔ عادل نے اس کی پسلیوں میں کھتی کی مہلک ضرب لگائی۔ وہ ڈراؤں ہلا پڑا تو عادل پھلکی کی طرح تڑپ کر اس کی گرفت سے نکل گیا۔ لالی گاؤں میں ”نوری نت“ کے پتلے پر کی گئی کڑی مشق اس کے کام آ رہی تھی۔ اس کی ایک زوردار ٹانگ نے خراب کو کئی قدم پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا۔ وہ پیچھے ہٹا لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ ”کئی قدم“ کی گنجائش نہیں ہے۔ یہ صرف سات فٹ جگہ تھی اور عقب میں کئی ہزار فٹ گہری اندر کی کھائی تھی۔ کنارے پر خراب نے ایک لمحے کے لیے سنبھلنے کی کوشش کی لیکن پھر لڑھک گیا۔ گرتے ہوئے اس نے کنارہ تھام لیا تھا۔ اب اس کا جسم کھائی کے جان لیوا خلا میں تھا اور وہ دونوں ہاتھوں کی مدد سے جمول رہا تھا۔ اس نے بازوؤں کے زور سے پھر اوپر چڑھنے کی کوشش کی مگر عادل یہ موقع دینے کے لیے ہرگز تیار نہیں تھا۔ اس کی دوسری بے رحم ٹھوک خراب کے چہرے پر پڑی۔ کنارے سے اس کی گرفت ختم ہوئی اور وہ ایک کر بناک آواز کے ساتھ موت کے سفر پر روانہ ہو گیا۔ یہ سب کچھ تین چار سیکنڈ کے اندر ہی وقوع پذیر ہوا تھا۔ ”عادل.....“ سرد صاحب کی چلائی ہوئی آواز کانوں میں پڑی۔

وہ اضطرابی طور پر پیچھے جھکا اور اس کا یوں جھکنا اسے شدید زخمی ہونے سے بچا گیا۔ راہے خاں کی چلائی ہوئی کھلاڑی اس کے سر کے بالوں کو چھوئی گز گئی تھی۔ اس سے پہلے کہ راہے دوسرا در کرتا، عادل بیٹھے بیٹھے اس کی ٹانگوں سے چمٹا اور اسے پشت کے بل گرا دیا۔

سرد صاحب اور ہمایوں، فولاد جان کو زیر کرنے کی کوشش کر رہے تھے مگر وہ جھیش غیر معمولی طاقت اور پھرتی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ ایک ایک وہ تڑپ کر گرفت سے نکلا۔ کر مثل دیوار سے لگی کھڑی تھی۔ وہ سیدھا اس پر جا پڑا۔ ”رک جاؤ.....“ وہ چنگھاڑا۔ ”نہیں تو ام اس حرامزادی کو گولی مار دے گا۔“

سب اپنی اپنی جگہ ساکت رہ گئے۔ فولاد جان کے ہاتھ میں واقعی پستول تھا۔ یہ پستول اس نے اپنے بھاری۔۔۔ بھرم لباس میں سے کب اور کس وقت نکالا، کسی کو پتا نہیں چلا۔ فولاد جان کی لرزہ خیز آواز اس امر کی گواہی دے رہی تھی کہ ان تینوں میں سے کوئی آگے بڑھا تو واقعی وہ جیتی جاگتی کر مثل کولاش میں تبدیل کر دے گا۔

”مار دے گا..... ہاں مار دے گا۔“ وہ پھر فوجہ کرتے والے انداز میں دہاڑا لگتا تھا کہ وہ دور رہا ہے۔

آوازوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ راہے خاں اور اس کے دونوں ساتھی اپنے خیمے میں گپ شپ کر رہے ہیں۔ ساتھ میں قبوے کی ہلکی سی خوشبو بھی ان تک پہنچ رہی تھی۔ سرد صاحب اور ان کے تینوں ساتھی یعنی عادل، ہمایوں اور کر مثل بھی کھانے سے فارغ ہو چکے تھے اور سونے کی تیاری کر رہے تھے۔ زمین سے ہزاروں فٹ کی بلندی پر اس ٹھوڑی سی ہموار جگہ پر لگا ہوا یہ جدید نیمہ انہیں گھر جیسا آرام فراہم کر رہا تھا۔ باہر ہواؤں کا شور تھا اور کبھی کبھی کسی چھوٹے گلیشیر کے شیب میں گرنے کی گونج دار آواز بھی سنائی دے جاتی تھی۔

اچانک انہیں محسوس ہوا کہ راہے خاں وغیرہ کے خیمے سے ابھرنے والی آوازیں بلند ہو گئی ہیں۔ ان لوگوں میں شاید کسی بات پر بحث ہو رہی تھی۔ فولاد جان اور اس کے ساتھی خراب کی آوازیں زیادہ بلند تھیں۔ وہ جھجھک رہے تھے۔ ان کی گفتگو میں بار بار مالکانے زادہ کا نام بھی آ رہا تھا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے یہ جھجھاکیں صورت اختیار کر گیا۔ گاہے بگاہے راہے خاں کی رعب دار آواز بھی ابھرتی تھی۔ وہ فولاد اور خراب کو روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر اندازہ ہوا کہ فولاد اور خراب کھتم کھا ہو گئے ہیں۔ وہ

لڑتے ہوئے خیمے سے باہر آ گئے۔ ہمایوں، عادل اور سرد بھی باہر نکل آئے۔ وہ دونوں جانوروں کی طرح لڑ رہے تھے۔ راہے خاں کے ہاتھ میں رائفل تھی اور وہ ان دونوں کو پیچھے ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔ عادل کی ٹانگوں کے سامنے کبلی سی گوندی۔ یہ ایک سنہری موقع تھا۔ اس سنہری موقع کو ہمایوں نے عادل سے بھی پہلے تاڑ لیا۔ وہ راہے خاں کے زیادہ قریب تھا۔ وہ کمان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح راہے خاں کی طرف گیا اور پوری طاقت سے اس سے ٹکرایا۔ راہے خاں رائفل سمیت دور لڑھک گیا۔ ہمایوں جست کر کے اس پر جا پڑا۔ دوسری طرف عادل اور سرد صاحب دونوں کھتم کھا افراد پر بچھپے۔ عادل نے فولاد کو اس کے لیے بالوں سے پکڑ کر کھینچا اور پستول ڈھونڈنے کے لیے اس کی کمر کی طرف ہاتھ بڑھا یا لیکن پستول وہاں نہیں تھا۔ عادل نے سر کی زوردار ٹکڑ سے فولاد کو دور پھینک دیا۔ اس کے دل نے گواہی دی کہ اسے خیمے کی طرف جانا چاہیے۔ یقیناً دوسری رائفل اور پستول خیمے میں ہی تھے۔ وہ خیمے کی طرف لپکا۔ اسی دوران میں فولاد کے ساتھی خراب نے وہ قدم بھاگ کر چھلانگ لگائی اور عادل کو لپٹا ہوا خیمے پر گرا۔ خیمے کی لپک و سرپورس ٹوٹ گئیں اور وہ

دھینگا مشتی کا نتیجہ تھیں۔ سرد صاحب نے گہری سانس لیے ہوئے کہا۔ ”جو ہوا اچھا نہیں ہوا۔ خناب کی موت ان کو آسانی سے ہضم نہیں ہوگی۔“

سرد صاحب کی بات یقیناً درست تھی۔ باہر سے فولاد جان کے رونے اور گرجنے پر سننے کی آوازیں آرہی تھیں۔ راہے خاں اسے سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کرشل نے لرزاں آواز میں سرد صاحب سے پوچھا۔ ”یہ خناب کیا فولاد جان کا رشتے دار تھا؟“

سرد صاحب نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اس کا پھوپھی زاد تھا۔“

باہر صورت حال سنگین ہوتی جا رہی تھی۔ فولاد جان غضب ناک انداز میں رو رہا تھا۔ مشتعل فولاد جان اور راہے خاں کے درمیان جو باتیں ہو رہی تھیں ان سے انہیں اندازہ ہوا کہ فولاد اور خناب میں مالکانے زادہ کے حوالے سے بحث ہوئی اور پھر جھگڑا ہوا۔ خناب، مالکانے زادہ کے عقیدت مندوں میں سے تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر مالکانے زادہ نے اوپر ہانگڑی پر جانے سے منع کیا ہے تو انہیں اوپر نہیں جانا چاہیے۔ کم از کم ہنڈرے تو باہر ہی رہنا چاہیے۔ بس اسی تکرار نے لڑائی کی شکل اختیار کر لی۔ لیکن یہ تو فولاد کے بھی وہم و گمان میں نہیں تھا کہ اس لڑائی کا نتیجہ خناب گل کی اچانک موت کی صورت میں نکل آئے گا۔ وہ اب سراپا غیظ و غضب تھا اور خون کے بدلے خون کا مطالبہ کر رہا تھا۔ مقامی عقیدے کے مطابق اسے فوری انصاف دے کر رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے نکل ہوا تھا اور اگر اسے فوری انصاف نہ ملتا تو مرنے والے کی روح آسمان اور زمین کے درمیان بھٹکتی رہ جاتی اور اس کا سارا وبال خود فولاد جان پر پڑتا۔

پھر باہر ہونے والی باتوں سے یوں لگا کہ اگر راہے خاں نے ابھی فی الفور کوئی فیصلہ نہ کیا تو فولاد جان اس سے بھی باغی ہو جائے گا اور اسے اپنا دشمن تصور کرے گا۔ یہ دونوں مقامی زبان میں بات کر رہے تھے۔ ان سب میں سے صرف ہمایوں ہی یہ باتیں اچھی طرح سمجھ سکتا تھا۔

سرد صاحب نے اس سے پوچھا۔ ”ہاں، اب کیا بات چل رہی ہے؟“

”وہ ایک ہی رٹ لگا رہا ہے جی۔ خون کا بدلہ خون، ورنہ وہ راہے خاں کی بھی نہیں گئے گا اور جو اس سے بن پڑا وہ کرے گا۔ وہ عادل سے بدلہ لینے کی بات کر رہا ہے لیکن راہے خاں اسے بتا رہا ہے کہ ایسا نہیں ہو سکتا۔ راہے کہہ رہا ہے کہ اس لڑکے کو خاص طور سے ساتھ لایا گیا ہے اور اس

راہے خاں تیزی سے آگے گیا۔ اس نے اپنی گری ہوئی رانگل اٹھائی اور اگلے قدموں چل کر فولاد جان کے قریب کھڑا ہو گیا۔ وہ ایک بار پھر بے دست و پا تھے۔ فولاد جان نے وحشت کے عالم میں کرشل کو اس کے سنہری بالوں سے پکڑ کر زوردار جھٹکا دیا اور وہ لڑکھڑائی ہوئی، کھائی کے کنارے پر گری۔ وہ تھوڑا سا اور زور لگاتا تو وہ بھی شاید خناب کے پیچھے ہی پیچھے روانہ ہو جاتی۔ اب وہ چاروں اندھی کھائی کے کنارے پر تھے۔ فولاد جان اور راہے خاں نے اپنے آتشیں ہتھیار ان کی طرف سیدھے کر رکھے تھے۔

فولاد جان اشک بار آواز میں گرجا۔..... عادل کو مخاطب کر کے بولا۔ ”تم نے مار دیا ہے۔ تم قاتل ہے، ام تم کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔“ اس نے پستول عادل کی طرف سیدھا کیا۔ عادل کو اپنی آنکھوں کے سامنے موت بالکل صاف نظر آئی۔ اسے لگا کہ گولی اس کے سر یا گردن میں نہیں لگے گی۔ وہ پیچھے کی طرف جانے گا اور پھر ایک ایسی تاریک کھائی کے اوپر پرواز کرنے لگے گا جس کی تک کا کچھ اندازہ نہیں ہے۔ وہ کتنی دیر گرتا رہے گا؟ کیا وہ ٹھوس جگہ پر گرنے سے پہلے ہی مرجاے گا، یا ٹکرانے کے بعد مرے گا؟ اپنی بوڑھی ماں اور غم ناک آنکھوں والی شہزادی کے چہرے اس کی نگاہوں میں آئے۔ جب اس کی موت کی خبر ان تک پہنچے گی اور انہیں معلوم ہوگا کہ ایک نختہ رات میں زمین سے ہزاروں فٹ کی بلندی پر سے گر کر عادل کی جان چلی گئی تھی تو وہ کیا سوچیں گی؟ کیسے برداشت کریں گی یہ سب کچھ؟

یہ ایک راہے خاں کی کڑک دار آواز عادل کے کانوں میں پڑی۔ وہ اپنے ساتھی فولاد جان سے مخاطب تھا۔ ”نہیں..... نہیں۔“ وہ اسے روک رہا تھا۔ اس نے زور لگا کر فولاد جان کے پستول کا رخ نیچے کرنا چاہا۔ فولاد جان ٹریگر پر انگلی کا دبّو بڑھا چکا تھا۔ پستول نے دھماکے سے شعلہ اٹھا اور گولی نیچے برف میں کہیں گھس گئی۔

”نہیں فولاد نہیں..... ابھی نہیں۔“ راہے خاں پھر چلا یا اور بائیں ہاتھ سے فولاد کی کلائی مضبوطی سے تھام لی۔ دائیں ہاتھ میں آٹھ ایم ایم رانگل تھی اور اس کا رخ عادل وغیرہ کی طرف تھا۔ وہ دونوں ہی سر تا سر شعلہ تھے۔

راہے خاں نے ان چاروں کو خیمے میں چلنے کا حکم دیا۔ وہ خیمے میں چلے گئے اور راہے خاں کے حکم پر لکاسی کے راستے کی دونوں زپ بند کر دیں۔

سرد صاحب گئے چہرے اور گردن پر خراشیں نظر آ رہی تھیں۔ یہ خراشیں ابھی تھوڑی دیر پہلے ہونے والی

کے بغیر یہ سفر مکمل نہیں ہو سکے گا۔“

باہر فولا دجان اب باقاعدہ چنگھاڑ رہا تھا۔ وہ بار بار ایک فقرہ یوں تھا اور اس کے جواب میں راہبے خاں بھی کچھ کہتا تھا۔ عادل نے محسوس کیا کہ ہمایوں کا رنگ کچھ پیکا پڑ رہا ہے۔ ہمایوں اب تک ایک دلیر سا محسوس ثابت ہوا تھا لیکن ان لمحوں میں وہ ذرا نرم و لکھائی دیا۔

”کیا ہوا ہے؟ کیا کہہ رہے ہیں وہ؟“ سرد صاحب

نے پوچھا۔

”نہیں، کوئی ایسی خاص بات نہیں۔ وہی بدلے کی بات ہو رہی ہے۔“

سرد صاحب جیسے کچھ تاڑ گئے تھے۔ غالباً باہر ہونے والی باتوں میں سے بھی کچھ جملے ان کی سمجھ میں آ رہے تھے۔ انہوں نے ہمایوں کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ شاید..... اب تمہارے بارے میں بات کر رہے ہیں۔ یعنی..... مگر عادل نہیں تو پھر تم۔ ایک کے بدلے ایک، چاہے ہم سب سے کوئی بھی ہو۔“

ہمایوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسی دوران میں جیسے باہر کوئی فیصلہ ہو گیا۔ تارچ کا روشن دائرہ خیمے کی طرف پڑا۔ ”چرر“ کی طویل آواز سے پہلے خیمے کا بیرونی غلاف چاک ہوا، پھر اندرونی بھی ہو گیا۔ غلاف چاک کرنے والا راہبے خاں ہی تھا۔ اس نے ہمایوں کو گریبان سے دیو چا اور زور لگا کر باہر کھینچ لیا۔ اس کے ہاتھ میں خنجر چمک رہا تھا۔ اسی تیز دھار خنجر سے اس نے خیمے کو چاک کیا تھا۔ خنجر کمر میں اڑس کر اس نے پستول نکال لیا اور ہمایوں کو پتھر ملی دیوار کے ساتھ کھڑے ہونے کا حکم دیا۔ فولا دجان نے بھری ہوئی آٹو میٹک رائفل کا رخ ان تینوں کی طرف کر رکھا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ ذرا سے خشک پر بھی وہ گولیوں کی بو چھانڈ کر دے گا۔

”رک جاؤ۔“ سرد صاحب جلدی سے باہر نکل آئے۔

”تم پیچھے ہٹو۔“ راہبے خاں نے انہیں زوردار

دھکا دیا پھر چند قدم پیچھے ہٹ کر پستول کا رخ ہمایوں کی طرف کر لیا۔

یہ نازک ترین صورت حال تھی۔ راہبے خاں کی رائفل بھی اب اس کے دائیں ہاتھ میں آگئی تھی۔ یعنی وہ تین ہتھیاروں کی زد میں تھے۔ راہبے خاں نے اب تینوں کو کور کر لیا تھا۔ فولا دجان نے اپنی رائفل کا رخ ہمایوں کی طرف موڑ دیا۔ اب وہ کسی بھی لمحے ہمایوں پر ٹیگر دیا سکتا تھا۔ یہ عادل کے لیے ناقابل برداشت تھا۔ اس کی جگہ

ہمایوں کو قربانی کا کبرا بنایا جائے، یہ اسے کسی طرح قبول نہیں تھا۔ اس کے کشادہ سینے میں ایک بار پھر چنگاریاں بکھر گئیں۔ اس کا دل چاہا وہ نتائج سے بے پروا ہو کر فولا دجان پر جا پڑے..... حالانکہ وہ جانتا تھا کہ کامیابی کے امکانات پندرہ بیس فیصد سے زیادہ نہیں ہیں۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کرتا، سرد صاحب کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔ وہ راہبے خاں سے کہہ رہے تھے۔ ”اگر ہمایوں کو کچھ ہوا تو نتیجہ تمہارے لیے اچھا نہیں ہوگا۔“

عادل نے دھیان سے دیکھا اور سر تا پا لرز گیا۔ سرد صاحب اس قدرتی بالکونی کے بالکل کنارے پر کھڑے تھے۔ اس طرح کہ ان کے دونوں پاؤں کا کچھ حصہ غلامیں تھا۔ یوں لگتا تھا کہ ہوا کا کوئی تند جھونکا بھی انہیں ہزاروں فٹ کی گہرائی میں چھینک سکتا ہے۔

وہ بالکل ساکت نظر آتے تھے اور پختہ ارادے سے جیسے انہیں سر سے پاؤں تک ڈھانپ رکھا تھا۔ وہ پھر بولے۔ ”میں تمہیں یقین دلاتا ہوں، تم اس پر گولی چلاؤ گے تو میں نیچے کود جاؤں گا۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں۔“

خدا کی پناہ..... سرد صاحب کی آواز میں ایسا مصمم ارادہ تھا کہ جس نے راہبے خاں کو تو چوٹ کا پانی، فولا دجان بھی شہک کر رہ گیا۔

”رک کیوں گئے ہو، چلاؤ اس نیچے پر گولی اور مجھے بھی مرنے دیا ہو دیکھو.....“ وہ پھر بولے۔ آواز میں اطمینان ہی اطمینان تھا۔

لمحے صدیوں پر بھاری تھے۔ یہ اعصاب کی جنگ تھی۔ یہ دونوں باؤں کے بڑی اچھی طرح جانتے تھے کہ سرد صاحب کے بغیر ان کا سفر بیکار ہوگا۔ تہ خانے میں زیورات کی اصل جگہ کے بارے میں صرف وہی جانتے ہیں اور وہی انہیں وہاں تک پہنچا سکتے ہیں۔

راہبے خاں نے ہاتھ بڑھا کر فولا دجان کی رائفل کا رخ نیچے کر دیا۔ پھر سرد صاحب سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”تم اپنے ہوش میں تو ہے؟ یہ کیا کر رہا ہے؟“

”یہی سوال میں تم سے کر رہا ہوں، تم نے اپنے ہوش کیوں کھو دیے ہیں۔ یہاں جو کچھ بھی ہوا ہے ہاتھ پائی کے دوران میں ہوا ہے۔ ہم میں سے کوئی بھی نیچے گر سکتا تھا اور کسی کی وجہ سے بھی گر سکتا تھا۔ کیا پتا کہ فولا داور ختاب جس طرح ختم کٹھا ہوئے تھے، دونوں ہی نیچے گر جاتے۔“

”تم کیا سمجھتا ہے کہ تم ایسا دھمکی دے کر ام کو اپنے بھائی کا بدلہ لینے سے باز رکھ سکے گا؟“ فولا دجان چنگھاڑا۔

کر گزرے گا۔ راہے خاں بھی ہمیشہ سے زیادہ سنجیدہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے نہایت کراخت لہجے میں ان چاروں کو اٹھنے اور تیاری کرنے کی ہدایت کی۔ اس موقع پر تو یہی لگ رہا تھا جیسے ان چاروں اور دو عدد خطرناک رافٹوں کے درمیان بس ایک ”ذنیفہ“ ہی حامل ہے۔ اگر راہے اور فلولاد کو سونا چاندی ملنے کی امید نہ ہو تو وہ ابھی اسی جگہ پر ان تینوں کو گولیوں سے چھلپی کر دیں اور کرشل پر مزید قسم توڑنے کے لیے اسے اپنی تحویل میں لے لیں۔ عادل کے ذہن میں بے شمار اندیشے چٹکتا ڈر رہے تھے اور یقیناً ایسے ہی اندیشے دیگر ساتھیوں کے ذہنوں میں بھی ہوں گے۔ زیورات ملنے کے بعد صورت حال کیا ہوگی؟ حصہ ملنا تو اب دور کی بات نظر آرہی تھی۔ عین ممکن تھا کہ انہیں قتل کر دیا جاتا اور انہی ویران برفوں میں کہیں دفن کر دیا جاتا جیسے داخون دفن ہوا تھا۔ اگر تہ خانے میں سے کچھ نہ ملتا تو بھی یہی صورت حال پیش آسکتی تھی۔ ناکامی کے بعد یہ لوگ سخت باپوسی کا شکار ہوتے۔ انہیں مار ڈالنا ان دونوں کے لیے بالکل دشوار نہ ہوتا۔ یہ بات تو طے تھی کہ یہ انہیں ”پاؤندہ لہسی“ میں گرگز نہیں لے جائیں گے۔ ایسی صورت میں ان کے پاس یہی راستہ تھا کہ ان چاروں کو قتل کر دیا جاتا۔ مالکانے زادہ کا معاملہ پیچیدہ تھا۔ ممکن تھا کہ اسے بھی مار دیا جاتا یا پھر زیورات ملنے کی صورت میں لالچ وغیرہ دے کر اپنے ساتھ ملا لیا جاتا۔

اب چڑھائی دشوار ہوتی جارہی تھی اور وہ مشکل ترین مرحلہ بھی قریب آ گیا تھا جس کے لیے بڑی محنت سے عادل کو تیار کیا گیا تھا۔ سرد صاحب نے عادل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ اب تم ہمیں لید کرو۔ تمہیں ایک طرح سے وارم اپ ہونے کا موقع بھی ملے گا۔“

”جو آپ کا حکم سر۔“ عادل نے کہا اور اس کے جسم میں میٹھا میٹھا جوش لہر لینے لگا۔ آخر وہ گھڑیاں قریب آ ہی گئی تھیں جس کے لیے اس نے سخت تربیت حاصل کی تھی اور طویل مشقیں کی تھیں۔ اس نے ”ہارنیں“ پہنا۔ ہیلمٹ، چشمہ، دستانے اور دیگر لوازمات پورے کیے۔ ہتھوڑی، ڈرل مشین اور بولٹس وغیرہ لے کر چڑھائی شروع کر دی۔ خوف کہیں بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ اب اسے مزہ آرہا تھا۔ اس کا دل کہتا تھا کہ سرد صاحب نے اس کے بارے میں جو کچھ کہا تھا، وہ درست ہے۔ وہ بلندی کی طرف جانے کے لیے دوسروں سے بہت بہتر ہے۔ اس میں یہ خداداد صلاحیت ہے۔ وہ ایک عمودی

”میں دھمکی نہیں دے رہا۔ اگر تم ایسا سمجھتے ہو تو گولی چلا کر دیکھو۔ تمہیں اپنا پھوپھی زاد چٹنا عزیز تھا، اس سے کہیں زیادہ مجھے میرا یہ بچہ عزیز ہے۔ میں کچھ اور تو نہیں کر سکتا لیکن اس کی موت کا بدلہ تمہارے اس سفر کو بری طرح ناکام کر کے لے سکتا ہوں۔“ سرد صاحب کے لہجے میں غیر معمولی سکون اور ٹھنڈاؤ تھا اور یہی ٹھنڈاؤ ان دونوں پاؤندوں کو سوچنے پر مجبور کر رہا تھا۔

راہے خاں، فلولاد جان کو لے کر چند قدم پیچھے ہٹا اور اس کے کان میں سرگوشیاں کرنے لگا۔ یہ سرگوشیاں دو تین منٹ جاری رہیں۔ دونوں کی رافٹوں کا رخ بہ دستور ان چاروں کی طرف تھا، پھر غیر متوقع طور پر فلولاد جان نے بڑی نفرت سے عادل اور ہمایوں کی طرف ہٹو کا اور ان کی طرف گولی چلائی۔ اس نے تین فائر کیے، یہ فائر اس نے برف پر کیے تھے۔ تب وہ ہٹو کا رہا اور اپنے جسم کی طرف چلا گیا۔ بلا ٹٹ گئی۔ کم از کم وقتی طور پر ٹٹ گئی۔ راہے خاں، عادل کی طرف دیکھ کر گرجا۔ ”غائب کا خون تمہیں معاف نہیں کیا ہے۔ اس کا فیصلہ سفر سے واپسی پر ہوگا۔ تم کو صاحب دینا پڑے گا، ہر صورت میں دینا پڑے گا۔“

اس ہنگامے میں دونوں خیمے بری طرح متاثر ہوئے تھے۔ راہے خاں والے خیمے کو خشک کیا گیا۔ دوسرے خیمے کی جگہ سامان میں سے ایک اور خیمہ نکال لیا گیا۔ فلولاد جان ابھی تک شدید غم و غصے کے ریلے میں بہہ رہا تھا۔ وہ نہ جانے کیا کیا بول رہا تھا۔ گاہے بگاہے وہ عادل کے لیے گالیاں بھی بکھینکتا تھا۔ کرشل ابھی تک داخون کے قتل والے واقعے کو ہی نہیں بھولی تھی، اب اس نئے واقعے نے اسے مزید متاثر کر دیا تھا۔ وہ بالکل غم غم بیٹھی تھی اور بار بار اس کنارے کو دیکھنے لگتی تھی جس سے آگے ایک تاریک خلا تھا..... اور جس خلا نے کچھ دیر پہلے جیتے جاگتے خائب کو نگلا تھا۔ وقتی طور پر تو عادل کی جان بچ گئی تھی اور ہمایوں کی بھی لیکن کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ کب شعلہ صفت فلولاد جان کے اعصاب جواب دے جائیں اور وہ ان دونوں پر فائر کھول دے۔ یہ بہت تناؤ والی صورت حال تھی۔

☆☆☆

وہ رات جیسے تیسے گزر گئی۔ اگلی صبح وہ پھر چڑھائی کے لیے تیار تھے۔ رونے سے فلولاد جان کی آنکھیں سو جی ہوئی تھیں۔ اس کے تیور خطرناک تھے۔ یوں لگتا تھا کہ اب وہ ان چاروں میں سے کسی کی کوئی غلطی معاف نہیں کرے گا اور نتائج سے بے پروا ہو کر اپنی اٹھ ایم ایم استعمال

ڈبل فلورا ایڈ ڈبل طاقت...



25 روپے کی یقینی بچت

حرکت لکھی گی۔ پیچہ نہ ہی لکھی لاکھوں کوئی سندید مہرے

سسپینس ڈائجسٹ

پانی کے ساتھ گل لیں اور سو گیا۔ عادل اور کرشل ہلکی چھلکی باتوں میں مصروف رہے۔ باہر ہواؤں کا شور تھا اور بادلوں کے مرغولے تھے۔ اچانک کرشل نے عادل سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”تو م نے اس بات کو مائنڈ تو نا میں کیا جو ہم نے آفٹرنون میں کہا؟“ اس کا اشارہ اظہار محبت کی طرف تھا۔ ”اگر تم نے مذاق میں کہا تو کوئی بات نہیں۔ لیکن اگر سنجیدگی سے کہا تو پھر مائنڈ کرنا چاہیے۔“

”تو پھر مائنڈ کرلو۔“ وہ خوشی سے بولی۔

عادل نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”کرشل! تم بہت اچھی لڑکی ہو۔ تم کسی بھی لڑکے کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہو اور وہ نہ ہو، یہ ہو ہی نہیں سکتا۔ لیکن..... میرا مسئلہ کچھ اور ہے کرشل۔ میں نے تمہیں بتایا ہے، میں کسی سے پیار کرتا ہوں۔ بہت زیادہ..... میں یہاں ان برنوں میں جو مارا مارا پھر رہا ہوں تو اس کے پیچھے اصل وجہ وہی ہے۔ میں اس کے لیے کچھ کر کے دکھانا چاہتا ہوں اور وہ یہاں سے سیکڑوں میل دور ہے۔ وہ وہاں کی یقی دوپہروں میں کھیتوں کھلیاؤں میں گھومتی ہے، خالی راستوں کو دیکھتی ہے اور میرا انتظار کرتی ہے۔“

کرشل نے عادل کی آنکھوں میں دیکھا۔ جیسے اس کی آنکھوں میں شہزادی کی تصویر کھوجنا چاہتی ہو۔ مسکرا کر بولی۔ ”وہ کیسی ہے عاڈل؟..... کیا وہ بہت بیوٹی فل ہا میں؟“

عادل نے تکیہ سر کے نیچے درست کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تو تمہیں اس کے بارے میں کافی کچھ بتایا ہے..... اور اس کے علاوہ بھی کئی باتیں بتائی ہیں لیکن تم نے ابھی تک منہ پر چپ کی مہر لگا رکھی ہے۔ کچھ تم بھی تو بتاؤ۔“

”ہام کیا چاہتے؟“ وہ لگاوٹ سے بولی۔

”میرے خیال میں بہت کچھ بتانے کو ہے..... مثلاً وہ لڑکا جو تمہیں ایبٹ آباد کے ہوٹل میں ملا تھا۔ آدمی رات کو تمہارے کمرے میں داخل ہوا تھا اور شاید..... تمہاری مرضی کے خلاف ہی داخل ہوا تھا۔“

وہ ایک بار پھر چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ چند سیکنڈ بعد اٹھ کر بیٹھ گئی تاکہ عادل سے روبرو ہو کر بات کر سکے۔ عادل اسی طرح نیم دراز رہا۔ ”تو یہ بات انڈر اسٹڈ ہے کہ تو م نے ہام کا جاسوسی کیا۔“

”نہیں کرشل! یہ سب ایک اتفاق تھا۔ میں جاگ رہا تھا جب تمہارے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی تو تجس سے مجبور ہو کر باہر نکلا۔ وہ فٹس لڑکا تمہارے کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔ کچھ دیر بعد میں نے اسے نکلے بھی

تاثرات گواہی دے رہے تھے کہ وہ کرشل کو اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہے لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ ایسا ممکن نہیں۔ سرد صاحب اسے ایسا ہرگز نہیں کرنے دیں گے۔

”ہاں، کون جائے گا؟“ راہے خاں نے پوچھا۔ پھر کسی کے جواب دینے سے پہلے ہی بولا۔ ”تم آ جاؤ سرد صاحب۔ یہاں جو کچھ ہوتا ہے، تمہاری آ شیر یاد سے ہی تو ہوتا ہے۔“

سرد صاحب فوراً راہے خاں اور فولاد جان کے خیمے کی طرف چلے گئے۔ عادل نے آگے بڑھنا چاہا تھا لیکن سرد صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔ عادل، ہمایوں اور کرشل اپنے خیمے میں آگئے۔ کل والے واقعے کے بعد راہے اور فولاد بہت محتاط ہو گئے تھے اور ان کا رویہ بھی پہلے سے بہت سخت ہو گیا تھا۔ یہ پھر ایک نہایت مخ بستہ اور ابراؤد رات تھی۔ گہرے بادلوں کے مرغولوں نے ان کے خیموں کو ڈھانپ لیا تھا۔ ٹھہر چر کلتے انجماد سے 30 درجے خیمے تھا۔ وہ ٹیپک فوڈ سے مختصر فزرن کرنے کے بعد اپنے اپنے سلیپنگ بیکڑ میں کھس گئے۔ ہمایوں اپنی ڈائری لکھتا رہا۔ کرشل اور عادل باتیں کرتے رہے۔

عادل نے کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے کرشل! اگر کل معاملہ بگڑ جاتا، میرا مطلب ہے کہ فولاد جان ہمایوں پر فائر کر دیتا تو کیا سرد صاحب واقعی گہرائی میں چھلانگ لگا دیتے؟“

ہمایوں نے ڈائری ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔ ”بات چھلانگ لگانے یا نہ لگانے کی نہیں تھی عادل۔ بات اپنے یقین اور اپنے اندر کی توانائی کی تھی۔ سر کا یقین، فولاد وغیرہ کے یقین سے زیادہ پختہ ثابت ہوا۔ ان کے یقین نے فولاد کے یقین کو شکست دے دی۔“

”ہمایوں بھائی! تمہاری بات ٹھیک ہے لیکن اگر ایسا نہ ہو سکتا تو پھر.....؟“

”یہی تو بے یقینی ہے۔ سرد صاحب جیسے لوگ ”اگر“ کے بارے میں سوچتے ہی نہیں۔ وہ بس یہ جانتے ہیں کہ یہ ہوگا اور ہو کر رہے گا۔ اسی لیے وہ کامیاب ہو جاتے ہیں۔ بہر حال ہمیں آئندہ بہت محتاط رہنا ہوگا۔ اس غیبت فولاد جان کی آنکھ میں سور کا بال ہے۔ اس کو ذرا سا اشتعال آیا تو یہ کچھ نہ کچھ کر گزرے گا۔“

ہمایوں کو سر میں شدید درد محسوس ہو رہا تھا۔ وہ حسب عادت پچھلے دوروز سے دوا سے اجتناب کر رہا تھا لیکن آج کرشل کے کہنے پر اسے کھانا پڑی۔ کرشل نے اپنے میڈیکل پاؤچ میں سے ٹیبلٹس نکال کر اسے دیں جو اس نے

عادل نے چونک کر ہمایوں کی طرف دیکھا۔ وہ براؤن رنگ کے سلیپنگ بیگ میں آرام سے سو رہا تھا۔ اس کی بھاری سانسیں، جو دم خراٹوں سے مشابہ تھیں خیمے میں گونج رہی تھیں۔ ”کہیں تم نے ہمایوں بھائی کو ضرورت سے زیادہ ڈونڈو نہیں دے دیا؟“ عادل نے پوچھا۔

”تھوڑا سا زیادہ۔“ وہ شوشی سے بولی۔ ”جیسے حلاوے میں نمک۔“

عادل کے جسم میں سنناٹہ دوڑ گئی۔ وہ دونوں پاس پاس لیٹے تھے۔ جیسے بیڑوں کے قریب ہی آگ دھری ہو۔ ”تم کیا چیز ہو۔ مجھے تمہاری کچھ سمجھ نہیں آتی۔“ عادل نے کہا۔

”تو غلط مت لو۔ ہام صرف یہ چاہتا تھا کہ وہ کمٹر اس ایسی سو یا رہے۔ تو م کو بتایا ہے تاکہ بس تھوڑا سا زیادہ دیا ہے جیسے حلاوے میں نمک۔“

عادل بیزار انداز میں بولا۔ ”ایک تو غلط سلط کام کرتی ہو، اوپر سے اتنی بری اردو بھی بولتی ہو۔ تمہیں پہلے بھی کہا تھا کہ حلاوا نہیں ہوتا حلاو ہوتا ہے اور حلوے میں نمک نہیں ہوتا، اُنے میں نمک ہوتا ہے۔“

اس نے عادل کی بات کو بالکل نظر انداز کیا۔ کھوئی کھوئی سی آواز میں بولی۔ ”عاڈل! کل کیا ہو چکا تھا بتائیں۔ ہمارے سفر کا سب سے ڈیفیکٹ مرحلہ شروع ہو گیا گا۔ کیا پتا، کس کے ساتھ کیا ہو جائے اور پھر اوپر چوٹی پر بھی تو خطرات ہی ہیں۔“

”کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”آج کا یہ نائٹ کتنا پرسکون ہے۔ پس فل اور کمٹر اس ایبل..... ہام دونوں کتنا پاس ہے۔ کیا تو م کے اندر ہام کے لیے کوئی پلین تائیں؟“

”میں نے تمہیں بتایا ہے، میں کسی سے بہت محبت کرتا ہوں۔“

”لیکن اگر ہام دونوں کچھ ٹائم کے لیے پاس آتا ہے تو اس سے اس محبت کا کیا لاس ہوتا ہائیں۔“

”یہی بات تو تم لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتی۔“ عادل نے کہا اور کروٹ بدل کر لیٹ گیا۔

باہر ہواؤں کا شور تھا۔ ٹینٹ کے لیپ کی بیڑی کمزور پڑ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ بجھ گیا اور ٹینٹ میں تاریکی چھا گئی۔ ”چھوٹی ٹاریج کہاں ہے؟“ عادل نے کرشل سے پوچھا۔

”لیفٹ سائڈ کی پاٹ میں دیکھو۔“ کرشل نے

دیکھا۔ اس دورانی میں تم دونوں کے درمیان شاید کوئی سخت کلائی بھی ہوئی تھی۔ عادل یہ بات چھپا گیا کہ اس نے روشن دان پر چڑھائی کی تھی اور وہاں سے یہ نظارہ دیکھا تھا۔

وہ ایک دم بھی ہوئی سی نظر آنے لگی۔ وہ ہر وقت ہشاش بشاش رہتی تھی اس لیے افسردگی اس کے چہرے پر کچھ عجیب سی دکھائی دی۔ عادل نے اس کی خاموشی کو توڑنے کے لیے تھوڑا سا اصرار کیا تو وہ بولی۔ ”عاڈل! وہ ایک رائل فیملی ہے۔ وہ ہام سے شادی کرنا مانگتا لیکن ہام تائیں مانگتا۔ وہ ام سے اکثر شادی کا ڈیمانڈ کرتا۔“

”تو تم صاف انکار کیوں نہیں کر دیتیں؟“

”بس ہام کا کچھ مجبوری۔ وہ کچھ اور ہام کچھ اور بہت ڈیفرنس ہائیں۔“

”ڈیفرنس کیا ہے؟ وہ کسی رائل فیملی سے ہے تو تم بھی تو شاید کسی ڈوک، لارڈ ویرہ کی بیٹی ہو۔“

”پھر بھی ہام میں بہت فرق۔ ہام کے مقابلے میں اس کا اسٹیٹس بہت اونچا۔ ویسے بھی ہام اس کو بالکل لائیک تائیں کرتا۔“

”پھر بھی مجبوری کیا ہے، جس کی وجہ سے تم اسے صاف انکار نہیں کرتیں؟ تمہارے ملکوں میں تو عورت ایک بار ”تو“ کہہ دے تو سارے ملک کی عدالتیں اس کے پیچھے آن کھڑی ہوتی ہیں۔ آخر کسی کون سی مجبوری ہے؟“

”سوری۔ ہام اس مجبوری کو تو م سے شیئر تائیں کر سکتا۔“

”کیا سر نے منع کیا ہے؟“

”ہاں..... ایسا ہی مجھ کو عاڈل۔“

”کیا اس مجبوری کے دور ہونے کا کوئی امکان ہے؟“

”میرا مطلب ہے کوئی چانس؟“

”ہاں، سر سر مد کو ہو پ تو ہے کہ یہاں سے واپسی پر وہ کچھ کر سکیں گے۔“

”کہیں اس مجبوری کا تعلق بھی تو روپے پیسے سے نہیں؟ میرا مطلب ہے کہ اس لڑکے سے چھپا چھڑانے کے لیے تمہیں کسی بڑی رقم وغیرہ کی ضرورت ہو؟“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”ہام اب اتنا غریب بھی تائیں ہے۔“

”نہیں، میرا مطلب تھا کہ ہو سکتا ہے کہ اپنے والدین کو بتاتے بغیر تمہیں کسی بڑی رقم کا انتظام کرنا ہو۔“

”نائیں۔ ایسا سرے سے کچھ تائیں ہے۔ یو آر کیپلیٹی رانگ۔“ پھر وہ ایک دم لہجہ بدل کر بولی۔ ”لیکن یہ تو م نے کیا باتیں شروع کر دیا۔ دیکھو یہ کتنا رومانٹک جگہ ہے اور انو ازمٹ اس سے بھی زیادہ رومانٹک ہے۔“

نہایت بلندی پر ہونے کے باوجود پہاڑ کے اس حصے پر برف نہ ہونے کے برابر تھی۔ عمودی چڑھائیاں خطرناک ہوتی ہیں لیکن یہ عمودی سے بھی زیادہ تھی۔ ایک سائبان کی طرح ان کے سروں پر کھلی محسوس ہوتی تھی۔ اس کی نہایت سخت اور چٹکی رخ اسے مزید خطرناک بناتی تھی۔ قریب ایک ہزار فٹ کی چڑھائی کو طے کیے بغیر وہ لوگ باگڑی چوٹی تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔ اس کے سوا اس رخ پر کوئی اور راستہ ہی نہیں تھا۔ یہ چڑھائی ایک مہیب چٹینچ کی طرح ان کے سامنے تھی اور وہ دور بینوں کے علاوہ خالی آنکھ سے بھی اسے وضاحت کے ساتھ دیکھ رہے تھے۔

کیمپ لگ گیا تو بے شدہ پروگرام کے مطابق رابے خاں نے اعلان کیا۔ ”اس سے آگے ام صرف چار بندے جائے گا۔ یعنی سرد صاحب، عادل، فولاد جان اور ام خود..... اگر موسم ٹھیک ہو تو ام کل صبح گیارہ بجے کے قریب چڑھائی شروع کرے گا۔ اگر کسی کے ذہن میں کوئی سوال ہے تو پوچھ لے۔“

”آپ کا واپسی کتنے ٹائم میں ہوگی گا۔“ کرشل نے اپنے مخصوص انداز میں سوال کیا۔

”امید ہے کہ ام لوگ کل شام سے پہلے یہاں واپس پہنچ جائے گا۔ کیا خیال ہے سرد صاحب؟“ رابے خاں نے سوالیہ نظروں سے سرد صاحب کو دیکھا۔

”ہاں امید تو یہی ہے۔“ سرد صاحب کا لہجہ ساٹ تھا۔ صاف محسوس ہوتا تھا کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ اوپر جانا نہیں چاہ رہے۔ اب جو کچھ بھی ہو رہا ہے، مجبوری کے تحت ہو رہا ہے۔

رابے خاں بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔ ”پھر بھی ام لوگ تم سے واک ٹائی پر رابطہ رکھے گا۔ اگر کوئی دیری والا معاملہ ہو تو ام تم کو اطلاع دے گا۔“

تیز ہوا سے کرشل کی ٹوپی اڑ گئی۔ اس کے بال بکھر کر ہوا میں لہرانے لگے۔ ہمایوں اس کی ٹوپی پکڑنے کے لیے تیزی سے آگے گیا۔ فولاد جان تڑپ کے پیچھے ہٹ گیا اور رائفل ہمایوں کی طرف سیدھی کر لی۔ ”رک جاؤ۔“ وہ گرجا۔ ہمایوں جہاں کا ہاتھ رک گیا۔ یوں لگا کہ اگر وہ ایک قدم بھی مزید آگے بڑھتا تو فولاد جان اس پر فائر کر دیتا۔ رابے خاں نے خود آگے بڑھ کر اوٹی ٹوپی اٹھائی اور کرشل کے حوالے کی۔ کرشل کا رنگ برف کی طرح سفید نظر آنے لگا تھا۔ فولاد جان نفرت انگیز انداز میں پھٹکارا۔ ”تم سے دس بار بکواس کیا ہے کہ کسی طرح کا تیزی نہ دکھاؤ، ورنہ

کنول کے پھول میں رہتی تھی اور کنول میں بہت اندھیرا تھا۔ پروانوں کا ایک گروہ ادھر سے گزرا۔ ان میں سے ہر کسی نے چاہا کہ شہزادی اس سے شادی کر لے۔ شہزادی نے شرط رکھی کہ جو اس کے لیے روشنی لائے گا، وہ اس کی ذہن بن جائے گی۔ پروانے روشنی کی تلاش میں نکل پڑے۔ کچھ دن بعد کنول کی طرف سے ایک جھنوکا گزر ہوا۔ اس کے پاس روشنی تھی۔ شہزادی نے اس سے شادی کر لی۔ بے خبر پروانے ابھی تک روشنی کی تلاش میں ہر رات اپنی جائیں قربان کرتے رہتے ہیں۔ یہ آخری فقرہ عادل کو ہمیشہ بہت متاثر کیا کرتا تھا، آج اس نے کچھ زیادہ ہی کیا۔ ایک آہنی میخ کے ہول میں رسا پروتے ہوئے اس کا پاؤں نیچے والی سپورٹ سے پھسلا۔ وہ جھٹکے سے نیچے کی طرف گیا۔ ہیر اس کے ہاتھ سے پھوٹ کر ہزاروں فٹ گہرائی کی طرف پرواز کر گیا۔ رابے خاں کے منہ سے بے ساختہ ”اوہ“ کی آواز نکل گئی۔ نیچے کرشل بھی چلا کر رہ گئی۔ عادل ہوا میں معلق تھا، اس کا سر نیچے کی طرف تھا۔ خالق نے اسے گرنے سے بچا لیا تھا۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد وہ سیدھا ہو گیا اور اپنا توازن درست کر لیا۔

”کیا ہوا عادل؟“ نیچے سے سرد صاحب نے بلند آواز سے پوچھا۔

”کچھ نہیں سر۔ ذرا پاؤں پھسل گیا تھا۔“ عادل نے بھی بلند آواز میں جواب دیا۔

اس نے یہ نہیں بتایا کہ اس کا پاؤں کیوں پھسلا تھا، اس نے اپنے خیال کی طویل پرواز کے بارے میں نہیں بتایا اور نہ ہی یہ بتایا کہ بچپن کی ایک کہانی کا سوچتے سوچتے اس کی آنکھوں کے سامنے ذہن بنی شہزادی کا چہرہ آ گیا تھا۔

اس روز انہوں نے قریب ایک ہزار فٹ تک کلا مینٹگ کی اور تھک کر چور ہو گئے۔ انجی سہ پہر ہی ہوئی تھی۔ وہ کچھ دیر مزید چڑھائی جاری رکھ سکتے تھے مگر چونکہ کیمپ لگانے کے لیے ایک مناسب جگہ نظر آگئی تھی اس لیے وہ رک گئے۔ یہاں سے ارد گرد کا نظارہ شاندار تھا۔ کے ٹاور اور اکا پوٹی کی چوٹیاں نئے زاویوں سے دکھائی دے رہی تھیں۔ موسم صاف تھا اس لیے انہیں اپنا کیمپ نہرود دکھائی دے رہا تھا لیکن صرف ایک سیاہ سکتے کی طرح۔ اوپر کی طرف اب وہ خطرناک ترین چڑھائی انہیں صاف نظر آرہی تھی جس کے لیے سرد صاحب نے عادل کو خصوصی تربیت دی تھی اور اس کی صلاحیتوں پر بھروسہ کیا تھا۔ یہ ایسی چڑھائی تھی جس کا نظارہ ہی دل میں خوف جگا دیتا تھا۔

راہے اور فلوڈ کنڈریورات کی اصل جگہ تک پہنچانے سے پہلے سرد صاحب کو ایک دوشیریں رکھنی چاہئیں۔ کم از کم اتنا تو ہو کہ وہ راہے خاں سے اپنا مقبوضہ پتول واپس لے لیں۔ انہی باتوں کے بارے میں سوچتے سوچتے عادل کو نیند آنے لگی۔ ہمایوں مسئلہ اس کی گردن اور کندھوں کے مساج میں مصروف تھا۔ عادل نے ہمایوں سے بھی سونے کی درخواست کی۔ دونوں کچھ دیر اپنے اپنے سلیپنگ بیگ میں لیٹے باتیں کرتے رہے۔ کرشل شاید سوچتی تھی۔ باہر تیز ہوا نہیں برفانی تو دوں سے سرخ رہی تھیں۔ بلندی 22 ہزار فٹ کے قریب تھی اور برفستان کی ایک نہایت برفیلی رات ویران پہاڑی سلسلوں کو اپنے بچوں میں جکڑ چکی تھی۔ کچھ دیر بعد عادل سو گیا۔

دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو خیمے میں نیم تار کی تھی اور ہمایوں کے دھسے خرائے سنائی دے رہے تھے۔ اس نے گھڑی دیکھی۔ چار بجے تھے اور ابھی سپیدہ سحر نمودار نہیں ہوا تھا۔ اچانک اسے سسکیوں کی مدھم آواز آئی۔ یہ کرشل تھی۔ وہ گھٹنوں میں سر دیے بیٹھی تھی اور رو رہی تھی۔ پہلے تو عادل نے سوچا کہ بے خبر بنارہے لیکن پھر اس سے رہا نہیں گیا۔ ”کیا بات ہے کرشل؟“ اس نے سرکوشی میں پوچھا۔ اس نے چونک کر عادل کو دیکھا اور سر پھر گھٹنوں پر جھکا دیا۔

”میری کوئی بات بری لگی ہے؟“ عادل نے پوچھا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولی۔ ”نا نہیں، تو م بہت آچھا۔ ہام برا، ہام نے تو کم کو بہت تنگ کیا۔ سوری ویری سوری۔ ہام کو مانفے“ دے دو۔“

عادل نے طویل سانس لے کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”کرشل! میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا۔ تم بہت اچھی اور دلکش لڑکی ہو۔ کوئی مرد بھی تم کو ٹھکرانے کی ہمت نہیں کر سکتا۔ میرا جو رویہ ہے، اس کے پیچھے ایک مجبوری ہے اور میں تمہیں اس کے بارے میں بتا چکا ہوں۔“

وہ توقف سے بولی۔ ”لیکن..... ہام نے تو م سے کوئی بہت بڑا چیز تو مینا مانگا تھا عاڈل۔ بس ایک جھوٹا سا..... دو چار سینکڑ کا خوشی مانگا تھا۔ جیسے..... ایک برف لٹائی کو چند سینکڑ کے لیے اپنی منگی میں بند کیا جائے..... اور پھر..... ریلیز کر دیا جائے۔ پھر اس کی یاد کو ایک فوٹو کی طرح اپنے اہم میں لگا لیا جائے..... لیکن اگر تو م کو یہ بھی برا لگا، تو ہام اس کے لیے مانفے مانگا۔“

عادل نے اسے کندھوں سے تھام کر اپنی طرف گھمایا

مارے جاؤ گے۔ ام سے زیادہ برداشت نہیں ہوگا۔ امارے بھائی کو مار کر تم نے امارا برداشت چھین لیا ہے۔“

وہ چاروں اپنی جگہ ساکت و جامد کھڑے رہ گئے۔ آج بھی راہے خاں نے سرد صاحب کو بطور برغمال اپنے خیمے میں چلنے کا حکم دیا۔ عادل، ہمایوں اور کرشل اپنے خیمے میں آگئے۔ عادل اپنے کندھوں میں تھوڑا سا کھچاؤ محسوس کر رہا تھا۔ سرد صاحب نے عادل کے کندھوں کو اچھی طرح ٹھولا۔ پھر کرشل سے کہا کہ عادل کو فز پوتھراپی کی ضرورت ہے۔ بہتر ہے کہ وہ سب سے پہلے اچھی طرح اس کی پشت اور کندھوں کا مساج کر دے۔ کرشل نے فوراً اثبات میں سر ہلایا۔

تاہم کچھ دیر بعد جب وہ تینوں کھانا کھانے کے بعد لیٹے اور کرشل نے اپنی آستینیں اڑس کر عادل کے مساج کی تیاری کی تو عادل نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”نہیں، میں اس کی ضرورت محسوس نہیں کر رہا۔“

”عاڈل! سر نے ابھی تمہارے سامنے کیا کہا؟“ ”سر کو میں خود جواب دے لوں گا۔ مساج سے میرے مسل اور سخت ہونے لگتے ہیں۔ میں ہمایوں بھائی سے کہتا ہوں، وہ تھوڑا سا دبا دیتے ہیں۔“

”دیکھو عاڈل۔ کل بہت امپورٹنٹ ڈے ہے، تمہیں فلیٹ ہونا چاہیے ہو میں گا۔“ ”میں نے کہا نا۔ میں ضرورت نہیں سمجھتا۔“ عادل نے خشک لہجے میں جواب دیا۔

وہ ایک دم چپ ہو گئی۔ عادل اوندھا حلیت گیا اور اس نے ہمایوں سے کہا کہ وہ اس کے کندھوں کو تھوڑا دبا دے۔ ہمایوں اس ساری صورت حال کو سمجھ رہا تھا۔ وہ کچھ دیر متذبذب رہا۔ جب عادل نے اصرار کیا تو وہ اس کی طرف بڑھ آیا۔

کرشل خاموشی سے سلیپنگ بیگ میں گھس کر لیٹ گئی۔ کل واقعی ایک اہم ترین دن تھا۔ بس چالیس پچاس میٹر کے بعد ہی چڑھائی کا وہ مشکل ترین پورشن شروع ہو جاتا تھا جس سے ان کی مہم کی ناکامی یا کامیابی کا فیصلہ ہوتا تھا۔ اس کے بعد حالات ٹھیک رہتے تو انہیں سہ پہر چار بجے تک چونی پر پہنچ جاتا تھا۔ چونی پر کیا صورت حال پیش آتا تھی، اس کے بارے میں ابھی یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ جب تک سرد صاحب ان دونوں پاؤندوں کو قدم قدم پر زیورات تک نہ پہنچاتے، وہ اور عادل دونوں محفوظ تھے۔ زیورات تک پہنچنے کے بعد ان دونوں پاؤندوں کا رویہ کیا ہوگا، اس بارے میں کچھ کہا نہیں جاسکتا تھا۔ عادل کا ذہن خیال تھا کہ

غلطی کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ جس سطح پر انہیں چڑھنا تھا، وہ عموماً سے بھی کچھ زیادہ تھی۔ کوہ پیماؤں کے لیے ایسی چڑھاکیاں ایک چیلنج سے کم نہیں ہوتیں۔ لیکن اصل چیلنج اس شخص کے لیے ہوتا ہے جو ہم میں سب سے آگے ہوتا ہے۔ اسے راستہ بنانا ہوتا ہے، بتائیں گاڑنا ہوتا ہیں یا ڈرل کر کے بولٹنگ کرنا ہوتی ہے تاکہ رسوں کا حلقہ بیک اپ مہیا کیا جاسکے۔ طاقتور خشک بیڑیوں سے چلنے والی دو ڈرل مشینیں عادل کے پاس موجود تھیں۔ اضافی خشک بیڑیاں پیچھے آنے والے فولاد جان کے پاس تھیں۔ عادل یہاں سب سے آگے تھا اور اصل چیلنج بھی اسے ہی درپیش تھا۔ وہ ڈرل کرتا اور بولٹ کستا ہوا اوپر کی طرف سرکے لگا۔ یہ راستہ نہیں ملتا صرف تھا۔ ان کے دل شدت سے دھڑک رہے تھے۔ پیشانیوں پر پسینا تھا۔ ان دشوار ترین لمحوں میں بس دو چہرے تھے جو گاہے بگاہے عادل کی آنکھوں کے سامنے آتے تھے۔ اس کی والدہ کا چہرہ اور شہزادی کا چہرہ۔ وہ ان دونوں چہروں کو خوش دیکھنا چاہتا تھا۔ دنیا بھر کی راتیں ان کی نذر کرنا چاہتا تھا اور وہ یہ بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر آج وہ کامیاب ہو گیا تو یہ راتیں اور خوشیاں ان کی نذر کر سکے گا۔ ماں کی غیر مرنی آواز جیسے رہ رہ کر اس کے کانوں سے ٹکرانی تھی۔ ”سنبھل کے عادے پتر۔۔۔ دھیان سے، آرام سے۔“

ماں کی آواز محدود ہوتی تو شہزادی کی آواز اس کے کانوں میں گونجنے لگتی۔ ”عادل! امیر امان رکھنا۔ میرا سر میرے گھر والوں کے سامنے جھکنے نہ دینا۔ میں دن رات تمہارا انتظار کر رہی ہوں اور مجھے یقین ہے تم اباجی کی شرط پوری کر کے دکھاؤ گے۔ لیکن جو کچھ بھی کرنا، احتیاط سے، دھیان سے۔ اللہ نہ کرے تمہیں کچھ ہوا تو میں بھی زندہ نہیں رہوں گی۔“

عادل کے بازو شل ہو رہے تھے۔ ڈرل کرتے ہوئے اچانک اس کا پاؤں پھسلا۔ وہ جھٹکے سے نیچے گویا۔ ایک بولٹ اکھڑ گیا لیکن دوسرے بولٹ نے اپنا کام کیا۔ وہ مضبوطی سے ہمارا اور عادل مزید نیچے جانے سے رک گیا۔ تاہم ڈرل مشین اس کے ہاتھ سے نکل گئی اور ہزاروں فٹ کی اندھی گہرائی کی طرف نکل گئی۔ یہ سب کچھ دو تین سیکنڈ میں ہوا۔ عادل سمیت سب کی دھڑکنیں جیسے غم گئی تھیں۔ جلد ہی وہ دوبارہ اپنا بیٹنس حاصل کرنے میں کامیاب ہوا۔ پیچھے آنے والے سرد صاحب نے اس سے تسلی کے چند بول بولے اور وہ پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ صرف ایک دن پہلے بھی تو ایک اسی طرح کا واقعہ پیش آیا تھا، جب

اور گلے سے لگایا۔ وہ اس سے چمٹ گئی۔ اس کا سینہ بچپوں سے دہل رہا تھا۔ اس کی نیلی آنکھوں سے نلکے والے آنسو عادل نے اپنی گردن پر محسوس کیے۔ وہ اسی طرح عادل کو اپنے ساتھ کھینچے بیٹھی رہی۔ تب ان سے کئی بار بڑے جذباتی انداز میں عادل کے رخساروں کو چوما اور دوبارہ اس کے ساتھ لگ گئی۔ اس کی انگلیاں عادل کے سر کے بالوں میں الجھی ہوئی تھیں۔

کچھ دیر بعد وہ پیچھے ہٹی، نیلی آنکھوں میں اب بھی آنسو تھے۔ لیکن ان آنسوؤں میں اب خوشی کی چمک بھی تھی۔ ”توم بہت اچھا عاڈل! ہام توم کو زندگی بھر بھول نامیں سکتا۔ اس کے ساتھ ہام زندگی بھر گاڈ سے ”پرے“ کرے گا کہ وہ توم کو او شہزادی کو بہت خوش رکھے۔“

عادل نے مسکرا کر اس کے لہجے کی نقل کی۔ ”اور ہام بھی توم سے ایک بات کہنا مانگتا۔۔۔۔۔ جب توم کی لائف میں کوئی اچھا سا لڑکا آئے۔۔۔۔۔ اور ضرور آئے گا۔۔۔۔۔ تو اس سے فوراً شادی کرلو۔ عورت کا زندگی ایک ہسپنڈ اور ایک ہوم کے بغیر ناممکن۔“

”تو ٹھیک ہے، توم ہام کے لیے کوئی اچھا سا لڑکا ڈھونڈنا۔ جو ہام کا لائف پارٹنر بنے۔ کیا ایسا لڑکا ملتا ہوگیں گا؟“

عادل بولا۔ ”تمہارے دیس میں تو مشکل سے ملتا ہوگیں گا۔ لیکن ہمارے ہاں شاید اتنا مشکل نہیں ہے۔“

وہ کچھ دیر خاموش بیٹھی رہی۔ تب دوبارہ عادل کا ہاتھ تھام کر بولی۔ ”ہام نے کوئی غلط لفظ بولا ہو تو ہام اس کے لیے مافی مانگتا۔“

”یہی تو غلط بول رہی ہو۔“ عادل نے کہا۔ ”یہ مافی نہیں معافی ہوتا ہے۔۔۔۔۔ معافی۔“

”مانی۔۔۔۔۔ مانی۔۔۔۔۔ مانی۔“ کرشل نے تین چار بار دہرایا اور پھر خود ہی ہنسنے لگی۔

☆☆☆

چند گھنٹے بعد سرد صاحب، عادل، فولاد اور راہے خاں اس سفر کے مشکل ترین مرحلے میں داخل ہو چکے تھے۔ یہ ایک جمیل دو پہر تھی۔ کے ٹو اور اس کی نو جوانی چوٹیاں بادلوں کے اچھل اتار کر سینہ تانے کھڑی تھیں۔ گہرا نیلا آسمان ان پر جھکا ہوا تھا۔ گہری خاموش وادیاں محویت سے یہ ملاپ دیکھ رہی تھیں۔ بہر حال یہ دلکش منظر ان چاروں کے لیے زیادہ دلکش نہیں تھا۔ ان کے سامنے ایک گھٹن ترین چڑھاکی تھی۔ نیچے نگاہ ڈالتے تھے تو ایسی ہولناک گہرائیاں منہ پھاڑے کھڑی تھیں جن کی تک نظر آنا ناممکن تھا۔ یہاں

ہیں کہ مشکل ترین کام پہلے کرلو پھر اس سلسلے کے دیگر مشکل کام آسان لگنے لگیں گے۔ بہر حال ویل ڈن۔“ انہوں نے عادل کی پیٹھ پٹکی۔

راے خاں اور فولا دجان سات آٹھ فٹ کے فاصلے پر موجود تھے۔ چھوٹی رائفل فولا دجان کے گلے میں تھی لیکن وہ کسی بھی وقت اسے استعمال کرنے کے لیے بالکل تیار تھا۔ وہ گاہے بگاہے رائفل کو ٹوٹ بھی لیتا تھا جیسے اس کے سرخ کا اندازہ کر رہا ہو۔ سرد صاحب اور عادل سے اپنا درمیانی فاصلہ بھی اس نے مسلسل برقرار رکھا ہوا تھا۔ یہاں اس بلندی پر ہوا بے حد تیز تھی اور اس میں برف کے ذرات تھے۔ ان سب کو اپنے گلزار بار بار صاف کرنے پڑ رہے تھے۔ اب انہیں آکسیجن سلنڈرز کی ضرورت بھی پڑ رہی تھی۔

عادل باقی کے دو تین سو فٹ طے کرنے کے لیے۔۔۔ بے قرار تھا۔ بادل کے کسی گہرے ٹکڑے نے چوٹی کو ڈھانپ لیا تھا اور سرد صاحب بادل کے گزرنے کا انتظار کر رہے تھے۔ انہوں نے کہا۔ ”عادل! کچھ پتہ کو کسی بھی وقت کسی بھی مرحلے کو آسان نہیں لیتا چاہیے۔ اضافی جوش سے بے پروائی پیدا ہوتی ہے اور یہ بے پروائی کبھی بھی سخت نقصان کرتی ہے۔“

انہوں نے کچھ دیر انتظار کرنے کی ہدایت کی اور آخری چڑھائی کے سلسلے میں ضروری باتیں بتائیں۔ عادل کی بے چین نظریں اس کھنڈر کو تلاش کر رہی تھیں جو ان کی منزل تھا۔ لیکن فی الوقت اس کے آثار نہیں نظر نہیں آ رہے تھے۔

قریباً پندرہ منٹ بعد وہ دوبارہ چڑھائی کے لیے تیار ہوئے۔ ترتیب وہی پہلے والی تھی۔ سب سے پہلے عادل پھر راے خاں پھر سرد صاحب اور آخر میں فولا دجان جس کا چہرہ چٹان کی طرح سخت نظر آتا تھا۔ یہ برفانی چڑھائی بھی لیکن برف اتنی سخت تھی کہ اس میں اور پتھر میں تیز کرنا مشکل تھا۔ ایک جاں کھل کوشش نے انہیں بالآخر چوٹی پر پہنچا دیا۔ بالآخر کی وہ ٹھک بوس چوٹی جو کئی ماہ سے ان کے لیے ایک چیلنج بنی ہوئی تھی۔ عادل جب پہاڑ کی بلند ترین جگہ پر کھڑا ہوا تو جھ کے احساس نے اسے سرشار کر دیا۔ اب اسے دوسری فتح کا انتظار تھا۔ وہ کھنڈر..... جس کا اسرار انہیں یہاں تک پہنچ کر لایا تھا۔ اس نے دھند آلود فضا میں ارد گرد نگاہ دوڑائی۔ ”وہ دیکھو۔“ سرد صاحب نے اپنی انگلی سے ایک جانب اشارہ کیا۔

ہر طرف پھیلی ہوئی برف کی سفیدی کے درمیان،

وہ پھسلا تھا اور ہتھوڑی اس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ اس وقت وہیں بنی شہزادی اس کے ذہن میں آئی تھی لیکن آج تو ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔

پھر ایک اور آواز عادل کے کانوں میں گونجنے لگی۔ یہ یاد نہ بستی کے نفسی عامل مالکانے زادہ کی آواز تھی۔ اس نے کہا تھا۔ ”اوپر مت جاؤ، وہ موت تمہارا انتظار کر رہی ہے۔ وہ تم پر چھپنے کی۔ تم کو برف کی قبروں میں دفن کر دے گی۔“ اس آواز کے اثر کو ازل کرنے کے لیے سرد صاحب کے کہے ہوئے فقروں کی بازگشت عادل کے کانوں سے نکل کر اُڑی۔ ”وہاں ہمیں کمزور کرتے ہیں۔ انسان کی تقدیر صرف اور صرف اس کے عمل سے جڑی ہوتی ہے۔ عمل اور مسلسل عمل۔ جو لوگ اپنے ارادوں پر کاربند رہتے ہیں، وہ دریاؤں کے سرخ موڑ دیتے ہیں۔ وہ تاج محل تعمیر کرتے ہیں اور چاند پر قدم رکھ کے دکھا دیتے ہیں۔“

اس آخری آواز نے عادل کے اندر اضافی توانائی پیدا کر دی۔ وہ ارد گرد سے بے خبر ہو کر چوٹی کی رفتار سے اوپر کی طرف ٹھسکا رہا اور اپنے پیچھے آنے والوں کے لیے راستہ بناتا گیا۔ ہمت بالکل جواب دے جاتی تو وہ دو چار منٹ کے لیے رک جاتا اور تب ایک بار پھر کام شروع کر دیتا۔ کسی وقت تو اس کا زاویہ اس چٹھکی کی طرح ہو جاتا جو چھت پر ریگ رہی ہو۔ اس قسم کی چڑھائی میں سٹخوں اور بولس کے اٹھنے کا اندیشہ بہت زیادہ ہوتا ہے۔

وہ واقعی بل صراط جیسا راستہ تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ اس کے نیچے برف کا دوزخ تھا۔ آخر اس کی جاں توڑ کوششیں رنگ لائیں اور وہ یہ خطرناک ترین 700 فٹ طے کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس نے رے کے ذریعے جو سپورٹ مہیا کی تھی، اس نے پیچھے آنے والوں کے لیے مشکلات کو نصف سے بھی کم کر دیا۔ سرد صاحب تو خیر کلامنگ کے ماہر تھے ہی، راے خاں اور فولا دجان بھی جدید طریقہ کار کے مطابق مشکل چڑھائیاں چڑھ چکے تھے۔ انہوں نے ست روئی لیکن مسلسل کے ساتھ اپنا کام مکمل کیا اور عادل کے پاس پہنچ گئے۔ اب چوٹی انہیں بالکل سامنے نظر آ رہی تھی۔ یہ بانی ماندہ چڑھائی بھی مشکل تھی لیکن چونکہ انہوں نے مشکل ترین راستہ طے کر لیا تھا، اس لیے یہ چڑھائی آسان محسوس ہو رہی تھی۔ عادل نے خوشگوار لہجے میں سرد صاحب کو مخاطب کیا اور بولا۔ ”سر! لگتا ہے کہ یہ چڑھائی تو میں بھانسا ہوا چڑھ جاؤں گا۔“ سرد صاحب بولے۔ ”اس لیے سائنے لوگ کہتے

اس معاملے پر ان تینوں میں دس پندرہ منٹ گفتگو ہوئی۔ عادل بس خاموش تماشائی بنا کھڑا رہا۔ سرد صاحب کا خیال تو یہی تھا کہ نیچے کی برف پتھر کی طرح سخت ہے اور اس میں راستہ بنانا آسان کام نہیں ہوگا۔ فولاد جان کا خیال تھا کہ دیوار پر کوشش کی جائے۔ اسے توڑا جائے یا پھر خسل کر کے اس میں راستہ بنالیا جائے۔ دھماکا خیز مواد ان کے سامان میں کسی ایسے ہی مقصد کے لیے رکھا گیا تھا۔ یہ مواد طاقتور ڈائنامیٹ انگلس کی صورت میں موجود تھا۔

سرد صاحب نے کہا۔ ”میرے خیال میں یہاں دو تین طاقتور دھماکے کرنا ہمارے لیے کسی بھی طرح اچھا نہیں ہوگا۔ یہ کافی عموماً ڈھلوان ہے اور برف سے ڈھکی ہوئی ہے۔ برف نے جگہ چھوڑی تو کافی مشکل ہو جائے گی۔“

”ام کو پتا ہے..... اور اچھی طرح پتا ہے۔ یہ بہت سخت برف ہے۔ یہ اتنی آسانی سے حرکت نہیں کر سکتا۔“ فولاد جان نے بیزار لہجے میں کہا۔ رائل اب بھی اس کے ہاتھ میں تھی اور وہ ایک لمحے کے لیے بھی ان کی طرف سے غافل نہیں ہوتا تھا۔ خاص طور سے وہ اپنا اور عادل کا درمیانی فاصلہ ضرور برقرار رکھتا تھا۔

سرد صاحب نے ٹیلی اسکوپ سے برف کا یہ غور جائزہ لیا اور آنکھیں شیشوں سے لگائے لگائے ہوئے۔ ”ہمیں اس ڈھلوان کا زاویہ بھی تو دیکھنا چاہیے۔ یہ کم از کم سترہ درجے کا ہے۔ جب واٹریشن ہوگی تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“

اب شام کے سائے گہرے ہونے لگے تھے۔ وہ اس کھنڈر سے ٹھوڑا سا دور نیچے چلے گئے اور ایک مناسب جگہ ٹینٹ کے لیے چن لی۔ اتنی بلندی پر اور اتنی مختصر جگہ پر کیپ لگانا ایک کار دشوار ہوتا ہے۔ جگہ اتنی مختصر تھی کہ ٹینٹ کا کھڑا ہونا بھی محال نظر آ رہا تھا۔ بہر حال وہ کسی نہ کسی طور کر گزرے، کیونکہ وہ اس کے لیے پہلے سے تیار تھے۔ یہاں آکسیجن کی کمی تھی اور سردی بھی انتہا درجے کی تھی۔ وہ رات جیسے تیسے گزری گئی۔ فولاد جان نے بس شروع میں ڈیڑھ دو گھنٹے نیندی۔ پھر وہ ساری رات جاگتا رہا اور ان دونوں کا پہرا دیتا رہا۔ اگلا دن ان سب کے لیے اہم ترین تھا۔ آج انہیں اس قدیم عمارت کے اندر جانا تھا جس کے کسی نہ خانے میں ساڑھے تین سو سال پرانے زیورات اور قیمتی پتھر جوں کے توں موجود تھے۔ اور اس دھنیکے کی درست جگہ کا علم صرف اور صرف سرد صاحب کو تھا۔

صبح پوچھنے سے پہلے ہی فولاد جان اور رائے خاں ٹینٹ سے باہر نکل گئے۔ ان کی بے تابی عروج پر پہنچ چکی

عادل کو کچھ سیاہ نشان سے نظر آئے۔ یہ قریباً تین سو فٹ دور اور قدرے ڈھلوان پر تھے۔ غور سے دیکھنے پر اندازہ ہوا کہ یہ ایک پتھریلی دیوار ہے جس کا کچھ حصہ برف میں سے جھانک رہا ہے تو یہ تھا وہ قدیم کھنڈر جس کی کشش نے انہیں ان گنت مشکلات میں سے گزرا تھا اور یہاں پہنچا تھا۔

سرد صاحب نے چوٹی پر ایک چھوٹا سا جھنڈا گاڑا۔ تصویریں اور دو چار ویڈیو کلپ بنائے گئے۔ پھر وہ لوگ انتہائی تیز وہاں دھیرے دھیرے قدم اٹھاتے ٹینٹ میں واقع کھنڈر کی طرف بڑھنے لگے۔ یہ پہاڑ کی وہ ساندھی جس پر کہیں بہت نیچے جا کر پاؤں نہ جمنے لگی تھی۔ اس جانب کے سارے مناظر ان کے لیے نئے تھے۔ کم از کم عادل کے لیے تو نئے ہی تھے۔ بادلوں کے مرغولے حدنگاہ کو محدود کر رہے تھے ورنہ وہ میکڑوں میل تک پھیلی ہوئی وادیاں اور چوٹیاں دیکھ سکتے۔

عادل کا دل شدت سے دھونکتا شروع ہو گیا تھا۔ اس نے برف میں دے ہوئے قدیم کھنڈر کے آثار دیکھے اور اس کے ذہن میں وہ کہانی تازہ ہونے لگی جو ایک رات کیپ میں سرد صاحب نے اسے سنائی تھی۔ بلند و صلہ راجپوت قبیلے اور جاہل سردار دشواتھ کی کہانی۔ جب تصور ہو جانے والوں نے اپنی عورتوں کو چتا میں ڈالا اور خوب کے سب کٹ مرے۔ عادل بڑی خوبیت سے کھنڈر کو دیکھتا رہا۔ کھنڈر کا قریباً 95 فیصد حصہ تو ضرور برف میں دبا ہوا تھا۔ بمشکل ایک بیرونی دیوار کا تیس چالیس مربع فٹ کا حصہ نظر آ رہا تھا۔ یہ قدیم دیوار وزنی پتھروں کی بنی ہوئی تھی اور صدیاں گزرنے کے بعد اور سخت ترین موسم جھیلنے کے بعد بھی پوری استقامت سے اپنی جگہ موجود تھی۔

”اندھ جانے کا راستہ تو شاید دائیں طرف ہے۔“ فولاد جان نے ٹھٹھری ہوئی آواز میں سرگوشی کی۔ ”نہیں، یہ ہمارے بالکل سامنے ہے لیکن نظر نہیں آ رہا۔ بہت زیادہ برف پڑی ہوئی ہے اس طرف۔“ سرد صاحب نے جواب دیا۔

”تو پھر اندر جانے کے لیے ام کو اپنے ہاتھوں سے راستہ بنانا پڑے گا۔“ فولاد جان بولا۔ سردی اتنی زیادہ تھی کہ وہ بمشکل بول پا رہے تھے۔ جب وہ بات کرتے تھے، منہ سے بھاپ کے گاڑے مرغولے برآمد ہوتے تھے۔

”عمارت کے دروازے تک پہنچنے کے لیے ہمیں کوئی پندرہ بیس فٹ برف کھودنا پڑے گی اور یہ کوئی آسان کام نہیں ہوگا۔“ سرد صاحب نے کہا۔

فلو دا جان مگن تھے۔ بہر حال رائفل بہ دستور فلو دا کے ہاتھ میں تھی اور وہ گاے بگاے ٹنٹ کی طرف بھی نگاہ اٹھالیتا تھا۔ سرد صاحب نے عادل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر میں یہ کہوں عادل کہ اس شرابی مالکانے زادہ نے جو کچھ کہا، وہ بالکل درست تھا تو پھر.....“

عادل کی آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئیں۔ وہ بے حد حیرت سے سرد صاحب کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ اپنے دھیمے لہجے میں بات جاری رکھتے ہوئے بولے۔ ”ہاں عادل! مالکانے زادہ جیسا بھی ہے جو بھی ہے لیکن وہ بات سو فیصد ٹھیک کہہ رہا تھا۔ وہاں تہ خانے میں اب کچھ نہیں ہے۔ لوہے کا ایک زنگ آلود پاس ہے جس کی قیمت ہزار دو ہزار سے زیادہ نہیں ہوگی۔ مالکانے زادہ کی یہ بات بھی کافی حد تک درست ہے کہ میں تم لوگوں سے غلط بیانی کرتا رہا ہوں..... اور دھوکا دیتا رہا ہوں لیکن یہ دھوکا کسی بری نیت سے نہیں تھا اور نیت اچھی ہو اور نتیجہ بھی اچھا ہو تو پھر دھوکا..... دھوکا نہیں رہتا۔“

عادل اب اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کے دل و دماغ پر حیرت کی یورش تھی۔ سرد صاحب سر کے نیچے بازو رکھ لیتے تھے اور اسی بھید بھرے انداز میں عادل کو دیکھ رہے تھے۔ کہنے لگے۔ ”عادل! میں تم سے شرمندہ ہوں لیکن میں نے جو کچھ کیا تمہاری بہتری کے لیے کیا۔ میں تمہیں ہر صورت..... کسی بھی قیمت پر یہاں ان پہاڑوں میں لانا چاہتا تھا اور مجھے پتا تھا کہ تم صرف ایک ہی صورت میں ان ساری تکلیفوں اور مصیبتوں سے گزر سکتے ہو کہ تمہیں ایک اچھی رقم ملنے کی امید ہو۔ اتنی رقم جو شہزادی کو حاصل کرنے میں تمہاری مدد کر سکے۔“

”سر..... سر! میں معافی چاہتا ہوں لیکن مجھے آپ کی باتیں بالکل بھی سمجھ میں نہیں آ رہیں۔ آپ درست کہہ رہے ہیں تو پھر..... آپ مجھے کیوں یہاں لانا چاہ رہے تھے۔ اور ابھی..... آپ نے یہ بھی کہا تھا کہ جو مقصد آپ حاصل کرنا چاہتے تھے، وہ آپ نے کر لیا ہے.....؟“

”ہاں عادل! جن زیورات کے لیے..... یا جس دولت کے لیے تم یہاں آئے تھے، وہ تمہیں مل گئی ہے۔ بے شک وہ دولت تمہیں مل گئی ہے۔ وہ تمہارے پاس ہے اور اب اسے تم سے کوئی چھین بھی نہیں سکتا۔“

”آپ کس دولت کی بات کر رہے ہیں سر؟“

”اس دولت کی۔“ سرد صاحب نے کہا اور اپنے کمرے کی اسکرین عادل کے سامنے کردی۔ اسکرین پر

تھی۔ ان کی نگاہیں مسلسل، ذرا بلندی پر واقع پتھر ملی دیوار پر جمی ہوئی تھیں۔ یہ فیصلہ رات کو ہی ہو گیا تھا کہ کھنڈر کے دروازے تک جانے کے لیے برف نہیں کھودی جائے گی بلکہ دیوار توڑی جائے گی اور ڈائنامیٹ کے ذریعے اندر جانے کا راستہ بنایا جائے گا۔

خیمے میں اب سرد صاحب اور عادل ہی تھے۔ سرد صاحب نے عادل کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”عادل! تم سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے۔ شاید یہ بات تمہیں عجیب لگے لیکن ہمارے پاس اب صرف ایک ہی راستہ ہے۔“

”آپ بتائیں جناب۔“ عادل بہترین گوش ہو گیا۔

”ہم ان لوگوں کے ساتھ کھنڈر میں نہیں جا رہے۔“

”کیا..... مطلب..... سر؟“

”ہمارے پاس یہاں سے نکل بھاگنے کا وہ بہترین موقع ہوگا، جب یہ لوگ ڈائنامیٹ بھاڑیں گے۔ دھماکے کے وقت ان دونوں کی پوری توجہ دیوار کی طرف ہی ہوگی۔ ہم کچھ فاصلے پر موجود رہیں گے اور اپنے موقع کا انتظار کریں گے۔“

”لیکن سر! ہم جس مقصد کے لیے یہاں آئے ہیں.....؟“ وہ پورا ہو چکا ہے۔“ سرد صاحب نے تڑپ جواب دیا۔ عادل اپنے سلپنگ بیگ میں لیٹا ہوا تعجب سے ان کی طرف دیکھنے لگا۔

”میں کچھ سمجھا نہیں سر؟“

سرد صاحب نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”چند دن پہلے جب تم نے نیچے ایک کوشری میں مالکانے زادہ کے پکڑا تھا تو اس نے میرے بارے میں اور اس کھنڈر کے بارے میں کیا کہا تھا؟“

عادل چند لمحے سوچنے کے بعد بولا۔ ”اس وقت وہ شراب کے نشے میں دھت تھا سر۔ اس نے کہا تھا کہ کھنڈر میں کچھ نہیں ہے۔ جو تھا، وہ بہت پہلے نکالا چکا ہے..... اور جو بندہ یہ کہہ رہا ہے کہ وہاں اب بھی کچھ ہے، وہ غلط بیانی کر رہا ہے۔ یا پھر..... اسے پتا نہیں ہے۔ اس نے کچھ بے ہودہ باتیں کہیں، جس پر میں نے اس کا گریبان پکڑنا چاہا مگر معزی وغیرہ نے میرا راستہ روک لیا۔ اس نے عاملوں والا انداز اختیار کر کے ہمیں ڈرانے کی کوشش بھی کی۔ پتا نہیں کیا کیا کہتا رہا..... موت ایک بڑے پرندے کی صورت وہاں بیٹھی ہے۔ وہ تم پر چھپت پڑے کی..... مار دے گی.....“

سرد صاحب نے روزن سے باہر دیکھا۔ رات بے اور

گاہ اس نے ڈرل مشین کے ساتھ ایک موٹا برا منچ کیا اور دس پندرہ منٹ کے اندر دیوار میں تین جگہ سوراخ کر دیے۔ ان سوراخ میں ڈائنامیٹ انکسٹس رکھی جاسکتی تھیں۔ اس دوران میں سرد صاحب دور کھڑے رہے تھے اور ٹیلی اسکوپ سے ارد گرد کا جائزہ لیتے رہے تھے۔ سوراخ مکمل کرنے کے بعد عادل ذرا ہانپا ہوا سان کے قریب جا کھڑا ہوا۔ اب رائفل راہے خاں کے ہاتھ میں تھی اور فلولاد جان سوراخوں میں ڈائنامیٹ لگا رہا تھا اور تار وغیرہ بچھا رہا تھا۔

سرد صاحب نے ٹیلی اسکوپ عادل کی طرف بڑھاتے ہوئے اوپر بائگزی کی چوٹی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ کچھ دکھانا چاہ رہے تھے۔

عادل نے ان کی ہدایت پر عمل کیا۔ اسے ایک جگہ برف کی سفید چادر کے درمیان ایک سیاہ لکیری نظر آئی۔ جیسے بالکل سفید کاغذ پر کسی عورت کا بال رکھا ہوا ہو۔ یہ دراصل برف کی دراڑ تھی۔

”یہ کیا ہے سر؟“ عادل نے دھیمی آواز میں پوچھا۔
 ”وہی جس کا ذکر بالکانے زادہ نے کیا تھا اور میں نے بتایا ہے تاکہ اس نے جو کچھ بھی کہا وہ درست تھا۔ سمجھو یہ وہی موت ہے جو اوپر اپنے پرتول رہی ہے۔ ان عکس کے اندھوں کو کچھ نظر نہیں آ رہا۔“ سرد صاحب کا اشارہ راہے اور فلولاد کی طرف ہی تھا۔

”آپ کا مطلب ہے کہ دھماکوں کی وجہ سے برف کھسک سکتی ہے؟“
 ”مجھے ڈر ہے کہ ایسا ہوگا۔ اگر یہ ساری برف نہ بھی کھسکی اور کچھ حصہ بھی کھسک گیا تو اس کھنڈر عمارت کی چھت بیٹھ جائے گی۔“

”پھر ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“
 ”بس، اس جگہ سے دور بیٹھنے کے لیے تیار ہونا چاہیے۔“ اسی دوران میں فلولاد جان نے اپنا کام مکمل کر لیا۔ فلولاد اور راہے دیوار کے پاس سے ہٹ کر ان کے قریب آن کھڑے ہوئے۔ اب یہ فیصلہ کن لمحے تھے۔ فلولاد جان نے لائٹر کے ذریعے ڈائنامیٹس کے فلیٹ کو آگ دکھا دی تھی۔ آگ تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ وہ چاروں محفوظ فاصلے پر تھے۔

آخر پہلا دھماکا ہوا۔ سنانا قرب و جوار گونج اٹھے۔ پھر دوسرا دھماکا ہوا۔ شعلے کے ساتھ قدیم دیوار کے پتھر اور سخت برف کے ٹکڑے ہوا میں اڑتے نظر آئے۔ دھماکے والی جگہ ایک دھندسی پھیل گئی۔ تیسرا دھماکا پہلے

عادل کی پرسوں کھینچی جانے والی ایک تصویر تھی۔ وہ نہایت خطرناک ڈھولان پرسوں کے ذریعے چڑھ رہا تھا اور اس کے نیچے ہزاروں فٹ گہری کھائیاں منہ بھائے کھڑی تھیں۔ اس وسیع منظر میں وہ خود ایک چوینٹی کی طرح دکھائی دے رہا تھا لیکن اس چوینٹی کی ہمت اور دیر کی کو دیکھا جاتا تو وہ ان پہاڑوں سے بلند تھی۔

”دیکھو عادل! یہی ہے وہ بے مثال دولت جو تمہیں اس دشوار ترین سفر میں حاصل ہوئی ہے۔ قدرت نے تمہیں بلندی کی طرف جانے کی خاص صلاحیت عطا کی تھی۔ تمہاری یہ حیرت انگیز صلاحیت اس دور دراز گاؤں میں مجبور کے درختوں پر چڑھ چڑھ کر ضائع ہو رہی تھی۔ اب تم اس صلاحیت کا درست ترین استعمال کرنے کے قابل ہو چکے ہو۔ تم نے ہم سب کو ورطہٴ حیرت میں ڈالا ہے۔ تم جانتے نہیں ہو عادل! تم کیا حاصل کر چکے ہو۔“

سخت سردی کے باوجود عادل کو لگا کہ اس کے جسم کے سارے مسام پسینا اگل رہے ہیں۔ یہ کیسے انکشافات کر رہے تھے سرد صاحب۔ وہ جیسے ننگ سا ہو کر رہ گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہنے میں کامیاب ہوتا یا سرد صاحب بات کو آگے بڑھاتے، فلولاد جان اور راہے خاں نیچے کی طرف آتے دکھائی دیے۔ وہ دونوں خاموش ہو گئے۔
 دن کا اجالا اب تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ دبیز دھند کی تہ پتلی ہو رہی تھی اور بائگزی کی چوٹی کا ہیولا دکھائی دینے لگا تھا۔ تیز ہوا میں مسلسل ان کے قدم اکھاڑ رہی تھیں۔ نیچے میں داخل ہوتے ہی راہے خاں نے کہا۔ ”امار اخیال ہے کہ اب ام کو وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ اتنا بلندی ہو تو موسم کسی بھی وقت خراب ہو سکتا ہے۔“

فلولاد جان چونکہ ہر وقت رائفل کے ساتھ ہوتا تھا اس لیے راہے خاں نے ڈائنامیٹ والا وزنی باکس اٹھایا۔ عادل نے اس کی مدد کو آگے بڑھنا چاہا لیکن اس نے منع کر دیا۔ وہ لوگ کوئی چھوٹے سے چھوٹا سا جگہ بھی نہیں لے رہے تھے اور چاہتے تھے کہ عادل اور سرد صاحب ان سے فاصلے پر رہیں۔ وزنی باکس کے ساتھ چڑھائی چڑھ کر راہے خاں دیوار کے اس حصے کے پاس پہنچ گیا جو برف کی دبیز تہوں کے اندر سے نظر آرہی تھی۔ ایک ڈرل مشین ابھی تک ان کے سامان میں موجود تھی اور اس کی فاصل بیڑیاں بھی تھیں۔

راہے خاں نے عادل کو حکم دیا۔ ”چلو، بچہ جی! تم دیوار میں سوراخ کرو۔“

عادل کو پتا تھا کہ یہ مشکل کام اسی سے کرنے کو کہا جائے

قدم دور ہی تھے کہ وہ ہوا جس کی توقع نہیں تھی..... اور راہے وغیرہ کو تو بالکل بھی نہیں تھی۔ یہ سب کچھ اتنا اچانک اور شدید تھا کہ سرد صاحب اور عادل اپنی جگہ بت بنے کھڑے رہ گئے۔ ایک زبردست گڑگڑاہٹ ہوئی۔ کھنڈر عمارت سے اوپر ڈھلوان پر ہزاروں لاکھوں ٹن برف نے یکایک حرکت کی اور برف کے چند بہت بڑے تودوں نے ارد گرد کی ہر شے کو ڈھانپ لیا۔ راہے اور فولاد جان تو رہے ایک طرف، یوں لگا کہ پورا کھنڈر ہی پیوند زمین ہو گیا ہے..... اور یہ صرف ابتدا تھی، ابھی بہت کچھ اور بھی ہوتا تھا۔ عادل نے پھٹی پھٹی نظروں سے دیکھا۔ اوپر بلندی پر نظر آنے والی سیاہ دراڑ تیزی سے چوڑی ہوتی جا رہی تھی۔ قریباً نصف کلومیٹر تک پھیلی ہوئی برف اپنی جگہ چھوڑ رہی تھی۔ کسی بھی وقت ارد گرد کی ہر شے برف کے بے پناہ بوجھ کے نیچے دب سکتی تھی۔ ”آؤ عادل“، سرد صاحب نے چلائی تو بی سی آواز میں کہا۔

عادل اضطرابی طور پر نشیب کی طرف بڑھا لیکن سرد صاحب نے اس کا بازو پکڑ لیا اور داہنی طرف کھینچا۔ اس وقت سب سے اہم ضرورت یہ تھی کہ وہ نیچے کھسکے والی برف کی براہ راست زد سے بچ جائیں۔ نیچے کے پاس سے گزرتے ہوئے سرد صاحب چند سیکنڈ کے لیے اندر رہ گئے۔ واپس آئے تو ان کے ہاتھوں میں دو تین ڈائنامیٹ اسٹیکس تھیں، جو انہوں نے اپنے بیک بیک میں رکھ لیں۔ وہ ڈائنامیٹ کے سہارے سنبھل سنبھل کر چلتے، گرتے پڑتے دائیں جانب بٹھتے چلے گئے۔ یہ نہایت ٹھن وقت تھا اور راستہ اس سے بھی مشکل۔ یہ عودی ڈھلوانیں تھیں۔ گاہے بگاہے انہیں برف پر لپٹ کر اور ڈھلوان سے چٹ کر آگے بڑھنا پڑ رہا تھا۔ پہلے خوفناک تودوں کے گرنے کے بعد یہ ظاہر سکون تھا لیکن اوپر برف مسلسل حرکت کر رہی تھی۔ یہ اور بات ہے کہ یہ حرکت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ جیسے کوئی خوفناک عفریت دیے پاؤں آگے سرک رہا ہو اور کسی بھی وقت ایک چمکھڑا کے ساتھ جھپٹنے والا ہو۔ اوپر دراڑ کی چوڑائی مسلسل بڑھ رہی تھی اور یہ اس امر کا تین ثبوت تھا کہ برف نیچے آنے والی ہے۔

قریباً دس منٹ کی جاں مسل کوشش کے بعد وہ برف کے متوقع راستے سے ہٹ گئے اور اوپر چڑھنا شروع ہوئے۔ جلد ہی وہ چوٹی پر تھے۔ یہاں سے سیاہ دراڑ کی چوڑائی مزید واضح نظر آرہی تھی۔ نیچے کھنڈر والی جگہ پر اب برف کا ایک چھوٹا سا پہاڑ دکھائی دے رہا تھا۔ راہے خاں

دونوں دھماکوں سے زیادہ طاقتور تھا۔ عادل نے دیکھا کہ اس دھماکے کے بعد فیصل نما دیوار کے درمیان ایک سیاہ خلا نمودار ہو گیا ہے۔ راہے اور فولاد کا مایاب ہو گئے تھے۔ انہوں نے اندر جانے کا راستہ بنالیا تھا۔ سرد صاحب کے اندیشے اب بھی تک تو غلط ثابت ہوئے تھے۔

جونہی دیوار میں خلا نمودار ہوا، راہے اور فولاد کی بے قراری دیدنی ہو گئی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور تیزی سے خلا کی طرف دوڑے لیکن اس عالم میں بھی چونکا فولاد جان ان دونوں کی طرف سے غافل نہیں ہوا تھا۔ اس غیبیت کی نگاہیں کسی ریڈار کی شعاعوں کی طرح کام کرتی تھیں۔ دھماکوں سے پہلے اور دھماکوں کے دوران میں بھی اس نے سرد صاحب اور عادل کو کسی طرح کی مہم جوئی کا موقع نہیں دیا تھا۔ اب بھی وہ دیوار کے خلا کی طرف بھاگتے ہوئے مڑ مڑ کر ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ رائل پوری طرح لوڈ تھی اور اس کے داہنے ہاتھ میں تھی۔

خلا کے سامنے پہنچ کر راہے اور فولاد کو احساس ہوا کہ وہ ان دونوں کو پیچھے چھوڑ آئے ہیں۔ ویسے بھی سرد صاحب کے بغیر ان کا اس کھنڈر عمارت میں کھسکانے کا رشتہ انہیں کچھ معلوم ہی نہیں تھا کہ انہیں کدھر جانا ہے۔ راہے خاں نے ہانپی ہوئی آواز میں سرد صاحب کو پکارا اور بولا۔ ”اوتے خدا کی خوار! تم ادھر کھڑا کیا کرتا ہے، آ جا ادھر“

عادل اور سرد صاحب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ راہے کے حکم پر عمل کرنے کے سوا چارہ نہیں تھا۔ فولاد جان کی آٹھ ایم رائل اسٹن فاصلے سے بھی ٹھیک ٹھیک نشانہ لے سکتی تھی۔ وہ انہیں مارنے کے لیے گولی نہ چلاتا لیکن زخمی تو کر ہی سکتا تھا۔ اب وہ منزل پر پہنچ چکے تھے اور سرد صاحب کو صرف اصل جگہ کی نشاندہی کرنا تھی۔

”کھڑا نہ کیا دیکھتا ہے۔ چلو آؤ ادھر“، فولاد کو لڑک کر بولا۔ اس کا غضب ناک لہجہ ابھی تک تین دن پہلے والے واقعے کی یاد تازہ کر رہا تھا۔ جب فولاد کا پھوپھی زاد بھائی ہزاروں فٹ گہرے کھڈ میں جا گرا تھا۔

”چلو عادل!“، سرد صاحب نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

وہ دونوں دیوار میں نمودار ہونے والے مستطیل خلا کی طرف بڑھے۔ اس خلا کی لمبائی قریباً چھ فٹ اور چوڑائی چار فٹ کے لگ بھگ تھی۔ اندر گہری تاریکی تھی..... اور وہ ہوا تھی جو زمانوں سے ان درو دیوار میں ٹھہری ہوئی تھی۔

ابھی سرد صاحب اور عادل دیوار سے پچاس ساٹھ

کے سبب تھی۔ وہاں اور پر مغلیہ دور کے کھنڈر میں کچھ بھی نہیں تھا۔ سرد صاحب یہ بات اچھی طرح جانتے تھے لیکن پھر بھی وہ اسے اور دیگر ساتھیوں کو یہاں لے آئے تھے۔ اب عادل کے ذہن میں خیال آنے لگا..... شاید سرد صاحب اس حد تک نہیں جانا چاہتے تھے۔ عین ممکن تھا کہ ان کا پروگرام بس یہی ہوتا کہ مختلف ڈھلوانوں پر مشق کی جائے..... یا زیادہ سے زیادہ چھ سات ہزار میٹر تک چڑھائی کر لی جائے۔ لیکن جب راہے خاں وغیرہ نے انہیں آدو پوچھا تو سرد صاحب کوچ کوچ چوٹی تک کا سفر کرنا پڑ گیا۔

عادل کا ذہن انہی خیالوں میں الجھا رہا اور وہ سرد صاحب کے ساتھ واپسی کا سفر طے کرتا رہا۔ واپسی کے سفر میں سب سے زیادہ مشقت چھائی اور ٹانگوں کو سہنا پڑ رہی تھی۔ بالآخر انہیں اپنا سیکنڈ لاسٹ کیپ نظر آنا شروع ہو گیا۔ خمیے کے قریب کرشل کی سرخ جیکٹ ایک کتے کی طرح دکھائی دے رہی تھی۔ ایک زروکتہ ہمالیوں کی جیکٹ کی نشاندہی کر رہا تھا۔ یقیناً وہ لوگ ٹیلی اسکوپس کی مدد سے انہیں دیکھ رہے تھے اور شاید حیران بھی ہو رہے تھے کہ باقی دو بندے کہاں ہیں۔

ابھی وہ دونوں کیپ سے ڈیڑھ دو سو فٹ اوپر ہی تھے کہ انہیں کرشل اور ہمالیوں کے چلانے کی آوازیں آنے لگیں۔ یہ خوشی کی آوازیں نہیں تھیں۔ ان میں اضطراب تھا اور جھٹکتی تھی۔ وہ جیسے پکار رہے تھے۔

”کوئی مسئلہ لگ رہا ہے۔“ سرد صاحب کی ہانپی ہوئی آواز عادل کے کانوں میں بڑی۔

انہوں نے اپنے اترنے کی رفتار بڑھا دی۔ ساتھ ساتھ وہ نیچے بھی دیکھ رہے تھے۔ کرشل اور ہمالیوں انہیں کچھ بتا رہے تھے اور بائیں طرف اشارہ بھی کر رہے تھے۔ سرد صاحب نے پھلتے ہوئے رسوں کے ذریعے تین چار طویل جھتیں نیچے کی طرف لگا لگیں اور کیپ کے پاس لینڈ کر گئے۔ عادل نے بھی ان کی تقلید کی۔

ہمالیوں نے تیزی سے پوچھا۔ ”آپ دونوں خیریت سے تو ہیں؟“

”ہاں ہم بالکل ٹھیک ہیں، یہاں کیا مسئلہ ہوا ہے؟“ سرد صاحب نے پوچھا۔

”رات گیارہ بجے کے لگ بھگ وائرلیس گنل ٹھیک آنے لگے تھے۔ میں کیپ سے راہے خاں کے ساتھیوں نے اطلاع دی کہ مالک نے زادہ کا بخار بہت شدت اختیار کر گیا ہے اور اس کی ناک سے خون رس رہا ہے۔ پھر کچھ

اور فولا دجان اپنے آتشیں ہتھیاروں سمیت اور اپنی آتشیں خواہشوں سمیت اس ہزاروں فٹ برف کے نیچے دفن ہو چکے تھے۔ وہ جیسے ہی تھے ہی نہیں۔

”وہ مر گئے جناب؟“ عادل نے اپنی آواز میں پوچھا۔

”اس سوال کا جواب ہاں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔“ سرد صاحب نے کہا۔ عادل کی طرح ان کی نظریں بھی برف کے عظیم الشان مقبرے پر جمی ہوئی تھیں۔ ابھی کچھ دیر بعد شاید یہ مقبرہ مزید بلند ہونے والا تھا۔

”ہمیں دیر نہیں کرنی چاہیے۔ موسم گزر رہا ہے۔“

سرد صاحب نے کہا۔ انہوں نے اپنے آخری کیپ کی طرف رخ کیا اور نیچے اترنے لگے۔ جو بولٹ اور رسے وہ لٹکتے چھوڑ آئے تھے، وہ ان کی مدد کرنے لگے۔ عادل نیچے تھا اور سرد صاحب چند فٹ اوپر۔ عادل کے کانوں میں سرد صاحب کا کہا ہوا ایک فقرہ گونجنے لگا۔ ”کوہ پیالی میں اترتے ہوئے زیادہ حادثے پیش آتے ہیں، اس لیے کوہ پیالی زیادہ ہوش سے کام لینا چاہیے۔“

وہ ڈیڑھ دو سو فٹ ہی نیچے اترے ہوں گے جب ان دونوں کو گزرگڑا ہٹ کی مہیب آواز سنائی دی پھر ہولناک دھماکوں سے کوہ وادان لرزے گئے۔ ایک گونج جی جو پہاڑ میں ہر طرف سرایت کرتی محسوس ہوئی۔ آخر چوٹی کی دوسری جانب نیچے ہسکتی ہوئی برف نے جگہ چھوڑ دی تھی اور ایک بڑی ”ایو لالچ“ کی شکل میں نیچے گری تھی۔ وہ اسے دیکھ نہیں سکتے تھے لیکن تصور کر سکتے تھے کہ کھنڈر اور اس کے قرب و جوار کیا شکل اختیار کر گئے ہوں گے۔

مالک نے زادہ، جس کا تصور عادل کے ذہن میں ایک شرابی اور فریبی عامل کا تھا..... اپنے تصور سے بالکل مختلف لکھا تھا۔ اس نے جو جو کچھ کہا، درست لکھا۔ حتیٰ کہ اس کی آخری پیشین گوئی (برف کی قبروں والی) بھی پوری ہوئی۔ مکمل نہ سمجھ لیکن جزوی طور پر تو پوری ہوئی تھی۔ سرد صاحب اور عادل بچ گئے تھے لیکن راہے خاں اور فولا دجان کا حد سے بڑھا ہوا لالچ ان کو لے ڈوبا تھا..... راہے خاں اور فولا دجان کا ارادہ تھا کہ یہ مہم ختم ہونے کے بعد وہ خناب کے قتل کا حساب کتاب کریں گے۔ ان کا یہ حساب کتاب بھی ان کے ساتھ ہی دفن ہو گیا تھا۔

وہ دونوں سنبھل سنبھل کر نیچے اتر رہے۔ عادل کے پورے بدن میں ایک ہلکی سی لرزش موجود تھی۔ یہ لرزش پچھلے ایک گھنٹے میں پیش آنے والے واقعات اور انکشافات

”اس سے پہلے تین بلاسٹ ہوئے تھے۔ ان کی آواز بھی پہنچی یا نہیں؟“ سرد صاحب نے دریافت کیا۔
 ”نوسر۔ بلاسٹ تو ہمارے نامیں سنائے۔ کرشل نے آنکھیں چپک کر کہا۔
 ”راہے اور فلواد نے ہمارے منع کرنے کے باوجود کھنڈر کی ایک دیوار توڑنے کے لیے یہ بلاسٹ کیے اور ایوالانچ کا سبب پیدا کر دیا۔“
 ”ان دونوں کا کیا ہوا؟“ کرشل نے ڈرے ڈرے لہجے میں پوچھا۔

”وہ نہیں بچ سکے۔“ سرد صاحب نے کہا۔ ”برف کا ایک پہاڑ بن گیا ان کے اوپر اور..... کھنڈر کے اوپر بھی۔“
 کچھ دیر کے لیے وہ چاروں بالکل خاموش رہے۔ ان دونوں نے ان چاروں کے لیے بدترین دشمنوں کا روپ دھارا ہوا تھا مگر ان کی اس اچانک موت نے ان کے دلوں پر اثر چھوڑا تھا۔

سرد صاحب نے ٹیلی اسکوپ پھر آنکھوں سے لگائی تھی اور دور نیچے خطرناک گہرائیوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ عادل کا خیال تھا کہ شاید کرشل یا ہمایوں اس مقصد کے بارے میں بھی کچھ سوال کریں گے جس کے لیے وہ اس دور دراز سفر پر آئے تھے، یعنی زیورات کی موجودگی یا غیر موجودگی۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ شاید وہ دونوں پہلے سے یہ ساری حقیقت جانتے تھے یا پھر..... وہ سرسرد کے احترام کی وجہ سے سوال و جواب کرنا نہیں چاہ رہے تھے۔
 عادل کو پہلی وجہ ہی زیادہ معتبر معلوم ہوئی۔

کچھ دیر بعد سرد صاحب نے ٹیلی اسکوپ آنکھوں سے ہٹائی اور پُرسوج انداز میں ارد گرد دیکھنے لگے۔
 ”اب ہمیں کیا کرنا ہوگا؟“ عادل نے سرد صاحب سے سوال پوچھا۔

”ہمیں نیچے اترنا ہوگا لیکن نئے راستے سے۔“
 ”کیا مطلب سر؟“

”اسی راستے سے اتریں گے تو ظاہر ہے کہ پاؤندوں سے مڈ بھیڑ ہو جائے گی..... وہ تعداد میں کافی زیادہ ہیں۔ انیس بیس کے قریب۔ یقینی بات ہے کہ ان کے پاس اسلحہ بھی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اسپر ٹائپ گن بھی ہو یا ایک سے زیادہ ایسی گتیں ہوں.....“

”نئے راستے سے اترنا تو کافی مشکل ہوگا۔“ عادل نے کہا۔
 ”یہ مشکل تو اب جھیلی ہی ہے۔“ سرد صاحب نے

دیر بعد یہ خبر آئی کہ وہ جانبر نہیں ہو سکا۔ ابھی ہم اس خبر کے اثر سے نہیں نکلے تھے کہ ایک دوسری اطلاع آگئی.....
 راہے خاں کے ساتھیوں نے بتایا کہ مالکانے زادہ کو تلاش کرتے کرتے ہستی کے لوگ بیس ٹیم تک پہنچ گئے ہیں اور ان کے تیز بڑے خطرناک ہیں۔ اس کے بعد بیس ٹیم سے ہمارا رابطہ ختم ہو گیا۔ لیکن اب لگ رہا ہے کہ معاملہ ہماری توقع سے زیادہ مشکل بن گیا ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“ سرد صاحب نے پوچھا۔

ہمایوں نے ٹیلی اسکوپ ان کی طرف بڑھا دی اور نیچے اٹھا گہرائی کی طرف اشارہ کیا۔
 ”یہ لو عاڈل! تو اس سے دیکھو۔“ کرشل نے دوسری ٹیلی اسکوپ عادل کی طرف بڑھا لی۔

عادل نے ٹیلی اسکوپ آنکھوں سے لگائی اور ہمایوں کی بتائی ہوئی سمت میں دیکھنے کی کوشش کی۔ اب دن کے قریب گیارہ بج چکے تھے۔ بلندیوں پر چھائی ہوئی دھند کچھ چھٹنے لگی تھی۔ کہیں نہیں سفید برف پر دھوپ کے دھبے بھی نظر آتے تھے۔ یقیناً یہ دھبے میلوں کے حساب سے لمبے چوڑے تھے۔ ابھی دھبوں کے درمیان اپنے ٹیمپ ٹمبر ووڈ کے پاس عادل کو کئی سیاہ نکتے دکھائی دیے۔ اس کی رگوں میں لہو سنسا اٹھا۔ وضاحت کی ضرورت نہیں تھی۔ یقیناً یہ پاؤندہ ہستی کے کوہ پیما تھے۔ مالکانے زادہ کی موت کے بعد وہ شدید غم و غصے کی لپیٹ میں آگئے تھے اور اب اسی کیفیت میں ان کی طرف آرہے تھے۔

سرد صاحب نے ٹیلی اسکوپ اپنی آنکھوں سے ہٹائی اور بولے۔ ”یہ لوگ یقیناً کل رات سے ہی سفر کر رہے ہیں اور کافی اوپر آگئے ہیں۔ لیکن ابھی بھی یہاں تک پہنچنے کے لیے انیس دس بارہ گھنٹے کا ٹھہرنا پڑے گی۔“
 کرشل نے کہا۔ ”سر! آج موسم کافی آجھا۔ سہ بی کہ یہ لوگ یہ ڈسٹنس زیادہ تیزی سے طے کر لیں۔“
 ”لیکن پھر بھی آٹھ دس گھنٹے تو کہیں نہیں گئے۔“ سرد صاحب نے کہا۔

”اب ہام کو کیا کرنا ہو میں گاسر! لیکن اس سے پہلے یہ بتائیں کہ..... راہے خاں اور فلواد کا کیا ہوا؟“
 ”وہی جو ان کی قسمت میں لکھا تھا اور وہی جس کے لیے انہوں نے خود تک و دو کی ہے..... تم لوگوں نے ابھی کچھ دیر پہلے ایوالانچ کی گھن گرج سنی ہے؟“

”جی سر۔ بہت زیادہ آواز تھی۔ ہم بہت پریشان ہوئے تھے.....“ ہمایوں نے کہا۔

لیکن وہ بھی تب جب کوئی مناسب دراز نظر آتی۔ بالآخر تلاش بسیار کے بعد ان کی محنت رنگ لائی اور ایک جگہ کسی حد تک مناسب دکھائی دی۔ لیکن تب تک دن کی روشنی غائب ہونا شروع ہو گئی تھی۔ برفانی بلندیوں کی شام بڑی تیزی سے اپنے پر پھیلا رہی تھی اور اندھیرا سر پر تھا۔ ایسے میں نیچے اترنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ انہیں جیسے تیسے نہیں پر رات بسر کرنا تھی۔

اب فقط ایک خیمہ ان کے پاس موجود تھا۔ اسے ایک نہایت مشکل جگہ پر نہایت دشواری کے ساتھ ایستادہ کیا گیا اور وہ جھکے ماندے اس میں ٹھس گئے۔ کرشل کے چہرے پر پریشانی کے آثار دیکھ کر سرد صاحب نے کہا۔ ”بھئی! ٹھیک ہے کہ ہم رک گئے ہیں لیکن پاؤندوں کو بھی تو رکنا پڑا ہے۔ اندھیرے میں وہ بھی سفر جاری نہیں رکھ سکتے۔“

”لیکن اگر انہوں نے جاری رکھا تو پھر کیا ہو گی گا؟“ کرشل نے کہا۔
”پھر وہ مری گئے۔ یہ ممکن نہیں ہے۔“ سرد صاحب نے اسے تسلی دی۔

بہر حال وہ بڑی بے قراری کی رات تھی۔ عادل بھی بہت تھوڑی دیر کے لیے سو سکا۔ انہیں بس یہی خیال تھا کہ جلد سے جلد صبح کا اجالا پھیلے اور وہ نیچے اترنے کا آغاز کریں۔ وہ چاروں بالکل خاموش تھے۔ آج صبح سویرے ہونے والے لڑوہ خیز واقعات کے بارے میں ان چاروں کے درمیان کسی طرح کی کوئی بات چیت نہیں ہوئی۔ ہمایوں جیسے ابھی تک رابہ اور فولادی موت کا یقین نہیں کر پا رہا تھا۔

صبح کا اجالا ابھی پوری طرح پھیلا نہیں تھا کہ سرد صاحب اور ہمایوں جیسے سے نکل آئے۔ سرد صاحب اینٹر لگانے کے لیے کسی اچھی جگہ کی تلاش میں تھے۔ یہ وہی اینٹرل اینٹر تھا جو کرشل اور سرد صاحب نے بڑی مشکوٰۃ سے ایک اندھی دراز میں سے نکالا تھا۔

خیمے میں اب عادل اور کرشل اکیلے تھے۔ دونوں لیٹے تھے، تاہم ان کے درمیان فاصلہ تھا۔ کرشل نے بڑی بے باکی سے لیٹے لیٹے دو تین پلٹیاں کھائیں اور عادل کے گلے لگ گئی۔ پھر اس نے زور سے اس کا رخسار چومنا اور جتنی تیزی سے آئی تھی، اتنی ہی تیزی سے پلٹیاں کھا کر واپس اپنی جگہ پر چلی گئی۔ عادل اس اچانک ”حطے“ اور ”حطے“ کی تیزی پر ہکا بکا تھا۔

وہ مسکرائی۔ ”بس یہ ہام کا آخری غلطی تھا۔ ہام کی یادوں میں ایک اور یاد کا اضافہ ہو گیا۔ این اور ایور لاسٹنگ

دائیں جانب دور تک نگاہ دوڑائی۔ پھر ٹیلی اسکوپ دوبارہ آنکھوں سے لگائی۔ پہلے دائیں جانب کا جائزہ لیا، پھر بائیں جانب دیر تک دیکھتے رہے۔ اس جائزے میں ہمایوں بھی ان کے ساتھ شریک ہو گیا۔ یہ بڑی طاقتور ٹیلی اسکوپ تھیں اور موسم صاف ہونے کی وجہ سے وہ کافی دور تک دیکھنے کے قابل تھے۔ سرد صاحب اور ہمایوں باتیں کرتے ہوئے کچھ آگے چلے گئے۔

پانچ دس منٹ کی گفتگو کے بعد وہ جیسے کہ حتمی نتیجے پر پہنچ گئے۔ سرد صاحب نے کہا۔ ”ہمیں دائیں جانب چلنا ہوگا اور پھر کوئی مناسب جگہ دیکھ کر اترائی شروع کرنا ہوگی۔“
یہ بڑی خطرناک دھڑلوائیں تھیں۔ کہیں کہیں تو قدم بھانے کو جگہ بھی نہیں تھی۔ یہاں اوپر کی طرف جانا جتنا مشکل تھا، اتنا ہی شاید اُترنے پر جانا بھی تھا۔

بہر حال سرد صاحب کے فیصلے کے مطابق انہوں نے خود کو ایک دوسرے کے ساتھ رے سے منسلک کیا اور برف پر اپنے کانٹے دار Crampons کو بجا بجا کر دائیں طرف سرکنے لگے۔ وہ جگہ جگہ خود کو پولس کے ذریعے اینٹر بھی کر رہے تھے تاکہ اچانک پھسلنے کی صورت میں محفوظ مل سکے۔ تاہم وہ ہونے کی وجہ سے ہمایوں سب سے آگے تھا۔ کچھ آگے جا کر انہیں وہ سیاہ نکتے نظر آنا بند ہو گئے۔ جو دراصل ان کی طرف آنے والے صبح پاؤندے تھے۔ دور سے دیکھنے پر وہ غیر متحرک ہی لگتے تھے لیکن یقینی بات تھی کہ وہ غیر متحرک نہیں ہیں اور اپنی تمام تر توانائی کے ساتھ اوپر کی طرف آرہے ہیں۔

ہمایوں، کرشل، عادل اور سرد صاحب، قریباً دو گھنٹے تک اسی طرح افقی رخ پر حرکت کرتے رہے لیکن نیچے کی طرف جانے کے لیے انہیں نہیں بھی مناسب جگہ نظر نہیں آئی۔ کرشل کی ہانپی ہوئی سانس عادل کے کانوں تک بڑی وضاحت سے پہنچ رہی تھیں۔ یقیناً یہ سانسیں سرد صاحب نے بھی سنی تھیں۔ انہوں نے کہا۔ ”کرشل! اگر زیادہ جگہ گئی ہو تو سانس لے لیتے ہیں۔“

”ناہیں سر۔“ وہ فوراً بولی۔ ”ہام بالکل ٹھیک۔“
یہ بات وہ بھی اچھی طرح جانتی تھی کہ رکنا خطرناک ہے۔ وہ لوگ جتنی جلدی جتنی زیادہ دور چلے جاتے اتنا ہی بہتر تھا۔ لیکن سب سے بڑی پریشانی یہی تھی کہ انہیں نیچے کا سفر شروع کرنے کے لیے کوئی مناسب لوکیشن دکھائی نہیں پڑتی تھی۔ برف ایسی نہیں تھی کہ اس میں پولنگ کی جاسکے یا ٹھنڈی ٹھونکی جاسکیں۔ ہاں اینٹر وغیرہ استعمال ہو سکتے تھے

گنجی کہانیوں آپ بیتیوں جگ بیتیوں کا بے مثال مجموعہ

سرگزشت

ماہنامہ

شمارہ ستمبر 2014ء
کی جھلکیاں

خطا نمبر

اپنے انداز کا منفرد خاص شمارہ

خطائے اول

اس دنیا کی پہلی خطا، ایک دلچپ احوال زیست

فصل خطا

اس مشہور لڑکی کی خطا جس نے یوں میں بالکل بچا دی

سابعی خطائیں

سائنس کے میدان کی ان خطاؤں کا تذکرہ جس کی وجہ سے تاریخ رقم ہوئی

خطائے شہا پائی

ایک بالک کی معمولی سی خطا جس نے کئی مسافروں کی جان لے لی

خطائے محبت

اس دو شیزہ نے سنجیدگی توڑ کر دیا اور ہمارا گیا اس کا محبوب، دلچپ سچ بیانی

لڑکی کے حوالہ

20 سے زائد دلچپ واقعات سچ بیانیاں

دل موہ لینے والے سچے قصے

2014ء کا سب سے اہم شمارہ جسے

آپ مجلد کر کر محفوظ رکھیں گے

خاص شمارہ..... ہر شمارہ، خاص شمارہ

میموری۔ ہام یہاں سے جانے کے بعد ان یادوں کو بہت سنبھال کر رکھے گا۔ تمہاری یہ فریڈ شپ ہام کو بہت انسائزیشن دے گا۔ پتا ہے ہام کو کیا لگتا۔“

”کیسا لگتا؟“ عادل نے ٹھٹھی سانس لی۔

”ہام نے پہلے بھی بتایا تھا۔ ہام کو ایسا لگتا ہے کہ جیسے تمہارا یہ بیوی فل ساتھ ایک چھوٹی سی خوشی کی طرح ہے۔ جیسے ایک بٹر فلائی کو چند سیکنڈ کے لیے اپنی مٹھی میں بند کیا جائے..... اور پھر..... ریلیز کر دیا جائے۔ پھر اس کی یاد کو ایک فوٹو کی طرح اپنے الیم میں لگا لیا جائے۔“ اس کی ٹیلی آنکھوں میں ستاروں جیسی چمک تھی۔

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”ہام بالکل ساپے دل سے دعا کرتا کہ تو م کو شیزہ اوی لے اور تو م بہت پی لائف گزارو۔“ ”عادل! ذرا باہر آؤ۔“ سرد صاحب کی آواز نے عادل اور کرشل کو چونکا دیا۔ عادل اپنی جیکٹ کی زپ درست کرتا ہوا باہر نکل آیا۔ سرد صاحب نے اینٹر چھٹانے کے لیے ایک بڑی اچھی جگہ ڈھونڈ لی تھی۔ وہ باقی کا کام تیزی سے کرنا چاہتے تھے۔ ان چاروں نے چلتے پھرتے ہی ریڈی میڈ ناشتا بھی کیا۔ سرد صاحب نے ہمایوں کو ڈسے داری دی کہ وہ رے کو مختلف جگہوں پر اینٹر کرتے ہوئے نیچے اترنا شروع کرے۔ سب سے پہلا اینٹر وہی ڈیجیٹل اینٹر تھا اور یہ کافی محفوظ فراہم کر رہا تھا۔

کرشل ٹیلی اسکوپ کے ذریعے قرب و جوار پر نگاہ دوڑا رہی تھی۔ اچانک اس کی سرسراہٹ ہوئی آواز ابھری۔ ”سر! وہ نظر آرہے ہیں۔“

یہ ایک دھماکا خیز فقرہ تھا۔ سرد صاحب نے کرشل کے ہاتھوں سے دوربین لے کر اس کی بتائی ہوئی سمت میں نگاہ دوڑائی۔ سرد صاحب کے تاثرات نے عادل کو بتایا کہ کرشل کی اطلاع درست ہے۔ باؤنڈے دکھائی دینا شروع ہو گئے ہیں۔ یقیناً انہوں نے توقع سے زیادہ تیزی کے ساتھ سفر کیا تھا۔ عین ممکن تھا کہ وہ پوری طرح اجالا پھیلنے سے پہلے ہی پھر چل پڑے ہوں۔

”ہمیں جلدی کرنا ہوگی۔“ سرد صاحب نے کہا۔

اگلے پندرہ بیس منٹ میں وہ لوگ رے کو اس پوزیشن میں لے آئے کہ اس کے ذریعے ایک ایک کر کے نیچے اتر جاسکے۔ پروگرام اور ترتیب کے مطابق سب سے پہلے ہمایوں نے نیچے اترنا شروع کیا۔ یہ بڑی خوفناک اترائی تھی۔ کہیں کہیں تو عموڈی ڈھولان ہمایوں کے جسم سے دور چلی جاتی تھی اور وہ مکمل طور پر ہوا میں جمونے لگتا تھا۔

کر یہ اسلک پاؤندوں والے رخ پر پھینک دی۔ چند سیکنڈ بعد ایک زوردار دھماکا ہوا اور سفید برف اوپر اچھلتی نظر آئی۔ یہ دھماکا پاؤندوں سے کافی فاصلے پر ہوا تھا اور یقیناً انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا۔ عادل کو اندازہ ہوا کہ سرد صاحب پاؤندوں کو کسی طرح کا نقصان پہنچانا چاہتے بھی نہیں۔ وہ صرف ان کو خود سے دور رکھنا چاہتے ہیں اور اس دھماکے نے یہ مقصد پورا کیا۔ وہ جو تیزی سے قریب آرہے تھے رک گئے۔ وہ اب اتنا نزدیک تھے کہ ان کی لٹکاری ہوئی آوازیں بھی عادل اور سرد صاحب کے کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔

پھر پاؤندوں کی طرف سے جوابی کارروائی ہوئی۔ ان کی طرف سے اوپر تلے چار پانچ فائر ہوئے۔ یہ گولیاں کسی آٹومیٹک رائفل سے چلائی گئی تھیں۔ اب پتا نہیں کہ یہ ہوائی فائرنگ تھی یا انہیں مارگٹ کیا گیا تھا۔ بہر حال وہ دونوں کسی بھی نقصان سے محفوظ رہے۔ وہ ایک ابھری ہوئی برقی چٹان کی آڑ میں تھے۔ عادل نے ٹیلی اسکوپ کی مدد سے نیچے جھانکا۔ کرشل ہمایوں کے پاس پہنچ چکی تھی۔ اب وہ دونوں اوپر دیکھ رہے تھے۔ یقیناً انہوں نے بھی دھماکے اور فائرنگ کی آوازیں سن لی تھیں۔

”آپ نیچے اتریں سر! میں ان لوگوں کو یہاں روکتا ہوں۔“
 ”یہ نہیں رکیں گے۔ وہ دیکھو..... اب وہ پھیل گئے ہیں..... اور آڑ لیتے ہوئے آرہے ہیں۔“
 ”آپ ڈائنامیٹ اسلک استعمال کریں۔“
 ”عادل! ہمارے پاس صرف دو اسلکس ہیں اور یہ دیکھو..... ان میں سے ایک ناکارہ ہے۔ ہم اس ایک اسلک کے ذریعے ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے اور ہمیں بگاڑنا بھی نہیں چاہیے۔ اگر کوئی مزید ہلاکت ہوگی تو ہمارا زندہ بچ کر نکلتا اور مشکل ہو جائے گا۔“
 ”تو پھر؟“

”ہمیں ایک خطرہ مول لینا ہوگا..... یہاں سے چھلانگ لگنے کا۔“ عادل کی آنکھیں حیرت سے کھلی رہیں۔ سرد صاحب نے وہ دو چھوٹے پیراشوٹ نکال لیے جو ان کے سامان میں موجود تھے۔ یہ جم میں چھوٹے لیکن بہت جدید پیراشوٹ تھے۔ اگلے چار پانچ منٹ کے اندر سرد صاحب نے کمال مہارت سے یہ پیراشوٹ اپنے اور عادل کے جسم سے باندھ دیے۔ اس دوران میں پاؤندوں

اس کے اترنے کی رفتار کافی سست تھی۔ لیکن وہ تینوں جانے تھے کہ اسے رفتار بڑھانے کا بھی نہیں کہا جاسکتا..... یہ اس کے لیے خطرات میں اضافے کا سبب ہوتا۔ قریب ایک گھنٹے کی کوشش سے وہ لگ بھگ ایک ہزار فٹ نیچے اترنے میں کامیاب ہو گیا۔

دوسرا نمبر کرشل کا تھا۔ اس نے اپنے ”ہارنس“ کو درست کیا اور چھوٹی چھوٹی جستوں کے ذریعے نیچے اترنا شروع کیا۔ وہ ابھی نصف راستے تک پہنچی ہوگی، جب اس کے رے نے نیچے پھسلنے سے انکار کر دیا۔ یہ کاربائزر اور رے کا لچھاؤ تھا جو مشکلات پیدا کر رہا تھا..... ورنہ کرشل کو ہمایوں کے وقت سے نصف وقت لینا چاہیے تھا۔

اچانک عادل کی نگاہ سات آٹھ سو فٹ دور ایک برفانی تودے پر پڑی اور اسے خون اپنی رگوں میں جمند ہوتا محسوس ہوا۔ تودے کے عقب میں کوئی پچاس میٹر کی دوری پر سیاہ جیولے نظر آرہے تھے۔ وہ لوگ پہنچ گئے تھے۔ اب انہیں خالی آنکھ سے بھی دیکھا جاسکتا تھا۔ ٹیلی اسکوپ سے دیکھنے پر ان کے کندھوں سے جھولتی ہوئی رائفلیں بھی صاف نظر آرہی تھیں..... نیچے کرشل اسی طرح رسوں میں ابھی ہوئی تھی۔

یہ بڑی خطرناک سچویشن تھی۔ اسلحے کے نام پر سرد صاحب اور عادل کے پاس کوئی چیز نہیں تھی۔ ان کا واحد ہتھیار ان کا پتول تھا، جو ابے خال کے قبضے میں تھا اور اس کے ساتھ ہی قبر میں دفن ہو گیا تھا۔

اسی دوران میں ایک اچھی تہ بلی آئی۔ کرشل کے رے نے پھر سے حرکت کرنا شروع کر دی۔ وہ تیزی سے نیچے اترنے لگی لیکن اب اتنا وقت ہرگز نہیں تھا کہ عادل اور سرد صاحب بھی نیچے اتر سکتے۔ وہ لوگ تیزی سے قریب پہنچ رہے تھے۔

”ان کو روکنا ہوگا۔“ سرد صاحب نے کہا اور اپنے عقبی تھیلے میں سے کوئی چیز نکالی۔ عادل نے دیکھا یہ وہی ڈائنامیٹ اسلک تھی جو انہوں نے کھنڈر کے قریب سے بھاگتے ہوئے اٹھائی تھی۔ اس وقت تو سرد صاحب کے اس عمل کی وجہ، عادل کی سمجھ میں نہیں آئی تھی لیکن اب آ رہی تھی۔ ان کی یہ احتیاط سودمند رہی تھی۔

صاف پتا چل رہا تھا کہ پاؤندہ کوہ پیماؤں نے ان دونوں کو دیکھ لیا ہے اور اپنی رفتار بڑھا دی ہے۔ سرد صاحب نے اپنے لائٹر کے ذریعے ایک ڈائنامیٹ اسلک کے فلیٹ کو آگ دکھا دی۔ کچھ دیر انتظار کیا اور پھر بازو گھما

انہوں نے بلندی کی طرف دیکھا۔ باگڑی کی چوٹی آسمان کو چھو رہی تھی۔ وہ اس کے دامن میں تھے لیکن اب بھی ان کی بلندی ڈیڑھ ہزار میٹر کے قریب تھی۔
”کرشل اور ہمایوں نظر آئے؟“ سرد صاحب نے پوچھا۔
”نہیں سر۔“

”مجھے آئے ہیں۔“ انہوں نے کہا اور ٹیلی اسکوپ عادل کی طرف بڑھا کر اوپر ڈھلوانوں کی طرف اشارہ کیا۔
عادل نے کچھ دیر تلاش کیا پھر اسے برف کی سفید سطح پر دو سیاہی مائل نکتے نظر آ گئے۔ یقیناً یہ ہمایوں اور کرشل ہی تھے۔ وہ نیچے آرہے تھے۔
”پاؤندے تو بہت اوپر ہوں گے۔“ عادل نے کہا۔
”ہاں..... انہیں نیچے اترنے میں ابھی بہت وقت لگنا ہے۔“

”مم..... میں آپ کی ٹانگ دیکھوں؟“
”نہیں عادل! کہتا ہے، نا، زیادہ چوٹ نہیں۔ میں نے خود ہی پینڈیج کر لی ہے۔“ انہوں نے کہا اور اپنے سامان میں سے نقشہ نکال لیا۔ عادل نے پھر ٹیلی اسکوپ آنکھوں سے لگائی۔ ان دونوں کی بس اب ایک ہی خواہش تھی، کرشل اور ہمایوں جلد از جلد نیچے اتر آئیں۔ بے شک انہوں نے پاؤندوں کو زبردست چلدا دیا تھا لیکن ابھی وہ ان کی دسترس سے پوری طرح دور نہیں تھے۔

اگلے ڈیڑھ دو گھنٹہ سخت اضطراب کے تھے۔ واک ٹاکی سیٹ کی جار جنگ ختم ہو چکی تھی۔ عادل ٹیلی اسکوپ کے ذریعے مسلسل ہمایوں اور کرشل پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ وہ بھی تیز رفتاری سے اور بھی آہستہ آہستہ نیچے اتر رہے تھے۔ گاہے گاہے انہیں اینکڑ اور بولس وغیرہ کا سہارا لینا پڑ رہا تھا۔ دوسری طرف سرد صاحب اپنی ٹانگ کی تکلیف کو برداشت کرتے ہوئے مسلسل نقشے پر جھکے ہوئے تھے اور پینسل سے نشان وغیرہ لگا رہے تھے۔ تھوڑے تھوڑے وقفے سے وہ بھی ٹیلی اسکوپ کے ذریعے ہمایوں اور کرشل کو دیکھ لیتے تھے۔ پاؤندوں کے آثار ابھی نہیں دکھائی نہیں دیتے تھے۔

بالآخر وہ خوش کن گھڑی آگئی جب ہمایوں اور کرشل ان سے آن لے۔ وہ سب ایک دوسرے سے بغلکے ہوئے اور ایک دوسرے کی خیر و عافیت دریافت کی۔ تفصیلی گفتگو کا یہ وقت نہیں تھا۔ انہیں جلد از جلد حرکت میں آنا تھا۔ ان کے سامنے حدنگاہ تک پھیلی ہوئی برف تھی اور اونچی نیچی چٹانیں تھیں۔ اس بیکراں ویرانے کی دوسری جانب انسانی

کی طرف سے ان کی جانب چند فائر مزید کیے گئے۔ پاؤندوں کو دھمکانے کے لیے عادل نے بھی سرد صاحب کی ہدایت پر ایک ڈائنامیٹ اسکین ان کی طرف اچھالی، جو کافی تاخیر سے بلاست ہوئی۔

اور اب وہ چھلانگ لگانے کے لیے تیار تھے۔ اتنی بلندی سے اور اتنی تیز ہوا میں یہ چھلانگ..... موت کی چھلانگ تھی لیکن یہ ان دونوں کو لگائی تھی کیونکہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ سرد صاحب کی مقناطیسی شخصیت نے عادل کے اندر یہ حوصلہ پیدا کر دیا تھا کہ وہ یہ چھلانگ لگا سکے۔ سرد صاحب نے اسے آخری ہدایات دیں۔ پھر وہ رسا کھول کر پیچھے پھینک دیا جو کرشل اور ہمایوں کو گہرائیوں میں لے کر گیا تھا۔ پاؤندے اب کسی بھی وقت ان دونوں پر جھپٹ سکتے تھے۔ وہ لکار رہے تھے اور گالیاں بک رہے تھے۔

عادل نے اپنی آنکھیں بند کیں اور سرد صاحب کے ساتھ باگڑی کی اندھی گہرائیوں میں چھلانگ لگا دی۔ یہ یقین اور بھروسے کی چھلانگ تھی۔ اسے کچھ پتا نہیں تھا کہ وہ کب تک ایسے ہی پتھر کی طرح گرے گا۔ اس کا پیراشوٹ کب کھلے گا اور وہ کہاں اور کیسے لینڈ کرے گا۔ بس وہ گر رہا تھا۔ شہزادی کا چہرہ اس کی نگاہوں میں تھا۔ وہ سنہری دھوپ میں سبز کھیتوں کے درمیان کھڑی اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

عادل اونچی نیچی بریلی چٹانوں کے درمیان کہیں گرا تھا۔ اس کا کھلا ہوا پیراشوٹ اس کے قریب ہی پھڑپھڑا رہا تھا۔ سرد صاحب کی ہدایت کے مطابق اس نے کوشش کی اور خود کو پیراشوٹ کی ڈوریوں سے آزاد کروایا۔ اس کے پورے بدن پر خراشیں اور چھوٹی بڑی جوشیں آتی تھیں۔ لگتا تھا کہ پورا بدن خراشوں کی وجہ سے جل رہا ہے۔ سرد صاحب نہیں نظر نہیں آرہے تھے۔

پیراشوٹ سے آزاد ہونے کے بعد وہ سرد صاحب کو ڈھونڈنے کے لیے لکلا۔ قریب آدھ گھنٹے کی کوشش کے بعد وہ اسے نظر آ گئے۔ وہ کافی دور گرے تھے۔ اپنی آنکس اسک کے سہارے وہ بری طرح لنگراتے ہوئے اس کی طرف آ رہے تھے۔ ان کی بائیں ٹانگ پر شدید چوٹ آئی تھی۔

”تم خیریت سے ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔

”جی ہاں..... لیکن آپ.....“

”میں بھی ٹھیک ہوں۔ معمولی ضرب آئی ہے۔“ پھر

سرد صاحب کے چہرے پر ایک دھبی مسکراہٹ کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ عادل کو لگا جیسے وہ کسی گوشت پوست کے شخص کو نہیں، فولادی انسان کو دیکھ رہا ہے۔ اسے وہ ناقابل فراموش منظر یاد آگیا جب ان دونوں نے ہزاروں فٹ کی بلندی سے اندھی چھلانگ لگا لی تھی۔ پہاڑ کی ایک عمودی دیوار کے ساتھ ساتھ تیرتے ہوئے وہ چار پانچ ہزار فٹ نیچے گئے تھے اور پھر پیراشوٹس نے کھل کر انہیں سنبھال دیا تھا۔ اگلے چوبیس گھنٹے بڑے اہم تھے۔ پہلے انہوں نے جیب پر شاہراہ قراقرم کا دشوار سفر کیا اور داسو پہنچے۔ یہاں کرکٹل اور ہماہوں نے سرد صاحب کو مجبور کر کے انہیں ایک پین ککر انجکشن لگوایا۔ دو انجکشن راستے کے لیے رکھ لیے گئے۔ داسو سے مانسہرہ تک کا کھن سفر قریباً نو گھنٹے میں مکمل ہوا۔ وہ لوگ جس وقت ایبٹ آباد کے بارونق شہر میں پہنچے، وہ اتنا بارونق نہیں تھا۔ رات کا ایک بج رہا تھا۔ وہ لوگ سیدھے ایک بڑے پرائیویٹ اسپتال میں پہنچے۔ صبح تک سرد صاحب کے سارے ٹیٹ وغیرہ ہو گئے اور نو بچے انہیں آپریشن تھیٹر میں پہنچا دیا گیا۔ اس شخص کی غیر معمولی قوت برداشت کا جو مظاہرہ عادل نے دیکھا، وہ ششدر کر دینے والا تھا۔ اس ساری تکلیف کے دوران میں فقط صرف ایک پین ککر انجکشن انہیں لگایا گیا تھا اور وہ بھی بہت مجبور کر کے۔ انہیں مناتے ہوئے کرکٹل کی آنکھوں میں باقاعدہ آنسو آ گئے تھے۔

تین گھنٹے بعد سرد صاحب آپریشن تھیٹر سے نکلے۔ ان کی ٹانگ میں پینٹس وغیرہ ڈالی گئی تھیں۔ انہوں نے عادل کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا اور کہا۔ ”میں تو شاید اب بھی پہاڑوں پر نہ چڑھ سکوں لیکن پہاڑوں کو تم جیسا ہم جو تو میں نے دے ہی دیا ہے۔“ عادل کی آنکھوں میں نمی تھی۔ اس نے ان کا ہاؤس چھولیا۔ سرد صاحب کی طبیعت کچھ بحال ہوئی تو عادل کو اپنے گھر کا حال احوال معلوم کرنے کی خواہش شدت سے محسوس ہونے لگی۔ حقیقت یہ تھی کہ پچھلے قریباً تین ماہ سے اسے پیچھے کی کچھ خبر نہیں تھی۔ جہاں وہ اور سرد صاحب وغیرہ موجود تھے، وہاں کسی طرح رابطے کا ذریعہ ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے ارد گرد سے بالکل کٹے رہے تھے۔ لاہور سے ملے آنے کے بعد وہاں کیا ہوا تھا؟ اس کے گاؤں کے حالات کیا تھے؟ والدہ کہاں تھیں؟ شہزادی کی طرف صورت حال کیا تھی؟ اسے کچھ معلوم نہیں تھا۔

وہ اسپتال سے باہر نکل کر ایک پی سی او پر پہنچا اور وہاں سے اپنے دوست صادق کا نمبر ملا یا۔ اسے اندازہ تھا

آبادیاں تھیں، جہاں تک انہیں پہنچنا تھا اور پانچوں دنوں سے بیچے ہوئے پہنچنا تھا۔ انہوں نے ہانڈی کی بلند دیوالا..... ”بھیدوں بھری“..... چوٹی کی طرف سے رخ پھیرا..... اور چل پڑے۔

☆☆☆

یہ چھپے دن بعد کی بات ہے۔ نیلے آسمان پر سورج اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ دن کے کوئی گیارہ بجے کا مکمل تھا۔ سرد صاحب، ہمایوں، کرکٹل اور عادل چلاس کے ایک چھوٹے سے ریٹ ہاؤس میں موجود تھے، جھکے ہارے اور نڈھال۔ ان کے چہروں پر طویل مسافت کی تھکات تھی۔ سرد صاحب ایک بستر پر لیٹے تھے۔ ایک مقامی ڈاکٹر نے ان کی زخمی ٹانگ کا طویل معائنہ کرنے کے بعد حیرت سے کندھے اچکائے اور گہری سانس لے کر مقامی لےجس میں بولا۔ ”مجھے بالکل یقین نہیں آ رہا کہ..... جناب نے اس ٹانگ کے ساتھ اتنا طویل سفر کیا ہے۔ اسے از اسپاسمیل۔“

”چوتھ زیادہ ہے؟“ عادل نے پوچھا۔
”چوتھ؟ ان کی ٹانگ تین جگہ سے ٹوٹی ہوئی ہے..... جی ہاں تین جگہ سے..... پنڈلی کی چھوٹی ہڈی کا ایک فریکچر تو ہیز لائن ہے مگر بڑی ہڈی دو جگہ سے مکمل ٹوٹ چکی ہے۔“

عادل اور ہمایوں کے ہونٹ دائرے کی شکل میں سکڑ گئے۔ یہ واقعی ناقابل یقین بات تھی۔ سرد صاحب نے راستے میں انہیں اپنی ٹانگ کی صورت حال کے بارے میں زیادہ نہیں جاننے دیا تھا۔ انہوں نے شاید اپنی ہمت سے بھی بڑھ کر برداشت کا مظاہرہ کیا تھا اور ان پر بوجھ بنے بغیر دشوار سفر جاری رکھا تھا۔ اب پتا چل رہا تھا کہ انہوں نے اپنی ٹوٹی ہوئی ٹانگ کے گرد خود ہی تین چار لکڑیاں رکھ کر ٹوٹی ہوئی بڑی ہڈی کو سیدھا کیا تھا اور پتی باندھ لی تھی۔ ڈاکٹر نے کہا۔ ”ان کو فوری طور پر ٹریٹمنٹ اور سرجری کی ضرورت ہے، ورنہ اندرونی زخم میں جو خراب ہو سکتے ہیں۔“

”فوری طور پر ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“ ہمایوں نے پوچھا۔
”آپ کسی طرح انہیں داسو یا پھر ایبٹ آباد تک لے جائیں تاکہ سرجری ہو سکے۔“

عادل، ہمایوں اور کرکٹل گینگ تھے۔ یقیناً انہیں اپنے اپنے طور پر شرمندگی بھی ہو رہی تھی کہ وہ سرد صاحب کی شدید ترین تکلیف سے بے خبر رہے۔

دھک دھک دل سے بول ... مَرَحَبَا اسپغول



مرحبا اسپغول بدن میں لائے طاقت اور چستی کیونکہ جب نہ ہو تیز اہیت،
معدے کی جلن اور کولیسٹرول بھی ہو کم تو آپ ریٹس فٹ اور سمارٹ ہمیشہ



f Marhaba Laboratories

UAN: 111-152-152

www.marhaba.com.pk

تاب تھا۔ اس نے سرد صاحب سے گوجرانوالہ، والدہ کے پاس جانے کی اجازت مانگی۔

”کب تک آ جاؤ گے؟“ سرد صاحب نے پوچھا۔
”جب آپ کہیں۔“

وہ کچھ دیر سوچ کر بولے۔ ”ٹھیک ہے، ابھی تم چند دن آرام کرو۔ جیسے ہی تمہاری ضرورت محسوس ہوئی، میں تمہیں کال کروں گا۔“

انہوں نے ”ضرورت“ کی کوئی وضاحت نہیں کی۔ عادل نے بھی وضاحت نہیں چاہی۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ وہ سرد صاحب پر آنکھیں بند کر کے بھر و سار کرنے لگا ہے۔

سرد صاحب نے ایک چپک پہلے ہی لکھ کر رکھا ہوا تھا۔ یہ تیس ہزار کا چپک تھا۔ عادل کو دیتے ہوئے بولے۔ ”یہ تمہارے اخراجات کے لیے۔“

عادل نے بہت انکار کیا لیکن انہوں نے چپک زبردستی عادل کی جیب میں ڈال دیا۔

کرشل اور ہمایوں یہاں سرد صاحب کے پاس ہی موجود تھے اور عادل کی معلومات کے مطابق ان دونوں کو ابھی نہیں رہنا تھا۔ لہذا عادل کو سرد صاحب کی تیار داری کی طرف سے تسلی تھی۔ کرشل اور ہمایوں سے رخصت ہو کر عادل..... سرد صاحب کے عجیب وضع گھر سے نکل آیا۔ یہ گھر کیا تھا، ایک درویش کا ڈیرا تھا۔ یہاں زندگی کی آسائشیں نہیں تھیں۔ گرمی سردی کا مقابلہ کرنے کے انتظامات نہیں تھے۔ یہاں کاکین اپنا کھانا خود پکا تھا، اپنے کپڑے خود دھوتا تھا۔ وہ اپنا رزق براہ راست زمین سے حاصل کرتا تھا اور اس کے لیے اپنے ہاتھوں سے جھیتی باڑی کی صعوبتیں بھی برداشت کرتا تھا۔ اسے دیکھ کر یہ مصرعے ساختہ زبان پر آ جاتا تھا۔ عجیب مانوس اجنبی تھا، مجھے تو حیران کر گیا وہ۔

سرد صاحب کے گھر سے نکل کر عادل سیدھا صادق کے پاس پہنچا۔ صادق نے اب کباڑ خانے کو ایک ٹھیک ٹھاک گودام کی شکل دے دی تھی۔ وہ اب پرانی مشینری بھی خرید رہا تھا اور اس مشینری کو ”ری میئر“ بھی کر دار ہا تھا۔

اس نے عادل کا استقبال گرم جوشی سے تم آنکھوں کے ساتھ کیا۔ دونوں دوست گودام کے ایک ٹھنڈے کمرے میں آ بیٹھے اور سوال و جواب کا طویل سلسلہ شروع ہو گیا۔

عادل نے اپنے بارے میں تو صرف وہی باتیں بتائیں جو اس نے بتانا ضروری سمجھیں۔ بہر حال صادق نے یہاں کے حالات کے بارے میں سب کچھ کھول کر بیان

کہ صادق لاہور میں ہی ہوگا اور یہ دستور کباڑ کے کام میں دلچسپی لے رہا ہوگا۔ اس کے یہ دونوں اندازے بعد ازاں درست ثابت ہوئے۔ صادق کی جانی پہچانی آواز عادل کے کانوں سے ٹکرائی۔ ”ہیلو کون؟“

”چند منہنوں میں آواز بھی بھول گئے۔ میں عادل بول رہا ہوں۔“

دوسری طرف چند لمحوں خاموشی رہی۔ وہ جیسے حیرت کے شدید حملے سے سنبھلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر وہ لرزاں آواز میں پکارا۔ ”عادلے..... یار..... کہاں چلے گئے تم؟ کوئی اطلاع نہیں۔ کوئی خبر نہیں.....“ اس نے کہا اور پھر بولنا چلا گیا۔

کوئی پانچ منٹ تک وہ اسی طرح کے تابڑ توڑ سوالات کرتا رہا اور عادل جواب دیتا رہا۔ عادل نے بھی والدہ..... شہزادی..... اور ماموں طفیل وغیرہ کی خیر خیریت دریافت کی۔ پھر اس نے تایا فراسٹ اور چودھری مختار وغیرہ کے بارے میں پوچھا۔

تایا فراسٹ کے ذکر پر صادق چند سیکنڈ کے لیے خاموش ہوا۔ پھر بولا۔ ”ہاں، وہ ابھی ٹھیک ہیں۔ تمہارے تایا اور چودھری مختار کی دوستی دن دو گنی رات چوٹی ترقی کر رہی ہے اور.....“

وہ کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”کوئی خاص بات ہے؟“ عادل نے پوچھا۔

”نہیں..... کوئی ایسی خاص بھی نہیں.....“

بہر حال..... تم آؤ گے تو..... تفصیل سے بات کریں گے۔“

عادل سمجھ گیا کہ کچھ نہ کچھ کڑ ہے۔ یہ بات تو اسے کئی ماہ پہلے ہی معلوم ہو چکی تھی کہ چودھری مختار اپنے بیٹے ناصر کے لیے شہزادی کا رشتہ چاہتا ہے اور اسی سلسلے میں تایا فراسٹ سے تعلقات گاڑنے کرنے کی کوششیں کر رہا ہے۔ اب صادق نے بھی یہ بتایا تھا کہ اس کی کوششیں بار آور رہی ہیں۔

عادل کے سینے میں بے چینی سی پھیل گئی۔ بہر حال فون پر تو لمبی بات نہیں کی جاسکتی تھی۔ اس نے صادق کو بتایا کہ وہ دور دراز لاہور پہنچ رہا ہے۔

تیسرے روز سہ پہر کے وقت وہ لوگ لاہور واپس پہنچے۔ برسات کا موسم زروں پر تھا۔ بے حد جس تھا لیکن ہلکی بارش بھی ہو رہی تھی۔ سرد صاحب اپنی گاڑی کی پچھلی نشست پر لیٹ کر آئے تھے۔ ہمایوں اور ڈرائیور ان کے ساتھ تھے۔ عادل اور کرشل بذریعہ گٹھری کوچ لاہور پہنچے تھے۔

اب عادل والدہ اور شہزادی سے ملنے کے لیے بے

”تم نے سرد صاحب کو شہزادی والی ساری گل بات بتائی ہوئی ہے نا؟“

”ہاں، بتا ہے ان کو۔“ عادل نے جواب دیا۔

سہ پہر کو لالی گاؤں کا پرانا چوکیدار معراج دین بھی صادق سے ملنے آگیا۔ اسے معلوم تھا کہ کبڑا کہ یہ کام صادق اور عادل نے مل کر کیا ہوا ہے۔ چوکیدار معراج دین یہاں لاہور میں کچھ خریداری کرنے آیا ہوا تھا اور اب واپس لالی گاؤں جا رہا تھا۔ چائے وغیرہ لی کر وہ گاؤں جانے کے لیے روانہ ہو گیا۔ اس نے عادل کو بھی ساتھ چلنے کی پیشکش کی لیکن عادل کو کل سرد صاحب کا دیا ہوا چیک کیش کرانے کے بعد گاؤں جانا تھا۔ وہ ماں اور ماموں طفیل کے لیے خریداری بھی کرنا چاہتا تھا اور شہزادی کے لیے بھی کچھ لینا چاہتا تھا اس امید پر کہ شاید کوئی تحفہ شہزادی تک پہنچانے کا موقع مل جائے۔

وہ اگلے روز سہ پہر سے ذرا پہلے اپنے گاؤں کے لیے روانہ ہو گیا۔ اس کا دل اندیشوں، امیدوں اور وسوسوں سے بھرا ہوا تھا۔ کچھ عجیب سی کیفیت تھی جسے وہ لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا تھا۔ پہلے بس، پھر لاری اور پھر تانے کا دشوار و طویل سفر طے کر کے وہ اگلے روز صبح اپنے گاؤں لالی پہنچ سکا۔ ساری رات ہی بارش ہوتی رہی تھی۔ بہاؤ پورے آگے کا سفر اس کے لیے زیادہ دشوار ثابت ہوا تھا۔ جب وہ گاؤں پہنچنے کے لیے شہزادی کے گاؤں پال پور کے پاس سے گزرا اور اسے تایا کی حویلی کے بلند بالا برج نظر آئے تو بیٹن میں ایک سرد لہری دوڑ گئی۔ اس زمین پر ایک ایسی ہی حویلی کھڑی کرنے کا اس نے دعویٰ کیا تھا لیکن ابھی تک اس دعوے کے پورے ہونے کی شروعات بھی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ اسے سرد صاحب کی زبان پر بھروسہ تھا اور یہی بھروسہ اسے مایوسی و ناامیدی سے دور رکھنے میں تھا۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ باغیڑی کی چوٹی تک پہنچ گئے تو بہت کچھ حاصل کریں گے۔ ان کا کہنا اس طرح تو پورا نہیں ہوا تھا، جس طرح عادل سمجھا تھا..... یعنی وہاں قیمتی زیورات والا تو کوئی موقع پیدا نہیں ہوا تھا لیکن سرد صاحب نے اسے ایک اور نوید سنائی تھی اور وہ نوید یہی تھی کہ جو کچھ عادل کو اس سفر سے حاصل کرنا چاہیے تھا، وہ اس نے حاصل کر لیا ہے۔ وہ غیر معمولی مہارت..... وہ صلاحیت جو اسے مستقبل قریب میں بہت کام دے سکتی ہے۔ مستقبل قریب میں کیا تھا، یہ بھی انہوں نے عادل کو نہیں بتایا تھا۔

کر دیا۔ وہ عادل کی غیر موجودگی میں دو تین بار لالی گاؤں کا چکر لگا کر آیا تھا۔ وہ گجراتوالہ میں عادل کی والدہ کی خبر گیری بھی کرتا رہا تھا اور کام میں جو تھوڑا بہت منافع ہو رہا تھا، وہ بھی ان تک پہنچاتا رہا تھا۔ اس نے بتایا کہ آج کل اس کی والدہ گجراتوالہ سے واپس لالی گاؤں اپنے بھائی طفیل کے پاس گئی ہوئی ہیں۔ صادق نے یہ بھی بتایا کہ عادل کی آمد کی خبر ان تک پہنچ گئی ہے اور وہ اس سے ملنے کے لیے سخت بے تاب ہیں۔

شہزادی کے بارے میں عادل نے سوال کیا تو صادق کے چہرے پر رنگ سا آکر گزر گیا۔ ”کیا بات ہے؟ جو کچھ بھی ہے کل کرناؤ صادق؟“

اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”عادل! لوگ بات کا ٹنگو بناتے ہیں..... گاؤں میں یہ افواہ پھیلی ہوئی ہے کہ شہزادی کی منگنی چھوٹے چودھری ناصر کے ساتھ ہو گئی ہے۔ بس سنی سنائی بات ہے۔ یقین سے کوئی نہیں کہہ سکتا اور نہ ہی حویلی میں کوئی ایسا فتنہشن وغیرہ ہوا ہے۔“

عادل کے سننے میں ایک تیر سا لگا۔ تایا فرست نے اسے مہلت دی ہوئی تھی اور تین سال کی اس مہلت میں سے ابھی تو آدھا سال ہی گزرا تھا۔ یہ کیسے ہو سکتا تھا اور اگر ہوا تھا تو..... بعد عہد بھی۔

صادق نے کہا۔ ”بہر حال ایک بات ہے عادل..... اگر منگنی نہیں بھی ہوئی تو ہوضور جانی ہے۔ دونوں گھرانے آگے بڑھ کر ایک دوسرے سے مل رہے ہیں۔ چودھری مختار کے بیٹے ناصر اور تمہارے تایا کے بیٹے قاسم نے مل کر چادلوں کا کام شروع کیا ہے۔ یہ کام شروع ہوتے ہی بڑی ”اسپیڈ“ سے چل پڑا ہے۔ انہوں نے دو شیلر اور لگا لیے ہیں۔ شیلروں سے لے کر گاؤں تک پکی سڑک بھی اپنے خرچے سے بنوا رہے ہیں۔ بڑی تیزی سے ترقی کر رہے ہیں یہ لوگ.....“

صادق مختلف باتیں کر رہا تھا لیکن عادل کا ذہن ابھی تک منگنی والی بات میں اٹکا ہوا تھا۔ یہ کیسے ہو سکتا تھا؟

صادق نے اس سے کئی بار پوچھا کہ سرد صاحب کے ساتھ ثالی علاقوں کے سفر پر جانے کا رزلٹ کیا نکلا ہے؟ عادل نے ہر بار گول مول جواب دے کر اسے ٹال دیا۔ اس نے کہا۔ ”وہ صرف ایک ٹریننگ تھی، اس ٹریننگ کا نتیجہ بعد میں نکلے گا۔“

”یعنی کیش کی صورت میں ابھی کوئی نتیجہ نہیں؟“

”ایسا ہی سمجھ لو۔“ عادل نے کہا۔

”وہ بھی آجائے گی۔“ عادل نے گول مول جواب دیا۔ اس کے ساتھ ہی اسے یہ احساس بھی ہوا کہ یہاں کوئی گزبڑ ہے۔ شاید کسی نے اس کے بارے میں کچھ جھوٹ موٹ باتیں کہی ہیں۔ لال گاڑی اپنی کس وغیرہ۔

ماں نے اپنے ہاتھوں سے اس کے لیے آلو والے پرانے پکائے۔ ساتھ میں وہی تھا جس میں پودینے کی چٹنی ڈالی گئی تھی۔ عادل بہت کہتا رہا کہ اس نے راستے میں ناشتا کیا تھا مگر وہ ماں ہی کو جیسا مان جاتی۔ دوسری طرف ماموں اور دیگر گھروالے عادل کا چھوٹا سا اپنی کس دیکھ دیکھ کر کچھ حیران ہو رہے تھے۔ وہ لوگ عادل سے اس کی تین چار مہینوں کی کارکردگی دریافت کرنے لگے۔ اسی دوران میں بیرونی دروازے پر دستک ہوئی۔ اس کی پڑوسن اور رازدان ریحانہ اس سے ملنے آئی تھی۔ ساتھ میں اس کی والدہ اور چھوٹے بھائی بھی تھے۔

ریحانہ نے بھی چھوٹے ہی پوچھا۔ ”عادے بھائی! تمہاری گاڑی کدھر ہے؟“

اس سے پہلے کہ عادل کچھ وضاحت کرتا، دروازے پر پھر دستک ہونا شروع ہو گئی۔ اس دفعہ عادل باہر گیا۔ باہر لالی اور پال پور کے جڑواں دیہات کا پرانا ٹھیکیدار نوازش علی کھڑا تھا۔ وہ علاقے میں زمینداروں کے ڈیرے، ٹیوب ویلوں کے کوٹھے اور پتی حویلیاں وغیرہ بناتا تھا۔ نوازش علی کے ساتھ دو اور بندے بھی تھے۔ نوازش کے ہاتھ میں مٹھائی کا ڈیا تھا اور چہرے پر خوشامدی مسکراہٹ۔ ”جی آئیائیں عادل پتر۔ تیرے بغیر تو یار پنڈی ہو ویران ہو گیا تھا۔ پوچھ لے اپنے مائے سے، میں جی بار آ کر تیرا پتا کر چکا ہوں۔“

ٹھیکیدار نوازش کی باتوں سے صاف ظاہر تھا کہ وہ بیٹھنے اور چائے وغیرہ پینے کا ارادہ رکھتا ہے۔ طوعاً و کرہاً عادل نے اس کے لیے بیٹھک کھلائی اور چائے وغیرہ پلائی۔ ٹھیکیدار کی باتوں سے پتا چلا کہ وہ بھی کسی غلط فہمی کا شکار ہے۔ اس کا خیال ہے کہ عادل کو شہر میں کہیں سے کافی سارا مالی فائدہ ہوا ہے اور وہ اپنے ماموں کی کاشت والی زمین پر حویلی وغیرہ بنانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس بار وہ حویلی کے لیے بنیادیں کھدوائے گا اور پھر وہاں گا۔ سال کے آخر میں وہ دوبارہ گاؤں آئے گا اور حویلی کی تعمیر شروع کر دے گا۔

عادل یہ باتیں سن سن کر حیران ہو رہا تھا۔ ٹھیکیدار نوازش کو خطرہ تھا کہ کہیں عادل بنیادیں وغیرہ بھروانے کے

ماموں طفیل کا گھر لالی گاؤں کی بیرونی حدود میں تھا۔ عادل نے دور ہی سے دیکھ لیا۔ اس کی والدہ اور ماموں گھر سے باہر کھڑے تھے۔ یقیناً چوکیدار معراج دین کی زبانی اس کی آمد کی اطلاع گاؤں میں پہنچ چکی تھی۔ والدہ کو دیکھتے ہی وہ تانگے سے اتر آیا اور دوڑتا ہوا ان کے گلے لگ گیا۔ ماں بیٹے کا ملاپ رقت آمیز تھا۔ وہ بار بار اس کا منہ چوم رہی تھیں اور کہہ رہی تھیں۔ ”میرا پتر کتنا مڑا ہو گیا ہے۔ ہڈیاں نکل آئی ہیں۔“

حالانکہ ہڈیاں تو ان کی نکلی ہوئی تھیں۔ وہ پہلے ہی کمزور تھیں، اب مزید ہو گئی تھیں۔ عادل کو یوں لگ رہا تھا، اس نے ماں کو نہیں ہڈیوں کے پتھر کو گلے سے لگا رکھا ہے لیکن اس پنجر میں اتنی محبت اتنی گرم جوشی تھی جس نے عادل کو سرتاپا توانائی سے بھر دیا۔ اپنی بھوک کو چھپا کر بیٹے کو کھانا کھلانے والی ماں بے شک بہت کمزور تھی لیکن اس کی مانتا کمزور نہیں تھی۔ یہ مانتا جب بھی عادل کو گلے سے لگتی تھی اس کے حوصلے آسمان کو چھونے لگتے تھے۔ یہ بوڑھی ہڈیاں اپنے اندر کرشنا کی اثرات رکھتی تھیں۔

ماموں طفیل بھی بڑی گرم جوشی سے ملے۔ وہ بار بار عادل کے عقب میں بھی دیکھ رہے تھے، جیسے کسی چیز کو تلاش کر رہے ہوں۔

”عادے پتر! اپنی گاڑی کہاں چھوڑ آئے ہو؟“

آخر انہوں نے پوچھا۔
ممائی بھی باس ہی کھڑی تھیں۔ انہوں نے کہا۔
”ساری رات بارش ہوتی رہی ہے۔ کچڑ ہی کچڑ ہے۔
ادھر بہاؤ پور میں ہی کہیں کھڑی کر آیا ہو گا۔“
”اور وہ اپنی کس وغیرہ بھی گاڑی کے اندر ہی ہیں؟“ ماموں طفیل نے پوچھا۔

عادل تھوڑا سا حیران تھا۔ یہ گاڑی اور اپنی کسوں وغیرہ کا ذکر کہاں سے آ گیا تھا۔ اس کے پاس تو ایک ہی چھوٹا سا اپنی کس تھا جو اس نے تانگے کی سیٹ کے نیچے رکھا ہوا تھا۔ ماں نے اسے پھر اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔ ”کیا کر رہے ہو؟ ساری باتیں یہیں پر کھڑے کھڑے کرو گے۔ میرا پتر اتنا لمبا پنڈی کر کے آیا ہے۔ پتا نہیں ناشتا بھی کیا ہے یا نہیں۔“

”ناشتا کر لیا ہے ماں اور بڑا بگڑا کیا ہے۔“
کچھ بچے بھی عادل کے ارد گرد جمع ہو گئے تھے اور ذرا تعجب سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ایک بچے نے پوچھ ہی لیا۔ ”چاچا عادل! تیری لال کڈی کدھر ہے؟“

ستاروں پر کمند

کے تال..... یہ بھی بالکل ٹھیک نہیں ہے۔ صبح تیری ماں بھی یہی گل کر رہی تھی۔ تجھے..... پنڈ آتا ہی نہیں چاہے تھا..... چلو اب آگیا ہے تو زیادہ دیر یہاں رکنا نہ۔ خواخوہ کوئی گل نہ ہو جائے۔“

عادل نے ماموں کے تاثرات دیکھے اور ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ چند گھنٹے پہلے تک ماموں اور ممانی کا رویہ اور تھا تب ان کا خیال تھا کہ عادل واقعی کوئی کار وغیرہ اور پیسے لے کر آیا ہے۔ لیکن اب وہ پریشان نظر آنے لگے تھے اور شاید یہی چاہتے تھے کہ وہ اور سکینہ جلد یہاں سے چلے جائیں۔

عادل کو خاموش دیکھ کر ماموں طفیل جلدی سے بولا۔
”میں جو کہہ رہا ہوں، تیرے اور سکینہ کے بھلے کے لیے ہی کہہ رہا ہوں۔ اس طرح کی دشمنی چکنی نہیں ہوتی اور میرا یہ بھی مشورہ ہے کہ ایک بار حویلی جا کر اپنے تائے کو سلام کر آ۔ بلکہ حویلی بھی نہ جانا..... ڈیرے پر چلے جانا۔“

”سلام کرنے تو میں ضرور جاؤں گا ماما۔ وہاں جانا بتا ہے میرا۔“ عادل نے پُر حرارت اور معنی خیز لہجے میں کہا۔

”تائے کے پتروں سے بھی کسی طرح کا کھچھا کرنے کی کوڑ نہیں ہے۔ ان سے آمنا سامنا ہو تو کتنی کترا کر گزر جانا..... بلکہ..... میرا تو پھر بھی مشورہ ہے تجھے کہ سکینہ کو لے کر جلدی سے واپس گوجر نوالہ چلا جا۔ وہ سپانے کہتے ہیں تاکہ جب جھگڑتیر چل رہا ہو تو نہیناں جھک جاتی ہیں اور ٹوٹنے سے بچ جاتی ہیں۔“

عادل کی خواہش تھی کہ کسی طرح جلد از جلد ریحانہ سے تنہائی میں ملاقات ہو جائے۔ وہ اس کی ہمزاد غم خواہ تھی اور جو کچھ شہزادی کے بارے میں وہ عادل کو بتا سکتی تھی، کوئی اور نہیں بتا سکتا تھا۔ شام کے وقت عادل گھر کی چھت پر چلا گیا۔ دو دن کی بارش اور یونہی باندی کے بعد آج آسمان ٹکھرا ہوا تھا۔ ڈوبتے سورج کی روشنی میں ہر شے نکھری نکھری اور صاف ستھری دکھائی دیتی تھی۔ گاؤں کے جوہڑ میں بھینیں تیر رہی تھیں اور کناروں پر چلیے پتوں والی جھاڑیاں، جیسے پانی میں اپنا عکس دیکھ رہی تھیں۔ اپنے گاؤں کی ایسی ہی سنہری شاہیں عادل کے دل کی گہرائی میں چھپی رہتی تھیں۔ ایسی شاموں میں وہ اپنے کھلڈرے دوستوں کے ساتھ گلے ڈنڈا، والی بال اور کشتی جیسے کھیلوں میں حصہ لیتا تھا اور نہر پر خوب خوب تیراکی کیا کرتا تھا۔ شہزادی کا خیال ایسی سنہری شاموں میں زیادہ شدت سے اس پر حملہ آور ہوتا تھا اور وہ دور اوپچی حویلی کے کلس دیکھ کر شہزادی

لیے اس کے حریف ٹھیکیدار افضل آرائیں کو نہ چن لے۔
عادل نے ٹھیکیدار نواز ش سے بھی گول مول باتیں ہی کیں اور اس سے کہا کہ ابھی کوئی آخری فیصلہ نہیں ہوا۔ جب بھی ضرورت پڑی، وہ اسے یاد ضرور کرے گا۔

اب عادل کو اس سارے معاملے میں کسی شرارت یا سازش کی بو آ رہی تھی۔

کچھ دیر بعد عادل نے اکیلے میں ماموں طفیل سے بات کی۔ اس نے کہا۔ ”ماما! یہ پنڈ میں کیا باتیں پھیلی ہوئی ہیں؟“ ماموں طفیل کو بھی اب کسی حد تک گڑبڑ کا اندازہ ہو چکا تھا۔ انہوں نے کہا۔ ”عادل! کیا واقعی تو کار وغیرہ لے کر نہیں آیا؟“ عادل نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اور وہ ولایتی سامان سے بھرے ہوئے چارائیں کس؟“

”نہیں ماما! ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں نے کوئی ڈاکا تو نہیں مارا تھا اور نہ ہی کوئی لاشی شادی لگی ہے میری.....“
”تو پھر یہ باتیں کیسی پھیلی ہیں؟ سب سے پہلے کل چوکیدار معراج دین نے بتایا تھا کہ عادل اہور آگیا ہے۔ اس کے بعد دوپہر تک یہ باتیں ہونے لگیں کہ اس نے لال رنگ کی لمبی کار لے لی ہے اور کافی سارے پیسے بھی آگے ہیں اس کے پاس..... تیری ماں و چاری توکل سے مبارکبادیں وصول کر رہی ہے۔“ ماموں نے ذرا تاسف سے کہا۔

”نہیں یہ چودھری مختار اور اس کے پتر کی شرارت تو نہیں؟“ عادل نے کہا۔

”گلتا تو مجھے بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ اپنے کارندوں سے کہہ کر یہ پنڈ میں کوئی بھی بات منٹوں میں پھیل سکتے ہیں۔ یہ چوکیدار معراج بھی تو ان کے کارندوں کی طرح ہی ہے۔“
عادل کے سینے میں چنگاریاں سی سنگ لگیں۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”ماما! یہ جو شہزادی کی مفتنی والی بات ہے، یہ کہاں تک صحیح ہے؟“

ماموں طفیل نے ذرا توقف سے کہا۔ ”ہم نے بھی یہ گل بس سنی ہی ہے۔ کئی لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ مفتنی نہیں ہوئی بس اندر خانے بڑوں میں ”ہاں“ ہی ہوئی ہے۔ باقی اللہ بہتر جانتا ہے۔ یہ وہ ڈے لوگ ہیں۔ ان کے اپنے طور طریقے ہوتے ہیں۔ ویسے میں تو ایک گل کہوں گا تجھ سے، اگر تو برائے مانے تو۔“

”کہو ماما! تمہارے اور ماں کے سوا میرا اور ہے کون؟“
”تو یہ شہزادی کا خیال اپنے دل سے نکال دے۔ رشتے تاتے اپنے جیہوں میں ہی چکے ہوتے ہیں اور پھر یہ جو دشمنی چل پڑی ہے نا، تیری چھوٹے چودھری ناصر وغیرہ

ریحانہ نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”اس وچاری نے کیا کہا ہے، وہ تو بس اس آس پر ہے کہ شاید اللہ میاں کی طرف سے کوئی کرشمہ ہو جائے۔ تو کچھ بن جائے اور.....“ تا یا فرست کا دل تیرے لیے نرم ہو جائے۔ کل جب یہ خبر پھیلی کہ تو ملی کار پر پنڈ آ رہا ہے اور تیرے پاس کافی سارے روپے آگئے ہیں تو وہ خوش تھی۔ میں نے دیکھا اس نے کمرے میں جا کر نفل وغیرہ بھی پڑھے تھے۔ بعد میں پتا چلا کہ یہ ساری افواہ تھی اور جو دھری مختار کے کاموں (کارندوں) نے جان بوجھ کر پھیلائی تھی تو وہ بالکل کم صم ہوئی۔“

عادل کے دل میں بیس سی اٹھی۔ اس نے کہا۔ ”ریحانہ! کل جو ملی میں کام کرنے جانا ہے تو نے؟“

”ہاں عادی بھائی! وہ تو روز ہی جانا ہوتا ہے۔“

”تو شہزادی سے یہ کہنا، میں کوئی آرام سے نہیں بیٹھا ہوا۔ پوری پوری کوشش کر رہا ہوں اور اس کوشش کا پھل جلد ہی مل بھی جاتا ہے۔ اللہ کے گھر سے پوری پوری امید ہے۔ وہ ہمت نہ ہارے۔ میں اسے ہر صورت میں جیت کر رہوں گا۔ ویر ہو سکتی ہے لیکن اندھیر نہیں۔“

”اچھا عادی بھائی! میں کوشش کروں گی۔ دو تین دن سے تانی مجیدہ مجھ پر بھی پوری نظر رکھ رہی ہے۔ شاید اسے شک ہے کہ میں تمہاری بات شہزادی تک پہنچائی ہوں اگر کسی کو پتا چل گیا عادی بھائی..... تو اس قاسم نے تو میری چمڑی ہی ادھیڑ دینی ہے۔ تم کو پتا ہی ہے وہ کتنا ڈھاڈا ہے۔“

عادل نے ریحانہ سے تسلی بخشی کے چند بول بولے۔ اسی دوران میں عادل کے ہم عمر لڑکوں کی ایک ٹولی اس سے ملنے کے لیے آگئی اور دروازے پر دستک شروع ہو گئی۔ ان میں عادل کا قریبی دوست شاہد بھی تھا۔ عادل ان سے ملنے نیچے چلا گیا۔

☆☆☆

اگلے روز شام کو ریحانہ نے شہزادی کا جوابی پیغام عادل تک پہنچا دیا۔ ان کی ملاقات وہیں چھت کی تاریکی میں ہوئی۔ ریحانہ افسردہ نظر آ رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”عادی بھائی! میں اپنی طرف سے ایک لفظ بھی بولوں تو میری زبان سڑ جائے۔ وہی کہوں گی جو شہزادی نے مجھ سے کہا ہے۔“

”ٹھیک ہے کہو۔“

وہ آزرہ لکچے میں بیٹھی۔ ”عادی بھائی! شہزادی نے کہا ہے کہ تم خواخوہ اپنے آپ کو نہ رو لو۔ اس خوارمی سے کچھ حاصل نہیں ہوتا ہے۔ وہ کہتی ہے گھر میں کوئی ایک

کا تصور ذہن میں اجاگر کیا کرتا تھا۔ آج بھی کچھ یہی کیفیت تھی۔ غروب ہوتے سورج کی آخری کرنیں قریباً چار فرانک دور پال پوری بلند جلی کے دروہام کو روشن کر رہی تھیں۔ ان دروہام میں اس کی شہزادی رہتی تھی۔ اس سے قریب ہو کر بھی وہ اس سے بہت زیادہ دور تھی۔

پھر عادل کی نگاہ نہر کی طرف دو تین پختہ عمارتوں پر پڑی۔ یہ چاول صاف کرنے والے وہ کارخانے تھے جو چودھری ناصر اور قاسم نے مل کر لگائے تھے۔ ان کارخانوں کے سامنے سے گزرنے والی پختہ سڑک کے کام کا آغاز ہو چکا تھا۔ دن بھر کے تھکے ماندے مزدور اپنے اپنے گھروں کو لوٹ رہے تھے۔

اچانک ایک آہٹ پر عادل چونک گیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ سامنے کچھ سبز بیڑیوں پر سے فریہ اندام ریحانہ اوپر آ رہی تھی۔ یقیناً اس نے اپنے گھر کی چھت سے عادل کو چھت پر دیکھ لیا تھا اور اب اس سے ملنے آ رہی تھی۔ شام کی سرخی اب تیزی سے اندھیرے میں بدل رہی تھی۔ دونوں مندر کی اوٹ میں علیحدہ علیحدہ چارپائی پر بیٹھ گئے۔ ”شہزادی کیسی ہے ریحانہ؟“ عادل نے چھوٹے ہی پوچھا۔ ”بس ٹھیک ہے۔“ ریحانہ نے مختصر جواب دیا۔ ”تو بتا عادی بھائی! تجھے شہر میں کچھ کامیابی ملی کہ نہیں؟“

”ملے گی ریحانہ..... ضرور۔ ملے گی۔ محنت کبھی ضائع نہیں جاتی۔“

”لیکن..... عادی بھائی! مجھے لگتا ہے کہ تجھے بہت دیر ہو جائے گی بلکہ..... شاید..... ویر ہو چکی ہے۔“

عادل کے سینے میں سرد لہر دوڑ گئی۔ وہ ریحانہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تو تو ہر روز جلی میں جاتی ہے ریحانہ! تجھے تو ہر بات کا پتا ہوگا۔ شہزادی کی گفتگی والی کیا بات ہے؟“

”مجھے بھی اتنا ہی پتا ہے، جتنا دوسروں کو ہے۔ لگتا ہے کہ..... اندر خانے کوئی ”ہاں“ وغیرہ ہوئی ہے۔ پر کل ڈل کر منگنی والی بات نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ تا یا فرست اس کو پسند نہیں کرتے۔ ان کا خیال ہے کہ لمبی منگنیاں ہونی ہی نہیں چاہئیں۔ اگر ہوسکتی تو دو تین ماہ کی ہواور پھر ویاہ ہو جائے.....“

”اگر کوئی ”ہاں“ ہوئی ہے تو وہ بھی تا یا جی کی مرضی سے ہی ہوئی ہوگی نا؟“

”ہاں، یہ بات بھی ٹھیک ہے لیکن مجھے لگتا ہے کہ اس معاملے میں تمہاری تانی مجیدہ زیادہ اگے اگے ہے۔“

”شہزادی اس بارے میں کیا کہتی ہے؟“

ستاروں پر کھنڈ

آئینوں میں چمک جاتی تھی۔ اس نے کہا۔ ”عادل پترا وہ وڈے لوگ ہیں، ہم ان کی دشمنی مول نہیں لے سکتے۔ میں گوجرانوالہ میں ہوتی تو تجھے یہاں آنے ہی نہ دیتی۔ چل آ اب واپس چلے جائیں۔ تو ماشاء اللہ اب کمانے لگ گیا ہے۔ دیکھنا میں تیرے لیے ایسی ووہٹی لاؤں گی کہ سب دیکھدے رہ جائیں گے۔ تو بس پھڑ دے اس وڈی امیر زادی کا خیال۔“

”ٹھیک ہے ماں! جیسا تو کہتی ہے ویسا ہی ہوگا۔“ عادل نے کہا۔ اس کی نگاہیں لائین کے شعلے پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ جو بلند ترین پہاڑوں کو جیت کر آیا تھا، ماں سے بحث کرنے اور جیتنے کا خیال بھی دل میں نہیں لاسکتا تھا۔ اس نے اس موقع پر خاموشی ہی بہتر سمجھی۔

اس نے گاؤں سے چلے تو جانا تھا لیکن جانے سے پہلے وہ ایک بار تافراست کو سلام کرنے ضرور جانا چاہتا تھا۔ یہ کام وہ کل ہی نشتا چاہتا تھا۔ ماں نے اسے خیالوں میں گم دیکھ کر کہا۔ ”کیا سوچتے لگا ہے عادی..... کہیں..... کہیں شہزادی سے ملنے کا خیال تو تیرے دل میں نہیں آ رہا؟“ ماں کے لہجے میں اندیشوں کے دیو چٹکھاڑ رہے تھے۔

”نہیں ماں نہیں۔ مجھ سے بڑی سے بڑی قسم لے۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ میں نے تائے سے وعدہ کر رکھا ہے کہ شہزادی سے کوئی تعلق واسطہ نہیں رکھوں گا اور میں اپنے وعدے پر قائم ہوں۔ تائے کی عزت میری عزت ہے۔“ جس وقت ماں بیڈ میں یہ باتیں ہو رہی تھیں، عین اسی وقت گاؤں کی چند گھنٹا چھوڑ کر چودھری بخاری کی حویلی میں اس کا رازدق بیٹا ناصر بھی خاص قسم کی بات چیت میں مصروف تھا۔ اس کے سامنے فراست علی کے ڈیرے کا چوکیدار فرہ اندام انور بیٹھا تھا۔ ابھی ابھی ایک ہزار روپے کے دو کڑکتے لوٹ انور کی جیب میں گئے تھے اور وہ چودھری ناصر کی بات بڑی توجہ سے سن رہا تھا۔ نوجوان چودھری ناصر نے رازداری کے لہجے میں کہا۔ ”بالکل سچی اطلاع ہے اندر سے۔ سویرے اتوار ہے۔ عادی کو کبھی چنگی طرح پتا ہے کہ اتوار کے دن سویرے آٹھ نو بجے چودھری فراست ڈیرے پر ہی ہوتا ہے۔ وہ زیادہ سے زیادہ نو بجے تک ڈیرے پر پہنچ جائے گا۔ وہ چودھری فراست سے ملنے کا کہے گا۔ تم نے کہنا ہے کہ چودھری صاحب اندر نہیں ہیں۔“

”اگر اس نے ان کی جیب وغیرہ دیکھی تو؟“

بھی ایسا نہیں جو میری اور تمہاری شادی کے حق میں ہو۔ چودھری بخاری کو دوستی اپاہج سے بہت پکی اور گڑھی ہو گئی ہے۔ اکٹھے کاروبار شروع ہو گئے ہیں۔ چودھری گھرانے کے لوگ اب کسی طرح بھی اس رشتے سے پیچھے نہیں ہٹیں گے۔ یہ سب بڑے زور والے لوگ ہیں۔ یہ تمہاری کوئی پیش نہیں چلنے دیں گے۔“

”لیکن ریحانہ! جو بات میں نے تم سے کہی تھی، اس کا کیا جواب دیا اس نے؟“

”وہ کیا جواب دے عادی بھائی! دوسروں کی طرح اس کو بھی یہ بات نہ ہونے والی لگتی ہے کہ تم بہت سارا روپیہ جمع کر لو گے اور اپنے تانیا کا ہم پلا ہو کر دکھاؤ گے۔ چودھری بخاری کے کام سے بھی تمہارے بارے میں اٹنی سیدھی باتیں پھیلاتے رہتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ تم اپنے کسی یار کے ساتھ مل کر وہاں لاہور میں کماڑیے کا کام کر رہے ہو۔ رڈی پیچھے ہو۔ پھر یہ بات مشہور ہوئی کہ تم نے کماڑیے کا کام بھی چھوڑ دیا ہے اور کسی خطی بندے کے ساتھ پہاڑوں کی طرف نکل گئے ہو، جڑی بوٹیاں ڈھونڈنے کے لیے..... کیا تم واقعی جڑی بوٹیاں ڈھونڈنے نکلے ہوئے تھے عادی بھائی؟“

”نہیں، یہ جھوٹی باتیں ہیں۔“ عادل نے سخت بیزاری سے کہا۔

”یہ لوگ تم پر ہنستے ہیں عادی بھائی..... اور میں جانتی ہوں جب بھی کوئی ایسی گل ہوتی ہے، شہزادی کا دل خون ہو جاتا ہے۔ ابھی پچھلی ہی عید پر چودھری ناصر کی بہن نے ایسی بات کر کے بڑے رلا یا تھا د چاری کو۔ وہ آج کل بہت ملتی جلتی ہے نا شہزادی سے.....“ بات ختم کر کے ریحانہ نے کھوٹی کھوٹی نظروں سے عادل کو دیکھا اور دوبارہ بولی۔ ”وہیے عادی بھائی! تمہارے ہاتھ پیر دیکھ کر اور تمہارا رنگ دیکھ کر لگتا تو یہی ہے کہ تم بہت دن پہاڑی علاقوں میں اور ریفوں میں گھومتے پھرتے رہے ہو، کیا واقعی ایسا تھا؟“

”ہاں، میں گیا تھا پہاڑوں میں..... لیکن جڑی بوٹیاں ڈھونڈنے کے لیے نہیں۔“ عادل نے پرتپش لہجے میں کہا۔

رات کو ماں بھی اسے دیر تک سمجھاتی رہی۔ وہ لائین کی روشنی میں بیٹھی تھی۔ وہ اس کے پاؤں دبا رہا تھا۔ جو چیزیں وہ لاہور سے اس کے لیے لایا تھا، وہ اس کے سر ہانے رکھی تھیں۔ ماں کی آنکھوں میں بار بار خوشی کے آنسو آتے تھے لیکن اس کے ساتھ ساتھ اندیشوں کی نمی بھی

جائے لیکن وہ خاموشی سے ہی نکل آیا تھا۔ ایک ٹریکٹر ٹرائی پال پور کی طرف جا رہی تھی۔ وہ اس پر سوار ہو گیا اور دو چار منٹ کے اندر ہی پال پور کی مغربی سمت تایا کے ڈیرے کے پاس اتر گیا۔

تائے کا ڈیرا گھنے درختوں میں تھا۔ شام کے وقت یہاں کافی رونق ہوتی تھی لیکن یہ تو سیرا سیرا تھا۔ اسے درختوں میں بس اکا دکا بندے ہی کام کرتے نظر آئے۔ ابھی وہ ڈیرے کے مین دروازے سے تیس چالیس قدم دور ہی تھا کہ اسے تائے کا خاص کارندہ انور نظر آیا۔ انور ایک طرح سے ڈیرے کا نگران بھی تھا۔

”کیا حال ہے انور؟“ عادل نے پوچھا۔

”ٹھیک ٹھاک ہوں عادی صاحب! آپ یہاں کیسے؟“ اس نے چادر کی نکل درست کرتے ہوئے کہا۔

”بس تیا تیا کی سلام کرنے آیا تھا۔ وہ اندر ہی ہیں نا؟“
”ہاں آئے تو تھے لیکن چلے گئے ہیں۔ باغیچے والے احاطے کی طرف۔“

”باغیچے والا احاطہ؟“ عادل نے پوچھا۔

”آہو جی، یہ نیا احاطہ بنوایا ہے نا چودھری صاحب نے۔ آموں کے باغ کے اندر ہے۔۔۔۔۔ آپ نے جانا ہے تو میں لے چلتا ہوں۔“
”چلو۔“ عادل نے کہا۔

وہ انور کے ساتھ درختوں کے نیچے سے گزرتا آموں والے گھنے باغ کی طرف چل دیا۔ برسات کی وجہ سے کہیں کہیں پانی کھڑا تھا۔ وہ ایک تنگ گیڈنڈی سے تھوڑا سا چکر کاٹ کر گئے۔ جلد ہی باغ کے بیچوں بیچ عادل کو ایک اونچی چار دیواری نظر آئی۔۔۔۔۔ اندر ایک دو کمرے بھی تھے۔ یہ ساری نئی تعمیر تھی۔ اور پچھلے چار پانچ مہینوں میں ہی ہوئی تھی۔ لوہے کے ایک دروازے کے سامنے پہنچ کر انور رک گیا۔ اس نے شلوار کی جیب میں سے چابیوں کا گچھا نکالا اور مقفل دروازہ کھولنے لگا۔ اس موقع پر عادل کو کچھ عجیب سا لگا۔ لیکن اس سے پہلے کہ عادل کچھ سوچتا یا کسی طرح کا رد عمل ظاہر کرتا، انور نے کہا۔ ”ادھر پانی کھڑا ہے نا۔ اس لیے ہم پچھلے دروازے سے آئے ہیں، آپ چلے جاؤ اندر۔۔۔۔۔“

عادل دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہوا۔ یہ احاطہ تین چار کینال میں ہوگا۔ آموں سے لدے ہوئے بے شمار درخت یہاں موجود تھے۔ کئی درختوں پر بڑے بڑے جمبولے ڈالے گئے تھے۔ عادل نے حیران نظروں سے

”تو کہنا کہ وہ جیب کھڑی کر کے پیدل چلے گئے ہیں، باغیچے والے نئے احاطے کی طرف۔ باغیچے والے نئے احاطے کا عادی کو پتا نہیں ہے۔ تم نے کہنا ہے کہ چلو میں تمہیں ساتھ لے چلتا ہوں۔ اسے احاطے کے پچھلے والے دروازے کی طرف سے لے جانا۔ چابی تو ہوتی ہے نا تمہارے پاس؟“

”ہاں جی، چابی تو ہے۔“

”بس ٹھیک ہے۔ آگے کی بات کا تو مجھے پتا ہی ہے۔“

فرہبہ اندام انور نے اثبات میں سر ہلایا۔ اس نے چادر کی نکل مار رکھی تھی۔ ناصر نے اس کی چادر ہٹائی اور اچانک اس کا گریبان پکڑ لیا۔ پھر ایک جھٹکے سے انور کا گریبان پھٹ گیا اور نیچے سے بنیان بھی پھٹ گئی۔ اس نے حیرت سے چودھری ناصر کی طرف دیکھا۔ چودھری کے ہاتھ میں اب چغنی والا ریو اور یو نظر آ رہا تھا۔ اس نے ریو اور زور سے انور کی چغنی دار چھاتی پر مارا۔ وہاں گہری خراشیں آئیں اور خون کا رساؤ بھی دکھائی دیا۔

انور کا چہرہ زرد ہو گیا تھا لیکن چودھری ناصر کے تاثرات دیکھ کر ذرا سنبھلا۔ چودھری ناصر بولا۔ ”گھبراؤ نہیں، یہ جان بوجھ کر کیا ہے میں نے۔ کوئی ثبوت تو ہونا چاہیے کہ عادی نے زبردستی کی تم سے۔“

انور نے ایک بار پھر اثبات میں سر ہلایا۔ اب تکلیف کے آثار اس کے چہرے سے معدوم ہو گئے تھے۔ چودھری ناصر نے اپنی کڑھائی دار قمیص کی بغلی جیب میں ہاتھ ڈالا اور پانچ سو روپے کا ایک اور نوٹ نکال کر انور کے ہاتھ میں دے دیا۔ ”یہ تمہاری اس چوٹ کے لیے۔“ وہ مسکرایا۔
انور خوش نظر آنے لگا۔ اس نے چادر کو دوبارہ نکل کی شکل میں لپیٹ لیا۔ ناصر نے آخری ہدایت دیتے ہوئے کہا۔ ”اپنے ساتھی جمورے کو بھی ساری بات سمجھا دینی ہے، یہ نہ ہو کہ وہ کوئی گڑبڑ کرے۔“

”آپ بے فکر رہیں چھوٹے چودھری جی۔“ انور نے یقین دلانے والے انداز میں کہا۔

☆☆☆

عادل نو بجے کے بعد تایا سے ملنے کے لیے نکلا۔ اس نے ماں کو پوری تلی دی تھی کہ وہاں کسی طرح کی کوئی گڑبڑ نہیں ہوگی۔ وہ بس تیا تیا کو سلام کر کے اور ان کی خیر خیریت دریافت کر کے واپس آجائے گا۔ بہر حال احتیاط کے طور پر عادل نے پستول اپنی قمیص کے نیچے لگایا تھا۔ ماں چاہتی تھی کہ عادل نے اگر جانا ہی ہے تو ماموں کو ساتھ لے کر

مشتاق پھنکارا۔ ”یہ عورتوں کا احاطہ ہے، تایاجی یہاں، کہاں سے آگئے؟“

”مم..... مجھے اور نے کہا ہے، تایاجی یہاں ہیں۔“

”یہ کیوں کر رہا ہے۔“ ایک دوسرا کارندہ گرج کر بولا۔ ”اس کی نیت ٹھیک نہیں..... کمینہ، چوروں کی طرح گھسا ہے اندر۔“

اوئے..... یا تو کسے..... زبان سنبھال کر بات کر۔“

عادل کے سینے میں جھپکی ہوئی دھجکریاں شعلہ بن گئیں۔

”پکڑو اسے۔“ مشتاق گرجا۔

مشتاق اور اس کے ساتھی غضب ناک ہو کر اس پر جھپٹے۔ یہ سب کچھ عادل کے لیے نیا نہیں تھا۔ وہ ایسے بہت سے مرحلوں سے گزر چکا تھا اور اب برف پوش پہاڑوں کی سختیاں جھیلنے کے بعد تو وہ اور بھی پتھر پلا ہو چکا تھا۔ بالکل کڑک۔ وہ چند قدم پیچھے ہٹا۔ لاشی کے دو اور اس نے جھک کر بجائے۔ پھر اس نے ایک لاشی بردار کے منہ پر سر کی طوفانی ٹکر رسید کی۔ وہ کئی قدم پیچھے جاگرا۔ عادل نے لاشی بھی اس کے ہاتھ سے جھین لی تھی۔ اگلے دو تین منٹ میں تایا کے کارندوں سے اس کی زوردار لڑائی ہوئی۔ لاشی ٹوٹ گئی تو عادل نے انہیں گھونٹوں اور لڑائیوں پر رکھ لیا۔ اس کے چمیرے جسم میں برق کوند رہی تھی۔ تانے کا ایک کارندہ تو مخمخہ ترزا کر پشٹ کے بل گر پڑا تھا، دوسرا سر پر چوٹ لگنے سے کھل بے ہوش تھا۔ باقی تینوں لڑتو رہے تھے لیکن ہکا بکا بھی تھے۔ وہ اپنے ساتھیوں کو مدد کے لیے پکار رہے تھے۔

لڑکیوں کے چلانے کی آوازیں بھی عادل کے کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔ پھر احاطے کا غمی دروازہ دھماکے سے کھلا اور فریہ اندام اور تین چار ساتھیوں کے ساتھ دوڑتا ہوا اندر آیا۔ اس نے پیچھے کے عادل کے سر پر ہاکی کا زوردار وار کیا۔ عادل کھنٹوں کے بل گر گیا۔ تانے کے کارندے اس پر ہل پڑے۔ وہ اسے لاشیوں سے بے دریغ پیٹنے لگے۔ عادل ان آہنی ہاتھوں پر گرجا جن میں آم غنڈے کرنے کے لیے رکھے گئے تھے۔ اس کے سینے پر شدید چوٹ آئی۔ شہزادی کی چلاتی ہوئی آواز اس کی ساعت سے مگرانی۔ وہ دور کھڑی اپنے نوکروں کو پکار رہی تھی۔ ”چھوڑ دو اسے..... نہ مارو۔ مرنے دے گا..... چھوڑ دو.....“

دیکھا۔ شہزادی اور اس کی دو سہیلیاں جھولے جھول رہی تھیں۔ دونوں سہیلیاں انگلیاں کر رہی تھیں جبکہ شہزادی قدرے خاموش اور کھوئی کھوئی سی ایک بے حرکت جھولے پر بیٹھی تھی۔ اس کا دوپٹا گلے میں تھا۔ لمبے بال کمر پر لہرا رہے تھے۔ بلکہ گلابی رنگ کی شلوار قمیض میں وہ ایک حسین تصویر کی طرح دکھائی دیتی تھی۔ آج عادل نے اسے کئی ماہ کے بعد دیکھا تھا۔ وہ جیسے سکتہ زدہ سا اسے نکلتا رہ گیا۔ پھر وہ سب کچھ بھول کر بے ساختہ چند قدم آگے بڑھا.....

لڑکیوں نے اسے دیکھا۔ وہ چلاتی ہوئی اس درخت کی طرف بھاگیں جہاں ان کے دوپٹے لٹک رہے تھے۔ انہوں نے دوپٹے سروں پر لیے شہزادی جھولے سے اتر آئی تھی مگر اسی طرح ساکت کھڑی تھی۔ اس کی منتظر آنکھوں میں جیسے دیپ سے جل اٹھے تھے۔ چند لمحوں کے لیے لگا جیسے وہ اپنے گرد و پیش کو خاموش کر کے اس کی طرف لپکے گی اور اس کے سینے سے لگ جائے گی۔ لیکن پھر ایک دم اس کے تاثرات بدلے۔ حسین چہرے پر حیرانی اور خوف کی یلغار ہوئی۔

”عادل! تم یہاں؟“ وہ لڑاں آواز میں بولی۔

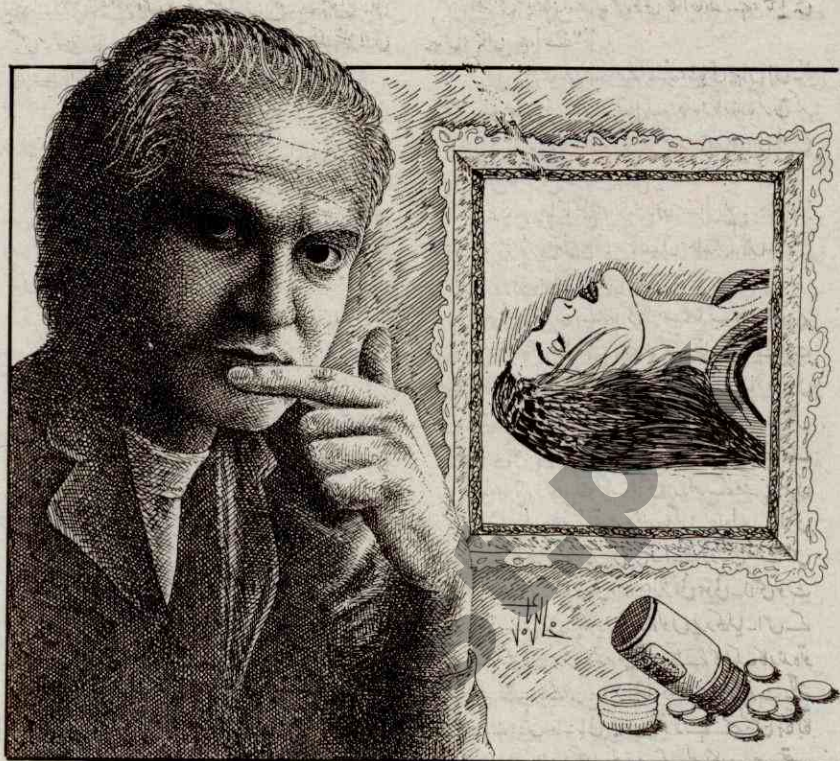
عادل بھی جیسے نیک یکا ہوش میں آیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ عقب میں چار دیواری کا آہنی دروازہ بند ہو چکا تھا۔ انور بھی دکھائی نہیں دیا۔

”تم..... یہاں..... کیوں آئے ہو؟“ اس مرتبہ شہزادی کی آواز میں خوف کے ساتھ ساتھ غصہ بھی تھا۔ وہ بغیر دوپٹے کے تھی۔ اس نے اپنے بازو موڑ کر اپنے سامنے رکھے ہوئے تھے۔ عقب میں دونوں لڑکیاں بھی سکتہ زدہ سی کھڑی تھیں۔

اس سے پہلے کہ عادل جواب میں کچھ کہتا، چار دیواری کا سامنے والا چھانک ایک دم کھلا اور چار پانچ ہنڈے تیزی سے اندر آگئے۔ ان میں سے ایک کے کندھے سے رائفل جھول رہی تھی، باقی کے ہاتھوں میں لٹھیاں تھیں۔ عادل نے پہچان لیا، یہ تایا فرستے کے کارندے تھے۔ ان کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ لڑکیوں کے چلانے کی آواز سن کر اندر آئے ہیں۔ وہ عادل کو شہزادی کے قریب کھڑے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ رائفل والے کا نام مشتاق تھا اور عادل اسے جانتا تھا۔ وہ چند قدم آگے آیا اور کڑے تیروں کے ساتھ بولا۔ ”اوئے عادے! آؤ یہاں؟“

عادل نے سنبھل کر کہا۔ ”میں یہاں تایاجی سے ملنے آیا تھا.....“

زندگی کے دشوار گزار رستوں پر لمحہ بہ لمحہ طوفان و باد و باران سے نبرد آزما اس داستان کے مزید واقعات اگلے ماہ...



ماہر تولید

ابوضیاقبال

یہ ایک حقیقت ہے کہ اگر انسان چاہے تو خدا کے دیے ہوئے اس تحفے سے بے انتہا فائدہ اٹھا سکتا ہے جو عقل و دانش کی صورت میں عطا کیا گیا ہے۔ اس نے بھی ایک ادنیٰ سی کوشش کر ڈالی اور ذرا سی عقل کے طفیل اتنا بڑا کارنامہ انجام دے ڈالا کہ دنیا حیران رہ گئی... دریافت اور ایجاد... علم کی مرہون منت سہی مگر ان کا استعمال صرف اور صرف انسان کے شعور پر منحصر ہوتا ہے، ویسے ہی اس کے نتائج بھی برآمد ہوتے ہیں۔

انسانی عقل کا ناقابل یقین اور حیرت انگیز شاہکار

کے پاس گیا۔ ایسے شعبہ کیمسٹری میں سب سے سینئر کارکن تھا۔ وہ شعبے کے سربراہ پروفیسر ڈاکٹر ایسٹ کی یہ وقت ضرورت معاونت کرتا تھا۔ ہر چند کہ پروفیسر اس کا اسے کم ہی موقع دیتا تھا۔ جب وہ لیبارٹری میں بند ہوتا تو سوائے

میں یونیورسٹی کیمپس کے کمپیوٹر سیکشن سے نکلا تو ایسے پر نظر پڑی۔ وہ راہداری میں دیوار سے پشت لگائے کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ لمحے کی طرح سفید تھا۔ آنکھیں پھیلی پھیلی سی تھیں۔ میں سمجھا اسے ہارٹ ایک ہو گیا ہے۔ دوڑ کر اس

کہ ایسے کی آنکھیں دھوکا کھا گئیں لیکن ایمیٹ نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟

میں نے لیبارٹری کے دروازے پر تین بار مخصوص دستک دی اور اس کے پوچھنے پر اپنا نام بتایا تو اس نے دروازہ کھولا اور کہا۔ ”اندر آ جاؤ لیکن خاموش رہنا۔ میں ایک خاص کام میں مصروف ہوں۔“

اس کی عادت تھی کہ میری مخصوص دستک کے باوجود وہ نام ضرور پوچھتا تھا۔ اسے وہم رہتا تھا کہ کوئی میری نقل کر کے دروازہ نہ کھولے۔ میں اپنے تجربے کی بنا پر دبے پاؤں اندر داخل ہوا۔ لیبارٹری کیا تھی، سائنسی آلات، درجنوں ٹیکنیکل اور تجرباتی اشیا کا چھوٹا سا عجیب گھر تھا۔ ایکٹروکس سے لے کر کپڑے تک ہر چیز موجود تھی۔ چارٹ سے لے کر چار اچانچ تک کے مرتبانوں میں مختلف حیوانات اور نباتات تھیں۔ میری آنکھیں اس غیر اعتدل خرگوش کو ڈھونڈ رہی تھیں لیکن وہ کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں ایسے کی بدحواسی پردل میں ہنسا اور ایک کونے میں اسٹول پر بیٹھ گیا۔ ایمیٹ میز پر جھکا لکھنے میں منہمک تھا۔

”شاید تم اس اجاق ایسے سے ٹکرا گئے ہو۔“ اس نے اچانک سر میری طرف گھما کر کہا۔

میں اپنا ذہن پڑھے جانے پر حیران رہ گیا۔ یہ اس کی ذہنی استعداد کا ثبوت تھا۔ میں نے ہنکھار کر گلا صاف کیا اور کہا۔ ”وہ مجھے کوریڈور میں ملتا تھا۔“

”میں نے اس گدھے کو ایک قطرے اور تار کا سالمہ دکھایا تھا جس کی بنیاد پر ایک جاندار شے کے عضلات بنائے جاسکتے ہیں۔ نہ جانے کیوں وہ خوف زدہ ہو گیا۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔

میں اس کے سفید جھوٹ پردل میں ہنس دیا اور طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”اس نے کسی چھ فٹ خرگوش کے بارے میں بتایا۔“

ایمیٹ کے ماتھے پر ٹکٹیں آ گئیں۔ آنکھوں سے غصہ جھلکنے لگا لیکن اس نے حسب معمول پر قابو پایا اور بولا۔ ”اچھا، وہ ایما۔ تو راز کھل گیا۔ آؤ تمہیں بھی دکھاؤں۔“

لیبارٹری کا بغلی کمرہ ہمیشہ بند رہتا تھا۔ اس میں فالتو اشیا پڑی رہتی تھیں۔ ایمیٹ نے دروازہ کھولا۔ اندر داخل ہوتے ہی میرے قدموں تلے سے زمین نکل گئی۔ آنکھیں دھشت آمیز حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ میز پر بڑے سے پیجرے میں ایک چھ فٹ لمبا خرگوش ٹک ٹک ہماری

میرے کسی کواپنے کام میں غل نہیں ہونے دیتا تھا۔ میں اس کے ماتحت تھا۔ میری حیثیت اس کے دست راست اور دوست کی تھی۔

”کیا ہوا؟ طبیعت تو خنک ہے؟“ میں نے ازخود رفتہ ایسے کا شانہ پکڑ کر ہلایا۔

چند ثانیے وہ بے حس و حرکت میرے چہرے کو دیکھتا رہا پھر جھرجھری لے کر مری ہوئی آواز میں بولا۔ ”تمہیں سائنس فکشن پر وہ فلم یاد ہے جس میں چھ فٹ لمبا خرگوش دکھایا گیا تھا؟“

میں نے ذہن پر تھوڑا سا زور دیا تو ہالی وڈ کی وہ فلم یاد آ گئی۔ میں نے کہا۔ ”ہاں، اس کا نام ہاروے رکھا گیا تھا۔“ پھر کہا۔ ”وہ دیکھتے دیکھتے غائب بھی ہو جاتا تھا۔“

ایسے مرتضیٰ آواز میں بولا۔ ”میں نے ابھی ابھی پروفیسر ایمیٹ کی ریسرچ لیبارٹری میں ایک چھ فٹ لمبا حیات جاگتا خرگوش دیکھا ہے۔“

پہلے تو مجھے اس کے ذہنی توازن پر شبہ ہوا لیکن فوراً رفع ہو گیا۔ وہ مضبوط اعصاب کا مالک تھا اور اب تک اس میں ذہنی تلاطم کی کوئی علامت پائی نہیں گئی تھی۔ پھر مجھے شک گزر کر وہ نسنے میں ہے۔ میں نے اس کا منہ سونگھا، کوئی بو محسوس نہیں ہوئی۔

”کیا تمہیں میری بات پر یقین نہیں آتا؟“ اس نے جھنجھلاہٹ سے احتجاج کیا۔

میں اسے وہیں چھوڑ کر پروفیسر ایمیٹ کی ذاتی ریسرچ لیبارٹری کی طرف بڑھ گیا۔ وہ ملک کا منفرد ریسرچ اسکالر تھا۔ یونیورسٹی کی طرف سے اسے کیپس کے ایک گوشے میں ذاتی لیبارٹری قائم کرنے کی اجازت دی گئی تھی۔ وہ کیمسٹری کی کلاسیں بھی لیتا تھا اور بڑی لیبارٹری میں طلباء کو تجربات بھی سکھاتا تھا لیکن وقت نکال کر اپنی ذاتی لیبارٹری میں جا کر بند ہو جاتا تھا۔ اکثر راتیں بھی وہیں گزارتا تھا۔ میں اشد ضرورت کے علاوہ اس کے پاس نہیں جاتا تھا۔ البتہ وہ مجھے بلو لیتا اور کھٹنوں اپنے ساتھ رکھتا۔ اس لحاظ سے میں اس کا واحد با اعتماد اور رازدار ساتھی تھا۔ اسی لیے مجھے ایسے کی چھ فٹ لمبے خرگوش والی بات سے انتہائی حیرت ہوئی۔ ایمیٹ وہ خرگوش کب اور کیسے لایا؟ پورے کیپس میں اسے لاتے ہوئے کوئی دیکھ کیوں نہ سکا؟ ایک یہ بھی خیال تھا کہ خرگوش مصنوعی ہوگا۔ ایمیٹ نے اندر ہی اندر اسے کپڑے روئی وغیرہ سے بنایا ہوگا اور اتنا اصلی لگ رہا ہوگا

ستاروں پر کمند

طرف دیکھ رہا تھا۔
”کیا خیال ہے؟“ ایبٹ نے کہا۔
بغیر لیبارٹری میں قدم نہیں رکھ سکتا۔“ اس نے مجھے مطمئن کر دیا۔

اچانک مجھے خیال آگیا اور میں نے کہا۔ ”تم نے خرگوش کا نام ایما بتایا۔ یہ مادہ ہے؟“
”اس میں کوئی شک ہے؟“ اس نے اگلا سوال کیا۔
پھر وضاحت کی۔ ”جنس تانیٹ پیدائش کا منبع ہوتی ہے۔ میں یہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ تولید کے لیے جنس نہ کیر لازمی نہیں ہے۔“
”یہ تمہاری پہلی کوشش ہے؟“ مجھے اس کے اس تجربے کے بارے میں اپنی لاعلمی پر ملال تھا۔
”ایما میری پانچویں کوشش کا نتیجہ ہے۔“ اس نے مجھے مزید رنجیدہ کر دیا۔ ”لیکن یہ جاندار بننے والی پہلی شے ہے۔“
”تم نے وہ کام کیا ہے جو آج تک کوئی انسان نہیں کر سکا پروفیسر۔ تم نے اب تک اسے ظاہر کیوں نہیں کیا؟“ میں نے مرعوبیت سے کہا۔

”اس کی کئی وجوہ ہیں اور پھر یہ کہ مجھے کیمسٹری میں ایک بار نوٹل پرائز مل چکا ہے۔ دوسری بار ملنے کی توقع نہیں ہے۔“ اس نے مزے سے کہا۔
میں نے جیب سے رومال نکالا اور ماتھے کا پینٹا خشک کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ کارنامہ زیادہ عرصے چھپا نہیں رہے گا۔“
”فی الحال تو میں اسے خفیہ رکھنے میں کامیاب ہوں۔“ وہ بے فکر سی بولا۔
معا ایک خیال میرے ذہن میں سرعت سے آیا۔
میں نے کہا۔ ”کیا تم نے اس تجربے کے بعد انسان کی تخلیق کا نہیں سوچا؟“
”سوچا؟“ وہ ڈرامائی انداز میں بولا۔ ”تمہارے آنے سے پہلے میں اس کے ابتدائی مراحل میں تھا۔“
میرے ذہن کو شدید جھٹکا لگا۔ میں نے لرزیدہ آواز میں کہا۔ ”تم بہت آگے جا چکے ہو۔“
”تھوڑی سی سرورہ گئی ہے۔“ اس نے میری بات کو سنی آن کر کے کہا۔ ”دو ماہ میں ایک انسانی بچہ وجود میں آجائے گا۔“

یہ میرے ذہن کو دوسرا جھٹکا تھا۔ میں نے پھر مرعوش آواز میں کہا۔ ”وہ لڑکا ہو گا یا لڑکی اور اس کا رنگ کیا ہو گا؟“
”سفید رنگت کی لڑکی ہو گی۔“ اس نے جواب دیا۔
”پھر تو تم پر نسلی عصیت کا الزام لگ جائے گا۔“ میں نے کہا۔
”اس کے قدموں پر مت جاؤ۔ یہ دیکھو کہ میں نے اسے بنایا ہے۔“ اس نے لفظ ”میں“ پر زور دے کر کہا۔
اس کی بات سے مجھے جھرجھری آگئی۔ ایبٹ جان داروں کی پیوند کاری اور ان کے تخلیقی نظام پر ریسرچ اور تجربات کر رہا تھا لیکن یہ میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ ایک جاندار تخلیق کر لے گا۔
”اس سے تمہارا کیا مطلب ہے کہ تم نے اسے بنایا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”میں شاید علم ہے کہ میرے پاس ایک اپنا بنایا ہوا سالہ تھا جس میں، میں ٹھونڈا پانے والا زندہ عضلاتی نظام ڈالنے کی کوششوں میں تھا۔ میری یہ تخلیق اسی کا منطقی نتیجہ ہے۔ پہلے میں نے اس کا بلیو پرنٹ تیار کیا۔ پھر اسے عملی شکل دی۔ اب میری آرزو اور کوشش کا پھل تم دیکھ رہے ہو۔“ اس نے فخریہ لہجے میں کہا۔
”اور یہ سب تم نے مجھ سے چھپائے رکھا۔“ میں نے دبی زبان میں گلہ کیا۔

”بات ہی ایسی تھی۔“ اس نے سرد مہری سے کہا۔
”اگر میں ناکام رہتا تو تمہاری نظروں میں میری وقعت نہ رہتی۔ میں اس خرگوش ایما کے منہ سے آواز نکالنے سے پہلے تمہیں بتانا نہیں چاہتا تھا لیکن برا ہو اس نامعقول ایبٹ کا، اس نے کام خراب کر دیا۔ مجھے معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کب میرے پیچھے اس کمرے میں آگیا تھا۔ اب میں اسے لیبارٹری کے قریب بھی پھینکنے نہیں دوں گا۔ آج ہی اس کا دوسرے ڈیپارٹمنٹ میں ٹرانسفر کرادوں گا۔“
”لیکن وہ تو سب کو بتاتا پھرے گا جیسا کہ اس نے مجھے بتایا۔“ میں نے کہا۔
”تمہاری بات اور ہے، وہ کسی اور کو بتانے کی جرأت نہیں کرے گا۔ جانتا ہے لوگ اسے اس کے دماغ کا خلل کہیں گے اور یہ تو تم جانتے ہو کہ کوئی میری اجازت کے

نے شوشہ چھوڑا۔

”یہ تم نے ٹھیک کہا۔“ وہ سر کھجاتے ہوئے بولا۔

”مجھے سیاہ قلم بچ بنانا چاہیے تھا۔“

”اس پر تم سفید قلموں کی نفرت کا شکار ہو جاتے۔“

میں نے کہا۔

”دونوں طرف مصیبت تھی۔“ اس نے ٹھنڈی سانس

لے کر کہا۔

”ایک بات ہو سکتی ہے۔“ میں نے مشورہ دیا۔ ”اس

بچے کی نشوونما مت کرو۔ اسے اسی حالت میں رہنے دو اور

ایما کو دنیا کے سامنے پیش کر دو۔ تمہاری تخلیقی صلاحیت تسلیم

کر لی جائے گی۔“

”تمہارا مطلب ہے تو زائیدہ کو مار ڈالوں؟ نہیں، یہ

مجھ سے نہیں ہوگا۔“ وہ گرم ہو گیا۔

”افوہ“ میں نے سر کھزایا۔ ”آخر اسقاطِ حمل بھی تو

ہو جاتا ہے یا لوگ پیدائش سے پہلے بچے ضائع کر دیتے

ہیں۔ حالات ہر بات کی اجازت دیتے ہیں۔“

”مجھے نہیں۔“ اس نے یقین سے کہا۔

میں خاموش رہا۔ مزید بحث فضول تھی۔ ہم دیر تک

اپنی اپنی جگہ ساکت بیٹھے رہے۔ پھر ایمیت اچانک بول

پڑا۔ ”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ دیکھو اور انتظار کرو۔“

”کیا ہنسل کو معلوم ہو گیا؟“ مجھے اچانک یونیورسٹی

کے وائس چانسلر کا خیال آ گیا۔

”ایبے! اور تمہارے سوا کسی کو اب تک علم نہیں ہے۔“

ایمیت نے جواب دیا۔ ”مجھے ایبے کی بے وقوفی اور تمہاری

راز داری سے یقین ہے کہ بات نکلے گی نہیں۔“

”اس سے پہلے کہ ہنسل کو کسی اور ذریعے سے

معلوم ہو جائے تم اسے بتا دو اور دیر نہ کرو۔“ میں نے پھر

مشورہ دیا۔

ایمیت پھر سر کھجاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے یہ قطعاً ناپسند

ہے لیکن تم کہتے ہو تو اسے بتا دوں گا، اور آج ہی۔“

☆☆☆

ایمیت ہنسل کو فون کر رہا تھا، میں اس کے قریب کھڑا

تھا۔ تصور میں، میں ہنسل کے تاثرات دیکھ رہا تھا۔ حیرت،

غصہ، ہلکلاہٹ، سراسیمگی، میں ان میں سے ان تاثرات کو

کوئی نام نہیں دے سکتا تھا۔ جب وہ لیبارٹری میں داخل ہوا

تو ایسے ہی تاثرات اس کے چہرے پر تھے۔ اس کی

سکریٹری مائرنہا ہمراہ تھی۔ ایما کو دیکھ کر وہ بے ہوش ہوتے

ہوتے پئی۔ اگر میں لپک کر اسے تھاں نہ لیتا تو وہ پختہ فرش پر

گر گر گردن کی ہڈی ضرور توڑوا بیٹھتی۔ ایمیت ہنسل کو ایما کے

بارے میں بتانے لگا تو وہ مسلسل بڑبڑائے جا رہا تھا اور ایما

کی طرف سے نظریں چرانے کی کوشش کر رہا تھا۔ صرف کن

آنکھوں سے اسے دیکھ لیتا تھا۔ مائرنہا پورے حواسوں میں

نہیں تھی۔ میری انگلیاں اس کی بغض پر تھیں اور دوسرے

ہاتھ سے میں اس کی کپٹیاں سہلا رہا تھا۔

ایمیت ایما کے بارے میں بتا چکا تو رک گیا۔ مجھے

خندہ ہوا کہ اب وہ انسانی وجود کی تحقیق کے بارے میں بتائے

گا، لہذا میں وہاں سے کھٹک گیا۔ گھر جا کر میں نے ٹھنڈی بیئر

پی اور ٹی وی کے سامنے بیٹھ گیا۔ باسکٹ بال کا میچ دکھایا جا رہا

تھا۔ کھلاڑیوں کا جوش و خروش اور تماشاخیوں کا شور و غوغا روج

پر تھا لیکن مجھے اسکرین پر کسی اور چیز کا انتظار تھا۔

انتظار کے لمحے ختم ہوئے۔ اسکرین پر ایمیت کے نام

کے ساتھ ایک سطر ابھری۔ تحقیق کاری میں سائنس کا معجزہ۔

اس کے ساتھ وائس چانسلر ہنسل کی تقریر شروع ہو گئی۔ مجھ

پر ندامت سے کھڑوں پانی پڑ گیا۔ میں نے ٹی وی دیکھا اور

اپنے مربی اور دوست کے شانہ بشانہ کھڑے ہونے کے

لیے گھر سے چل پڑا۔ کیپس پہنچا تو اس کے سامنے سیکڑوں

افراد موجود تھے۔ پولیس والوں کی ایک بڑی تعداد انہیں

کنٹرول کر رہی تھی لیکن مجمع بے قابو ہو رہا تھا۔ بیشتر طلباء

تھے۔ ٹی وی اور اخبارات کے نمائندے کیپس میں داخل

ہونے کے لیے زور لگا رہے تھے۔ مجھے آگے بڑھنے کا راستہ

نہیں مل رہا تھا۔ پولیس والوں کو اپنا شناختی کارڈ دکھانے کے

باوجود میں ایک اینچ آگے بڑھ کر ٹھیک پار ہوا۔

معاملاً آمدورفت کے لیے بند سائڈ گیٹ سے لبا

کوٹ پہنے، بڑا سائٹ لگائے ایک کلین شیو شخص جھکا جھکا

برآمد ہوا۔ اس کے بغل میں ایک بیکٹ تھا۔ اس نے قریب

آ کر میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور تب میں نے ڈائری

منڈے ایمیت کو پہچان لیا۔ ہم مجمع میں سے بچ بچا کر نکلے

اور دور جا کر رک گئے۔

”تم بھاگ کیوں رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”تمہارے نزدیک اس سے بہتر کوئی راستہ ہے؟“

وہ بولا۔ ”بیس ٹی وی کے سمرے میری طرف تھے اور احقانہ

سوالات کی بو چھا رہی تھی۔ اس کے علاوہ میں نہیں چاہتا

کہ کسی کو اس انسانی مخلوق کے بارے میں معلوم ہو۔“

”وہ اس بیکٹ میں ہے؟“ میں نے اس کی بغل میں

دبے ہوئے بیکٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”تم نے ہنکل کو بھی نہیں بتایا؟“

”میں بتا نہ سکا۔ مجھے یہی بہتر لگا کہ اسے یہاں سے نکال لے جاؤں۔ پروان چڑھاؤں اور پھر کسی سائنسی جریدے میں اس کے بارے میں بتاؤں۔“

”اور خرگوش کے بارے میں کیا فیصلہ کیا؟“

”ہنکل اس کا اچھی طرح خیال رکھے گا۔ جب ایسا بڑی ہو جائے گی تو سمجھ جائے گی کہ میں نے اسے خود سے کیوں جدا کیا تھا۔“

”تمہارا یہ فرار ایک بہت بڑی غلطی ہوگی۔ ہوٹلوں سے کھانا، کسی ڈرگ اسٹور سے چھپ کر کیمیکلز خریدنا، فرضی ناموں سے یہاں وہاں رہنا، یہ باتیں دیر تک نہیں چلیں گی۔“

ایمیٹ ہونٹ چباتا رہا۔ پھر کہنے لگا۔ ”ایک راستہ دکھائی دیتا ہے۔ میں اس بیٹھے کو لارا کے سپرد کرتا ہوں۔ وہ اپنے اپارٹمنٹ میں اس کی دیکھ بھال کرے گی۔ یہ بڑھتا جائے گا اور پھر اس میں سے بچے نکلے گا۔“

”لارا لوگ مین؟ تمہاری شاکر؟ کیا تم نے اس کے بارے میں بتا دیا ہے یا بتا دو گے؟“

”میں نے اسے کچھ نہیں بتایا لیکن میرا خیال ہے وہ جانتی ہے کہ میں کیا کر رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے وہ میری مدد کرے گی۔ ہمیں اس کے اپارٹمنٹ میں استعمال کے بہت کم آلات رکھنا ہوں گے۔“

اور یہی ہوا۔ لارا نے ہنکل کے مانند چلی دار بیٹھے کی دیکھ بھال بخوشی قبول کر لی۔ اس نے اس کی پرورش میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ گاہے بگاہے وہ مجھے اس کی بلیک اینڈ وائٹ تصویر دکھاتی۔

”دیکھو پاؤ انچ کی ہو گئی ہے۔ یہ جو نسا سٹیو نظر آ رہا ہے، یہ اس کا دل ہے، یہ دھڑکتا ہے۔“ اس قسم کی باتیں وہ کرتی رہتی۔ پانچ ہفتے بعد اس نے بچی کا سر دکھایا۔ پپوٹوں اور انگلیوں کا بھی آغاز ہو گیا تھا۔ جسم میں بجلی سی دوڑا دینے والی باتیں تھیں۔ گزرتے ہوئے مہینوں میں یہ جھلی میں ملفوف چھوٹی سی چیز ایک پیدا ہونے والے بچے کی سی ہست اختیار کرتی گئی۔ ایمیٹ نے پلاسٹک کی مہین نالی سے اسے غذا کا کھل پھینچا۔ کا اہتمام کیا تھا۔ میں اس کی تکنیک پر ششدر رہ گیا تھا۔ یہ تسلیم کیے بغیر چارہ نہ تھا کہ موجودہ دور میں اس جیسا سائنس دان روئے زمین پر نہیں ہوگا۔

ایمیٹ اپنی رہائش گاہ میں لوٹ آیا تھا۔ یومپس کی لیبارٹری میں اس کے شب و روز اسی طرح مصروفیت میں

گزر رہے تھے۔ ملاقاتیوں، ٹی وی پر انٹرویو کے لیے دعوت ناموں اور اخباری نمائندوں نے اسے تنگ کر مارا تھا۔ خصوصاً نیشنل انٹی ٹیوٹ آف ہیلتھ مسلسل اصرار کر رہا تھا کہ وہ تخلیق کاری پر اپنے خیالات، تجربے اور تکنیک کو تحریری شکل دے۔ یہ سب اسی خرگوش کے باعث تھا۔

”میں بڑے عذاب میں ہوں۔“ ایک صبح اس نے بڑے تردد سے کہا۔ ”یہاں بھی کام کرنا اور پوروں کی طرح چھپ کر لارا کے اپارٹمنٹ میں بھی جانا۔ میری آدمی جان رہ جاتی ہے۔ آج مجھے ایلوینی ڈرنمیں تقریر کرنا ہے۔“

”میں ایک لمحے کو تم سے دور نہیں رہوں گا۔ خصوصاً اس لیے بھی کہ بنیاد پرست خواتین کے ایک بڑے گروپ نے ڈرنک کے موقع پر تمہارے خلاف مظاہرے کا پروگرام بنایا ہے۔“

”واقعی؟“ وہ بے ہوش سے بولا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ وہ ایسا ضرور کریں۔“

کوئی مظاہرہ نہیں ہوا۔ ڈرنک خیر و عافیت سے اختتام کو پہنچا۔ ہنکل نے اپنی تعارفی تقریر میں اپنے کیریئر پر روشنی ڈالی اور ایمیٹ کی فلفلیکی صلاحیتوں کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے بتایا کہ وہ یونیورسٹی میں سب سے لائق فائق کیمسٹری کا استاد ہے اور ایک کرلز کالج میں باسکٹ بال کا کوچ ہے۔ ایمیٹ اپنی مکڑی کی ٹانگوں جیسی انگلیوں میں تقریر کے ٹیڑھے میڑھے کاغذ کو دوپے ہڑا ہوا تو عین اس وقت ایک پیغام رساں نے آکر اس کے ہاتھ میں ایک پرچی تھما دی۔ اس نے پرچی پڑھی اور ڈانس سے چھلاٹ لگا دی۔ میں سامنے ہی بیٹھا تھا، اس کے کوٹ کا دامن پکڑ لیا۔

”کیا ہوا؟“ میں نے سراپائی سے پوچھا۔

”لارا نے فوراً بلایا ہے۔“ وہ سرگوشی سے بولا۔ ”بے بی پیدا ہو رہی ہے۔“ وہ دروازے کی طرف دوڑا۔

ہنکل بھی ڈانس سے کود پڑا تھا۔ اس نے مجھے پکڑ لیا اور گھبراتے ہوئی آواز میں بولا۔ ”اسے کیا ہو گیا؟ اس نے سب کچھ اھل پھل کر دیا۔“

میں آپے میں نہیں تھا۔ میرے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔ ”بے بی پیدا ہو رہی ہے۔ اسے فوراً لارا لوگ مین کے ہال پہنچنا ہے۔“

”بے بی؟“ ایمیٹ؟ لارا؟“ ہنکل نے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔ ”یہ اسکینل یونیورسٹی کو تباہ کر دے گا۔“

وہ فریبی خالی کرسی پر دھم سے گر گیا۔ ہال میں باتوں کی جھنجھٹا ہٹ دوڑ رہی تھی۔ لوگ ایک دوسرے سے

بعد دوپہر ہم وزارت دفاع کی بلڈنگ پر پہنچ گئے۔
جملہ کارروائیوں کے بعد ہمیں اندر ایک ہال میں پہنچا دیا
گیا۔ ایک لمبی چوڑی میز کے ایک طرف وزارت داخلہ کا
ایک اہم اور ڈسے دار افسر بہرڈ اپنے نصف درجن
مددگاروں کے ساتھ تھا۔ دوسری طرف منگل، ایمیت، مائرتا
اور میں تھے۔ بہرڈ نے ایک منصوبے کا خاکہ پیش کیا جس
سے یونیورسٹی کو کئی ملین ڈالر زل جاتے تھے۔ پھر اس نے
ایک نئے ٹیکمیل ریسرچ سینٹر کے قیام کا پروگرام بتایا جس کا
سربراہ ایمیت... کو ہونا تھا۔

ایمیت نے میری طرف دیکھا اور بہرڈ سے کہا۔
”تمہیں یعنی گورنمنٹ کو اس کے عوض کیا ملے گا؟“
بہرڈ نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”شکر یہ کہ تم نے اسے
میری ذاتی پیشکش نہیں سمجھا۔ گورنمنٹ چاہے گی کہ تم
ہمارے لیے مصنوعی طریقے سے نمونے کے طور پر پچاس
لاکھ پیدا کرو۔“

تم چاروں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔
پھر ایمیت کی حیرت میں ڈوبی ہوئی آواز ابھری۔ ”پچاس
لاکھ؟ لیکن کیوں؟“

بہرڈ نے گرد و پیش پر نظر ڈال کر کہا۔ ”یہاں اور بھی
لوگ ہیں..... کیا ممکن نہیں کہ بات صرف میرے اور
تمہارے درمیان ہو؟“

اس کا واضح اشارہ میرے، منگل اور مائرتا کی طرف
تھا۔ منگل ماتھے پر ہل ڈالے کھڑا ہو گیا۔ اس کی عزت نفس
مجبور ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ مائرتا بھی کھڑی ہوئی۔ وہ
دونوں اور بہرڈ کے چھ مددگار ہال سے نکل گئے۔ میں اٹھنے
لگا تو ایمیت نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”یہ یہیں رہے گا۔“ اس نے بہرڈ سے کہا۔ چند
ثانیے تذبذب میں رہ کر بہرڈ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ میں
اپنی کرسی پر جم گیا۔ ہال میں ہم تین آدمی رہ گئے۔
”میری فائل میں مکمل تفصیلی پروگرام ہے۔“ بہرڈ
نے بات شروع کی۔ ”میں نے اس پر اس وقت سے کام کرنا
شروع کیا جب تمہارے چھٹ خرکوش کا انکشاف ہوا تھا۔
مجھے یقین تھا کہ بالآخر تم انسانی جسم کو جو دو میں لانے میں
کامیاب ہو جاؤ گے۔“ اس نے سامنے رکھی ہوئی فائل
کھولی۔ ”مجھے اس عرق ریزی پر مہینوں لگ گئے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں۔“ ایمیت نے اتفاق کیا۔
”مختصر یہ کہ ہمارا ملک کئی برسوں سے فوجی پالیسی
کے معاملے میں پریشانی کا شکار ہے۔“ بہرڈ کہنے لگا۔

سوالات کر رہے تھے۔ مجھے بھی گھبرنے کی کوشش کی گئی لیکن
میں بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ میں لارا کے ایارمنٹ
پر جانا چاہتا تھا لیکن چند قدم چل کر میں نے ارادہ بدل دیا۔
ایمیت اگر چاہتا تو مجھے ساتھ لے جاتا۔ اس نے مجھے چلنے کو
نہیں کہا تھا اور میں اس کی ناراضی مول لینا نہیں چاہتا تھا۔

☆☆☆

یونیورسٹی میں اور باہر ہر زبان پر ایمیت کا چرچا تھا۔
اخبارات میں اور ٹی وی پر بحث کا سلسلہ چل پڑا تھا۔ روشن
خیال اور جدت پسند لوگ مصنوعی طریقے سے بچے کی
پیدائش کو سائنس کے ارتقا کا ایک ناقابل فراموش کارنامہ
قرار دے رہے تھے۔ بنیاد پرستوں اور دیکھاؤسی خیالات
رکھنے والوں کے نزدیک یہ شیطانی چکر تھا۔ ان میں راج
العقیدہ پادری پیش پیش تھے۔ ایک طرف ایمیت کی
فقید المثال کامیابی کے ڈکے بچ رہے تھے دوسری طرف
اس پر لعنت ملامت کی بوچھاڑ ہو رہی تھی۔ غیر ملکی ابلاغ عامہ
میں بھی ایمیت کی دھوم مچی ہوئی تھی لیکن وہ ان باتوں سے
العلق اپنے کام میں مگن تھا۔ وہ ذاتی طور پر ملنے والوں کے
سوالوں کا ایک ہی جواب دیتا۔

”میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ جو ہونا تھا ہو گیا۔“ اب وہ
بیشتر وقت اپنی ذاتی لیبارٹری میں گزارتا تھا جہاں میرے
سوا کسی کو داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی۔ مجھے بھی اجازت
لینا پڑتی تھی۔ ایسے کا پتہ کثرت کیا تھا۔

ایک روز اس نے مجھے بچے کی چھ ضرب آٹھ تصویر
دکھاتے ہوئے کہا۔ ”درا دیکھو تو میری ہنرمندی کا
ریکارڈ۔“

”تمہارا ریکارڈ نہ صرف قابل ستائش بلکہ حیرت
انگیز ہے۔ مجھے تمہارا ماتحت ہونے پر فخر ہے۔“ میں نے
جواب دیا۔

”آج مجھے ایک بہت بڑے سرکاری عہدے دار
نے بلایا ہے۔“ وہ کہنے لگا۔ ”میں نے تمہیں ساتھ لیے بغیر
اس سے ملنے سے انکار کر دیا۔ تمہارے سیکرٹری پاس کا
سوال کھڑا ہوا۔ وہ تمہیں بل نہ سکتا تھا۔ میں اڑ گیا اور مسئلہ
ہو گیا۔ تم میرے ساتھ چلو گے نا؟“

”یہ میرے لیے بہت بڑا اعزاز ہوگا۔ لیکن وہاں
میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟“

”وہاں مجھ سے جو کچھ کہا جائے گا، اس کا مجھے ٹھوڑا سا
اندازہ ہے اور اس سلسلے میں مجھے تمہاری اخلاقی مدد درکار
ہوگی۔“

دیکھنا نہیں چاہتا، خواہ وہ قدرتی طور پر دنیا میں آیا ہو یا غیر قدرتی۔“ ایبٹ نے دھڑلے سے کہا۔

”مجھے اندازہ تھا کہ تمہارا رد عمل ایسا ہی ہوگا۔“ بہرڈ نے فائل بند کر کے کہا۔ ”اب سمجھ لو کہ ہم تمہارے بغیر بھی اپنا منصوبہ پورا کر سکتے ہیں۔ اس میٹنگ سے پہلے میں نے نیشنل سکیورٹی ایکٹ کے تحت تمہاری ساری نوٹ بکس اور ورکنگ پیپرز کی ضبطی کے احکام جاری کر دیے تھے۔ ہمیں کوئی نہ کوئی صلاحیت اور محبت وطن کیسٹ، دوسرے لفظوں میں سائنس داں مل جائے گا جو تمہاری ریسرچ اور تحریروں کی بنیاد پر ہمارا مطلوبہ سفر پورا کر دے گا۔ تمہاری ضرورت نہیں رہے گی۔“

”اس میں کوئی شک نہیں کہ تمہیں ایسے افراد مل جائیں گے لیکن تمہیں اپنا مقصد حاصل کرنے میں طویل عرصہ لگ جائے گا۔“ ایبٹ نے جواب دیا۔

بہرڈ مسکرا دیا۔ ”دیکھا جائے گا۔“

ایبٹ نے آگے جھک کر کہا۔ ”کیا تم عورتوں پر مشتمل آرمی سے کام لے سکتے ہو؟“

”عورتیں کیوں؟“ بہرڈ نے ابرو اٹھا کر کہا۔

”اس لیے کہ میں اب تک مرد بے نی بنا نہیں سکا ہوں۔ مسئلہ یہ ہے کہ میں اس کا فارمولا سمجھ نہیں سکا ہوں۔ جب تک میں اس میں کامیاب نہیں ہوتا، مسئلہ اپنی جگہ موجود رہے گا۔“ ایبٹ بولا۔

”تم مجھے چکر دے رہے ہو۔“ بہرڈ نے جریز ہو کر کہا۔

”تم اپنے کیمسٹروں اور سائنس دانوں سے پوچھ لو۔“ ایبٹ نے کہا۔ ”اگر وہ دس سال میں بھی اس مسئلے کو حل کر لیں تو میں ہارمان لوں گا۔“

میٹنگ بڑے کشیدہ ماحول میں ختم ہوئی۔ واپسی پر میں نے ایبٹ سے کہا۔ ”میں تمہیں دلی مبارک باد دیتا ہوں۔ تم جتنے نہیں اور اپنی آن قائم رکھی۔“

”تم نے ٹھیک کہا تھا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں سخت مشکل میں الجھن گیا ہوں لیکن سائنس برے نتائج پیدا نہیں کرتی، انسان کرتے ہیں۔“

اس شام کو ہم نے سارا وقت لڑکیوں کے چار سوناموں کی فہرست میں ایبٹ کی ”بے نی“ کے لیے نام پسند کرنے میں گزارا۔ کسی نام پر میں اعتراض کرتا، کوئی نام اسے پسند نہ آتا۔

”نوجوان فوج میں بھرتی ہونے میں پس و پیش کرتے ہیں کہ کسی محاذ پر جوائی میں مارے جائیں گے۔ بعض مصرعوں کا خیال ہے کہ ہمارے ایک صدر کو اپنا عہدہ اس لیے چھوڑنا پڑا تھا کہ محاذوں پر کام آجائے والے فوجیوں کی ایک طویل فہرست بن گئی تھی۔ جس عورت کے بھی بیٹے کو میدان جنگ میں بھیجا جاتا ہے وہ گورنمنٹ کے خلاف پروپیگنڈا شروع کر دیتی ہے۔ اگر عورتوں کو معلوم ہو جائے کہ ان کے بیٹوں کو جنگ پر نہیں بھیجا جائے گا تو وہ مطمئن رہیں گی۔ ان کی زبان حکومت کے خلاف زہر نہیں اگلے گی۔“

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا؟“ ایبٹ نے کرسی پر بے چینی سے پہلو بدل کر کہا۔

”میں سمجھتا ہوں۔“ بہرڈ نے کہا۔ ”ہمارے پاس نوجوانوں کا ایک ایسا گروپ ہو جائے جن کے آگے پیچھے کوئی نہ ہو، ماں باپ اور دوسرے رشتوں کے بندھن نہ ہوں تو ان کے میدان جنگ میں مارے جانے پر کوئی آنسو بہانے والا نہیں ہوگا۔ گورنمنٹ کے خلاف دیواروں پر پوسٹر لکھیں گے، نہ احتجاجی مظاہرے ہوں گے۔ ہماری فوجی افرادی قوت کے مسئلے کا کم سے کم خرچ سے حل یہی ہے۔“

میں نے سانس روک لی۔ ایبٹ نے میری طرف دیکھا اور میرے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”جہاں تک میں سمجھا ہوں۔“ اس نے دہشت سے کہا۔ ”تم میرے طریقہ کار سے آرمی کے لیے آدمی چاہتے ہو۔“

”آرمی کے علاوہ نیوی اور ایئر فورس کے لیے بھی۔“ بہرڈ بولا۔ ”تمہارے لیے یہ یاں کا تھکا کھیل ہے۔ میں تم پر چوٹ نہیں کر رہا ہوں، سچ کہہ رہا ہوں۔“

ایبٹ کھڑا ہو گیا۔ میں نے بھی اس کا ساتھ دیا۔ اس نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”میرا جواب نفی میں ہے۔ اس بات کو بھول جاؤ۔ میں تمہارے ساتھ ہرگز تعاون نہیں کروں گا۔“

”شاباش!“ میں نے اس کے کان میں کہا۔

بہرڈ نے مجھے نظر انداز کر کے گہری نظروں سے ایبٹ کو دیکھا اور دھیمی آواز میں بولا۔ ”میں جانتا ہوں تم اخلاقی پابندی کے باعث یہ کہہ رہے ہو۔ لیکن تم غلطی پر ہو۔ کیا تم چاہتے ہو کہ ہمارے اعلیٰ نوجوان جنگ کی بھیبت چڑھ جائیں؟ ان کی مائیں زندگی بھر انہیں روٹی رہیں؟ عزیز و اقارب ان کی جواں مرگی پر آجیں بھرتے رہیں؟“

”میں کسی نوجوان کو اس طرح موت کے گھاٹ اتارتا

چاند گہن

سرزا امجد بیگ

زندگی کو اتنا خطرہ جنگل میں لہراتے سانپ سے نہیں ہوتا
جتنا آستین میں چھپے دشمن سے ہوتا ہے اور دشمن بھی وہ...
جو اگر دوست کے روپ میں ہو تو آنے والا ہل ہو یا کل کوئی بھروسا
نہیں کہ ملے نہ ملے۔ وہ خاندان بھی مکرو فریب کے ایک ایسے ہی گرداب
میں دھنستا جا رہا تھا کہ اچانک بیگ صاحب نے سہارے کی رستی ڈال کر
انہیں زندگی کی جانب کھینچ لیا اور یہ ثابت کر دیا کہ جسے اللہ رکھے اسے
کون چکھے... کوئی کسی کو لاکھ ڈبونا چاہے اگر اس رب العزت کی
منشا نہیں تو تنکے کا سہارا دے کر بھی کنارے پر لگا دیتا ہے لیکن یہ
ادراک باضمیروں کے دلوں پر اثر کرتا ہے... ضمیر فروش اس
آکاہی کو کیا جانیں... وہ بھی اندھے اعتماد میں اپنا سب کچھ لٹا
بیٹھے تھے۔

شیریں لب ولجے اور دوستانہ رویوں میں چھپے زہریلے

خلوص کی روداد

”مراد خان“ میں نے کاغذ قلم سنبھالتے ہوئے
دہرایا۔ ”یہ کون صاحب ہیں؟“
”یہ صاحب نہیں، ایک شیطان ہے۔“ وہ نفرت آمیز
انداز میں بولا۔ ”اگر میرا بس چلے تو میں اسے زندہ دفن
کردوں.....“ آخری جملہ ادا کرتے ہوئے اس نے جوان
کے چہرے اور آنکھوں میں مراد خان کے لیے ناپسندیدگی
کی چنگاریاں جیسی چھوٹے گلی میں جس سے دماغ میں کس نوعیت کے
وہ مراد خان کے لیے اپنے دل و دماغ میں کس نوعیت کے
خیالات و جذبات رکھتا تھا۔ میں نے اس کا غصہ ٹھنڈا کرنے
اور اس کے مسئلے کو سمجھنے کی غرض سے نہایت ہی دوستانہ انداز
میں سوال کیا۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“

”عمران۔“ اس نے جواب دیا۔ ”عمران علی۔“

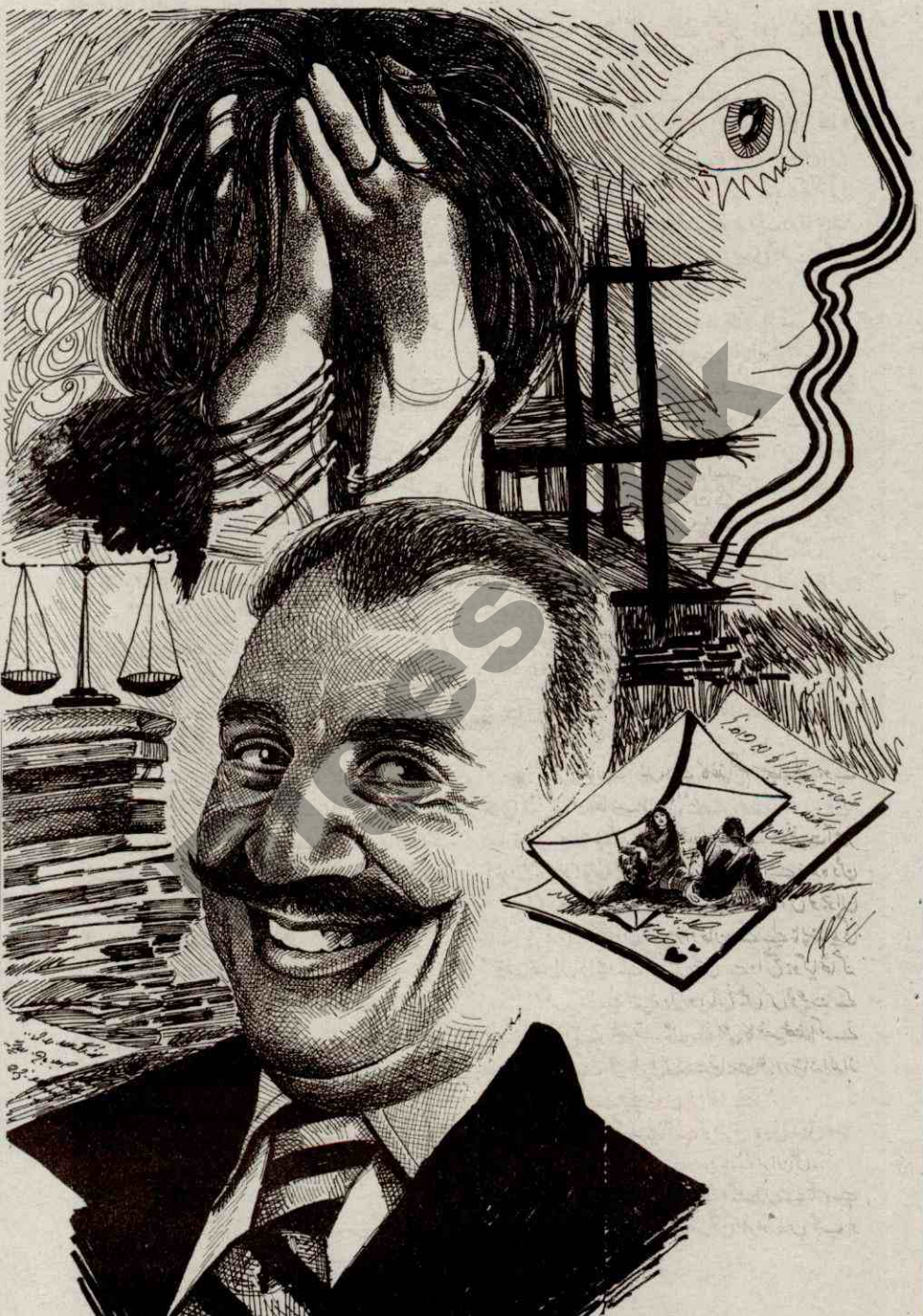
”عمران صاحب۔“ میں نے اسے اس کے نام سے

مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر کوئی مراد خان آپ کو

منگول کے روز جو شخص سب سے آخر میں مجھ سے
ملنے آیا وہ ایک دبلا پتلا اور دراز قامت نوجوان تھا۔ اس کی
عمر بیس کے آس پاس رہی ہوگی۔ وہ خاصا مضطرب اور
حواس باختہ نظر آتا تھا۔ میں نے پیشہ ورانہ مسکراہٹ کے
ساتھ اس کا استقبال کیا اور بیٹھنے کے لیے کہا۔
وہ مضطرب انداز میں ایک کرسی کے کمرے سے سامنے
بیٹھ گیا۔ میں نے اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔
”جی فرمائیے..... میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“
”وکیل صاحب! میں بہت پریشان ہوں۔“ وہ ادھر
ادھر دیکھتے ہوئے بولا۔

میں نے بڑی رسان سے کہا۔ ”وہ تو آپ کی صورت
ہی سے دکھائی دے رہا ہے۔ اپنی پریشانی کے بارے میں
کچھ بتائیں؟“

”میری پریشانی کا نام ہے مراد خان۔“ اس نے
سرا سیدہ لہجے میں جواب دیا۔



پریشان کر رہا ہے؟“ میں نے الجھن زدہ لہجے میں استفسار کیا۔

”وہ بڑا کمینہ شخص ہے جناب۔“ وہ بُرا سامنہ بناتے ہوئے بولا۔ ”ایک نمبر کا لچا لفنگا، غنڈا بد معاش..... وہ مجھے قتل کرانا چاہتا ہے اور..... وہ بھی اس طرح کہ اس کا کہیں نام نہ آئے۔ وہ کرائے کے قاتلوں سے میرا پتا صاف کروانا چاہتا تھا۔ مجھ پر ایک دو قاتلانہ حملے بھی ہو چکے ہیں۔ وہ تو اللہ کا کرم اور میری قسمت اچھی تھی کہ آپ کو زندہ نظر آ رہا ہوں۔“

میرے سامنے بیٹھا ہوا وہ دبلا پتلا دراز قد نوجوان عمران علی اپنی پریشانی کی جو کہانی سنار تھا وہ خاصی دلچسپی کی حامل اور سستی خیز تھی لیکن میرے لیے یہ جانتا بہت ضروری تھا کہ مراد خان اس کے باپ کا دوست ہوتے ہوئے اس کی جان کا دشمن کیوں بنا ہوا تھا۔ اسی سوال کا جواب حاصل کرنے کے لیے میں نے عمران علی سے پوچھا۔ ”یہ مراد خان بھی کیسا شخص ہے۔ تمہارے ڈیڈی کا وہ دوست ہے اور تم سے دشمنی کر رہا ہے۔ یہ عجیب بات نہیں؟“

”ہاں..... یہ بات بہ ظاہر بڑی عجیب اور ناقابل یقین ہی لگتی ہے۔“ وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”لیکن حقیقت یہی ہے۔“

”تمہارے خیال میں.....“ میں نے اس کا ذہن پڑھنے کی غرض سے پوچھا۔ ”میں ان حالات میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”آپ اس بد ذات، ذلیل انسان مراد خان کا کوئی علاج کریں۔“ وہ نفرت بھرے لہجے میں بولا۔ ”اس پر کوئی ایسا قانونی پھندا ڈالیں کہ وہ خطرناک ارادوں سے باز آجائے اور میرا پیچھا چھوڑ دے۔“

”ابا ہو تو سکتا ہے مگر.....“ میں نے دانستہ توقف کیا۔

”مگر کیا وکیل صاحب؟“ وہ اضطرابی لہجے میں مستفسر ہوا۔

”مگر یہ کہ.....“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ایک تو مجھے مراد خان کی مکمل ہسٹری معلوم ہونا چاہیے اور دوسرے اس امر کی وضاحت بہت ضروری ہے کہ وہ ہاتھ دھو کر تمہارے پیچھے کیوں پڑا ہوا ہے؟“

”اس مقصد کے لیے آپ کو میری پوری کہانی سننا پڑے گی۔“

پریشان کر رہا ہے تو بتائیں، اس سلسلے میں، میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”میرا جو بھی مسئلہ ہے اسے کوئی تجربہ کار وکیل ہی حل کر سکتا ہے۔“ وہ امید بھری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میرے ایک مختص دوست نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ میں ادھر ادھر بھٹکنے کے بجائے کسی وکیل سے جا کر ملوں۔ سو، میں آپ کے پاس آ گیا ہوں۔“

”بہت اچھا کیا جو تم میرے پاس آ گئے۔“ میں نے اس کی بہت بڑھانے کے لیے قدرے بے تکلفی سے کہا۔ ”لیکن سچی بات تو یہ ہے کہ میں اس طرح تمہارا مسئلہ حل نہیں کر سکتا۔“

”جی..... کیا مطلب ہے وکیل صاحب؟“ وہ الجھن زدہ انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔

”بھئی عمران میاں!“ میں نے کہا۔ ”جب تک مجھے یہ معلوم نہیں ہوگا کہ تمہارے ساتھ دراصل کون سا مسئلہ ہے اس وقت تک میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ ابھی تو میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ کسی مراد خان کی وجہ سے تم پریشان ہو اور اس شخص سے تمہیں شدید نفرت بھی ہے۔“

”آپ کا اندازہ بالکل درست ہے وکیل صاحب۔“ وہ خاصے اطمینان بھرے انداز میں بولا۔ ”آپ میرے مسئلے کو سمجھ گئے ہیں تو مجھے یقین ہے، آپ اسے حل بھی کر لیں گے۔“

میرا آپ سے تم پر آنا خاصا سود مند ثابت ہوا تھا۔ میں نے عمران علی کی پریشانی میں واضح کی محسوس کی۔ ابھی اس نے میرے اندازہ لگانے اور مسئلہ سمجھنے کی جوابات کی تھی اس میں کوئی حقیقت نہیں تھی۔ میں نے ابھی تک کوئی اندازہ قائم نہیں کیا تھا، جو کچھ بھی تھا اسی نے مجھے بتایا تھا اور مسئلہ جب تک وہ اپنی زبان سے بیان نہ کرتا، میں بھلا کچھ کیسے سکتا تھا۔ خیر، میں نے اس حوالے سے اسے چھیڑنا مناسب نہ جانا اور اس کے جواب میں کہا۔

”عمران! مجھے بتاؤ، یہ مراد خان ہے کون؟“

”مراد خان میرے ڈیڈی کا دوست ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”ڈیڈی کا دوست.....“ میں نے حیرت بھری نظر سے اسے دیکھا۔

”جی وکیل صاحب۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔ آپ میری بات کا یقین کریں۔“

”لیکن..... تمہارے ڈیڈی کا دوست تمہیں کیوں

کیونکہ وہ فون کے قریب بیٹھا تھا۔ ایک نامائوس آواز سن کر وہ اضطرابی لہجے میں مستفسر ہوا۔ ”کون.....؟“

”کیا تم لبتی کے باپ ہو؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”ہاں، ہاں..... میں وحید بول رہا ہوں۔“ وحید علی نے جلدی سے کہا۔ ”تم کون ہو اور میری بیٹی کو کیسے جانتے ہو؟“

”تمہاری بیٹی لبتی اس وقت میرے پاس ہے۔“ دوسری جانب بولنے والے نے بتایا۔ ”تم اس چکر میں نہ پڑو کہ میں کون ہوں۔ صرف اس پوائنٹ پر فوکس کرو کہ میں چاہتا کیا ہوں۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟“ وحید علی نے پوچھا۔

”دس لاکھ روپے۔“ اس نامعلوم بھاری آواز والے شخص نے بتایا۔

”اوہ.....!“ وحید علی ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

”میں تمہیں زیادہ مہلت نہیں دے سکتا۔“ وحید علی کی سماعت میں دھمکی آمیز انداز میں کہا گیا۔ ”اس وقت شام کے چھ بجے ہیں۔ بس کل شام چھ بجے تک کا وقت ہے تمہارے پاس..... یعنی چوبیس گھنٹے۔“

”تم بہت زیادہ اور وقت بہت کم ہے۔“ وحید علی نے بوکھا ہٹ آمیز انداز میں کہا۔ ”میں اتنی جلدی دس لاکھ روپے کا بندوبست نہیں کر سکتا۔“

”اور..... میں تمہیں اس سے زیادہ مہلت نہیں دے سکتا۔“ وہ دونوں انداز میں بولا۔ ”میں ایک گھنٹے کے بعد دوبارہ فون کروں گا۔ جب تک تم فیصلہ کر لینا کہ تمہارے لیے دس لاکھ روپے زیادہ یا کم ہیں یا بیٹی کی زندگی۔“

”ایک منٹ.....!“ وحید علی نے اضطرابی انداز میں کہا۔ ”میں کیسے یقین کر لوں کہ میری بیٹی تمہارے قبضے میں ہے؟“

”میں تمہیں ابھی یقین دلاتا ہوں۔“ وہ شخص مخصوص بھاری بھر کم آواز میں بولا۔ ”ایک منٹ ٹھہرو۔“

وحید علی اور عمران علی ٹیلی فون سیٹ کے قریب ہی بیٹھے تھے۔ ریسیور وحید کے کان سے لگا تھا تاہم عمران بھی وہاں سے ابھرنے والی آواز کو بے آسانی سن سکتا تھا۔ عمران کی والدہ حسینہ بیگم دوسرے کمرے میں تھی۔ وہ بیٹی کی گمشدگی سے تو باخبر تھی تاہم اس فون کال کا ابھی اسے پتا نہیں تھا۔ حسینہ دل کی مریض تھی۔

”ڈیڈی۔“ ریسیور میں لبتی کی گہرائی ہوئی آواز ابھری تو وحید ترپ اٹھا۔ ”یہ لوگ بہت ظالم ہیں۔ آپ مجھے

کہانیاں سننے کے لیے ہی تو بیٹھا ہوں۔“

”پھر وعدہ کریں۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”میری چٹا سننے کے بعد آپ میرا مسئلہ حل کر دیں گے۔“

”میں قبل از وقت ایسا کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔“ میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر تمہاری کہانی سننے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچاں کہ اس سلسلے میں کسی نوعیت کی قانونی چارہ جوئی کر کے مرادخان کو خطرناک عزائم سے باز رکھا جاسکتا ہے تو میں تم سے مکمل تعاون کروں گا۔“

”اچھا جی ٹھیک ہے۔“ وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔

آئندہ آدھے گھنٹے میں عمران علی نے مجھے ایک حیرت انگیز اور انکشافات سے بھرپور کہانی سنائی جس کے نتیجے میں اس کی مدد کرنے کے لیے ذہنی طور پر تیار ہو گیا تھا۔

میں اس داستانِ عجیب میں سے غیر ضروری امور کو حذف کر کے خلاصہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں تاکہ آگے بڑھنے سے پہلے آپ اس کیس کے پس منظر سے آگاہ ہو جائیں۔

☆☆☆

لگ بھگ ایک سال پہلے عمران علی اپنے والدین اور چھوٹی بہن لبتی کے ساتھ ترسری کے علاقے میں رہتا تھا۔ اس کے ڈیڈی وحید علی کی اردو بازار کے نزدیک گاڑیوں کے ٹائرز کی ایک دکان تھی۔ وحید علی کا کام ٹھیک ٹھاک چل رہا تھا لہذا گھر میں ہر طرف خوش حالی دکھائی دیتی تھی۔ یہ چار افراد کا کنبہ بڑے امن و سکون کے ساتھ بی ای سی ایچ ایس کے علاقے میں دو سو گز کے ایک پتنگے میں رہ رہا تھا۔ اس وقت عمران بی اے کا اسٹوڈنٹ تھا اور اس کی بہن لبتی نو۔ یس میں تھی۔ لبتی کی عمر کم و بیش سولہ سال تھی۔ سب کچھ ٹھیک ٹھاک چل رہا تھا کہ ان کی خوشیوں کو کسی بد نگاہ کی نظر لگ گئی۔

ایک روز لبتی اسکول سے گھر نہیں پہنچی تو گھر میں افراتفری مچ گئی۔ تحقیق اور تفتیش پر پتا چلا کہ وہ اسکول سے چھٹی کے وقت صحیح سلامت گھر کے لیے روانہ ہوئی تھی مگر گھر پہنچنے سے پہلے ہی وہ کہیں غائب ہو گئی۔ یہ صورت حال گھر کے ہر فرد کے لیے یقیناً نہایت ہی تکلیف دہ اور ہوش اڑا دینے والی تھی۔ لبتی کی تلاش کے لیے کوششیں جاری ہی تھیں کہ شام سے کچھ دیر پہلے انہیں ایک فون کال موصول ہوئی۔ یہ فون گھر کے نمبر پر کیا گیا تھا۔

”ہیلو۔“ فون عمران کے ڈیڈی وحید علی نے ریسیو کیا

”تو اس کا مطلب ہے، آپ نے اغوا کنندگان کو دس لاکھ روپے دیئے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ عمران علی نے شاکی نظروں سے اپنے باپ کی طرف دیکھا۔

وحید، بیٹے کے سوال میں پوشیدہ شکوکے کو یہ خوبی سمجھ رہا تھا لیکن اس نازک موقع پر وحید نے وہ موضوع پھیرنا مناسب نہ سمجھا اور نہایت ہی سنجیدگی سے کہا۔

”بیٹا! دس لاکھ روپے لینی کی زندگی سے زیادہ اہم تو نہیں ہیں۔“

”مگر آپ کے پاس اتنی بڑی رقم تو ہے نہیں۔“ عمران نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ چوبیس گھنٹے کے اندر کیسے بندوبست کریں گے؟“

پچھلے دنوں عمران علی نے گاڑی لینے کے لیے وحید علی سے کچھ رقم مانگی تھی اور عمران کے ڈیڑی پے پیسے نہ ہونے کا کہہ کر فی الحال اس کی خواہش کو ٹال دیا تھا۔ مگر میں ایک کار موجود تھی اور وہ زیادہ تر وحید علی کے استعمال میں رہتی تھی۔ عمران نے الگ گاڑی لینے کی فرمائش کی تھی۔ ابھی عمران جو شکایت بھری گفتگو کر رہا تھا، وہ اسی تناظر میں تھی۔

”ابھی فوری طور پر تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ رقم کا بندوبست کیسے ہوگا۔“ وحید علی نے بیٹے کے سوال کے جواب میں کہا۔ ”دراستہ سوچئے دو۔“

یہ آج سے لگ بھگ چالیس سال پہلے کا واقعہ ہے۔ مجھے سن۔ تو یا نہیں، آپ۔۔۔۔۔ پچھتر سمجھ لیں۔ اس زمانے میں دس لاکھ روپے بقیہ ایک بڑی رقم ہوا کرتی تھی۔ اگر آج کل کی کرنسی واپس لے کر اس کا موازنہ کریں تو کم از کم ایک کروڑ سے اوپر کی رقم بنے گی۔

”مجھے نہیں لگتا کہ یہ مسئلہ صرف سوچنے سے حل ہو جائے گا۔“ عمران نے باپوی سے گروں ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ڈیڑی! دس لاکھ اربن کرنے کے لیے آپ کو سر توڑ کوشش کرنا پڑے گی۔“

”میں کوشش کروں گا۔“ وحید علی جذباتی ہو گیا۔ ”میں اپنا سارا بزنس فروخت کر دوں گا مگر لینی پر آج نہیں آنے دوں گا۔“

ادھر وحید کی بات ختم ہوئی، ادھر ٹیلی فون کی کھنٹی بج اٹھی۔ وحید نے چونک کر دیوار گیر کلاک کی جانب دیکھا۔ اغوا کنندہ نے ایک گھنٹے کے بعد فون کرنے کو کہا تھا اور ابھی صرف دس منٹ ہی گزرے تھے لہذا یہ اس شیطان کا فون تو ہو نہیں سکتا تھا۔ دوسری کھنٹی پر وحید نے ریسپورڈ اٹھا کر کان سے لگا لیا اور سنبھلے ہوئے لہجے میں کہا۔

”گھر لے جائیں۔“

”بیٹی، تم تھیک تو ہونا؟“ وحید کی سمجھ میں نہ آیا وہ کیا کہے۔

”ابھی تک تو تھیک ہے۔“ ریسپورڈ میں دوبارہ وہی بھاری بھر کم آواز ابھری۔ ”اور جب تک تم چاہو گے، یہ تھیک رہے گی۔“

لینی کی آواز سننے کے بعد اسے فون سے دور ہٹا دیا گیا تھا اور دوبارہ وہی شخص وحید سے ہم کلام ہو گیا۔ وحید نے منت ریز لہجے میں کہا۔

”دیکھو۔۔۔۔۔ تم جو کوئی بھی ہو، میری بیٹی کو ایک ذرا تکلیف نہیں پہنچتی چاہیے۔ میں تمہارا مطالبہ پورا کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”کوشش نہیں، یہ کام تمہیں ہر قیمت پر کرنا ہے۔“ وہ شخص انداز میں بولا۔ ”اور وہ بھی کل شام چھ بجے سے پہلے ورنہ۔۔۔۔۔“

”میں نے کہا نا، میں کوشش کرتا ہوں۔“ وحید نے بے بسی سے کہا۔ ”تم ایک گھنٹے کے بعد فون کر دو پھر بات کرتے ہیں۔“

”اور ہاں، ایک بات کا خاص طور پر خیال رکھنا وحید علی۔“ اسے پورے نام سے مخاطب کر کے وحید کی آواز لہجے میں کہا گیا۔ ”یہ معاملہ ہم دونوں پارٹیوں کے بیچ ہی رہنا چاہیے۔ اگر اس سلسلے میں تم نے کسی اور کو شامل کرنے کی کوشش کی یا بیٹی کی گمشدگی کی پولیس کو اطلاع دی تو پھر تمہیں لینی کی لاش ہی دیکھنے کو ملے گی۔“

”سن، نہیں۔۔۔۔۔ نہیں نہیں۔“ وحید نے اتنا ہی کہا تھا کہ دوسری طرف بات کرنے والے نے ٹیلی فونک رابطہ منقطع کر دیا۔ وحید بے جان ریسپورڈ کو نکتے لگا۔

”ڈیڑی! ہمیں اس واقعے کی پولیس کو اطلاع دینی چاہیے۔“ عمران علی نے باپ سے کہا۔ ”ہمیں اس شخص کا مطالبہ نہیں ماننا چاہیے۔“

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔“ وحید علی نے بیٹے کو جھڑک دیا۔ ”یہ امریکا یا انگلینڈ کی پولیس نہیں ہے جو غوی کا بال بھی بریک نہ ہونے دے گی اور اسے اغوا کنندگان کے قبضے سے نکال لائے گی۔ ہمارے ملک میں جرائم پیشہ افراد قانون سے بالاتر ہو کر وارداتیں کرتے ہیں اور ان میں سے اکثر کو تو پولیس کی پشت پناہی بھی حاصل ہوتی ہے۔ میں اس واقعے کی رپورٹ درج کروا کے لینی کی زندگی کو داؤ پر نہیں لگا سکتا۔“

”ہیلو.....!“

چارکی سے کہا۔ ”تمہاری ماں کا دل بہت کمزور ہو چکا ہے..... کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“

”کچھ بھی نہیں ہوگا ڈیڈی۔“ عمران نے اصراری لہجے میں کہا۔ ”بے شک می کا دل کمزور ہو چکا ہے مگر میں سمجھتا ہوں، ان کا دماغ بہت مضبوط ہے، ورنہ جب انہیں پتا چلا تھا کہ لبنی اسکول سے واپس نہیں آئی تو انہیں اس غم سے شدید قسم کا ایک ہوجانا چاہیے تھا۔ وہ لبنی کی گمشدگی سے بے حد فکر مند ضرور ہیں مگر میں سمجھتا ہوں، خطرے والی کوئی بات نہیں اس لیے.....“ وہ لمبے بھر کے لیے متوقف ہوا۔ ایک گہری سانس خارج کی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”اس لیے اگر می کو صورت حال سے آگاہ کر دیا جائے تو میرے خیال میں زیادہ مناسب ہوگا۔ آگے آپ کی مرضی ہے.....“

”ٹھیک ہے۔“ وحید علی تھکھار بھینکتے ہوئے بولا۔ ”یہ کام تم ہی انجام دو۔ ابھی مراد خان یہاں پہنچنے والا ہے۔ میں ان کے ساتھ مصروف ہوجاؤں گا۔ اسی دوران میں تم اپنی کمی کو حالات سے باخبر کر دینا۔“

عمران اٹھا اور خاموشی کے ساتھ اپنی می کے بیڈروم کی طرف بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد مراد خان، وحید علی کے پاس پہنچ گیا۔ وحید نے نہایت ہی پریشانی کے عالم میں اسے خود پر ٹوٹنے والی مصیبت کے بارے میں آگاہ کیا۔ مراد خان نے پوری توجہ اور تجدید کی اس کی بات سنی اور اس کے خاموش ہونے پر کہا۔

”یہ آپ نے عقل مند کی کا فیصلہ کیا کہ اس معاملے میں پولیس کو نہیں ڈالا۔“

”عمران خاصا جذباتی ہو رہا تھا۔“ وحید علی نے کہا۔ ”جوان خون ہے، وہ لبنی سے بہت زیادہ محبت بھی کرتا ہے۔“

”آپ جانتے ہیں، محبت اندھی ہوتی ہے۔“ مراد خان نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”محبت سے مغلوب ہو کر جوش جذبات میں جو بھی فیصلے کیے جاتے ہیں ان کے نتائج بڑے ہمایا تک دیکھنے کو ملتے ہیں۔ آپ کو اپنے ملک کی پولیس کے کردار اور کارکردگی کا بھی یہ خوبی اندازہ ہے۔ پولیس میں رپورٹ درج کروانے کا مطلب ہے، پتلی کی زندگی سے کھیلنا۔ روزانہ کے اخبارات میں تین چار ایسی خبریں بھی ہوتی ہیں کہ انوکھے گانے تاوان کی رقم نہ ملنے

”یار وحید، کہاں غائب ہیں آپ؟“ ایک جانی پہچانی آواز وحید کی ساعت سے ٹکرائی۔ ”میں آپ کی دکان پر بھی گیا تھا۔ دکان کیوں بند کر رکھی ہے؟“

”دکان صبح تو میں نے کھولی تھی۔“ وحید نے بتایا۔ ”بس، دوپہر کے بعد مجبوراً بند کرنا پڑی۔“

”مجبوراً بند کرنا پڑی..... میں کچھ سمجھا نہیں؟“ دوسری جانب سے بولنے والے نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔ ”یار! سب خیریت تو ہے نا؟“

”خیریت نہیں ہے مراد خان۔“ وحید رو ہانسا ہو گیا۔ ”میں بیٹھے بٹھائے ایک مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔“

مراد خان نے تشویش بھرے انداز میں پوچھا۔ ”کیسی مصیبت وحید صاحب؟“

”یار خان صاحب! معاملہ بہت نازک ہے۔“ وحید نے مختصراً لہجے میں کہا۔ ”میں آپ کو فون پر تفصیل نہیں بتا سکتا۔“

”ٹھیک ہے، میں آپ کے گھر آ رہا ہوں۔“ مراد خان جلدی سے بولا۔ ”یہ تو اچھا ہوا، میں نے آپ کے گھر فون کر لیا۔ میں آپ کی دکان بند دیکھ کر واپس جا رہا تھا تو خیال آیا، گھر پر فون کر لوں۔“

”پہلی فرصت میں آپ میرے پاس آجائیں۔“ وحید نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اس وقت میں بڑی شدت سے کسی ہمدرد اور غم گسار دوست کی ضرورت محسوس کر رہا ہوں..... خان صاحب! پلیز جلدی آجائیں۔“

”اس کا مطلب ہے، مسئلہ زیادہ ہی سیریس ہے۔“ مراد خان زیر لب بڑبڑایا پھر تسلی بھرے انداز۔ میں کہا۔ ”آپ فکر نہیں کریں وحید صاحب! میں بس، میں بچیں منٹ میں آپ کے پاس پہنچ رہا ہوں۔“

وحید علی نے ریسورٹ کر ڈیل کرنے کے بعد عمران سے کہا۔ ”بھئی! تم ماں کے قریب ہی رہو۔ تم جانتے ہو، وہ دل کی مریضہ ہے۔ اگر اسے لبنی کے انوکھے بارے میں پتا چل گیا تو اس کی طبیعت بگڑ بھی سکتی ہے۔“

”ممی کو لبنی کی گمشدگی کی خبر ہے ڈیڈی اور وہ اس کی واپسی کے لیے بہت بے چین بھی ہیں۔“ عمران نے ٹھوس لہجے میں کہا۔ ”ڈاکٹر نے انہیں مکمل بیڈ ریٹ کی تاکید کر رکھی ہے اس لیے وہ بیڈروم سے باہر نہیں آ رہیں۔ میرا خیال ہے، انہیں چپائی سے آگاہ کر دینا چاہیے۔“

”تم سمجھ نہیں رہے ہو عمران۔“ وحید علی نے بے

وحید علی کی پریشانی میں کمی گنا اضافہ ہو گیا۔ اسی لمحے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اس زمانے میں نہ تو اسٹیکرفون ایجاد ہوا تھا اور نہ ہی ابھی تک سی ایل آئی کی سہولت میسر تھی۔ میں یہ بات پاکستان میں حاصل الیکٹرونک سہولیات کی فراہمی کے پیش نظر کہہ رہا ہوں لہذا یہ پتا نہیں چل سکتا تھا کہ کال کرنے والا کون سا نمبر استعمال کر رہا تھا۔ دوسری گھنٹی پر وحید نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا۔ اس کے ہیلو کہنے سے پہلے ہی دوسری جانب سے استفسار کیا۔

”ہاں..... تو تم نے دس لاکھ ادا کرنے کے بارے میں کیا فیصلہ ہے؟“

وحید نے فوراً اس کی آواز کو پہچان لیا۔ یہ وہی شخص تھا جس سے وحید کی پہلی بھی بات ہو چکی تھی۔ اس نے اپنے کہنے کے عین مطابق ٹھیک ایک گھنٹے کے بعد فون کیا تھا۔ وحید نے مراد خان کو مخصوص اشارہ کرنے کے بعد آغوا کار کو جواب دیا۔ اس کا انداز گھٹایا نہ والا تھا۔

”بھائی..... دس لاکھ بہت بڑی رقم ہے۔ میں اس کا انتظام نہیں کر سکتا۔ تم رقم کم کرو۔“

”اس کا مطلب ہے تمہیں اپنی بیٹی کی زندگی سے پیار نہیں ہے؟“ اس شخص نے پوری سفاکی سے کہا۔

”زندگی پیاری ہے اس کی اور میں تمہارا مطالبہ پورا کرنا چاہتا ہوں۔“ وحید نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”اسی لیے کہہ رہا ہوں کہ رقم میں کمی کرو تا کہ میں تمہاری دی ہوئی مہلت کے اندر اس کا بندوبست کر سکتا ہوں۔“

”دس لاکھ تمہارے جیسے کا وہ باری آدمی کے لیے کوئی بڑی رقم نہیں ہے۔“ آغوا کار نے مس ہونے کو تیار نہیں تھا۔

اس دوران میں مراد خان بھی وحید علی کے ساتھ جڑا بیٹھا تھا اور کان ریسیور کے انتہائی قریب کر رکھا تھا۔ مراد خان نے ایک پرچی پر لکھ کر وحید کی طرف بڑھا دی۔ وحید نے مراد خان کی تحریر کی روشنی میں آغوا کار سے کہا۔

”دیکھو..... تم ایک باپ کی مجبوری کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ یقین کرو، میں واقعی دس لاکھ کا انتظام کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ سوچو، اگر میری جگہ تم ہوتے اور کوئی شخص تمہاری بیٹی کو آغوا کر لیتا تو تم.....“

”بس، بس.....!“ دوسری جانب بولنے والے نے اضطرابی انداز میں کہا۔ چند لمحات خاموشی سے دے پاؤں گزر گئے۔ وحید کو تشویش ہوئی کہ وہ بندہ کہاں غائب ہو گیا۔ اس نے ابھن زدہ نظر سے مراد خان کی طرف

پر مغوی کو قتل کر ڈالا یا پولیس کے متحرک ہوتے ہی آغوا کاروں نے مغوی کو کھانے لگا کر اس کی لاش گندے نالے میں پھینک دی۔“

”ہاں..... یہ سب میں بھی سنا اور پڑھتا رہتا ہوں۔“ وحید علی نے بھر جھری لیتے ہوئے کہا۔ ”اسی لیے تو میں نے عمران کی بات نہیں مانی لیکن خان صاحب.....“ اس نے لمبائی توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر تشویش ناک لہجے میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

”دس لاکھ بہت بڑی رقم ہے۔ میں ایک دن میں اتنے پیسے کا بندوبست نہیں کر سکتا۔“

”ہوں۔“ مراد خان گہری سوچ میں ڈوب گیا پھر چونکے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”وہ آدمی دوبارہ کب فون کرے گا جس نے بیٹی کو آغوا کیا ہے؟“

”اس نے پہلے چھ بجے فون کیا تھا۔“ وحید علی نے بتایا۔ ”اور ایک گھنٹے بعد دوبارہ فون کرنے کو کہا تھا یعنی اب وہ سات بجے فون کرے گا۔“

”سات بجتے میں صرف پانچ منٹ باقی ہیں۔“ مراد خان نے دیوار گیر کلاک کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اب جو وہ فون کرے تو باریک بینی کی کوشش کریں۔ اس سے کہیں کہ آپ دس لاکھ رائج نہیں کر سکتے۔“

”میں کوشش کرتا ہوں۔“ وحید علی مردہ سی آواز میں بولا۔ ”ویسے مجھے نہیں امید کہ وہ اپنے مطالبے میں کسی چلک کا مظاہرہ کرے گا۔ آواز سے وہ کوئی بہت ہی ظالم اور شقی القلب لگتا ہے۔“

”ٹھیک ہے..... مگر کوشش کرنے میں کیا حرج ہے۔“ مراد خان نے کہا۔

”کوئی حرج نہیں ہے۔“ وحید علی نے جواب دیا۔ مراد خان نے پوچھا۔ ”وحید صاحب! آپ نے اس شخص کی آواز پر غور کیا تھا۔ وہ آپ کے کسی جاننے والے یا کسی دشمن کی آواز نہیں تھی؟“

”خان صاحب! یہ بات تو آپ بھی بہت اچھی طرح جانتے ہیں کہ میرا کوئی دشمن نہیں ہے۔“ وحید علی نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔ ”اور جہاں تک اس آدمی کی آواز کا تعلق ہے تو میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں، وہ آواز میں نے زندگی میں پہلی مرتبہ سنی ہے۔“

”ہوں.....“ مراد خان نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اس کا مطلب ہے، وہ کوئی بہت ہی خطرناک اور پیشہ ور آغوا کار ہے۔“

فروخت کے بغیر؟“

وحید نے ایک لمحہ سوچنے کے بعد جواب دیا۔ ”زیادہ

سے زیادہ دولا کر دے۔“

”ٹھیک ہے، آپ دولا لاکھ کا بندوبست کر لیں۔“

”اور باقی کے پانچ لاکھ؟“ وحید علی کے لہجے میں گہرا

تذبذب تھا۔

”پانچ لاکھ کے لیے میں کوشش کرتا ہوں۔“ مراد

خان گہری سنجیدگی سے بولا۔

”آپ کر سکیں گے؟“ وحید خان نے بے یقینی سے

اپنے دوست کی جانب دیکھا۔

”ہمت مرداں، مدد خدا۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے

میں بولا۔ ”میں اپنے تعلقات کی ذوریوں بلاتا ہوں۔ اللہ

بہت مہربان اور کرم کرنے والا ہے۔“

مراد خان پر اپنی کام کام کرتا تھا۔ جو بلی کے علاقے

میں اس کی ایک خوب چلتی ہوئی اسٹیٹ ایجنسی تھی۔ یہ تو وحید

علی کو معلوم تھا کہ مراد خان کے تعلقات کا دائرہ خاصا وسیع

تھا۔ وہ دل ہی دل میں دعا کرنے لگا کہ مراد خان کو اس کی

کوشش میں کامیابی حاصل ہو۔

”اگر ایسا ہو جائے تو یہ آپ کا مجھ پر بہت بڑا احسان

ہوگا مراد خان۔“ وحید علی نے ممنونیت بھرے لہجے میں

کہا۔ ”میں بعد میں آپ کی رقم پائی پائی ادا کروں گا۔“

”بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی وحید صاحب۔“

مراد نے سرسری انداز میں کہا۔ ”اور آپ یہ احسان و احسان

کی بات نہ کریں۔ اس وقت آپ پر بڑا مشکل وقت ہے۔

میں ایک سچا دوست ہونے کے ناتے آپ کے کام آنے کی

کوشش کر رہا ہوں۔ اگر کبھی خدا خواستہ مجھ پر بھی برا وقت

پڑا تو آپ دوستی نبھادیجئے گا اور جہاں تک اس پانچ لاکھ کی

رقم کا تعلق ہے تو یہ یقیناً آپ مجھے واپس کریں گے کیونکہ

میں بھی کہیں سے لے کر ہی آپ کو دوں گا۔ اگر میرے پاس

ہوتے تو کوئی بات ہی نہیں تھی۔“

”مراد خان! میں آپ کی رقم ضرور واپس کروں گا۔“

وحید علی نے اضطرابی لہجے میں کہا۔ ”لیکن اس کے لیے

مجھے تھوڑا وقت درکار ہوگا۔“

”مل جائے گا وقت بھی۔“ مراد خان کھڑے ہوتے

ہوئے بولا۔ ”میں اب چلتا ہوں تاکہ اس مسئلے کو حل کرنے

کے لیے چارہ جوئی کر سکوں۔“

پھر مراد خان، وحید علی کو تسلی بخشی دینے کے بعد اس

کے گھر سے رخصت ہو گیا۔ وہ رات وحید علی، عمران علی اور

دیکھا پھر ماٹھ میں کہا۔

”کیا ہوا..... تم کہاں چلے گئے؟“

”تم نے میری بیٹی کا ذکر کر کے اپنے لیے میرے دل

میں اپنی کافی محبتیں پیدا کر لی ہیں۔“ وہ قدرے نرمی سے

بولا۔ ”بتاؤ، کتنی رعایت کروں؟“

مراد خان بھی برابر یہ گفتگو کون رہا تھا۔ وحید نے

سوالیہ نظروں سے مراد خان کی طرف دیکھا تو اس نے ایک

ہاتھ کی پانچ انگلیاں کھڑی کر دیں۔

”بس پانچ لاکھ ٹھیک ہیں۔“ وحید علی نے انہماک

سے کہا۔

”یہ تو بہت ہی کم ہیں۔“ انہماک بکڑے ہوئے

لہجے میں بولا۔ ”نہ تمہارے پانچ لاکھ اور نہ میرے دس۔

بس ایک ہی ٹنڈر بول رہا ہوں..... ساتھ لاکھ روپے۔ ایک

پیسہ کم نہ ایک پیسہ زیادہ۔ تم رقم کے بندوبست میں لگ

جاؤ۔ میں کل صبح تمہیں ٹھیک نو بجے فون کروں گا۔“

اس سے پہلے کہ وحید علی، انہماک کی بات کے جواب

میں کچھ بہتا اس خبیث شخص نے فون بند کر دیا۔ وحید علی نے

پریشان نظروں سے اپنے دوست مراد خان کی طرف دیکھا۔

مراد نے بھی نہ تمام تر گفتگو سنی تھی۔ وہ سوچ میں ڈوبے

ہوئے لہجے میں بولا۔

”تو اس کا مطلب ہے، بیٹی کی یہ حفاظت واپسی کے

لیے آپ کو ساتھ لاکھ روپے کا بندوبست کرنا ہوگا۔“

”مراد خان! سات لاکھ اچھی خاصی رقم ہے۔“ وحید علی

نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔ ”میں راتوں رات اتنی رقم

کا انتظام نہیں کر سکوں گا۔ مجبوراً مجھے.....“ وہ کہتے کہتے رک

گیا تو مراد خان نے پوچھا۔

”مجبور کیا وحید علی؟“

”مجھے اگر اپنا کاروبار اور گاڑی بھی بیچنا پڑی تو میں

دیر نہیں کروں گا۔“ وحید نے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”یعنی سے

بڑھ کر میرے لیے کیا ہو سکتا ہے۔“

”وحید صاحب! اس مصیبت کی گھڑی میں آپ کو اپنا

گھر اور گاڑی فروخت کرنا پڑے تو پھر لعنت ہے مجھ جیسے

دوستوں پر۔“ مراد خان نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”پھر.....“ وحید نے آنکھیں زدہ نظروں سے اس کی

طرف دیکھا۔ ”پھر یہ مسئلہ کیسے حل ہوگا مراد خان؟“

”آپ آسانی سے کتنی رقم جمع کر سکتے ہیں؟“ مراد

خان سوچتی ہوئی نظروں سے وحید علی کو دیکھتے ہوئے

بولا۔ ”میرا مطلب ہے، اپنی ہی کوشش کر کے..... کوئی چیز

ادھر تمہاری بیٹی کی زندگی کا چراغ چھو..... مطلب بھل۔۔۔
 ”نہیں، نہیں۔“ وحید علی تڑپ کر بولا۔ ”میں نے
 اسی غلطی اب تک نہیں کی اور نہ ہی کروں گا۔“

”مجھے تمہاری بات کا یقین ہے۔“ وہ عجیب سے لہجے
 میں بولا۔ ”میرا آدمی تمہاری رپورٹنگ کر رہا ہے۔ ابھی تک
 تم نے میری ہدایت پر عمل کیا ہے اور مجھے امید ہے آئندہ بھی
 تم اسی معقولیت کا مظاہرہ کرو گے۔“

”میں تمہیں کسی شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔“ وحید
 نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”اور تم بھی
 میری بیٹی کو ذرا سی تکلیف نہیں پہنچاؤ گے۔“

”میں اپنے وعدے کا پاس کروں گا۔“ وہ مستحکم لہجے
 میں بولا۔ ”تم تعاون کر رہے ہو تو میں بھی تمہاری بیٹی کے
 کھانے پینے، سونے جانے کا خیال رکھے ہوئے ہوں۔ اس
 حوالے سے تم بالکل مطمئن رہو۔“

”میری لبتی سے بات کر دادو گے؟“ وحید نے
 گھسکیائے ہوئے انداز میں کہا۔

”سہ پہر تین بجے بات کرواؤں گا۔“ وہ دو ٹوک لہجے
 میں بولا۔ ”ابھی نہیں۔“

”پلیز۔“ وحید علی کی آواز بجا ت سے لبریز تھی۔

”سوری۔“ انہو کا رنے ٹھہر دے انداز میں کہا اور
 سلسلہ منقطع کر دیا۔

وحید نے اس روز بھی دکان نہیں کھولی۔ مارکیٹ
 والوں اور اور پڑوسی دکان داروں سے اس نے کہہ دیا تھا کہ
 حیدر آباد میں کسی عزیز کا انتقال ہو گیا ہے لہذا دکان بند ہی
 رہے گی۔ مختلف زواہوں میں بھاگ دوڑ کر کے اس نے دو
 لاکھ کیش کا بندوبست کر لیا تھا۔ دوپہر کے وقت مراد خان بھی
 پانچ لاکھ کے کرنی نوٹ لے کر اس کے گھر آ گیا۔

”وحید صاحب! آپ کی قیمت اچھی ہے جو رقم کا
 انتظام ہو گیا۔“ مراد خان نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”ورنہ
 میں تو مایوس ہونے کے قریب تھا۔ بس، اللہ نے مہربانی کی
 اور ایک جگہ بات بن گئی۔“

”بابو کو اسی لیے گناہ عظیم کہا گیا ہے کہ اس کیفیت
 میں گرفتار ہو کر انسان اپنے اللہ سے دور ہو جاتا ہے۔“ وحید
 نے رقم کا انتظام ہو جانے پر قدرے اطمینان بھرے لہجے
 میں کہا۔ ”اب مجھے یقین ہو چلا ہے کہ میری لبتی شام سے
 پہلے سچ سلامت گھر آ جائے گی۔“

”انشاء اللہ۔“ مراد خان نے پُر یقین انداز میں کہا پھر

حیدر نیگم کے لیے قیامت کی رات تھی۔ حیدر نیگم کو توپ سی
 لگ گئی تھی۔ عمران علی کا اندازہ بالکل درست تھا۔ اس کی
 والدہ مضبوط دماغ کی مالک تھی۔ صورت حال کی سنگینی سے
 اسے باخبر کر دیا گیا تھا۔ وہ چپ چاپ لیٹی خاموشی سے آنسو
 بہائے جا رہی تھی۔ ان لوگوں نے خوش کر کے اس خبر کو گھر
 سے باہر نہیں جانے دیا تھا کہ لبتی کو اغوا کر لیا گیا تھا۔

وحید علی کی کوششوں نے اس امر کو یقینی بنا دیا تھا کہ وہ
 اگلی صبح دو لاکھ کا بندوبست کر سکے گا۔ اب اسے اپنے بے لوث
 دوست مراد خان کے فون کا انتظار تھا۔ مراد خان نے علی
 الصباح فون کیا اور یہ نوید سنانی کہ وہ دوپہر تک پانچ لاکھ کا
 انتظام کرنے میں کامیاب ہو جائے گا لہذا اگر اغوا کار فون
 کرے تو اسے دوپہر کے بعد کا کوئی وقت دیا جائے۔

”مراد خان! میں چاہتا ہوں کہ تم آج کا دن میرے
 ساتھ ہی رہو۔“ وحید علی نے تشکر اور منت کے ملے جلے
 انداز میں کہا۔ ”جب تک لبتی گھر نہیں پہنچ جاتی، مجھے سکون
 نہیں آئے گا۔“

”میں دن میں رقم لے کر آ رہا ہوں۔“ مراد نے
 مضبوط لہجے میں کہا۔ ”حوصلہ نہیں ہارو..... سب ٹھیک
 ہو جائے گا۔ جب تک یہ معاملہ منٹ نہیں جاتا، میں تمہارے
 ہی پاس رہوں گا۔“ وحید علی نے اپنے دوست کا شکریہ ادا
 کر کے فون بند کر دیا۔

ٹھیک نو بجے انہو کا کار کا فون آ گیا۔ اس نے وحید کے
 بیلو کے جواب میں سوال کیا۔

”رقم کا انتظام ہو گیا؟“

”دوپہر تک ہو جائے گا۔“

”پکا یا..... ڈانواں ڈول؟“

”پکا.....!“ وحید نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، میں سہ پہر میں تین بجے فون کروں
 گا۔“ وہ جھمکانے انداز میں بولا۔ ”پھر ملے کریں گے کہ تم نے
 رقم لے کر کہاں پہنچتا ہے اور ہاں.....“ لمحائی توقف کر کے
 اس نے جیسے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”تم نے کہیں اسمارٹ بننے کی کوشش تو نہیں کی؟“
 ”نہیں بالکل نہیں۔“ وحید علی نے صاف گوئی کا
 مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ تم نے عقل مندی کا ثبوت دیا ہے۔“ وہ سراہنے
 والے انداز میں بولا۔ ”میرا ایک آدمی مسلسل تمہاری اور
 تمہارے گھر کی نگرانی کر رہا ہے۔ ادھر تم نے ہوشیاری دکھائی

تھا۔ مراد خان بھی وحید کے نزدیک آگیا۔ وحید نے ریسور
اٹھا کر کان سے لگایا اور اضطرابی لہجے میں کہا۔
”ہیلو.....!“

”ہاں وحید علی۔“ دوسری جانب سے اسی مخصوص
آواز میں پوچھا گیا۔ ”رُقم کا بندوبست ہو گیا ہے؟“
”جی..... رُقم تیار ہے۔“ وحید نے جلدی سے
کہا۔ ”آپ تم وعدے کے مطابق، لبتی سے میری بات
کرواؤ۔“

”ٹھیک ہے۔“ اغوا کار نے سرسری انداز میں کہا۔
اگلے ہی لمحے لبتی کی مطمئن آواز وحید علی کی سماعت
سے ٹکرائی۔ ”ڈیڈی! مجھے بتایا گیا ہے، آپ نے مجھے
چھڑانے کے لیے رُقم کا انتظام کر لیا ہے؟“
”ہاں..... میری جان۔“ وحید نے جذباتی انداز میں
کہا۔ ”تم پریشان نہیں ہونا۔ آج کا سورج غروب ہونے
سے پہلے تم میری نظر کے سامنے، اپنے گھر میں ہوگی۔“

رُقم والا لفافہ وحید کی جانب بڑھاتے ہوئے اضافہ کیا۔
”آپ رُقم گن لیں۔“

”آپ گن کر لائے ہیں، میرے لیے یہی کافی ہے۔“
”میں تو گن کر ہی لایا ہوں۔“ مراد خان نے اثبات
میں گردن ہلاتی۔ ”اور اس رُقم کی گنتی تو ویسے بھی بہت
آسان ہے۔ سید سے سید ہے، لاکھ والے پانچ بیٹک بنے
ہوئے ہیں اور نوٹ بالکل نئے ہیں۔“ باتوں کے دوران
ہی میں مراد خان نے براؤن لفافے میں سے کراڑے
نوٹوں کے پانچ بیٹک نکال کر وحید علی سے کہا۔ ”یہ اپنے
پاس رکھ لیں۔“

وحید نے نوٹوں کو ہاتھ نہیں لگا یا اور یہ کہتے ہوئے گھر
کے اندرونی حصے کی جانب بڑھ گیا۔ ”ایک منٹ مراد خان
میں ابھی آتا ہوں۔“

مراد خان اثبات میں گردن ہلا کر رہ گیا۔
وحید علی ایک منٹ سے پہلے ہی واپس آگیا اور
قدرے استعمال شدہ نوٹوں کے دو بیٹک بھی ساتھ لایا۔ وہ
دو لاکھ کی رُقم اپنے دوست کی جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔

”خان صاحب! ان کو بھی پھورے لفافے میں رکھ
لیں۔ سات لاکھ ایک ہی جگہ رہیں تو اچھی بات ہے۔“

مراد خان نے مذکورہ دو لاکھ روپے بھی اسی لفافے
میں ڈال لیے جس میں وہ اپنے پانچ لاکھ رکھ کر لایا تھا۔
لفافے پر ربر بینڈ چڑھانے کے بعد اس نے وحید علی کی
طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کوئی چیزے یار یگزین کا چھوٹا سائیڈ بیگ چاہیے
ہوگا۔ اتنی بڑی رُقم کو لفافے میں رکھ کر گھومنا خطرناک بھی
ہو سکتا ہے۔“

”ایسا بیگ ہے میرے پاس۔“ وحید نے کہا۔ ”میں
ابھی لے کر آتا ہوں۔“

وہ ایک بار پھر گھر کے اندرونی حصے کی طرف گیا اور
مذکورہ بیگ لے کر آگیا۔ سات لاکھ کی خطیر رُقم (اس وقت
کے حساب سے) کو بیگ میں ڈال کر ایک الماری میں محفوظ
کردیا گیا۔ دن کے کھانے کے نام پر انہوں نے تھوڑا زہر
مار کیا پھر اغوا کنندہ کے فون کا انتظار کرنے لگے۔ فون سیٹ
ان کے قریب ہی رکھا ہوا تھا۔

اغوا کار وقت اور وعدے کا بہت پابند ثابت ہو رہا
تھا۔ ٹھیک تین بجے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ آخری ٹیلی فونک
گفتگو میں اغوا کار نے تین بجے سہ پہر ہی فون کرنے کو کہا

Alternative & Integrated medicine

نئی اور قدرتی اجزاء سے تیار کردہ وزن ڈیل میڈیٹن آپ کو کمر بٹھنے سے روکتا ہے

فریبی کورس برائے مرد حضرات

مردوں میں جراثیموں کی کمی اور کمزوری کو دور کر کے اولاد پیدا کرنے کے قابل بناتا ہے۔ مقوی و منولد ہے

شادی کورس

صرف غیر شادی شدہ مردوں کے لئے زائل شدہ توانائی کی بحالی کا مستقل اور مکمل کورس۔ انشاء اللہ کسی قسم کی کمی اور محرومی محسوس نہ ہوگی

ازدواجی کورس

شادی شدہ حضرات کے لئے بحالی قوت کا فوری اور مستقل علاج۔ کامیاب اور ازدواجی زندگی کے لئے موثر ترین کورس

نزدیک سے کراٹنگ گوجر روڈ جھنگ صدر
03216528001, 03008652456
email: b2cteleshop@gmail.com

ڈاکٹر محمد لطیف شاہین
ایم بی بی ایس (ایس ایس آئز)
سابق قومی اولمپک مسٹر ڈی جی پی

”ایسے کیسے خیر سلا.....؟“ وحید علی نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”تم نے میری بیٹی کا تو نہیں ذکر ہی نہیں کیا۔ لہٰذا کوئی طرح میرے حوالے کرو گے؟“

”جب تم سات لاکھ کی رقم میرے آدمی کو دے دو گے تو وہ ایک جانب اشارہ کرتے ہوئے کہے گا وہ دیکھو، تمہاری بیٹی۔ تم جب اس سٹ دیکھو گے تو اپنی بیٹی کو فوراً پہچان لو گے۔ تمہاری بیٹی لہٰذا کوئی تمہارے پیچھے سے پہلے ہی وہاں پہنچا دوں گا مگر تم رقم ادا کیے بغیر اسے حاصل نہیں کر سکو گے۔ میرا آدمی رقم لے کر تم سے رخصت ہو جائے گا اور تم اپنی بیٹی کو لے کر گھر چلے جانا۔ اب تو میں کہہ سکتا ہوں نا..... اللہ اللہ، خیر سلا۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔“ وحید نے اضطرابی انداز میں کہا۔ ”لیکن دیکھو..... کوئی گڑبڑ نہیں ہونی چاہیے۔“

”کیا تمہارا کوئی گڑبڑ کرنے کا ارادہ ہے؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”نہیں..... نہیں۔“ وحید جلدی سے بولا۔ ”بالکل نہیں۔“

”جب تم کوئی گڑبڑ نہیں کرو گے تو مجھے پاگل کتے نے نہیں کاٹا کہ گڑبڑ کروں۔“ وہ برہمی سے بولا۔ ”میں ایک اصول پسند کاروباری ہوں۔“

”ٹھیک ہے، تم نے جیسا کہا ہے، میں بالکل ویسا ہی کروں گا۔“ وحید علی نے مصلحت آمیز انداز میں کہا۔ ”مجھے اپنی بیٹی کی سلامتی واپس چاہیے۔“

”تم نے کسی حماقت کے بارے میں تو نہیں سوچا؟“

”بالکل نہیں۔“

”تمہاری نگرانی پر مامور شخص نے مجھے بتایا ہے کہ کل رات سانولے رنگ کا ایک پستہ قامت آدمی تم سے ملنے آیا تھا۔“ اغوا کار نے جیسے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”اور میری تازہ ترین معلومات کے مطابق، وہ بندہ آج دوپہر سے تمہارے گھر میں موجود ہے۔ وہ کون ہے اور کیا کرتا رہ رہا ہے؟“

”وہ میرا ایک شخص دوست ہے۔“ وحید نے جواب دیا۔ ”مرا دھان۔“

”کیا اس بندے نے تمہیں کسی مہم جوئی کے لیے اکسایا؟“

”نہیں..... مرا دھان بہت ہی معقول شخص ہے۔“ وحید علی نے جلدی سے جواب دیا۔ ”میں اسی کے تعاون سے لاکھوں روپے کا بندوبست کرنے میں کامیاب ہوا ہوں۔ اس کا بھی یہی مشورہ ہے کہ ایسے نازک معاملات میں پولیس کو ملوث نہیں کرنا چاہیے۔“

”ٹھیک یو ڈیٹی۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔

”ان لوگوں نے تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں پہنچائی؟“

وحید علی نے بڑے دلار سے پوچھا۔

”لہٰذا کے بجائے اغوا کار کی آواز سنائی دی۔“ مجھے ٹھیک پانچ بجے رقم چاہیے۔“

یقیناً اس شخص نے بٹی کے ہاتھ سے ریسیور چھین لیا تھا۔ وحید علی نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔ ”مل جائے گی..... بتاؤ رقم کہاں پہنچانا ہوگی؟“

”میں تمہیں زیادہ دور بلا کر زحمت نہیں دوں گا۔“

اغوا کار نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”وہ جگہ تمہارے گھر سے بہ مشکل پندرہ منٹ کی ڈرائیو پر ہے۔ تم ٹھیک پانچ بجے میری بتائی ہوئی جگہ پر، رقم کے ساتھ موجود ہو گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وحید علی نے جلدی سے کہا۔ ”مگر وہ جگہ کون سی ہے؟“

”ملاقات کے مقام کے بارے میں، میں تمہیں ساڑھے چار بجے بتاؤں گا۔“ اس شخص نے کہا۔ ”اس کے بعد تم دس پندرہ منٹ کے اندر اپنے گھر سے نکل پڑو گے۔ میرا وہ آدمی جو تمہاری نگرانی پر مامور ہے وہ مذکورہ مقام تک تمہارا تعاقب کرے گا۔ جب تم میرے بتائے ہوئے مقام تک پہنچ جاؤ گے تو میرا ایک دوسرا آدمی تمہارے پاس آئے گا اور تم سے رقم لے لے گا۔“

”مگر میں تمہارے آدمی کو پہچانوں گا کیسے؟“ وحید علی نے اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی سوال کر دیا۔

”تم اس کے لیے اور وہ تمہارے لیے اجنبی ہے۔“ اس شخص نے گھبرانداز میں کہا۔ ”یہ بیان کوڈورڈز کے تبادلے سے ہوگی۔ میرا جو آدمی تمہاری نگرانی کے فرائض انجام دے رہا ہے وہ تمہارے پاس آنے والے آدمی سے بہ خوبی واقف ہے۔ وہ اسے تمہارے بارے میں بتا دے گا۔ میرا آدمی سیدھا تمہارے پاس پہنچے گا۔ کسی غلط فہمی کی کوئی محاش نہیں ہے۔“

”کوڈورڈز کیا ہوں گے؟“ وحید علی نے سرسراتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”میرا آدمی تمہارے پاس آ کر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ پولو خریدو گے؟ تم کہو، ہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا لکھوسات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کر دو گے۔ اللہ اللہ، خیر سلا۔“

پوچھا۔ ”پھر؟“

اس جرم زادے نے بھی اپنا کہا تھا کہ دکھا دیا تھا جس کے نتیجے میں ٹھیک ساڑھے پانچ بجے اپنی اپنے گھر کے اندر موجود تھی۔ اس گھر کے کمینوں نے پچھلے لگ بھگ تیس گھنٹے جس اعصاب شکن اور اذیت ناک نفسا میں گزارے تھے یہ صرف انہی کے دل و دماغ جانتے تھے۔ یعنی کے اغوا کے واقعے کو ایسا سینہ راز میں رکھا گیا تھا کہ اس پڑوس میں بھی کسی کو اس سانحے کی خبر نہیں تھی حتیٰ کہ کسی کو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ وحید علی کے گھر میں کچھ غیر معمولی ہو چکا ہے۔

مراد خان نصف شب تک وحید علی کے ساتھ رہا تھا۔ آئندہ روز بیماری کا پیمانہ کر کے لبتی کے اسکول سے چند یوم کی چھٹی منظور کروائی گئی تھی۔ وحید علی چاہتا تھا کہ وہ مکمل آرام کرے۔ عمران نے بھی گھر سے نکلنا موقوف کر دیا تھا۔ البتہ ایک آدھ روز کے بعد وحید علی دکان پر جانے لگا تھا۔ چند روز میں تمام معاملات معمول پر آگئے اور یوں محسوس ہونے لگا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

وحید علی کو سب سے زیادہ فکر ان پانچ لاکھ روپے کی تھی جو مراد خان نے اسے دیے تھے۔ بہر حال، یہ قرض کی رقم تو اسے واپس کرنا ہی تھی لیکن فوری طور پر یہ ممکن نہیں تھا۔ اس کی بیوی دل کی مریضہ تھی اور ہارٹ ایک کے بعد تو وہ مکمل طور پر بستر کی ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کا علاج بھی خاصا مہنگا تھا جو ہر حال میں جاری رکھنا ضروری تھا۔

وحید علی بیک وقت کئی محاذوں پر لڑ رہا تھا کہ اس پر ایک اور قیامت ٹوٹ پڑی۔ ایک روز پتا چلا کہ حسینہ بیگم کو کسی علاج کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ بیوی کی موت نے وحید علی کی کمر توڑ کر رکھ دی۔ عمران اور لبتی کو بھی یقیناً دلی اور ذہنی صدمہ پہنچا تھا۔ کہا جاتا ہے، وقت سب سے بڑا امر ہم ہے۔ گزرتے ہوئے شب و روز کے ساتھ رفتہ رفتہ ان تینوں کو بھی صبر آ ہی گیا۔ ان کے دل و دماغ نے بہر حال اس حقیقت کو تسلیم کر لیا تھا کہ جانے والی چاچکی تھی۔ رونے دھونے اور ٹھنڈی آئیں بھرنے سے کسی بھی قیمت پر اس خلا کو پر نہیں کیا جاسکتا۔

وحید علی کی اصل مشکلات کا آغاز اس وقت ہوا جب حسینہ بیگم کی موت کو ابھی چند ماہ ہی گزرے تھے۔ ایک روز مراد خان اس کی دکان پر آیا۔ وہ خاصا تھکا ہوا اور پریشان دکھائی دیتا تھا۔ وحید علی نے اس سے پوچھا۔

”کیا بات ہے خان صاحب! آج آپ خاصے ڈاؤن نظر آ رہے ہیں؟“

”بات پریشانی کی ہے لیکن مجھ میں نہیں آ رہا کیسے

پہاڑی کی چوٹی پر تمہیں موجود رہنا چاہیے جہاں بچوں کے کھیلنے کودنے کے لیے بھولے وغیرہ بنے ہوئے ہیں۔ تم آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگا کر آؤ گے..... ایسا کوئی چشمہ ہے تمہارے پاس؟“

”جی ہرے۔ سن گلاسز ہیں میرے پاس۔“ وحید نے جلدی سے جواب دیا۔ ”میں وہ گلاسز پہن لوں گا۔“

”رقم کی چیز میں رکھ کر لاؤ گے؟“ اغوا کار نے پوچھا۔

”ریٹیزن کے بیگ میں۔“ وحید علی نے جواب دیا۔ ”سات لاکھ کر لئی نوٹ ایک بھورے رنگ کے لفافے میں ہوں گے اور وہ لفافہ ریٹیزن کے بیگ کے اندر۔ پانچ لاکھ کے نوٹ ہیں اور دو لاکھ کے استعمال شدہ۔“

”نئے اور استعمال شدہ نوٹ سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”بس اصلی ہونے چاہئیں۔ میرا آدمی نوٹ چیک کرنے کے بعد ہی لبتی کو تمہارے حوالے کرے گا۔“ لبتی تو قف کر کے اس نے ایک آسودہ سانس خارج کی پھر جیب سے لہجے میں بولا۔

”نئے نوٹوں کا تو ایسے بتا رہے ہو جیسے ایک نیا نوٹ، دو کے برابر ہوتا ہے۔“

”تم بے فکر رہو۔“ وحید نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”تمام نوٹ ایک دم اصلی ہیں۔“

”بس..... تو پھر تم کبھی بے فکر ہو جاؤ۔“ وہ تین فیصلہ کن لہجے میں بولا۔ ”تمہاری بیٹی صبح و سالم تم تک پہنچ جائے گی۔“

اس کے بعد وحید علی نے نہایت ہی منت ریز انداز میں وہ بات کی جس کا تھوڑی دیر پہلے وہ مراد خان سے ذکر کر چکا تھا لیکن اغوا کار نے بڑی شدت سے انکار کر دیا۔

”تمہارا وہ پست قامت دوست صرف پارکنگ تک تمہارے ساتھ آ سکتا ہے۔“ وحید کی ساعت پر اغوا کار کی کرحٹ آواز نے ہتھوڑا برسایا۔ ”اس سے آگے نہیں۔ تم رقم والے بیگ کے ساتھ اکیلے ہی پہاڑی کی چوٹی پر پہنچو گے۔ میرا وہ آدمی پارکنگ ہی سے تمہارے تعاقب میں لگ جائے گا جو تم سے رقم لے گا۔ فکر نہیں کرو، تمہیں پہاڑی پر زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔“

اس کے بعد کسی سوال یا اعتراض کی گنجائش ہی نہیں تھی۔ اغوا کار نے ٹیکل فونک سلسلہ موقوف کیا تو مراد خان اور وحید علی تیاری کے ساتھ گھر سے نکل کر بل پارک کی جانب روانہ ہو گئے۔

ایک گھنٹے کے اندر اندر تمام مراحل بہ خیر و خوبی طے پا گئے۔ وحید علی نے اغوا کار کی ہدایات پر سن و عن عمل کیا اور

کرتے رہے ہیں؟“

”جی وحید صاحب! آپ کا اندازہ درست ہے۔“ مراد خان اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔
”لیکن اب میری ہمت جواب دے گئی ہے۔“

”اوہ.....!“ وحید علی تشویش بھرے انداز میں اپنے دوست کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”آپ پچھلے ایک سال سے، کس شرح کے حساب سے سود ادا کرتے رہے ہیں؟“
”دس فی صد کے حساب سے۔“ مراد خان نے جواب دیا۔

”دس فی صد۔“ وحید علی کی آنکھیں بھٹ گئیں۔
”یعنی سو پر دس روپے، ہزار پر سو روپے، لاکھ پر دس ہزار روپے اور پانچ لاکھ پر پچاس ہزار روپے ماہانہ..... اوہ مائی گاڈ۔“

”جی..... آپ نے بالکل درست حساب لگایا ہے۔“
”پچھلے ایک سال میں آپ اس سود خور پارٹی کو پانچ لاکھ کی اصل رقم پر چھ لاکھ روپے سود ادا کر چکے ہیں؟“ وحید علی پر کو یا حیرتوں کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا۔

”اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا وحید صاحب۔“ مراد خان نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”تیسرا خیال تھا، آپ دو تین ماہ میں رقم واپس کر دیں گے مگر بد قسمتی سے ایسا نہیں ہو سکا اور میں سود کی دلدل میں پھنسا چلا گیا لیکن اب میری ہمت جواب دے گئی ہے۔“ لگائی توقف کر کے مراد خان نے ہمدردی بھری نظروں سے اپنے دوست کی طرف دیکھا۔ وحید علی عقیدت و احترام سے لبریز انداز میں اسی کو تنک رہا تھا۔ مراد خان نے بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے جو کچھ اب تک کیا وہ دوستی نبھائی ہے وحید صاحب۔ میں آپ سے ایک پیسے کا تقاضا نہیں کروں گا۔ بس، اتنی ہی عرض ہے کہ یہ معاملہ اب آپ اپنے ہاتھ میں لے لیں۔ چاہیں تو پانچ لاکھ یکمشت ادا کر کے سود کے اس شیطانی چکر سے جان چھڑالیں یا پھر جب تک رقم کا بندوبست نہیں ہوتا، آپ ہر ماہ اپنی جیب سے پچاس ہزار سود ادا کرتے جائیں۔“

وحید علی کے پاس پانچ لاکھ کی رقم موجود نہیں تھی اور نہ ہی دکان سے اتنی آمدنی تھی کہ وہ ہر ماہ پچاس ہزار ادا کر پاتا۔ چند لمحات سوچنے کے بعد اس نے جواب دیا۔

”مراد خان! آپ جانتے ہیں، میرے گھر پر کتنی بڑی قیامت ٹوٹی ہے۔ اس وقت میری ایسی پوزیشن نہیں کہ یکمشت یا ماہانہ سود والی ادائیگی کے طریقے پر عمل کر سکوں۔“

کہوں۔“ وہ بہم سے انداز میں بولا۔

”بس، ایسے ہی کہہ دیں جیسے آپ بات کر رہے ہیں۔“ وحید پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”مجھ سے کچھ کہنے کے لیے آپ کو اتنا زیادہ متذبذب ہونے کی کیا ضرورت ہے۔“

”وحید صاحب!“ مراد خان نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”مجھے پیسوں کی ضرورت ہے۔“
وحید علی نے ایک افسردہ سی سانس خارج کی اور پوچھا۔ ”خان صاحب! آپ کا کام کتنے پیسوں سے چل جائے گا؟“

”بات کام چلانے کی نہیں ہے وحید صاحب۔“
”پھر.....؟“ وحید علی کی پیشانی شکن آلود ہو گئی۔

مراد خان گہمیر انداز میں وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”وحید صاحب! بات دراصل یہ ہے کہ میں نے جس شخص سے وہ رقم لے کر آپ کو دی تھی، میں اسے اب مزید نہیں بھگت سکتا۔“
”نہیں بھگت سکتا.....“ وحید علی نے اسی کے الفاظ دہراتے ہوئے پوچھا۔ ”اس کا کیا مطلب ہے خان صاحب؟“

”میں نے آج تک آپ سے ذکر نہیں کیا اور ایک سال گزر گیا۔“ مراد خان وضاحت کرتے ہوئے بولا۔
”دراصل میں نے وہ پانچ لاکھ ایک پارٹی سے سود پر لے کر آپ کو دیے تھے۔“
”سود پر.....؟“ وحید علی اچھل پڑا۔ ”اتنی بڑی غلطی آپ نے کیوں کی؟“

”اور کوئی راستہ ہی نہیں تھا۔“ مراد خان اپنی سنجیدگی کو برقرار رکھتے ہوئے بولا۔ ”آپ پر بہت بڑی مصیبت نازل ہو گئی تھی۔ میں نے ہر جگہ کوشش کر کے دیکھ لی تھی لیکن رقم کا انتظام نہیں ہو سکا تھا۔ میں آپ کو بے یار و مددگار بھی نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ یہی ایک راستہ نظر آیا تو میں نے آپ کا مسئلہ حل کرنے کے لیے سود پر پانچ لاکھ قرض اٹھالیے۔“
”اوہ میرے خدایا.....!“ وحید علی نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔ ”ایک سال کا عرصہ گزر جانے کے بعد تو وہ رقم دہنی ہو گئی ہوگی۔“

”نہیں۔“ مراد خان نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”میں نے اصل رقم کا ایک پیسا بھی آگے بڑھنے نہیں دیا۔ وہ اب بھی پانچ لاکھ روپے ہی ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے.....“ وحید علی نے بیچانی انداز میں کہا۔ ”آپ اس رقم پر باقاعدہ ہر ماہ سود ادا

خان کو فون کیا۔ مراد خان ایک منجھا ہوا پراپرٹی ڈیلر تھا۔ بنگلے کی فروخت کا کام اس سے زیادہ موزوں انداز میں اور کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اپنے دوست پراندا اعتماد کرتا تھا۔
 ”ہیلو وحید صاحب“ مراد خان نے فون اٹھینا کیا۔
 ”مراد خان! میں نے مسئلے کا حل ڈھونڈ لیا ہے۔“
 وحید نے غصے انداز میں کہا۔

مراد خان کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔ ”ایک ہی رات میں.....؟“

”ہاں دوست، میں نے اپنا بنگلا فروخت کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ وحید علی نے بتایا۔ ”اب یہ پروجیکٹ تمہارے ہاتھ میں ہے۔ آپ جتنی جلدی میرا بنگلا بوا دیں گے، اتنی ہی جلدی یہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔“
 ”آپ بنگلا فروخت کر دیں گے تو پھر رہیں گے کہاں؟“ مراد خان نے پوچھا۔

”آپ ہمارے لیے کوئی چھوٹا گھر یا مناسب سا فلیٹ خرید دیں گے؟“ وحید علی نے کہا۔ ”میرا خیال ہے، اس بنگلے کی فروخت سے اتنی رقم تو مل ہی جائے گی کہ قرض کے پانچ لاکھ ادا کرنے کے بعد ہم کسی معقول رہائش گاہ کو خرید سکیں؟“

”جی ہاں، آپ کا خیال درست ہے وحید صاحب۔“ مراد خان نے جلدی سے کہا۔ ”مجھے اس بات کا سخت افسوس ہے کہ آپ کو بنگلا فروخت کرنے پر مجبور ہونا پڑا۔“
 ”اب آپ افسوس وغیرہ میں وقت برباد نہ کریں خان صاحب۔“ وحید نے منجھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”بس پہلی فرصت میں یہ کام کر ڈالیں۔ اللہ کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے۔“

آئندہ چند روز میں تمام معاملات بہ خوبی طے پا گئے۔ وحید علی کے بنگلے کی اس وقت مارکیٹ ویلیو پندرہ لاکھ کے آس پاس تھی لیکن جلدی اور افراطی کے باعث وہ بارہ لاکھ میں فروخت ہو گیا۔ مراد خان نے بہادر آباد کے علاقے میں، پانچ لاکھ کا ایک لکڑی فلیٹ وحید علی کو لوادیا۔ آج کل ویسا فلیٹ ساٹھ ستر لاکھ بلکہ بعض بروڈیکسٹس میں تو ایک کروڑ سے کم کا نہیں ملتا۔ مراد خان کو پانچ لاکھ ادا کرنے کے بعد جو دو لاکھ باقی بچے تھے وہ وحید علی نے اپنے بزنس کو وسعت دینے کے لیے لگا دیے تاکہ دکان کی آمدنی میں اضافہ ہو سکے۔ دکان میں ٹائروں کی تعداد اور رانٹی بڑھی تو ظاہر ہے، اس کی سیل اور پرافٹ میں بھی نمایاں بہتری دیکھنے میں آئی اور اس کے ساتھ ہی وحید علی کی مصروفیت میں

”مجھے سب معلوم ہے وحید صاحب۔“ مراد خان نے مسکین سی صورت بنا کر کہا۔ ”لیکن میں مجبور ہوں۔ اس سلسلے کو مزید جاری رکھنا میرے بس نہیں۔“

”ٹھیک ہے دوست۔“ وحید نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”قدرت نے ہم دونوں کو کڑی آزمائش میں ڈال دیا ہے..... مجھے ایک دن سوچنے کے لیے دے دیں۔ میں کل آپ کو جواب دوں گا۔“

”آپ دو تین دن اچھی طرح غور و فکر کر لیں وحید صاحب۔“ مراد خان منجھڑے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”لیکن جو بھی فیصلہ کریں اس سے یہ مسئلہ حل ہوتا چاہیے۔“

”آپ فکر نہ کریں۔“ وحید نے تسلی بھرے انداز میں کہا۔ ”آپ نے میری خاطر پہلے ہی بہت قربانی دی ہے۔ میں آپ کو مزید پریشان نہیں ہونے دوں گا۔ انشا اللہ میں اس مسئلے کو حل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“

مراد خان امید لے کر وحید کی دکان سے رخصت ہو گیا۔ اسی رات وحید علی نے عمران اور لبنی کے ساتھ ایک سنجیدہ میٹنگ کی اور انہیں صورت حال کی حقیقی سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”میرے پاس اس بحران سے نکلنے کے صرف دو طریقے ہیں۔ آپ لوگ مشورہ دو کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“
 ”وہ دو طریقے کون سے ہیں؟“ عمران نے سوال اٹھایا۔

”نمبر ایک، میں اپنی دکان کو مال سمیت فروخت کر دوں۔“ وحید علی نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”نمبر دو، اس بنگلے کو فروخت کر کے ہم کسی چھوٹے گھر میں شفٹ ہو جائیں۔ اللہ نے مہربانی فرمائی تو دوبارہ بنگلا..... اس سے بھی بڑا بنگلا بن جائے گا۔“

”میرا خیال ہے، بنگلے کو فروخت کر دینا چاہیے۔“ لبنی نے کہا۔ ”مجھے جہاں بزنس کو فروخت کرنا متعلق مندی نہیں ہوگی۔ اگر دکان آپ کے ہاتھ میں رہی تو آپ اس سے کم کر دو بارہ بنگلا بنا لیں گے۔“

”تم کیا کہتے ہو عمران؟“ وحید نے سوالیہ نظروں سے بیٹی کی طرف دیکھا۔

”میں لبنی کی تجویز سے متفق ہوں ڈیڈی۔“ عمران نے تائیدی انداز میں گردن ہلائی۔ ”سودا لے عذاب سے اسی صورت نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔“

چنانچہ اس رات فیصلہ ہو گیا کہ وحید علی اپنا بنگلا فروخت کر دے گا۔ اگلی صبح اس نے دکان پر پہنچتے ہی مراد

Italiano[®]

Permanent Hair Colour Cream

*Colour Your
Life*

Esha Gupta

- ✓ Gives strength to hair
- ✓ Soft and glossy hair
- ✓ Even coverage
- ✓ No greys



Nourishment for Hair With Silk Protein, Vitamin E & Hair Conditioner

*Available in 10 Different Shades



بھی اضافہ ہو گیا۔

☆☆☆

بات پر زور دیتے ہوئے بولا۔ ”نہ صرف یہ کہ ڈیڈی دوسری شادی کے لیے تیار ہو گئے بلکہ مراد خان نے روٹی نامی ایک عورت سے ڈیڈی کی شادی بھی کروادی۔ پچھلے چند ماہ سے روٹی ہماری سوتیلی ماں کی حیثیت سے فلیٹ پر رہ رہی ہے۔ ڈیڈی کی وہ چونکہ سگی بیوی ہے اس لیے وہ روٹی کے گرویدہ ہیں۔ جب ہم دونوں بہن بھائی پر سے ان کی توجہ چٹی تو مجھے تشویش ہوئی اور میں روٹی کی نفیث میں لگ گیا اور اس نفیث کے نتیجے میں نہایت ہی بھیا تک حقائق سامنے آئے۔ ویل صاحب، آپ میں گئے تو حیرت زدہ رہ جا سکیں گے۔“

”میں ضرور سنوں گا۔“ میں نے گہری دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

وہ رازدارانہ انداز میں بولا۔ ”سر! میں یہ پتا چلانے میں کامیاب ہو گیا ہوں کہ روٹی کردار کی کوئی اچھی عورت نہیں اور مراد خان کے ساتھ بھی اس کے دیرینہ مراسم ہیں۔ مراد نے ایک گہری سازش کے تحت روٹی کی ڈیڈی سے شادی کروائی ہے۔ وہ منجوس شخص ڈیڈی کو بالکل تباہ و برباد کر دینا چاہتا ہے اور ڈیڈی اس کی چال کو سمجھ نہیں رہے۔ وہ پوری طرح مراد خان کی کھنٹی میں ہیں اور اسی کے کہنے میں آکر وہ مجھ سے بدظن ہو گئے ہیں۔ مراد خان کا ہمارے یہاں آنا مجھے بہت کھلتا ہے۔ مجھے اس شخص کی شکل ہی سے نفرت ہے۔ اس کی آدمو جامد کے پیش نظر جب میں نے گھر کے معاملات میں مداخلت کی تو انہوں نے اپنے دوست کی حمایت کرتے ہوئے مجھے بری طرح جھڑک دیا۔ میں نے دکان کے معاملات میں دلچسپی لینا شروع کی تو انہوں نے مجھے وہاں سے بھی بھگا دیا۔ ڈیڈی کا خیال ہے کہ میں آوارہ لڑکوں کی صحبت میں رہتے ہوئے بگڑ گیا ہوں۔ مراد خان نے ڈیڈی کے ذہن میں یہ بات بٹھادی ہے کہ میں اپنی سوتیلی ماں روٹی سے نفرت کرتا ہوں اور کوئی چکر چلا کر ان کے کاروبار پر قابض ہونے کا ارادہ رکھتا ہوں جیسا کہ مجھے دکان کے معاملات میں ہاتھ نہیں لگانے دیتے۔“

”میں نے تمہاری بات پر یقین کر لیا۔ تم جیسا بیان کر رہے ہو حالات بالکل ویسے رہے ہوں گے۔“ میں نے اس کے خاموش ہونے پر ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا پھر پوچھا۔ ”کیا تمہارے پاس ایسا کوئی ثبوت ہے جس سے واضح ہو سکے کہ مراد خان دوستی کی آڑ میں تمہارے ڈیڈی سے دشمنی کر رہا ہے اور انہیں تباہ و برباد کرنے کا ارادہ رکھتا ہے؟“

”کوئی تحریری یا کاغذی ثبوت تو نہیں ہے جناب۔“

وہ متاملانہ نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”جو بھی ہے،

”عمران!.....“ میں نے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے دراز قامت دبلے ستلے نوجوان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہاری بیان کردہ کہانی میں تو کہیں ہی ظاہر نہیں ہوتا کہ مراد خان کوئی بُرا انسان ہے پھر وہ تہہ دشمنی کیوں کر رہا ہے؟“

”اس لیے کہ میں مراد خان کی اصلیت کو اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔

”وہ بہت ہی خطرناک اور تیز دھار تیشی چھری ہے جناب۔“

”میں سمجھا نہیں؟“ میں نے ابھرنے والے نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”سب سمجھ جائیں گے۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔ ”آپ آگے تو نہیں.....“

میں ہمہ تن گوش ہو گیا۔ وہ گفتگو کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”ویل صاحب! ہمیں بہادر آباد والے فلیٹ میں شفٹ ہوئے تین چار ماہ ہی ہوئے تھے کہ مراد خان نے ایک اور خطرناک چال چلی۔ اس دوران میں وہ مسلسل ہمارے گھر میں آمد و شد جاری رکھے ہوئے تھا۔ وہ ڈیڈی کا دوست ہے اس لیے ہم دونوں بھائی بہن اس کی عزت کرتے ہیں لیکن اب میں نے اس کا اصل اور بھیا تک چہرہ دیکھ لیا ہے لہذا عزت و احترام کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہ شیطان بھی اس بات سے بہ خوبی آگاہ ہے کہ میں اس کی اصلیت سے واقف ہو گیا ہوں اسی لیے وہ مجھے راستے سے ہٹانے کی کوشش میں ہے۔ اس چال بازی نے ڈیڈی کو مجھ سے انتہادگمان اور متنفر کر دیا ہے کہ میں گھر چھوڑ کر اپنے چچا کے پاس رہ رہا ہوں۔“

”تم مراد خان کی کسی خطرناک چال کا ذکر کر رہے تھے۔“ اس کے خاموش ہونے پر میں نے کہا۔ ”جو اس نے تم لوگوں کے بہادر آباد شفٹ ہونے کے بعد چلی تھی؟“

”جی، میں وہی بتانے لگا ہوں۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”مراد خان کو ڈیڈی کی یہ کمزوری خوب معلوم ہے کہ ڈیڈی اس پر اندھا اعتماد کرتے ہیں۔ چنانچہ اس کیلئے اس طرح ڈیڈی کو کوشیے میں اتارا کہ وہ دوسری شادی پر تیار ہو گئے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر عمران کی طرف دیکھا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو؟“

”میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں ویل صاحب۔“ وہ اپنی

بس زبانی ہی زبانی ہے۔“

”جی ہاں۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے ہوئے بولا۔ ”میں نے ایک ایک بات پوری تفصیل کے ساتھ انہیں بتائی ہے۔“

”پھر وہ کیا کہتے ہیں سچ اس مسئلے کے؟“

”انہیں ڈیڑی کے معاملات سے کوئی دلچسپی نہیں۔“ وہ برا سمنہ بناتے ہوئے بولا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”جی، میں سچ کہہ رہا ہوں۔“

”بھائی کو بھائی کے معاملات سے کوئی دلچسپی نہیں۔“ میں نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”یہ عجیب سی بات نہیں ہے۔“

”اصل میں چچا حمید اور ڈیڑی میں سالہا سال سے شدید نوعیت کے اختلافات چلے آ رہے ہیں۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”بات چیت اور ملنا جلنا بالکل ختم ہے بلکہ یوں سمجھیں کہ مرنا میتنا ختم ہے۔“ لگاتی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس لی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”چچانے مجھے اپنے گھر میں رکھ لیا ہے اور کہا ہے۔ میں جب تک جا ہوں وہاں رہ سکتا ہوں مگر وہ ڈیڑی کے معاملات میں کسی قسم کی مداخلت نہیں کریں گے۔ میرے چچا کے یہاں آ جانے سے ایک اور گڑبڑ ہوئی ہے ویل صاحب؟“

”جیسی گڑبڑ؟“ میں پوچھتے بنانہ رہ سکا۔

”اس موقع سے فائدہ اٹھا کر مراد خان نے ڈیڑی کو یقین دلادیا ہے کہ میں چچا کے ساتھ مل کر ڈیڑی کے خلاف کوئی سازش تیار کر رہا ہوں۔“ اس نے دانت پیستے ہوئے بتایا۔ ”وہ کمینہ ایک طرف ڈیڑی کو میرے خلاف اکسار رہا ہے، دوسری جانب مجھے کرانے کے قاتلوں کے ذریعے صفحہ ہستی سے مٹانے کی کوشش کر رہا ہے اور تیسری سمت وہ روٹی کی مدد سے ڈیڑی اور لیتی کو شکا کر کے کاغذوں پر بنائے بیٹھا ہے۔ ان باتوں سے آپ اس کی شیطانی ذہنیت کا اندازہ لگا سکتے ہیں ویل صاحب۔“

”ہاں..... مجھے یہ خوبی اندازہ ہو رہا ہے۔“ میں نے گہری نظروں سے عمران کی آنکھوں میں جھانکنا پھر پوچھا۔

”ان تمام تر کمبجی اور سنگین حالات میں، میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”جناب! آپ اپنی وکالت کے زور پر کوئی ایسا چکر چلا سکیں کہ مراد خان اپنے مزموم عزائم سے باز آجائے اور.....“ وہ امید بھری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اور ہم سب لوگ راضی خوشی رہتے لگیں۔ ڈیڑی روٹی

”میں نے چند روز پہلے روٹی اور مراد خان کو تنہائی میں باتیں کرتے ہوئے سن لیا تھا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اس وقت ڈیڑی گھر میں نہیں تھے۔ ان دونوں کی گفتگو بہت ہی خوف ناک تھی۔ مراد خان اپنے کارناموں کا ذکر کرتے ہوئے روٹی کو بتا رہا تھا کہ کس طرح اس نے اپنے آدمیوں کی مدد سے لیتی کو اغوا کروا کے ڈیڑی کو جوتا لگا دیا تھا۔ اس نے ڈیڑی کو جو پانچ لاکھ دیے وہ ایک دم نقلی نوٹ تھے۔ ڈیڑی اس وقت سخت پریشان تھے لہذا نوٹوں کی چیکنگ کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ مراد خان کے نقلی پانچ لاکھ کے ساتھ ڈیڑی کے اصلی دو لاکھ بھی گئے پھر سوخو روٹی کا ڈراما چا کر اس نامراد نے ڈیڑی سے مزید پانچ لاکھ تھمالیے۔ اس کی کمینگی یہاں تک ہی محدود نہیں رہی بلکہ ہمارا چندرہ سولہ لاکھ کا بنگلا بارہ لاکھ میں بیوا کر بھی اس نے اچھی خاصی کمائی کر لی ہے اور ہمیں بہادر آباد والا جو فلیٹ پانچ لاکھ میں دلوا لیا ہے اس میں بھی یقیناً مراد نے کچھ نہ کچھ ضرور کمایا ہوگا۔“

”اوہ..... یہ تو بہت ہی خطرناک صورت حال ہے۔“ میں نے کمبجی انداز میں کہا۔ ”یہ مراد خان تو بہت ہی ماسٹر مائنڈ آدمی ہے۔“

”اسے شک ہے کہ میں اس کے عزائم کو اچھی طرح بھانپ چکا ہوں۔“ وہ اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”روٹی اس کی خاص بندی ہے۔ وہ نامراد، مراد خان روٹی سے ڈیڑی کی شادی کروا کے اب ڈیڑی کے فلیٹ اور کاروبار پر بھی قبضہ کرنے کے بارے میں سوچ رہا ہے۔ دولت، جائیداد اور کاروبار تو گیا جنم میں..... میں کسی اور وجہ سے بھی سخت پریشان ہوں ویل صاحب۔“

”کسی اور وجہ سے.....“ میں نے ابھن زدہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ ”تم کس وجہ کا ذکر کر رہے ہو عمران؟“

”اس وجہ کا نام لیتی ہے.....“ وہ بے حد جذباتی لہجے میں بولا۔ ”روٹی بہت ہی گندی عورت ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ میری معصوم بہن کو کسی بری راہ پر نہ ڈال دے۔ میں اپنا گھر چھوڑ کر چچا حمید علی کے پاس فیڈرل بی ایریا والے گھر میں تو چلا گیا ہوں لیکن میرا دل اور ذہن لیتی میں لٹکا ہوا ہے۔“

”کیا تمہارے چچا حمید علی کو ان تمام حالات کا علم ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں اپنی سی پوری کوشش کروں گا۔“ میں نے تسلیم کر لیا۔
 بھرے انداز میں کہا۔ اس کے چہرے پر رونق ابھر آئی۔
 ”بہت بہت شکریہ جناب۔“
 ”اس دوران میں تمہیں ایک اور کام بھی کرنا ہے۔“
 میں نے پرسوج لہجے میں کہا۔
 وہ جلدی سے بولا۔ ”آپ جو بھی کہیں گے، میں کروں گا۔“

”تم نے مجھے اپنی سوتیلی ماں روٹی اور لہنی کے حوالے سے جو کچھ بتایا ہے وہ خاصا تشویش ناک ہے۔ کسی وقت کوئی بھی ناخوش گوار واقعہ رونما ہو سکتا ہے۔“ میں نے سمجھانے والے انداز میں گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”اس لیے میرا مشورہ یہی ہے کہ ادھر ادھر بھٹکنے کے بجائے تمہیں زیادہ وقت اپنے گھر پر گزارنا چاہیے۔ تم اسی گھر میں زیادہ محفوظ رہ سکتے ہو اور اپنی بہن کی بھی بھرپور انداز میں حفاظت کر سکتے ہو۔“
 میری بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ میری ہدایت پر من و عن عمل کرے گا۔ وہ جانے کے لیے اٹھ کر کھڑا ہوا تو میں نے اپنا وزینٹنگ کارڈ اس کی جانب بڑھا دیا۔

”اسے رکھ لو، اگر کوئی بھی ہنگامی صورت حال پیدا ہو جائے تو مجھے فون کر لیتا۔ کارڈ پر میرے آفس اور گھر دونوں کا فون نمبر درج ہے۔ میں تمہارے کام آنے کی اپنی سی کوشش کروں گا۔“

اس نے وزینٹنگ کارڈ کو اپنی جیب میں رکھتے ہوئے میرا شکریہ ادا کیا پھر مجھے سلام کر کے دفتر سے رخصت ہو گیا۔
 عمران علی کی کہانی نہایت ہی سکسٹی خیز اور اہمیت کی حامل تھی لیکن میں سر دست اس معاملے میں ہاتھ ڈالنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ اگر عمران کا بچا اس سلسلے میں سنجیدگی سے کھڑا ہو جاتا تو پھر ان مسائل کو حل کرنے کے لیے کوئی کارگر حکمت عملی بنائی جاسکتی تھی۔ اب سارا دار و مدار عمران کے چچا حمید علی کی اس کیس میں دوچسپی پر تھا۔

☆☆☆

حمید علی مجھ سے ملے ضرور آیا مگر ایک آدھ روز میں نہیں بلکہ ایک ہفتے کے بعد۔ وہ آکھلا ہی تھا اور بڑی سنسنی خیز خبر لے کر آیا تھا۔ میں نے فوراً حمید علی کو اپنے چیمبر میں بلا لیا۔
 حمید علی کی عمر پینتالیس کے اریب قریب رہی ہوگی۔ وہ متناسب البدن اور دراز قامت تھا اور اس نے کھنی ڈاڑھی بھی رکھی ہوئی تھی۔ میں توقع کر رہا تھا کہ عمران بھی اس کے ساتھ ہوگا مگر میری یہ توقع پوری نہیں ہو سکی تھی۔ حمید علی ان

کو اپنی زندگی سے نکال باہر کریں تاکہ ہمارے گھر کا سکون اور چین لوٹ آئے۔“
 ”برخوردار.....!“ میں نے نہایت ہی ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں وکیل ہوں کوئی جادو گر نہیں۔ تم نے جو کچھ بتایا ہے اسے عملاً بروئے کار لانا ناممکن نہیں۔“
 ”جادو کے ذکر پر یاد آیا ہے کہ کہیں روٹی نے ڈیڈی کو الوکا گوشت تو نہیں کھلا دیا۔“ وہ سنسناتے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”یا ہو سکتا ہے، مردادخان کے ڈیڈی پر کسی قسم کا سٹفل وغیرہ کروا دیا ہو؟“

”قانون کی کتابوں اور عدالت کے کمرے میں جادو ٹوٹا اور سٹفل وغیرہ کی کوئی اہمیت نہیں عمران میاں۔“ میں نے صاف کوئی کام ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ ”میرا مخلصانہ مشورہ یہ ہے کہ تمہارے معاملے میں اگر کچھ ہو سکتا ہے تو وہ پولیس کے ذریعے ہی ہو سکتا ہے۔ تم متعلقہ تھانے جا کر اپنے مسائل کی رپورٹ درج کرواؤ تو زیادہ بہتر نتائج حاصل کیے جاسکتے ہیں۔“

”آپ بھی کمال کرتے ہیں وکیل صاحب۔“ وہ خفگی آمیز انداز میں بولا۔ ”کیا آپ اپنے ملک کی پولیس کا حال نہیں جانتے..... یہ چوروں اچلوں، جرائم پیشہ افراد اور میسے والے طاقتور لوگوں کی مدد کرتی ہے۔ اگر میں اپنا معاملہ پولیس کے پاس لے گیا تو مردادخان بڑی آسانی سے پولیس والوں کی فٹنی گرم کر کے انہیں اپنی راہ میں ہموار کر لے گا۔“
 اس نے ذرا توقف کر کے مایوسی سے گردن ہلاتی پھر بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”میری جیب میں تو پولیس کو دینے کے لیے سو روپے بھی نہیں ہیں اور چچا بھی اس معاملے میں میرے ساتھ ایک قدم چلنے کو تیار نہیں.....“

”تمہارے چچا حمید علی کرتے کیا ہیں؟“ میں نے اپنی معلومات کی غرض سے پوچھ لیا۔

”ادھر واٹر پمپ پر ان کا جزل اسٹور ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تم اپنے چچا کو ایک آدھ روز میں میرے پاس بھیج دو۔ میں ان سے بات کرنے کے بعد کوئی لاحقہ عمل بناتا ہوں۔“

”جی، میں چچا کو آپ کے پاس بھیجے یا خود ساتھ لے کر آنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا پھر پوچھا۔ ”میرا مسئلہ حل تو ہو جائے گا نا وکیل صاحب؟“

”ٹھیک ہے، وہ تو میں کروں گا ہی۔“ میں نے
ظہرے ہوئے انداز میں کہا پھر پوچھا۔ ”عمران کے باپ
اور آپ کے بڑے بھائی وحید علی کا اس واقعے کے حوالے
سے کیا اسٹینڈ ہے؟“

”وہ عمران کی مخالفت میں کھڑا ہے۔“ وہ برا سامنے
بناتے ہوئے بولا۔ ”اور اپنی چھٹی بیوی روبی کے قاتل کو
قرار دہانی سزا دلوانے کے حق میں ہے۔“

”یہ تو عجیب بات ہے۔“ میں نے کندھے اچکائے۔
”آپ نے اپنے بھائی کو سمجھانے کی کوشش نہیں کی؟“

”سمجھانے کی کوشش.....“ اس کے لہجے میں تلخی اتر
آئی۔ ”وکیل صاحب! وحید علی کا قاتل نہیں کہ میں اس کے
کسی معاملے میں کوڈنے کے بارے میں سوچوں۔ حیدر تیکم
بہت ہی نیک خاتون تھیں۔ اس کی موت کے فوراً بعد وحید
نے ایک بازاری عورت سے شادی کر کے گھر کو جائے
عذاب بنا دیا تھا۔“ وہ لمحے بھر کے لیے تھما پھر نہایت ہی
زہریلے انداز میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

”یہ تو اچھا ہوا، روبی مر گئی۔ اس کا زندہ رہنا لائق اور
عمران کے لیے انتہائی خطرناک ثابت ہوتا۔“

”مگر اس کی موت بھی تو عمران کے لیے انتہائی
خطرناک اور پریشان کن ثابت ہو رہی ہے۔“ میں نے
ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”پولیس نے عمران کو
روبی کے قتل کے الزام ہی میں تو گرفتار کیا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ وہ تائیدی انداز میں
گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”مگر مجھے یقین ہے، عمران نے
روبی کو قتل نہیں کیا۔ وہ ایک جذباتی نو جوان ضرور ہے مگر وہ
قتل ایسا سنگین جرم نہیں کر سکتا۔ وہ بے گناہ ہے۔ میں سمجھتا
ہوں، عمران کو کسی گہری سازش کے تحت اس جھیلے میں
پھنسانے کی کوشش کی گئی ہے لہذا آپ کی کوششیں بہ آسانی
عمران کو باعزت بری کروائیں گی۔“

اگر یہ کیس ابھی ابھی میرے پاس آیا ہوتا تو شاید حیدر
علی کی بات پر یقین کرنے کے لیے میں اس سے درجنوں سوال
کرتا لیکن میں عمران اور اس کی فیملی ہسٹری سے پہلے ہی
اچھی طرح آگاہ تھا۔ اگر عمران کو کسی کے خون میں ہاتھ رنگنا
ہی ہوتے تو وہ شخص مراد خان کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا
چنانچہ میں بھی یہی سمجھ رہا تھا کہ روبی کے قتل میں عمران کو
ملوث کرنا کسی سوچی سمجھی سازش کا نتیجہ تھا۔ یہ تو قول عمران،
اس سے پہلے اسے جان سے مارنے کی بھی کوشش کی گئی تھی۔
میں نے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے عمران کے پچاسے کہا۔

لحاحات میں خاصا بوکھلایا ہوا تھا اور پریشان نظر آتا تھا۔
میرے استفسار پر اس نے بتایا۔ اس سے پہلے وہ اپنا مکمل
تعارف کروا چکا تھا۔

”وکیل صاحب! عمران بڑی مشکل میں پھنس گیا
ہے۔ اسی نے مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے۔“

”آپ کو تو کافی دن پہلے مجھ سے ملنے آنا تھا۔“ میں
نے سرسری انداز میں کہا۔ ”خیر..... یہ بتائیں، عمران کے
ساتھ کیا ہو گیا ہے؟“

”پولیس نے عمران کو گرفتار کر لیا ہے۔“ اس نے بتایا۔
”وکیل جرم میں؟“

”قتل کے الزام میں۔“ وہ انکشاف انگیز لہجے میں بولا۔
”قتل.....“ میں چونک اٹھا۔ ”عمران پر کس کے قتل

کا الزام ہے۔“
”آپ اندازہ لگا لیں۔“ وہ عجیب سے لہجے میں
بولا۔ ”آپ کو تو اس نے پوری کہانی سنارکھی ہے۔“

”مراد خان کے قتل کے الزام میں؟“
”نہیں۔“ حیدر علی نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”اپنی
سوتیلی ماں روبی کے قتل کا الزام ہے اس پر۔“

”اوہ.....“ میں ایک گہری سانس لے کر رہ گیا پھر
پوچھا۔ ”یہ کب کا واقعہ ہے؟“

”کل دو پہر کا۔“ اس نے جواب دیا۔
”کلی..... یعنی تین مارچ۔“ میں نے ٹیلی کیلنڈر کی

طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آج چار مارچ ہے۔ اس کا
مطلب ہے، آج صبح پولیس نے عمران کو عدالت میں پیش
کر کے اس کا ریمانڈ لے لیا ہوگا۔“

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”وہ
اس وقت عدالتی ریمانڈ پر پولیس کسٹڈی میں ہے۔“

”واقعات کی تفصیل کیا ہے؟“
”مجھے کچھ زیادہ معلوم نہیں..... مطلب یہ ہے کہ
واقعہ کے روز کیا ہوا اس بارے میں، میں زیادہ نہیں

جانتا۔“ اس نے کہا۔ ”آج عمران کی گرفتاری کے بارے
میں پتا چلا تو میں اس سے ملنے تھا نے گیا تھا۔ اس نے مجھ
سے درخواست کی کہ میں آپ کو اس واقعے کے بارے میں
بتا دوں لہذا میں آپ کے پاس آ گیا ہوں۔“

”عمران کا کیا موقف ہے؟“
”وہ اس بات پر ڈٹا ہوا ہے کہ روبی کے قتل سے اس
کا کوئی تعلق نہیں۔“ حیدر علی گہری تنہیدگی سے بولا۔ ”آپ

خود حوالات جا کر عمران سے ملاقات کر لیں۔“

نے حمید علی کے سوال کے جواب میں کہا۔ ”عران کی عمر سن بلوغت کو عبور کر چکی ہے۔ وہ اپنا مقدمہ خود بھی لڑ سکتا ہے۔ بس، اس سلسلے میں جہاں جہاں رقم خرچ کرنے کا وقت آئے گا، وہ زحمت آپ کو کرنا ہوگی۔“

”مجھے منظور ہے۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولا پھر پوچھا۔ ”وکیل صاحب! آپ کی فیس کتنی ہوگی؟“

میں نے اسے اپنی فیس کے بارے میں بتا دیا۔ اس نے مجھے خدا حافظ کہا اور کل دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گیا۔

اسی روز دفتر سے فارغ ہونے کے بعد میں نے متعلقہ تھانے جا کر عمران سے ایک بھر پور اور تفصیلی ملاقات کی۔ اس بات کا تو مجھے پہلے ہی اندازہ تھا کہ وہ روٹی کے قتل میں ملوث نہیں ہوگا۔ بہر حال، اس کی زبانی پتا چلنے والے حالات و واقعات کی روشنی میں میرا اندازہ یقین میں بدل گیا۔ عمران کو ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت قتل کے اس کیس میں پھنسانے کی کوشش کی گئی تھی۔ عمران سے ہونے والی اہم باتوں کا ذکر آگے چل کر عدالتی کارروائی کے دوران میں آئے گا۔

میں نے عمران کو تسلی دلا سادیتے ہوئے پولیس والوں کے تفتیشی ہتھکنڈوں سے محفوظ رہنے کے طریقے بتائے۔ وکالت نامے، درخواست ضمانت اور دیگر اہم قانونی کاغذات پر اس کے دستخط لینے کے بعد میں نے اس سے عدالت میں ملنے کا وعدہ کیا اور تھانے سے نکل آیا۔

ریمانڈ کی مدت پوری ہونے کے بعد پولیس نے اس کیس کا چالان عدالت میں پیش کر دیا۔ اسی روز میں نے اپنے موکل کی درخواست ضمانت اور اپنا وکالت نامہ بھی دائر کر دیا تھا لیکن مجھے یہ بتانے میں کوئی باک نہیں کہ میں عمران کی ضمانت کروانے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ یہ بات پہلے بھی کئی بار وضاحت کے ساتھ بیان کی جا چکی ہے کہ قتل کے ملزم کی ضمانت نامکن حد تک مشکل ہوتی ہے۔

آگے بڑھنے سے قبل میں استغاثہ کی رپورٹ اور پوسٹ مارٹم رپورٹ کا ذکر کرنا نہایت ہی ضروری سمجھتا ہوں۔ میرے موکل اور اس کیس کے ملزم عمران علی کو عدالت سے جو ڈیٹیل ریمانڈ پر عدالت سے سیدھا جیل بھجوا دیا تھا۔ اگلی بیسی پندرہ روز بعد کی تھی۔ مختلف نوعیت کی تحقیقات اور تفتیش کے لیے میری نظر میں یہ پندرہ دن کافی تھے۔ حمید علی کھل کر اس کیس میں کوئی کردار ادا نہیں کر رہا تھا تاہم اس کی مالی، اخلاقی اور جسمانی ہر قسم کا تعاون مجھے حاصل

”ٹھیک ہے حمید صاحب۔ میں یہ کیس لینے کے لیے تیار ہوں کیونکہ میں عمران کے حالات سے اچھی طرح واقف ہوں لیکن اس سلسلے میں آپ کو نہایت ہی اہم کردار ادا کرنا ہوگا۔“

”کیسا کردار وکیل صاحب؟“ اس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔

”عران کے ایک مضبوط حمایتی کا کردار۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اصولی طور پر یہ کردار عمران کے باپ حمید علی کا بنتا ہے مگر وہ چونکہ اپنی بیوی کے مبینہ قاتل کو عبرت ناک سزا دلوانے کے لیے کھڑا ہے اس لیے اس سے عمران کی حمایت کی توقع رکھنا فضول ہی ہوگا۔“

”آپ نے جو کچھ بیان کیا، میں اس سے سو فی صد اتفاق کرتا ہوں۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”لیکن میں کھل کر اس معاملے میں نہیں پڑنا چاہتا۔ یہ تو حمید علی کو شرم آنا چاہیے کہ وہ اپنی بدکردار بیوی کی خاطر اپنے بیٹے سے دشمنی کر رہا ہے۔“

”اسے شرم نہیں آ رہی نا..... اور اس کی بھی ایک خاص وجہ ہے۔“ میں نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”مردا خان اور روٹی نے اپنے مختلف ہتھکنڈوں کی مدد سے حمید کو عمران کی طرف سے بری طرح بدظن اور متفر کر رکھا ہے۔ اس موقع پر آپ سے زیادہ اور کوئی عمران کا خیر خواہ نہیں ہو سکتا۔“

”میں عمران کی خیر خواہی کے لیے تیار ہوں وکیل صاحب۔“ وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”اس کیس پر جو بھی اخراجات آئیں گے وہ میں دوں گا۔ میں آپ کی فیس اور ہر قسم کے عدالتی اخراجات اٹھاؤں گا مگر کھل کر سامنے کھڑا نہیں ہوں گا۔ یہ معاملہ آپ کو خود ہی حل کرنا ہوگا۔“

”ہو جائے گا یہ معاملہ بھی حل۔“ میں نے چٹکی بجاتے ہوئے کہا۔ ”میں آج رات کسی وقت حوالات جا کر عمران سے ملاقات کر لوں گا۔ آپ کل اسی وقت میرے پاس آجائیں پھر فیس اور دیگر مالی معاملات طے کر لیں گے۔“

”آپ کے ذہن میں کیا آئندہ یا ہے؟“ اس نے استفسار کیا۔

”بس..... آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔ میں عمران سے مل کر پہلے یہ جان لوں کہ قودعہ کے روز قلیٹ پر کیا واقعہ پیش آیا تھا۔ اس کے بعد ہی کوئی حکمت عملی ترتیب دوں گا۔“ میں

کے ہوں تاکہ منصوبے کے سامنے زیر ہو کر مزاحمت ترک کر دیتی تو پھر شاید ملزم اس کی جان لینے کی کوشش نہ کرتا۔ اس کے جذبہ انتقام کو فرار آجاتا لیکن مقتول نے اس کی مذموم کوشش کو بری طرح ناکام بنا کر اسے ایک ہیجان، ایک جنون میں مبتلا کر دیا تھا۔ اسی وحشیانہ کیفیت میں اس نے مقتول کا گلا دبا کر اسے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔

پوسٹ مارٹم رپورٹ کے مطابق مقتول روبی کی موت دم گھٹنے کے سبب واقع ہوئی تھی۔ موت کا وقت بارہ اور دو بجے کے درمیان کا تھا۔ مقتول کی گردن کو قاتل کے مضبوط ہاتھوں نے اتنی شدت اور قوت سے دبا یا تھا کہ اس کی سانس کی آمد و شد کا سلسلہ منقطع ہو کر رہ گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھیں بھی حلقوں سے باہر ابل پڑی تھیں جیسا کہ بھائی لگنے والے پالک کر خود کشی کرنے والے شخص کی آنکھیں باہر نکل آتی ہیں۔ مقتول کے نازک بدن پر نوچتے اور کھسوتے کے نشانات بھی پائے گئے تھے۔ اسی رپورٹ کی ایک لائن میرے منہ پر ٹپکتی تھی جاتی تھی اور وہ یہ کہ اس حملے کے دوران میں مقتول کے ساتھ بھریا نہ زیادتی نہیں کی گئی تھی۔ اس کی عصمت داغ و دار نہیں ہوئی تھی۔

☆☆☆

عدالت کی باقاعدہ کارروائی کا آغاز ہوا۔ جج نے فرد جرم پڑھ کر سنائی۔ ملزم نے صحت جرم سے انکار کر دیا۔ اس کے بعد ملزم کا بیان ریکارڈ کیا گیا پھر وکیل استغاثہ جج کی اجازت کے بعد اکیوزیشن باکس (ملزموں والے لکھیرے) کے نزدیک پہنچا اور ملزم کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جرح شروع کر دی۔

”کیا یہ درست ہے کہ تم اپنی سوتیلی ماں یعنی مقتول سے شدید نفرت کرتے تھے؟“

”اس کے جو کر توتھے ان کی روشنی میں اس سے محبت کی ہی نہیں جاسکتی تھی۔“ ملزم نے غلی بھرے لہجے میں جواب دیا۔ ”وہ عورت ہم دونوں بھائی بہن پر کسی دردناک عذاب کے مانند نازل ہوئی تھی۔“

”کیا تمہاری بہن یعنی مقتول سے اتنی ہی نفرت کرتی تھی؟“

”اتنی اور جتنی یا کتنی کا تو مجھے پتا نہیں۔“ وہ خشکی آمیز انداز میں بولا۔ ”ہاں، یہ جانتا ہوں کہ اس عورت کے ظالمانہ سلوک کی بدولت یعنی بھی اسے سخت ناپسند کرتی تھی۔“ وکیل استغاثہ نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ سچ ہے کہ وقوعہ سے ایک روز قبل رات کے

تھا۔ اس کی مدد اور تعاون ہی سے میں اس کیس سے متعلق نہایت ہی اہم پوائنٹس تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہوا تھا۔ ان تمام باتوں کا ذکر عدالتی کارروائی کے دوران میں مناسب مقامات پر کیا جائے گا۔

واقعات کے مطابق، تین مارچ کی دوپہر وحید علی کی بیوی روبی اپنی خواب گاہ میں مردہ پائی گئی تھی۔ مذکورہ دن لہنی جب اسکول سے گھر آئی تو گھر کے اندر طاری سناٹے سے اسے عجیب سا محسوس ہوا۔ ان دنوں اس کے

امتحانات چل رہے تھے۔ جب وہ واپس آئی تھی تو اس کی سوتیلی ماں روبی گھر کے اندر موجود ہوتی تھی اور وہی لہنی کے لیے فلیٹ کا دروازہ کھولا کرتی تھی لیکن آج اسے داخلی دروازہ کھلا ملا تو وہ چونک اٹھی پھر فلیٹ کی اندرونی خاموشی نے اسے روبی کی خواب گاہ کی سمت قدم بڑھانے پر مجبور کر دیا اور اگلے ہی لمحے اس کی نگاہ روبی کے بے ترتیب بدن پر پڑی تو وہ شدید ررہ گئی۔

روبی کا لباس جاچہ جا پھٹا ہوا تھا اور وہ بڑے بے ڈھنگے انداز میں اپنے بستر پر بے حس و حرکت پڑی تھی۔ اس افراتفری شدہ حالت میں روبی کو جامد و ساکت بڑے دیکھ کر لہنی کے ذہن میں پہلا خیال یہی آیا کہ اس کی سوتیلی ماں اس وار فانی سے کوچ کر چکی ہے۔

اس نے فوری طور پر اپنے باپ کو فون کیا اور نہایت ہی وحشت زدہ انداز میں وحید علی کو صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد وحید علی اپنے فلیٹ پر تھا۔ اس کے بعد ہی پولیس کو اس اندوہناک واقعے کی اطلاع دی گئی تھی۔ کچھ ہی دیر کے بعد پولیس موقع پر پہنچی اور اسی روز لگ بھگ سات بجے شام پولیس نے عمران علی کو اپنی سوتیلی ماں کے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا تھا۔

واقعاتی شہادتوں کے مطابق، جائے وقوعہ یعنی مقتول کے بیڈروم میں اچھی خاصی افراتفری کے آثار پائے گئے تھے۔ استغاثہ کے مطابق، ملزم عمران اپنی سوتیلی ماں روبی سے سخت نفرت کرتا تھا لہذا وقوعہ کے روز اس نے مقتول کی عصمت کو تار تار کرنے کا منصوبہ بنایا لیکن مقتول کی جان دار مزاحمت نے ملزم کے منصوبے کی ایسی کم تیزی بھیر دی۔ اسی مزاحمت اور چھینا چھینے کے دوران میں مقتول کا لباس جگہ جگہ سے پھینکا چلا گیا۔ جب ملزم کو یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ اپنے شیطانی مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتا تو اس نے اپنے شکار کا گلا گھونٹ کر اسے موت کی نیند سلا دیا اور چپکے سے فلیٹ سے نکل گیا۔ اگر مقتول روبی ملزم

”وقعہ کے روز تم اپنے گھر سے کتنے بجے نکلے تھے؟“
 ”لگ بھگ گیارہ بجے صبح۔“
 ”اور وہاں کتنے بجے ہوئی تھی؟“ میں نے سوالات کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے استفسار کیا۔

اس نے جواب دیا۔ ”شام سات بجے۔“
 ”یعنی تم اس روز صبح گیارہ بجے سے شام سات بجے تک اپنے گھر کے اندر موجود نہیں تھے؟“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”اور دوپہر بارہ بجے سے دو بجے تک تم اپنے دوستوں کے ساتھ محمود آباد میں تھے؟“

”جی ہاں، یہی حقیقت ہے۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”وہ تو میں یہ سارا وقت اپنے انہی دوستوں کے ساتھ رہا تھا لیکن چونکہ آپ نے خاص طور پر دوپہر بارہ بجے سے دو بجے تک کا ذکر کیا ہے اس لیے میں نے تصدیق کر دی کہ میں ان اوقات میں اپنے دوستوں کے ساتھ محمود آباد میں تھا۔“

”تم نے تو تصدیق کر دی۔“ میں نے اس کے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا تمہارے وہ دوست بھی اپنے ساتھ تمہاری موجودگی کی تصدیق کر سکتے ہیں؟“
 ”کیوں نہیں جناب..... ضرور۔“ وہ بڑے یقین کے ساتھ بولا۔

”کیا تم نے ان دوستوں کے نام بتاؤ گے؟“
 ”عارف اور وسیم۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”کیا عارف اور وسیم محمود آبادی کے رہنے والے ہیں؟“
 اس نے اثبات میں گردن ہلائی، میں نے پوچھا۔
 ”اگر ضرورت محسوس ہوئی تو کیا عارف اور وسیم تمہارے حق میں گواہی دینے عدالت تک آسکیں گے؟“
 ”بالکل آئیں گے جناب۔“ وہ پُر اعتماد انداز میں بولا۔ ”جو سچ ہے، وہ سچ ہے اور سچ کا ساتھ دینے کے لیے ہر کسی کو تیار رہنا چاہیے۔“

”مگر ہر کوئی تیار نہیں رہتا۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا پھر پوچھا۔ ”جب تم موقعہ کے روز دوپہر بارہ اور دو بجے کے درمیان جانے والے وقت سے سات آٹھ کلومیٹر دور محمود آباد میں عارف اور وسیم کے ساتھ موجود تھے تو پھر استغاثہ کو اس بات پر اصرار کیوں ہے کہ انہی اوقات میں تم نے اپنی سوتیلی ماں کا گلا گھونٹ کر اسے موت کے گھاٹ اتارا ہے؟“

اس نے عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھا اور کہا۔
 ”جناب! یہ سوال تو آپ کو استغاثہ سے کرنا چاہیے۔“

وقت تمہارا مقتول کے ساتھ شد بد نوعیت کا جھگڑا ہوا تھا؟“
 ”ہاں، یہ سچ ہے اور یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔“ ملزم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ”وہ کون سا دن اور کون سی رات تھی جب ہمارے گھر میں بد امنی اور بد مزگی کی فضا قائم نہیں ہوتی تھی۔“

”میں وقوعہ سے ایک روز پہلے والے جھگڑے کی بات کر رہا ہوں۔“ وکیل استغاثہ نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”جب تم نے مقتول کو جان سے مارنے کی دھمکی دی تھی اور اس پر ہاتھ اٹھانے کی بھی کوشش کی تھی لیکن خوش قسمتی سے اس وقت تمہارا باپ گھر میں موجود تھا اور اس نے سچ میں پڑ کر یہ معاملہ رفع دفع کر دیا تھا؟“

”جی ہاں۔“ ملزم نے ایک بار پھر اثبات میں گردن ہلائی۔ ”ایسا ناخوشگوار واقعہ پیش آیا تھا اور میں بتا چکا ہوں کہ اس تمام تر فساد کی جڑ وہی فتنہ برور صورت تھی جو بد قسمتی سے میری سوتیلی ماں بن کر ہمارے گھر میں آئی تھی۔“
 ”چنانچہ تم نے پوچھنے سے پہلے ہی فساد کی اس جڑ کو تلف کر دیا؟“

”روبی کے قتل سے میرا دور کا بھی واسطہ نہیں۔“ ملزم نے احتجاجی انداز میں کہا۔ ”مجھے خودخواہ اس دلدل میں پھینک دیا گیا ہے۔“

”تم یہ تو تسلیم کرتے ہو نا کہ..... وقوعہ سے ایک روز قبل تم نے مقتول کو جان سے مارنے کی دھمکی دی تھی؟“
 وکیل استغاثہ نے ہنسنے والے انداز میں سوال کیا۔
 ”ہاں..... وہ میرا وقتی اشتعال تھا۔“ ملزم صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔

”مجھے اور کچھ نہیں پوچھنا جناب عالی۔“ وکیل استغاثہ نے یہ کہتے ہوئے جرح کا سلسلہ منقطع کر دیا۔
 وکیل استغاثہ نے ملزم کو فارغ کیا تو میں سوالات کے لیے اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے نہایت ہی نرم لہجے میں دریافت کیا۔

”وقعہ کے وقت تم کہاں تھے..... میرا مطلب ہے، دوپہر بارہ اور دو بجے کے درمیان؟“

”میں گھر میں نہیں تھا۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”یہی تو عدالت جانا چاہتی ہے کہ جب تمہاری سوتیلی ماں کو موت کے گھاٹ اتارا گیا، تم اس وقت کہاں تھے؟“

”میں اپنے دوستوں کے ساتھ تھا۔“ اس نے بتایا۔
 ”محمود آباد میں۔“

”جناب! اس رات فلم دیکھنے کی تو نوبت ہی نہیں آئی تھی۔“ وہ سرسراتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میں نے جیسے ہی بلڈنگ میں قدم رکھا، دو پولیس والوں نے مجھے گھیر لیا۔ مجھے یہ سمجھنے میں کوئی دقت محسوس نہ ہوئی کہ وہ وہاں کافی دیر سے گھات لگائے میرا انتظار کر رہے تھے۔ انہوں نے مجھے فوراً گرفتار کر لیا۔“

”تم نے وکیل استغاثہ کے سوالات کے جواب میں تسلیم کیا ہے کہ وقوعہ سے ایک روز پہلے، رات میں تمہارا مقتول یعنی سوتیلی ماں روپی سے شدید نوعیت کا جھگڑا ہوا تھا۔“ میں نے سوالات کا زور یا تہیدیل کرتے ہوئے پوچھا۔

”معزز عدالت جاننا چاہتی ہے کہ اس جھگڑے کی بنیادی وجہ کیا تھی؟“

”روپی کا کردار۔“ وہ نفرت انگیز انداز میں بولا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”مجھے اس عورت کے کردار پر شک تھا بلکہ اگر میں یہ کہوں کہ مجھے اس کے بدکردار ہونے کا یقین تھا تو یہ غلط نہیں ہوگا۔“ وہ خاصے جوہیلے اور نفیلے انداز میں وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ ڈیڈی سے بے وفائی کی مرتکب ہو رہی تھی۔ وہ ڈیڈی کے ایک با اعتماد دوست مگر میری نظر میں ایک فراڈ شخص مراد خان کے ساتھ غلط قسم کے تعلقات رشتہ تھی۔ مراد خان کا ہمارے گھر میں آنا جانا تھا۔ ڈیڈی مراد خان پر اندھا بھروسہ کرتے تھے۔ روپی سے ڈیڈی کی شادی چھی اسی نامراد، مراد خان نے کروائی تھی۔ وہ پہلے بھی دوستی کی آڑ میں ڈیڈی کو بے تحاشا مالی نقصان پہنچا چکا تھا لیکن ڈیڈی کی زبان پر اسی شخص کا کلمہ نہ رہتا تھا۔ وہ روپی سے شادی کے بعد ہم دونوں بہن بھائی کو یکسر فراموش کر بیٹھے تھے۔ میں نے خود اپنی آنکھوں سے ڈیڈی کی غیر موجودگی میں روپی اور مراد خان کو ناز و نیاز اور خرب اخلاق حرکتیں کرتے دیکھا تھا۔“ وہ سانس ہموار کرنے کے لیے متوقف ہوا پھر بیان کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”جناب! وقوعہ سے ایک روز پہلے میں روپی کی انہی بے حیائی کی حرکتوں پر اسے لعن طعن کر رہا تھا کہ معاملہ بڑھ گیا۔ ہمارے درمیان جھگڑا اتنی شدت اختیار کر گیا کہ ڈیڈی کو بیچ... بچاؤ کرنا پڑا تھا۔ میں نے طیش کے عالم میں یہاں تک بھی کہہ دیا کہ اگر وہ اپنے کرتوتوں سے باز نہ آئی تو میں اس کی جان بھی لے سکتا ہوں لیکن میری دھمکی وقتی ابال کا نتیجہ تھی۔ اس کا حقیقت سے یا میرے ارادے سے کوئی

”ویل سیڈ۔“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”وقت آنے پر یہ سوال استغاثہ سے ضرور کیا جائے گا۔“ وہ خاموش نظروں سے مجھے نکلنے لگا۔

میں نے پوچھا۔ ”تم نے ابھی بتایا کہ وقوعہ کے روز تمہاری واپسی شام سات بجے ہوئی تھی۔ کیا تم روزانہ شام سات بجے ہی واپس لوٹا کرتے تھے؟“

”میری واپسی کا کوئی وقت مقرر نہیں تھا جناب۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔ ”گھر میں موجود فینشن کی وجہ سے میرا زیادہ وقت گھر سے باہر ہی گزرتا تھا۔ عموماً رات دس کے بعد ہی میری واپسی ہو کر کبھی تھی۔“

”پھر وقوعہ کے روز شام سات بجے واپسی کیوں ہوئی؟“ میں نے تیز لہجے میں پوچھا۔ ”اس کا کوئی خاص سبب تھا؟“

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلایا۔

میں نے پوچھا۔ ”ایسا کیا خاص سبب تھا؟“

”دراصل، ہم دوستوں میں اس روز ایک سنیما میں فلم دیکھنے کا پروگرام بن گیا تھا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اور ہم نے رات کا کھانا بھی باہر ہوئے ہی میں کھانا تھا۔ اس کھانے اور فلم دیکھنے کے کٹ وغیرہ کے اخراجات میرے ذمے آگئے تھے مگر اتفاق سے اس روز میں اپنا ہوا گھر بھول گیا تھا۔ پچھلی رات مقتول کے ساتھ جو بد مزگی ہوئی تھی اس نے میرے حواس پر بڑے اثرات مرتب کیے تھے بہر حال.....“ اس نے تھوڑا توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر اپنے بیان کو مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”جب میں نے عارف اور وسیم کو بتایا کہ میں انہیں کھانا کھلانے اور فلم دکھانے کے لیے تیار ہوں مگر میرا ہوا گھر پر رہ گیا ہے تو انہوں نے اسے میری کوئی چال سمجھا اور اس امر پر زور دیا کہ میں گھر سے ہنوا لے کر آؤں۔ ہم نے سنیما کا آخری شو دیکھنے کا پروگرام بنایا تھا اور شو شروع ہونے میں ابھی اچھا خاصا وقت باقی تھا لہذا میں شام سات بجے اپنا ہوا لینے گھر آیا تھا۔“

”بہت خوب۔“ میں نے ذومعنی انداز میں کہا اور پوچھا۔ ”اس رات آپ تینوں دوستوں نے کس پکچر ہاؤس میں کون سی فلم دیکھی تھی؟“

”آپ بھی کمال کرتے ہیں جناب.....“ وہ حیرت بھری نظروں سے مجھ دیکھنے لگا۔

”کیوں؟“ میں نے بھی جواباً حیرت کا اظہار کیا۔

”اس میں کمال والی کون سی بات ہے؟“

تعلق نہیں تھا۔“

بھی کوئی اعتراض نہیں تھا؟“ وکیل استغاثہ نے ہوشیاری سے سوال کیا۔

”جی..... انہیں کوئی اعتراض نہیں تھا۔“ لبتی نے جواب دیا۔

وکیل استغاثہ نے فاتحانہ انداز میں جج کی طرف دیکھا اور جرح کا سلسلہ ختم کر دیا۔ میں اپنی باری پرنٹس باکس کے قریب پہنچ گیا اور لوگوں والے کٹہرے میں کھڑی لبتی سے پوچھا۔

”جن دنوں تمہارے گھر میں یہ افسوس ناک واقعہ پیش آیا، تمہارے میٹرک کے امتحانات چل رہے تھے۔ سارے پرچے تو گریڈ ہو گئے ہوں گے؟“

”جی..... صرف پرچے ہی نہیں، زندگی کا ہر معاملہ گریڈ ہو گیا تھا۔“ اس نے دکھ بھرے لہجے میں بتایا۔ ”میں جیسی سے بہت ڈسٹرب ہوں۔“

”ٹھیک ہے، بیٹی! میں تمہاری ذہنی کیفیت کو سمجھ سکتا ہوں۔“ میں نے نرمی سے کہا۔ ”لیکن یہ سوالات بھی ضروری ہیں۔“

”جی..... میں سمجھ سکتی ہوں۔“ وہ میری بات کی تہ تک رسائی حاصل کرتے ہوئے بولی۔ ”آپ پوچھیں، کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟“

میں نے پوچھا۔ ”تم روزانہ اسکول کے لیے کتنے بجے گھر سے نکلتی تھیں؟“

”پونے آٹھ بجے.....“ اس نے بتایا۔

”اور تمہاری واپسی کب ہوتی تھی؟“ میں نے پوچھا۔ ”میرا مطلب ہے تم اپنے گھر کتنے بجے پہنچ جاتی تھیں؟“

”کم و بیش دو بجے دوپہر۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا وقوعہ کے روز بھی تم دو بجے ہی گھر پہنچتی تھیں؟“

”نہیں.....“ اس نے نفی میں گردن ہلاتی۔ ”ان دنوں پیپر ز ہو رہے تھے جس کی وجہ سے جلدی پھٹی ہو جاتی تھی۔ اس روز میں ایک بجے دوپہر گھر آئی تھی۔“

”جب تم گھر پہنچیں تو تمہاری سوتیلی ماں اپنے بیڈروم میں مردہ پڑی تھی۔“ میں نے سوالات کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”پوسٹ مارٹم رپورٹ کے مطابق، مقتول روٹی کی موت دوپہر بارہ بجے سے لے کر دو بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔ تمہارے بیان کی روشنی میں یہ بات سامنے آتی ہے کہ مقتول کو بارہ اور ایک بجے کے چھ کسی وقت موت کے گھاٹ اتارا گیا تھا کیونکہ اس روز جب تم ایک بجے دوپہر گھر پہنچیں تو تمہاری سوتیلی ماں زندگی

ان سوالات کے نتیجے میں، میں نے ابتدائی طور پر عدالت کے سامنے مقتول روٹی کا کردار رجسٹر کروا دیا تھا۔ علاوہ ازیں مراد خان کی انٹرویو بھی ڈال دی گئی تھی۔ یہ ایک طرح سے گمبے کی غم مٹی میں کوئی بیج دبا تھا۔ آئندہ پیشیوں پر میں نے ان دونوں بیجوں کی آبیاری کر کے انہیں سرخ زمین سے باہر لانے کی کوشش کر سکتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ جب یہ دونوں پودے عدالت اور انصاف کی نظروں میں آتے تو دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ ہو جانا تھا۔

مزید چند سوالات کے بعد میں نے جرح ختم کر دی۔ اگلی گواہی ملزم کی بہن لبتی کی تھی۔ لبتی کیلک ہلک سولہ سال کی ایک گول موٹل اور گوری پچھلی لڑکی تھی۔ اس کے گال کھلوں گریڈوں کی طرح پھولے ہوئے تھے۔ دیکھنے میں وہ خاموش طبع اور کم گو نظر آتی تھی۔ اس نے اپنا حلفہ بیان ریکارڈ کروا دیا تو وکیل استغاثہ اس کے پاس چلا گیا۔

”لبتی جی۔“ اس نے گواہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا یہ بات درست ہے کہ تمہارا بھائی عمران مقتول روٹی سے شدید نفرت کرتا تھا؟“

اس نے اثبات میں گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔ ”اور تم بھی مقتول کو سخت ناپسند کرتی تھیں؟“

”جی۔“ لبتی نے نہایت ہی مختصر جواب دیا۔

”کیا یہ بھی سچ ہے کہ عمران کا اکثر و بیشتر مقتول روٹی کے ساتھ جھگڑا ہوتا رہتا تھا۔“ وکیل استغاثہ نے گواہ کو اپنی مرضی کے مطابق گمبے کی کوشش کرتے ہوئے سوال کیا۔

”اور وقوعہ سے ایک روز قبل تو اتنی شدت کا جھگڑا ہوا تھا کہ عمران نے اپنی سوتیلی ماں کو جان سے مارنے کی دھمکی بھی دے ڈالی تھی؟“

”جی ایسا ہی ہوا تھا۔“ لبتی نے سہمے ہوئے انداز میں کہا۔

”تمہارے ڈیڑی کا مقتول کے ساتھ رویہ کیا تھا؟“

”بالکل نارمل۔“

”اور مقتول کا تمہارے ڈیڑی کے ساتھ کیسا سلوک تھا؟“

”بالکل ٹھیک تھا۔“

”یعنی تمہارے ڈیڑی اور تمہاری سوتیلی ماں روٹی کے درمیان کسی نوعیت کا تنازع نہیں تھا۔“ وکیل استغاثہ نے چالاکی سے پوچھا۔ ”وہ دونوں آمن و سکون سے ازدواجی زندگی گزار رہے تھے؟“

”جی ہاں۔“

”اور ان دونوں کو گھر میں کسی مراد خان کی آمد و شد پر

چاند گھن

سے استفسار کیا۔

”جی نہیں۔“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔
 ”پہلی مرتبہ میں نے مراد خان کو اپنے گھر میں اس وقت دیکھا جب میں اغوا کار کے چنگل سے نکل کر گھر واپس آئی تھی۔ جیسی مجھے پتا چلا تھا کہ مراد نے میری رہائی کے سلسلے میں ایک بڑی رقم ایوڈو دی تھی۔“ لگاتی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس لی پھر اضافہ کرتے ہوئے بولی۔ ”اس سے پہلے میں نے صرف مراد خان کا نام سنا تھا اور یہ پتا تھا کہ وہ ایو کا دوست ہے۔“

قاریہ مستوحسبون

پرچا
نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچا نہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ بک اسٹال کا نام جہاں پرچا دستیاب نہ ہو۔

☆ شہر اور طلاقے کا نام۔

☆ ممکن ہو تو بک اسٹال کا PTCL یا موبائل فون نمبر

رابطے اور مزید معلومات کے لیے

نصر عباس

03012454188

جاسوسی نا انجسٹ پبلی کیشنز

سپنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت

C-63 نئی ایجنٹیشن وینس اسٹاکس انٹرنیشنل مارکیٹ روڈ، کراچی

موجودہ قارئین کے لیے خصوصی رعایت

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

کی بازی بار پکچ تھی.....!“
 لہٰذا نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ خاموش نظر سے مجھے تنقیدی چلی گئی۔

میں نے پوچھا۔ ”وقعہ کے روز جب تم صبح اسکول جا رہی تھیں تو اس وقت گھر میں کون کون موجود تھا؟“
 ”ابو تھے..... امی تھیں..... اور عمران تھا.....“ اس نے جواب دیا۔

”امی..... مطلب، مقتول روہی؟“ میں نے پوچھا۔
 ”جی وہی.....“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”ابو کے رشتے کے حوالے سے میں انہیں امی ہی کہا کرتی تھی۔“
 ”کیا عمران بھی مقتول کو امی ہی کہا کرتا تھا؟“
 ”نہیں۔“ وہ قطعیت سے بولی۔ ”وہ ہمیشہ یہی کہتا تھا کہ میں اس عورت کی حقیقت سے واقف ہو چکا ہوں لہٰذا اسے امی کہنا خود کو گالی دینے کے مترادف ہے۔“
 ”وقعہ کے روز جب تم اسکول کے لیے گھر سے نکلیں تو اس وقت عمران کیا کر رہا تھا؟“ میں نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”وہ اس وقت سو رہا تھا۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا۔
 ”کیا یہ درست ہے کہ کچھ عرصہ پہلے تمہیں اغوا کر لیا گیا تھا؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سوال کیا۔ ”اس وقت تمہاری ماسکی زندہ تھیں؟“
 ”جی یہ درست ہے۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔
 ”اور پھر اغوا کار کو مبلغ سات لاکھ روپے دے کر تمہیں رہا کر لیا گیا تھا؟“

”جی بالکل، ایسا ہی ہوا تھا۔“
 ”تمہارے والد کے پاس اتنی بڑی رقم موجود نہیں تھی، اور نہ ہی وہ اغوا کار کے دے ہوئے وقت کے اندر یہ رقم ارب پچ کر سکتے تھے لہٰذا اس موقع پر ان کے ایک دوست مراد خان نے ان کی مدد کی تھی۔“

”جی۔“ آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”دو لاکھ اہوئے اور پانچ لاکھ مراد انکل نے ملائے تھے اور مجھے اغوا کار سے چھڑایا گیا تھا۔“
 ”کیا یہ وہی مراد خان ہے جس نے آپ کی امی حسینہ بیگم کے انتقال کے فوراً بعد مقتول سے آپ کے باپ کی شادی کرائی تھی؟“

”جی..... وہی مراد خان۔“ اس نے بتایا۔
 ”کیا مراد خان روہی اور آپ کے والد کی شادی سے پہلے بھی آپ کے گھر آیا کرتا تھا؟“ میں نے گہری سنجیدگی

اپنے کانوں سے یہ زہریلا ج سنا تھا اور اسی دن سے مراد خان میرا دشمن ہو گیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے انجان بننے کی اداکاری کرتے ہوئے پوچھا۔

”روٹی سے ابو کی شادی کے بعد مراد خان نے اکثر و بیشتر ہمارے گھر آنا شروع کر دیا تھا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اور یہ کمبندھن شخص ابو کی غیر موجودگی میں بھی ہمارے گھر آ جایا کرتا تھا اور..... روٹی سے گپ شپ کر کے واپس چلا جاتا تھا۔ ایسے ہی ایک موقع پر میں نے ان دونوں کی گفتگوں کی تھی جب وہ روٹی کو بتا رہا تھا کہ اس نے کس طرح خود ہی اپنی کو اغوا کرایا اور پھر لٹی ٹوٹوں سے ابو کو بے وقوف بنایا۔ بعد میں سودی بھاری رقم کا ٹانک کر کے اسی شیطان نے ہمارا بیٹا اونے پونے بکوا دیا اور ہم بہادر آباد کے اس فلیٹ میں آ گئے۔ اس شیطان نے اس پر بھی بس نہیں کی اور روٹی سے ابو کی شادی کرا دی۔ میری تحقیق کے مطابق، روٹی ایک بدکردار عورت تھی اور مراد خان نے ایک گہری سازش کے تحت ابو سے اس کی شادی کرائی تھی۔ میں چونکہ اس کے شیطانی منصوبے کو بھانپ گیا تھا اس لیے وہ میرا دشمن ہو گیا تھا۔ اس نے کرانے کے غنڈوں سے مجھے قتل کرانے کی کوشش بھی کی لیکن میری خوش قسمتی کہ میں بچ گیا ورنہ اس نے تو کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی.....“

”اوہ.....“ میں نے ایک مصنوعی جھرجھری لیتے ہوئے کہا۔ ”یہ تو بہت ہی خطرناک شخص ہے.....“ پھر میں نے روئے سخن جج کی جانب موڑتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کیا۔

”جناب عالی! معزز عدالت سے میری استدعا ہے کہ مراد خان نامی اس شخص کو عدالت میں پیش کرنے کا بندوبست کیا جائے۔ میں اس بندے سے چند اہم سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

جج نے گہری سنجیدگی سے مجھے دیکھا اور اثبات میں گردن ہلا دی۔

اس کے ساتھ ہی عدالت کا مقررہ وقت ختم ہو گیا۔

☆☆☆

آئندہ پیشی پر مراد خان عدالت میں حاضر نہیں ہوا۔ اس کی طرف سے بیماری کا سر شکیٹ داخل کر دیا گیا تھا۔ اس پیشی پر میں نے ملزم عمران کے دونوں دوستوں کواریخ کر رکھا تھا لہذا جج کی اجازت حاصل کرنے کے بعد میں نے عارف اینڈ وسیم محمود آبادی کو گواہی کے لیے کمرے میں

”پھر جب تمہاری امی کے انتقال کے بعد تمہارے ابو اور مقتول کی شادی ہو گئی تو یہی مراد خان اکثر و بیشتر آپ کے گھر آنے لگا تھا؟“

”جی..... ایسا ہی تھا۔“

”اور عمران کو اس شخص پر گہرا شک تھا؟“

”جی..... اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”مجھے اور کچھ نہیں پوچھنا جناب عالی۔“ میں نے جج

کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مزید جرح ملزم عمران پر ہوگی۔“

یعنی عدالت کے کمرے سے باہر گئی تو میں اکیڈرڈ باکس میں کھڑے ملزم عمران کی جانب متوجہ ہو گیا۔ عمران سے پہلے بھی میری دو ٹین ملاقاتیں ہو چکی تھیں تاہم اس وقت وہ ایک آزاد شہری تھا۔

”تمہاری بہن نے ابھی معزز عدالت کو بتایا ہے کہ تمہیں مراد خان پر گہرا شک تھا۔“ میں نے ملزم کے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے کہا۔ ”فرا اپنے شک کی وضاحت تو کرو۔“

”اس شخص پر مجھے کئی حوالوں سے شک تھا..... شک نہیں بلکہ یقین تھا کہ یہ شیطان میرے ابو کو تباہ و برباد کرنے کے منصوبے پر عمل پیرا تھا۔“ اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”روٹی سے ابو کی شادی تو بہت بعد کی بات ہے۔ مراد کا گھناؤنا منصوبہ تو اسی وقت شروع ہو گیا تھا جب اپنی کو اغوا کیا گیا تھا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا.....؟“ میں نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔

یہ تمام معاملات عمران کی زبانی پہلے ہی مجھ تک پہنچ چکے تھے لیکن عدالت کے ریکارڈ پر لا ضروری تھا اس لیے میں ایک مخصوص انداز میں جرح کر رہا تھا۔ میرے سوال کے جواب میں عمران نے بڑے اعتماد سے بتایا۔

”مجھے یقین ہے کہ ابو کو تباہ و برباد کرنے کے منصوبے کا آغاز لیتی کے اغوا سے ہوا تھا۔ مراد خان نے بڑی چالاکی سے پہلے اپنی کو اغوا کرایا پھر ابو کی ہمدردی حاصل کرنے کے لیے پانچ لاکھ روپے کے نقلی نوٹ مہیا کیے۔“

”تم یہ بات اتنے وثوق سے کس طرح کہہ سکتے ہو کہ پانچ لاکھ کے نوٹ جو مراد خان نے تمہارے والد کو دیے وہ نقلی تھے؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سوال کیا۔ ”اور یہ کہ لیتی کو مراد ہی نے اغوا کیا تھا.....؟“

”ثبوت.....“ وہ برا سامنے بناتے ہوئے بولا۔ ”میں یہ بات اتنے وثوق سے اس لیے کہہ رہا ہوں کہ میں نے خود

چاند گھن

دیر میں گھر پہنچ گیا تھا، اس کے بعد ہی پولیس کو فون کیا گیا تھا۔
”آپ نے جانے وقوعہ کا نقشہ خاصی تفصیل سے تیار کیا تھا لیکن حیرت مجھے اس بابت پر ہے کہ جانے واردات کے کسی بھی حصے سے ملزم کے فنگر پرنس اٹھانے کی زحمت گوارا نہیں کی گئی۔“ میں نے قدرے تیز لہجے میں سوال کیا۔ ”اس کو تاہی کا کوئی خاص سبب؟“

”یہ کو تاہی نہیں تھی۔“ وہ برا سا منہ بناتے ہوئے بولا۔ ”ہم نے اس کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ مقتول کے بیڈروم کی حالت چچ چچ کر اس امر کی گواہی دے رہی تھی کہ اس شقی القلب شخص نے تنہی بے دردی سے اسے موت کے گھاٹ اتارا تھا۔“

”آپ کا مطلب ہے، مقتول کے بیڈروم کی دیوار پر اوہاں موجود ہر شے ملزم کا نام پکار رہی تھی۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”یہ تو آپ بہت ہی حیرت انگیز بات بتا رہے ہیں۔“

”آپ بالکل غلط سمجھتے ہیں وکیل صاحب۔“ وہ خود کو خاصا عقل مند ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔ ”میرا اشارہ مقتول کی لاش کی جانب تھا۔ اس کے لباس کو جس انداز میں تار تار کیا گیا تھا، اس کے بدن کو جس طرح نوچا اور کھوٹا گیا تھا وہ ملزم کی درندگی کا منہ بولتا ثبوت تھا۔“ ایک لمحے کو وہ سانس لینے کے لیے متوقف ہوا پھر عجیب سے لہجے میں بولا۔

”اب آپ یہ سوال نہیں کیجیے گا کہ کیا میں نے اپنی آنکھوں سے ملزم کو یہ کارروائی کرتے دیکھا تھا۔۔۔۔۔ اس معاملے کو سمجھنے کے لیے ملزم کی ایک روز پہلے والی دھمکی ہی کافی تھی جب اس نے بڑے جلال میں مقتول کو قتل کرنے کی وارننگ دی تھی۔“

”ٹھیک ہے آئی او صاحب! آپ کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے میں یہ سوال نہیں کروں گا۔“ میں نے بڑی رسان سے کہا۔ ”لیکن اس کے علاوہ دوسرے سوال تو کر سکتا ہوں نا۔۔۔۔۔!“

وہ منہ سے کچھ نہیں بولا۔ ایک ٹنک مجھے دیکھتا چلا گیا۔
”آپ جانے وقوعہ پر گئے ہیں۔“ میں نے پوچھا۔
”کیا آپ معزز عدالت کو بتانا پسند کریں گے کہ مقتول کی رہائش کراچی کے کس علاقے میں واقع تھی؟“

”بہادر آباد میں۔“ اس نے جواب دیا۔

”ہنگوا فلیٹ۔“

”نلیٹ!“

بالا لیا۔ وہ دونوں صفائی کے گواہوں کی حیثیت سے میری جانب سے عدالت میں پیش ہوئے تھے۔

عارف اور وسیم کے بیانات میں ایسی سنسنی خیزی نہیں تھی کہ میں ان پر ہونے والی جرح کو لفظ بہ لفظ یہاں تحریر کروں تاہم ان کے بیانات کی اہمیت اپنی جگہ مسلم تھی۔ وہ دونوں اس امر کے مضبوط گواہ تھے کہ وقوعہ کے روز یعنی تین مارچ کو ملزم عمران علی نے دوپہر ساڑھے گیارہ بجے سے شام سات بجے تک کا وقت ان کی معیت میں گزارا تھا اور اس دوران میں وہ ایک لمحے کے لیے بھی ان کی نگاہوں سے اوجھل نہیں ہوا تھا جبکہ پوسٹ مارٹم رپورٹ کے مطابق، مقتول روڈی کو وقوعہ کے روز دوپہر بارہ بجے سے دو بجے کے دوران میں موت کے گھاٹ اتارا گیا تھا۔ ملزم کی چھوٹی بہن لبنی کا بیان اس بات کی تصدیق کرتا تھا کہ جب وہ لگ بھگ ایک بجے گھر پہنچی تو مقتول روڈی اس دار فانی سے کوچ کر چکی تھی۔ ان حقائق کی روشنی میں میرا منوکل اور اس مقدمے کا ملزم عمران علی بے گناہ نظر آتا تھا لیکن ابھی اس کی بے گناہی کو عدالت کی نظر میں ثابت کرنے اور اس کی باعزت رہائی کو یقینی بنانے کے لیے مجھے ایک دو مزید ادویوں پر طبع آزمائی کرنا تھی لہذا میں نے جج کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”یور آئر۔۔۔۔۔ میں اس کیس کے تفتیشی افسر سے چند سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

کسی بھی کیس کا انکوائری آفیسر پر پیشی پر عدالت میں موجود ہوتا ہے اور اس کی حیثیت استغاثہ کے گواہ ایسی ہوتی ہے۔ میری فرمائش پر جج کی اجازت سے آئی اوٹیس باکس میں آکر کھڑا ہو گیا۔ عہدے کے اعتبار سے وہ ایک سب انسپکٹر تھا جو اپنے ڈیل ڈول اور جے کے مطابق ایک ست الوجود شخص نظر آتا تھا۔

”آئی او صاحب!“ میں نے ڈھیلے ڈھالے تفتیشی افسر کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے سوالات کا آغاز کیا۔ آپ کو اس واقعے کی اطلاع کب اور کس نے دی تھی؟“

اس نے ٹھنکھا کر گلا صاف کیا اور اپنے جیوی ڈیوٹی وجود کے برعکس نہایت ہی مہین اور مسکین سی آواز میں جواب دیا۔

”لگ بھگ دو، سوادو بجے ہمیں اس واقعے کی اطلاع دی گئی تھی اور فون مقتول کے شوہر وجید علی نے کیا تھا۔“

یہ بات عدالت کے علم میں آچکی تھی کہ لبنی نے اسکول سے گھر پہنچنے کے بعد سب سے پہلے روڈی کی لاش کو دیکھا تھا اور فوراً اس واقعے کی اطلاع اپنے والد کو دی تھی جو تھوڑی ہی

چنانچہ..... میں نے ڈرامائی انداز میں توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر ان الفاظ میں اضافہ کیا۔

”چنانچہ، میں معزز عدالت سے استدعا کروں گا کہ آئندہ پیشی پر مراد خان کی عدالت میں حاضری کو یقینی بنایا جائے تاکہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ کیا جاسکے.....“

اس کے ساتھ ہی عدالت کا وقت ختم ہو گیا۔ جج نے آئندہ پیشی کی تاریخ دے کر عدالت پر حاضری کا اعلان کر دیا۔
”دی کورٹ از ایڈ جرنل.....!“

☆☆☆

منظر اسی عدالت کا تھا اور گواہوں والے کٹھرے میں مراد خان موجود تھا۔ وہ ہوشیار آنکھوں کا مالک ایک کانیاں اور شاطر شخص نظر آتا تھا۔ گزشتہ پیشی پر میں اپنے موکل کی جائے وقوعہ سے عدم موجودگی ظاہر کر کے یہ ثابت کر چکا تھا کہ روٹی کے ٹکڑے میں اس کا کوئی ہاتھ نہیں عارف اور ویم کی گواہی نے عمران کے دامن اور ہاتھ کو صاف ثابت کر دیا تھا۔

وکیل استغاثہ نے مراد خان کو فارغ کیا تو میں جج کی اجازت سے اس کے کٹھرے کے نزدیک چلا گیا۔ اس پیشی پر مجھے ان اہم معلومات کو استعمال کرنا تھا جو عمران کے چچا حمید علی کی بھاگ دوڑ کے نتیجے میں سمجھ تک پہنچی تھیں۔

”مراد صاحب!“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانک سکتے ہوئے کہا۔ ”میرے علم کے مطابق، آپ مقتول کے شوہر حمید علی کے بہت گہرے دوست ہیں؟“

”جی، آپ کی معلومات بالکل درست ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ ہر مشکل وقت میں اپنے دوست کے کام آتے رہے ہیں۔“ میں نے سوالات کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”جب آپ کے دوست کی بیٹی لپٹی کو اغوا کر لیا گیا تو اس کی بازیابی کے لیے آپ نے ایک خطیر رقم اپنے دوست کو دی تھی!“

”جی، ان لحاظ میں وحید بہت پریشان تھا۔ اس کی پریشانی مجھ سے دیکھی نہ گئی اور میں نے اس کے لیے پانچ لاکھ کا بندوبست کر دیا۔“ اس نے بتایا۔ ”اگر ایک دوست دوسرے دوست کی مصیبت میں کام نہیں آئے گا تو پھر ایسی دوستی کا فائدہ کیا.....!“

”بالکل درست فرمایا آپ نے۔“ میں نے تائیدی انداز میں گردن ہلاتی اور کہا۔ ”وحید علی کافی عرصے تک یہی سمجھتا رہا تھا کہ آپ نے وہ رقم اسے اپنے پاس سے دی تھی لیکن کچھ عرصے کے بعد جب یہ انکشاف ہوا کہ آپ نے کسی

”کیا مقتول کا فلیٹ بہادر آباد کے کسی الگ تھلک حصے میں واقع تھا یا کسی بھری پری بلڈنگ میں؟“ میں نے جیسے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”بھری پری بلڈنگ میں۔“ اس نے الجھن زدہ انداز میں جواب دیا۔

آئی او کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اس نوعیت کے سوالات کس مقصد سے کر رہا ہوں۔ میں نے اس کی الجھن کی پروا کیے بغیر ایک سسٹنا تا ہوا استفسار کیا۔

”آئی او صاحب! آپ نے جائے وقوعہ کا جتنا درد ناک نقشہ تیار کیا ہے اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ مقتول نے اپنی عزت اور جان بچانے کے لیے سرتوڑ کوشش کی تھی اور اسی کوشش میں اس کا لباس بھی تار تار ہو گیا تھا لیکن ایک بات کی مجھے حیرت ہے کہ وہ جینسی چلائی نہیں..... اس نے کسی کو مدد کے لیے نہیں پکارا..... ہمیں وہ گوئی تو نہیں تھی؟“

”نہیں جناب، وہ گوئی نہیں تھی۔“ وہ معاندانہ نظر سے مجھے گھورتے ہوئے بولا۔ ”مقتول بھی یقیناً اپنی مدد کے لیے چینی چلائی ہوگی لیکن ملزم نے اس کی پیش نہیں چلی دی۔“

”اگر وہ چینی چلائی تھی تو اس پڑوس والوں کو اس واقعے کی خبر کیوں نہیں ہوئی؟“ میں نے ایک اہم نکتہ اٹھایا۔

”وہ اس کی مدد کو کیوں نہیں لکے؟ استغاثہ کے گواہوں کی فہرست میں مقتول کے کسی ایک بھی پڑوس کا نام درج نہیں..... یہ کیسے ممکن ہے کہ کسی نے کچھ نہ سنا ہو، کچھ نہ دیکھا ہو..... جب کہ وہ پارٹنٹ بلڈنگ بہادر آباد کے گنجان آباد علاقے میں واقع ہے..... اور کمینوں سے پوری طرح بھری ہوئی بھی ہے؟“

میرے ان سوالات کا آئی او کے پاس کوئی جواب نہیں تھا لہذا وہ آئیں بائیں شامیں کرتے ہوئے بغلیں جھانکتے لگا۔ میں نے روئے سخن جج کی جانب موڑتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی! صفائی کے گواہان عارف اور ویم کے بیانات سے یہ بات پانچ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ میرا موکل اور اس مقدمے کا نامزد ملزم عمران علی بے گناہ ہے۔ وہ وقوعہ کے روز دو پہر گیارہ بجے سے شام سات بجے تک اپنے گھر سے دور دوستوں کے ساتھ موجود رہا ہے لہذا یہ ممکن نہیں کہ مقتول روٹی کی موت میں اس کا کوئی ہاتھ ہو۔ میرے موکل کو کسی گہری سازش کے تحت اس کیس میں پھنسانے کی کوشش کی گئی ہے اور مجھے یقین ہے کہ یہ سازش اسی شخص کی تیار کردہ ہے جس نے مقتول کی شادی وحید علی سے کرانی تھی

پارٹی سے سود پر وہ رقم لے کر اسے دی تھی اور ماہانہ پچاس ہزار روپے آپ اس رقم پر سود اپنی جیب سے سود خور کو دے رہے تھے تو یہ سن کر وحید ہکا بکا رہ گیا تھا۔
 ”میں نے وحید پر کوئی احسان نہیں کیا تھا۔“ وہ ایک خاص انداز میں بولا۔ ”جب تک میں انور ڈکر سکتا تھا اپنی جیب سے سود کی رقم ادا کرتا رہا اور جب مجبور ہو گیا تو میں نے وحید کو صورت حال سے آگاہ کر دیا۔“
 ”یقیناً آپ نے اپنے دوست وحید پر تو کوئی احسان نہیں کیا تھا لیکن اس معزز عدالت پر آپ کو ایک احسان ضرور کرنا ہوگا۔“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔
 ”عدالت پر احسان۔۔۔۔۔“ اس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ ”کیسا احسان؟“
 ”آپ معزز عدالت کو بتائیں گے کہ آپ نے کس پارٹی سے سود پر پانچ لاکھ روپے لے کر اپنے دوست کو دیے تھے۔“ میں نے نیچے لہجے میں کہا۔ ”عدالت اس شخص کا نام جاننا چاہتی ہے۔“
 ”تک۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔؟“ وہ ایک دم پریشان ہو گیا۔ ”میں کیوں بتاؤں اس شخص کا نام۔۔۔۔۔؟“
 ”آپ کو اس شخص کا نام اس لیے بتانا ہوگا کہ عدالت کو آپ کے بیان کی تصدیق کرنا ہے۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ ملزم نے عدالت میں بیان دیا ہے کہ آپ نے کسی پارٹی سے سود پر ایک روپیہ بھی نہیں لیا تھا۔ وہ سب نقلی نوٹ تھے اور۔۔۔۔۔ ملزم کی بہن کے اغوا کا ڈراما بھی آپ ہی نے رچا تھا۔“
 ”وہ جھوٹ بولتا ہے۔۔۔۔۔ کو اس کرتا ہے۔۔۔۔۔ وہ غصیلی نظر سے ملزم کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میں بھلا اپنے دوست کے ساتھ اتنا بڑا دھوکا کیوں کروں گا۔“
 ”اسے تباہ و برباد کرنے کے لیے۔۔۔۔۔ اس کی دولت اور کاروبار بھتیانے کے لیے۔“ میں نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ ”ملزم کا بیان ہے کہ اس نے خود اپنے کانوں سے آپ کی اور مقتول کی گفتگو سنی تھی جس میں آپ نے مقتول کو اپنے اس کارنامے سے تصدیق آگاہ کیا تھا کہ آپ نے کس طرح وحید علی کو التوا بنا کر اس کے بیٹے کو ادا کرنے کو کہا۔ آپ ایک پراپرٹی ایجنٹ ہیں۔ یہ بات آپ کو اچھی طرح معلوم تھی کہ لی ای سی ایچ ایس سوسائٹی والے اس بیٹے کی مارکیٹ ویلیو کس بھی طرح پندرہ لاکھ سے کم نہیں تھی جبکہ آپ نے وہ بیٹا صرف بارہ لاکھ میں فروخت کرنے کا ڈراما رچا کر تین لاکھ یہاں سے کمالے اور پانچ لاکھ وحید سے ویسے لے لیے اس

طرز یہ چھوٹی سی ذیل آپ کو راتوں رات آٹھ لاکھ کا منافع دے گئی۔۔۔۔۔ اس کے بعد آپ نے روٹی کے ذریعے۔۔۔۔۔“
 ”میں نے کہا تا ملزم کے ان الزامات میں ذرہ برابر بھی حقیقت نہیں ہے۔“ وہ میری بات پوری ہونے سے پہلے ہی بول اٹھا۔ ”اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“
 ”میں بھی تو یہی چاہتا ہوں کہ آپ ملزم کی جانب سے لگائے گئے ان الزامات کو غلط ثابت کر دیں۔“ میں نے دوستانہ انداز میں کہا۔ ”آپ اس سود خور پارٹی کا نام بتا دیں جس سے بھاری شرح پر آپ نے سود لے کر وحید علی کو پانچ لاکھ دے دیے تھے۔ عدالت متعلقہ شخص کو یہاں بلا کر آپ کے بیان کی تصدیق کرے گی اور آپ کی ذات ہر شک و شبہ سے بالاتر ہو جائے گی۔“
 ”نہیں۔۔۔۔۔ میں اس شخص کا نام نہیں بتا سکتا۔“ وہ قطعیت سے بولا۔
 ”مشر مراد! آپ کو اس پارٹی کا نام بتانا پڑے گا۔“ جج نے سرزنش کرنے والے انداز میں کہا۔ ”تاکہ آپ کے بیان کی تصدیق ہو سکے۔“
 اب مراد خان کی حالت دیدنی تھی۔ وہ جج کے سامنے اکڑ نہیں دکھا سکتا تھا لہذا جبر ہوتے ہوئے بولا۔
 ”اس بندے کا نام سلطان خان ہے اور۔۔۔۔۔ وہ تھوک نکل کر حلق تر کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ بندہ ادھر بہ اب کٹھ میں رہتا ہے لیکن۔۔۔۔۔ میری درخواست ہے کہ اس شخص کو عدالتی چکر میں نہ ڈالا جائے۔“
 ”یہ فیصلہ کرنے کا اختیار عدالت کو ہے کہ کس شخص کو کس چکر میں ڈالنا ہے اور کس بندے کو کس چکر سے نکالنا ہے۔“ جج نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اس کے لیے آپ کی کسی درخواست یا مشورے کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔“
 پھر جج نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”بیگ صاحب! بیئر پریڈ۔“
 ”کیا یہ درست ہے کہ وحید علی کی روٹی سے شادی آپ ہی نے کرائی تھی؟“ میں نے مراد خان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سوال کیا۔
 ”جی ہاں بات درست ہے۔“ اس نے طنز بہ لہجے میں کہا۔ ”اور اس میں بھی آپ کو میری کوئی بدعتی نظر آرہی ہوگی۔۔۔۔۔ ہیں نا؟“
 ”میرے نظر آنے یا نظر نہ آنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ میں نے مستانے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”آپ کتنے بدعت ہیں یا کتنے صاف نیت ہیں اس کا فیصلہ کرنے کے

لیے ہی یہ عدالت لگی ہوئی ہے۔“
وہ پابندیدہ نظر سے مجھے گھورنے لگا۔

میں نے اس کے انداز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔
”یہ بات طے ہے کہ جب کوئی شخص دو افراد کی شادی کراتا ہے تو وہ ان دونوں افراد سے اچھی طرح واقف ہوتا ہے۔۔۔۔۔ آپ اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں؟“
”جی۔۔۔۔۔ یہ تو ایک اصولی بات ہے۔“ وہ گول مول لہجے میں بولا۔

”اس کا یہ مطلب ہوا کہ آپ وحید علی اور مقتول روہی سے بہت اچھی طرح آگاہ تھے؟“
”جی۔۔۔۔۔ جی ہاں۔“ وہ متذبذب انداز میں بولا۔
”وحید علی سے تو آپ کی پرانی دوستی ہے لہذا میں اس کے بارے میں آپ سے کوئی سوال نہیں کروں گا۔“ میں نے کہا۔ ”صرف اتنا بتائیں کہ آپ مقتول کو کب سے جانتے ہیں؟“

”لگ بھگ دس سال سے۔“ اس نے جواب دیا۔
”کس حوالے سے بھی یہ جان کاری؟“
”میں نے دس سال پہلے روہی کو ایک مکان دلوا دیا تھا۔ اس کے بعد ہمارے بیچ علیک سلیک شروع ہو گئی تھی اور کبھی کبھار ہماری ملاقات بھی ہو جاتی تھی۔“ اس نے بتایا۔
”صرف علیک سلیک اور ملاقات یا۔۔۔۔۔ اس سے زیادہ بھی آپ لوگوں میں کوئی ربط ضبط تھا؟“ میں نے ٹٹولنے والی نظر سے اسے دیکھا۔

وہ نگاہ چراتے ہوئے بولا۔ ”صرف علیک سلیک۔“
”میری تھوس معلومات کے مطابق، مقتول روہی کا تعلق حیدر آباد کے ایک مخصوص علاقے سے تھا اور وہ تین سال پہلے ہی کراچی شفٹ ہوئی تھی۔“ میں نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ ”پھر اس نے آپ کی مدد سے دس سال پہلے کراچی میں ایک مکان کیسے لے لیا تھا؟“
”مم۔۔۔۔۔ میں بھول گیا ہوں گا۔۔۔۔۔“ وہ جلدی سے صورت حال کو سنبھالا دیتے ہوئے بولا۔ ”میں نے تین سال پہلے ہی اسے مکان دلوا دیا ہوگا۔“

”تین اور دس سال میں پورے سات سال کا فرق ہے۔“ میں نے زہر خند لہجے میں کہا۔ ”کوئی بھی پراپرٹی ایجنٹ اتنے بڑے فرق کو بھول نہیں سکتا۔ اس کا مطلب ہے، تم جھوٹ بول کر معزز زبردالت کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کی کوشش کر رہے ہو۔۔۔۔۔“

”ویکل کے بچے۔۔۔۔۔“ وہ ایک دم آپے سے باہر

ہو گیا۔ ”تم مجھے تباہ کرنے پر تلے ہوئے ہو۔۔۔۔۔ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”یور آئر۔“ پوائنٹ ٹو بی ٹو ٹیڈ۔۔۔۔۔ میں نے فاتحانہ نظر سے بچ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مراد خان بھری عدالت میں مجھے قتل کرنے کی دھمکی دے رہا ہے۔ ممکن ہے، اس نے روہی کو بھی موت کے گھاٹ اتارا ہو۔“

مراد خان کی برداشت جواب دے گئی۔ وہ ہوش و حواس سے بے گانہ ہو کر کنبھرے سے نکلا اور میری جانب بڑھتے ہوئے دھشیانہ انداز میں چلا یا۔ ”وہ تو کوئی جہنم میں۔۔۔۔۔ اب تمہاری بھی خیر نہیں ہے۔“

عدالت کے کمرے میں اچانک ہی سنسنی خیز صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ میں مراد خان کی دھمکی سے ذرا بھی مرعوب نہیں ہوا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ مجھے تنک پینچا، متعلقہ عدالتی عملے نے اسے قابو کر کے پھٹکڑی پہنا دی۔ وہ پولیس کی حراست میں پھنکارتے ہوئے فیصلی نظر سے مجھے گھورنے لگا۔

☆☆☆

گزشت پیشی پر مراد خان کے رویے نے تمام حقائق پر سے پردہ اٹھا دیا تھا۔ اس کا عمل گویا اس کا اقبال جرم تھا۔ عدالت کی ہدایت پر جب اسے پولیس کھڈی میں دیا گیا تو پھر پولیس کو اس کی زبان کھلوانے میں کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔

روہی اور مراد خان ایک ہی قماش کے لوگ تھے اور پچھلے تین سال سے وہل کر کام کر رہے تھے۔ وحید علی ان کا آٹھ واں شکار تھا۔ روہی ایک پیشہ ور عورت تھی اس لیے ان کی گاڑی بڑی ہموار چل رہی تھی لیکن اس کیس میں روہی نے سب کچھ اکیلے ہی بڑپ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا چنانچہ مراد خان اسے اپنے راستے سے ہٹانے پر مجبور ہو گیا۔ مراد نے کچھ اس انداز میں روہی کو موت کے گھاٹ اتارا کہ قربانی کے بکرے کے طور پر عمران علی کی گردن چھین جائے اور تقریباً ایسا ہوا بھی تھا لیکن عمران کی خوش قسمتی کہ یہ کیس میرے پاس آ گیا تھا۔

برائی کا انجام کبھی خوش گوار نہیں ہوتا جا ہے اس کا ذمے دار کوئی بھی ہو حتیٰ کہ اگر چاند سے بھی کوئی غلطی ہو جاتی ہے تو وہ بھی گناہ جاتا ہے۔ وہی چاند جس سے سب محبت کرتے ہیں اور اسے محبوب سے تعبیر کیا جاتا ہے لیکن جب اسی چاند کو گرہن لگتا ہے تو اس گناہے ہوئے چاند سے سب خوف زدہ ہو جاتے ہیں۔

(تحریر: حسام بٹ)

انتظار

ڈاکٹر ساجد امجد

دشمن اگر مجسم ہو تو انسان لڑ سکتا ہے مگر تقدیر... اس جیسا نہ دوست کوئی نہ دشمن کوئی۔ نہ نظر آئے نہ ساتھ چھوڑے... نہ امید بنے نہ آس توڑے۔ وہ بھی اچھے دنوں کی آس لیے حسرتوں میں ڈھلتی رہی اور زندگی اپنے رنگ بدلتی رہی۔ ایک ایک لمحہ گنتے گنتے جب موسم نے چولا بدلا تو آنکھیں اس منظر میں اپنا کوئی بھی رنگ نہ تلاش کر سکیں۔ بس یہی غم کسی کی زندگی کا روگ بن گیا... انتظار، انتظار یہی رہ گیا حتیٰ کہ زندگی نے بھی روٹھ کر دروازہ بند کر لیا۔

امید و ناامیدی کے درمیان بے کیف لحظات کی

اوجڑوں کا دلگداز ماز

سمجھتا تھا۔ ویسے وہ نہایت نیک اور عام زندگی میں ایماندار تھا۔ اس کی شادی کو ابھی صرف دو سال ہوئے تھے۔ اولاد کوئی ہوئی نہیں تھی، کرائے کا گھر تھا۔ محدود آمدنی اور تھوڑی بہت رشوت سے گھر کا کرایہ نکالنے کے بعد اتنی ہی رقم باقی بچ جاتی تھی کہ یہ مشکل گزارہ ہو یا تھا۔ غریبوں کے رشتہ دار بھی غریب ہی ہوتے ہیں یا کم از کم اس کے ساتھ ایسا ہی تھا۔ اس کے یا اس کی بیوی کے خاندان میں کوئی ایسا نہیں تھا جو اس کی

راشد نسیم ہمیشہ کا روگی اور ایک سرکاری دفتر میں کلرک تھا۔ اس کی نوکری محض اس لیے پچی ہوئی تھی کہ ملازمت سرکاری تھی۔ اگر نوکری پرائیویٹ ہوتی تو کب کا فارغ کر دیا جاتا کیونکہ کوئی ادارہ اس کی طرف سے کی جانے والی چھٹیوں کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی آمدنی کا ایک بڑا حصہ ڈاکٹروں کی نذر ہو جاتا تھا۔ اسی لیے گھر کا خرچ چلانے کے لیے تھوڑی بہت رشوت لے لینے کو وہ اپنا حق



چھوٹے چھوٹے جھگڑے ہونے لگے تھے۔ راشد نسیم کھانسی کے وقفوں کے دوران اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہتا تو فرحت اولاد کے طعنے دے کر اسے خاموش رہنے پر مجبور کر دیتی۔ عورت پر روپ تو اولاد ہونے کے بعد آتا ہے۔ اولاد کے بغیر تو عورت بنجر زمین کی طرح ہوتی ہے۔ جگہ جگہ سے چنچنی ہوتی۔ درازیں پڑی ہوئی۔ بے آب، بے روشنی، فرحت کا حال بھی یہی ہو گیا تھا۔ راشد مردہ ہونے کے باوجود بیروں فقیروں کے پاس جانے پر مجبور ہو گیا تھا۔ فرحت یہ سوچ کر کانپ جاتی کہ راشد کبھی دوسری شادی نہ کر لے۔ شادی کو پانچ سال ہو گئے تھے اور ان کا آگن سونا تھا۔ فرحت تقریباً پالیس ہو چکی تھی کہ قدرت کو اس پر رحم آگیا۔ وہ امید سے ہوئی تو بیاہ راشد کی رگوں میں بھی توانائی سی آگئی۔ مذہب کی طرف اس کا رجحان بڑھ گیا۔ قریب ہی مسجد تھی۔ وہ باقاعدگی سے نماز پڑھنے لگا۔ انہی دنوں پلاٹوں کی ایک اسکیم نکلی۔ اس نے جی فارم بھر دیا۔ ایک پلاٹ اس کے نام نکل آیا۔ اسے بھی اس نے خدا کا ایک انعام سمجھا۔ زمین ہو تو مکان بھی نہ بھی بن ہی جاتا ہے، اس نے سوچا۔

اب اسی محدود تنخواہ میں اسے پلاٹ کی قطعیں بھی ادا کرنی تھیں لیکن اپنے مکان کا خواب ایسا تھا کہ فرحت نے بھی اس کا ساتھ دینے کا عزم کیا۔ گھر میں ایک اور جان کا اضافہ ہونے والا تھا لیکن فرحت نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ روٹی سوچی کھائے گی لیکن پلاٹ کی قسط باقاعدگی سے ادا کرے گی۔

پیدائش کے آخری مہینوں میں دونوں کے درمیان بحث ہونے لگی تھی۔ فرحت کو لڑکیاں پسند تھیں اس لیے اس کا خیال تھا لڑکی ہوگی۔ راشد چاہتا تھا لڑکا ہو۔ ”لڑکا ہوگا تو میرے ریٹائر ہونے تک کمانے کے قائل ہو جائے گا۔ میرا سہارا بنے گا۔“

”یہ کیوں نہیں سوچتے کہ پہلا بیٹی ہوئی تو آپ اپنی ریٹائرمنٹ سے پہلے اس کی شادی کر سکیں گے۔ بیٹی پہلی ہوئی چاہیے لڑکے تو کسی نہ کسی طرح مل ہی جاتے ہیں۔“

آج کل وہ زمانہ نہیں ہے کہ لڑکوں کو کسی نہ کسی طرح پال لیا جائے۔ اس کی تعلیم کے لیے ضروری ہے کہ میں نوکری پر رہوں۔“

”اللہ سب کا پالنے والا ہے۔ ہم اور تم کیا پالیں گے۔“

”جب تمہارا ایمان یہ ہے تو بیٹے اور بیٹی کے لیے بحث کیوں کرتی ہو۔“

”میں اللہ کے کاموں میں دخل تھوڑی دے رہی

مرد کر سکتا۔ بعض رشتہ دار جو نسیم فارغ البال تھے محض اس لیے اس سے نہیں ملتے تھے کہ وہ غریب ہے۔

مہینے کے آخری دنوں میں اسے اپنے مرحوم والدین بہت یاد آتے تھے۔ یہ یادیں خوشگوار نہیں تھیں۔ وہ سوچتا تھا اگر میرے والدین کم از کم ایک مکان ہی میرے لیے چھوڑ جاتے تو آج میں کراہے دینے سے توجہ جاتا پھرے سوچ کر اسے ہنسی آ جاتی کہ مکان تو مکان دو چار بھائی بھی میرے لیے چھوڑ کر نہیں گئے کہ ہم سب مل کر ایک گھر بنا لیتے۔ اکلوتا ہونے کی وجہ سے مجھے لاڈ پیار تو بہت ملا لیکن اس لاڈ پیار سے زندگی تو نہیں گزرتی۔ وہ ایمانداری کی راہ پر چلے، اپنی آخرت سنوار لی لیکن میری دنیا تو خراب کر دی۔ میرے تابوت میں آخری کیل یہ ٹھونک دی کہ میری شادی بھی کرا دی اور وہ بھی اپنے سے زیادہ غریب گھرانے میں۔ پیسے دھیلے کا آسرا وہاں سے بھی نہیں ہو سکتا۔ نوکری بھی دلائی تو ایسے ٹھکانے میں جہاں کبھی رشوت کا آسرا ہی نہیں۔ پھر وہ اپنے قصور کا بھی جائزہ لیتا۔ مجھے چاہیے تھا کہ میں کوئی اور نوکری ڈھونڈ لیتا۔ یہ میری کاہلی نہیں تو کیا ہے کہ اسی نوکری اور اسی تنخواہ میں گزارہ کر رہا ہوں۔ چاہتا تو اس بڑے شہر میں اور بہت سی نوکریاں ہیں۔ اپنی کاہلی کا جواز بھی وہاں باپ کی محبت ہی میں ڈھونڈ لیتا تھا۔ انہوں نے مجھے اتنی محبت دی کہ کچھ کر پانی تک نہیں پینے دیا۔ مجھے محنت کا عادی بناتے تو میں کچھ کرتا۔

اس کی بیوی فرحت غریب گھر کی لڑکی تھی اور پھر ایسی گھریلو ناچاکیوں میں گھری ہوئی تھی کہ اکیلی رہ گئی تھی لہذا بڑی خوش اسلوبی سے گزر بسر کر رہی تھی۔ اسے اگر دکھ تھا تو یہ کہ شادی کے دو سال بعد بھی اس کی کوکھ خالی تھی۔ شوہر کے دفتر چلے جانے کے بعد وہ بالکل اکیلی رہ جاتی تھی۔ سوچتی تھی اگر اس کی گود میں ننھا ٹھکانا ہوتا تو اس کی تنہائی دور ہو جاتی۔ اس کے ساتھ حقیقت اس سے باتیں کرتی۔ پھر یہ سوچ کر دہل ہی جاتی کہ وہ اپنی ماں کی شادی کے دس سال بعد پیدا ہوئی تھی۔ یہ کہانی کہیں اس کے ساتھ بھی تو نہیں دہرائی جائے گی۔ سوچتے سوچتے جب تھک جاتی تو نماز کے لیے کھڑی ہو جاتی کہ اولاد دینے والی وہی ذات ہے۔ اسی سے مانگنا چاہیے۔

وقت گزرتا جا رہا تھا۔ اس کی دھاؤں اور فکر میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ ایک سال اور گزر گیا تو راشد بھی اپنی زندگی کو خالی برتن سے تعمیر کرنے لگا۔ دونوں میاں بیوی خالی برتن بنے ہوئے تھے لہذا ٹھکانا لازمی تھا۔ دونوں میں

ہوں۔ میں تو اپنی خواہش کا اظہار کر رہی ہوں۔ باقی اس کی مرضی۔ جو دے گا مجھے قبول۔“

”میں بھی تو اپنی خواہش کا اظہار کر رہا ہوں۔“
”دیکھو اللہ کس کی تمنا پوری کرتا ہے۔“

آخر وہ دن آگیا۔ اللہ نے راشد کی سلی لی۔ فرحت نے بیٹے کو ختم دیا۔ راشد نے نام پہلے ہی طے کر لیا تھا۔ اس نے اپنے بیٹے کا نام سلیم راشد رکھا۔

یہ بچہ صورت شکل میں بالکل اپنے باپ کی تصویر تھا۔ کمزور بھی اسی کی طرح تھا۔ پیدائش کے ایک مہینے بعد ہی اسے سخت بخیر ہو گیا۔ پسلیاں چلنے لگیں۔ ایک مہینے کی جان ہی کتنی۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہاتھوں میں آگیا۔ شادی کے پانچ سال بعد ہوا تھا۔ مثنوی مرادوں سے ہوا تھا۔ فرحت کا تو رو رو کر بحال ہو گیا۔

خاندان میں کئی گھر ایسے تھے جن سے سلیم کی پیدائش کے بعد تعلقات بحال ہو گئے تھے۔ انہوں نے سنا تو دوڑے چلے آئے۔ فرحت کی کچھ ڈھارس بندھی۔ ساتھ دینے والے ہوں تو آدمی اپنا غم بھول جاتا ہے۔ کچھ لوگوں نے مالی مدد بھی کی۔ سلیم کو اسپتال میں داخل ہونا پڑا۔ اس کے ساتھ فرحت کو بھی رکنا تھا۔

راشد نیم پر یہ دن بہت بھاری تھے۔ نوکری بھی کرنی تھی، گھر بھی دیکھنا تھا اور اسپتال کے چکر بھی کاٹنے تھے۔ وہ بڑی پامردی سے ان محاذوں پر لڑ رہا تھا لیکن جن پر تکیہ ہو اگر وہی ہے ہوا دینے لیکن تو آدمی کہاں جائے۔ ایک دن وہ اسپتال گیا تو اس نے فرحت کو ایک رشتے دار کے سامنے یہ کہتے سنا۔

”مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے راشد کی تمام بیماریاں اس بچے میں منتقل ہو گئی ہیں۔ باپ صحت مند ہو تو بچے بھی صحت مند ہوتے ہیں۔ شادی سے پہلے بھی راشد کے بدن میں کئی بیماریاں بلی رہی تھیں۔ میری ماں نے نہ جانے کیا دیکھ کر میری شادی ان سے کر دی۔ خود تو مر کے چلی گئیں اب میرے بچے بھی ان بیماریوں سے لڑتے رہیں گے۔“

راشد نے اس کے بعد کچھ سننے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ وہ اٹنے قدموں لوٹ آیا لیکن گھر جانے کے بجائے ایک پارک میں جا کر بیٹھا۔ ہوا بندھی لیکن لگتا تھا وہ آندھ جیوں کے درمیان بیٹھا ہوا ہے۔ اس کا نرم و نازک بدن ہچکے لکھار ہوا تھا۔ وہ مدہ می منہ میں بڑبڑا رہا تھا۔ فرحت سے مجھے یہ امید نہیں تھی۔ وہ رشتے دار جو آج سے پہلے اسے منہ نہیں لگاتے تھے اور اس کی زبان پر ہر وقت ان کی

برائیاں کر رہی تھیں آج وہ اتنے عزیز ہو گئے کہ ان سے میری برائیاں کر رہی تھی۔ یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ میری وجہ سے میرا بیٹا بیمار ہوا ہے۔ جتنے بچے اسپتال میں داخل ہیں کیا ان سب کے باپ بیمار ہیں۔ اگر یہ سچ بھی ہے تو وہ دوسروں کے سامنے تو نہ کہے۔ جب اپنے کہیں گے تو دوسروں کی بھی ہمت ہوگی۔ میرے بچے زندگی بھر طے سیں گے کہ ان کے باپ کی بیماریاں انہیں ورثے میں ملی ہیں۔

اس نے ایک مرتبہ پھر ہمت کی کہ وہ اسپتال جا کر اپنے بچے کو دیکھ آئے لیکن ابھی غصہ ختم نہیں ہوا تھا۔ وہ پارک سے اٹھا اور گھر پہنچ گیا۔ فرحت کی زبان سے ادا ہونے والے الفاظ اب بھی اس کا چچا کر رہے تھے۔ گھر میں تنہائی تھی۔ سوچوں نے اپنے پاؤں پھر دراز کر لیے مگر اب ان سوچوں کا رخ تبدیل ہو گیا تھا۔ اب اسے اپنی بیوی درست نظر آرہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا بعض بیماریاں واقعی ایسی ہوتی ہیں جو بچے کو ورثے میں ملتی ہیں۔ میرے بچے ان بیماریوں کا شکار ہوتے رہیں گے۔ ان کے کمزور ہاتھ مشکلوں کی چٹانیں کاٹنے سے قاصر رہیں گے اس سے بہتر ہے وہ دنیا میں آنا ہی چھوڑ دیں۔

دوسرے دن وہ ایک کلینک میں بیٹھا ہوا تھا۔
”ڈاکٹر صاحب میں چاہتا ہوں میرے ہاں اب کوئی اولاد نہ ہو۔“

”نیکی پلاننگ کے کئی طریقے ہیں جنہیں استعمال کر کے آپ بچوں کی پیدائش میں وقفہ دے سکتے ہیں۔“
ڈاکٹر نے کہا۔

”یہ سب عارضی طریقے ہوتے ہیں ڈاکٹر صاحب۔ میں کوئی مستقل حل چاہتا ہوں۔ میری بیوی بھی بیمار رہتی ہے۔ میری آمدنی بھی اتنی نہیں کہ زیادہ بچوں کا بوجھ اٹھا سکوں۔“
”کتنے بچے ہیں آپ کے۔“

”پانچ۔“ راشد نے کچھ سوچ کر جھوٹ بولا۔
”ایک معمولی سا آپریشن ہوگا آپ کا۔ اس کے بعد آپ بچے پیدا کرنے کے لائق نہیں رہیں گے۔“
”میں تیار ہوں آپ آپریشن کر دیں۔“

”اس کے لیے آپ کو اسپتال آنا پڑے گا جہاں میں جا کر رہا ہوں۔ کلینک پر اس کا انتظام نہیں۔“
”کیسے آپ جاؤں؟“

”کل ٹھیک نو بجے پہنچ جائے گا۔ میں آپ کو وہیں ملوں گا۔“
”ڈاکٹر صاحب! ابھی کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”میرے دودھ میں نہیں میری قسمت میں خرابی ہے جو تم سے شادی ہوگئی۔ تم ہر وقت کے بیمار ہوؤ اولاد کیسے تندرست ہوگی۔“

”فرحت! ذرا سوچو۔ بیماری میرے اختیار میں تھوڑی ہے۔ علاج کرانا تو رہتا ہوں۔ تمہارا یہ رویہ تو مجھے اور بیمار ڈال دے گا۔“

”پندرہ دن بعد اسپتال سے آئی تو میاں بستر پر پڑے ہیں اور پھر کچھ ہوں بھی نہیں۔“

”میں نے دفتر سے دودن کی چھٹی لے لی ہے۔ دو دن آرام کروں گا۔ بالکل ٹھیک ہو جاؤں گا۔“

”کتنے دن کے لیے؟“

”بچے کے رونے کی آواز کانوں میں آئی تو وہ گفتگو ادھوری چھوڑ کر اٹھی۔ اس کے چلے جانے کے بعد راشد کو اپنے فیصلے کی درستگی کا مزید احساس ہونے لگا۔ فرحت ٹھیک ہی کہتی ہے۔ جتنے بچے ہوتے کسی نہ کسی بیماری میں مبتلا ہوتے۔ اب وہ شاخ بن رہی جس پہ آشیانہ تھا۔ رفتہ رفتہ فرحت کا غصہ بھی اتر جائے گا۔ ایک بیمار بچہ ہے اسے مزید کی زحمت اٹھانی نہیں پڑے گی۔“

دو دن کے آرام کے بعد اس نے دفتر جانا شروع کر دیا۔ زندگی معمول پر آنے لگی۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ فرحت کے رویے میں بھی اب تبدیلی آنے لگی ہے۔

اس نے خود کو صحت مند ثابت کرنے کے لیے ایک جگہ پارٹ ٹائم کام کر لیا۔ اب وہ صبح گھر سے نکلتا اور رات میں گھر میں گھسنا تھا۔ فرحت اس کی غیر حاضری سے بہت خوش تھی۔ اس لیے نہیں کہ وہ واقعی اس سے بے زار ہوگئی تھی بلکہ اس لیے کہ اب اسے اپنے شوہر کے صحت مند ہونے کا یقین ہونے لگا تھا اور اس لیے بھی کہ آمدنی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

ایک دو مہینے گزرے تھے کہ سلیم پھر بیمار پڑ گیا۔ دوا دارو پھر شروع ہوگئی۔ راشد کے پاس تو اب وقت ہی نہیں تھا فرحت ہی ڈاکٹروں کے پاس لے کر گھر جا رہی تھی۔ پھر کسی حکیم نے نہایت بد بودار تیل دے دیا کہ بچے کے سینے پر ملتی رہو۔ رات کو راشد آیا تو پورے گھر میں تیل کی مہک بلکہ بد بو پھیلی ہوئی تھی۔

”بے بد بو کیسی ہے؟“

”سلیم کے سینے پر ملنے کے لیے تیل لائی تھی۔ اس کی بد بو ہے۔“

”یہ تو بہت ناگوار ہے۔ گھر میں رہنا مشکل ہو جائے گا۔“

”بیمار باپ کی بیمار اولاد کو پالنے کے لیے بہت کچھ

”آپ کو اتنی جلدی کیوں ہے؟“

”کہیں رات بھر میں میرا ارادہ نہ بدل جائے۔“

”اسی لیے میں آپ کو مشورہ دے رہا ہوں کہ عارضی طریقہ ہی استعمال کریں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ بعد میں آپ بچپتا لگیں۔ ایک مرتبہ آپ ریشن ہو گیا تو پھر کچھ نہیں ہو سکے گا۔“

”نہیں، میں عارضی طریقے کا قائل نہیں۔ میں کل صبح اسپتال پہنچ جاؤں گا۔“

وہ جان بوجھ کر فرحت اور اپنے بچے سے ملنے اسپتال نہیں گیا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں فرحت کو دیکھ کر اس کا ارادہ نہ بدل جائے فرحت کو بیٹی کی آرزو ہے لیکن اب وہ بھی بیٹی کی باں نہیں بن سکی۔ وہ ایک مرتبہ پھر سوچنے لگا۔ وہ

نادائستگی میں فرحت کے حق پر ڈاکا تو نہیں ڈال رہا ہے۔ کسی جرم کا مرتکب تو نہیں ہو رہا ہے۔ نہیں، اس نے پھر خود کو تسلیم دی۔ اگر سلیم کی طرح وہ لڑکی بھی امراض میں گھری ہوئی پیدا ہوئی تو فرحت کو کتنا دکھ ہوگا۔ لڑکے کو کسی نہ کسی طرح پل ہی جاتے ہیں۔ ہمیشہ کی بیماری لڑکی سے شادی کون کرے گا۔

فرحت کے حق میں یہی بہتر ہے کہ وہ لڑکی پیدا نہ کرے۔ یہ دلیل اتنی مضبوط تھی کہ اسے قائل ہونا پڑا۔

وہ اسپتال پہنچ گیا۔ آپریشن واقعی بہت معمولی تھا۔ ایک گھنٹے سے بھی کم مدت میں اس کی نس بندی کردی گئی اور وہ گھر آ گیا۔ کچھ دن اسے احتیاطاً آرام کرنا تھا اور بس۔

آرام کا موقع اسے خود بخود مل گیا۔ اسی دن سلیم کو اسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا اور فرحت اسے لے کر گھر آ گئی۔ دیکھا تو اس کا شوہر بستر پر دراز تھا۔ فرحت نے اس کی خیریت دریافت کرنا ضروری نہیں سمجھا۔ یہ تو ہر وقت کے

بیمار ہیں کوئی کب تک پوچھتا رہے۔ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑائی اور سلیم کو اچھی طرح روئی کے گدوں میں ڈھانپ کر

کیم کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”کیسا ہے سلیم؟“

”ابھی تو وہ ٹھیک ہو گیا ہے لیکن ڈاکٹر کہتے ہیں کہ بچہ اتنا کمزور ہے کہ اسے پھر ایک ہوسکتا ہے۔ سخت احتیاط کی ضرورت ہے۔ یہ سہریاں اس پر بہت بھاری ہوں گی۔“

”کمزوری ہے اور کچھ نہیں۔ میں کسی اچھے ڈاکٹر سے ٹانک لکھوا لوں گا۔ پھر ہمارا سلیم بالکل تندرست ہو جائے گا۔“

”صرف کمزور نہیں ہے۔ کئی پیدا کی بیماریاں ہیں جو اسے زندگی بھر بیمار رکھیں گی۔“

”تمہارے دودھ میں تو کوئی خرابی نہیں۔ اکثر بچے اس لیے بھی بیمار ہو جاتے ہیں کہ انہیں دودھ دھاس نہیں آتا۔“

”یہ بھی بیمار ہو جاتے ہیں کہ انہیں دودھ دھاس نہیں آتا۔“

”یہ تو بہت ناگوار ہے۔ گھر میں رہنا مشکل ہو جائے گا۔“

”بیمار باپ کی بیمار اولاد کو پالنے کے لیے بہت کچھ

بھی سلیم کی طرح بیمار پیدا ہوئی تو دودو بچوں کو تمہارے لیے سنبھالنا کتنا مشکل ہو جائے گا۔
 ”میں نے سلیم کی دفعہ صرف یہ دعا مانگی تھی کہ مجھے پیٹا دے۔ اس مرتبہ خدا سے کہوں گی بیٹی دے اور صحت مند دے۔ میرا خدا میری مراد ضرور پوری کرے گا۔“

اس دن کے بعد سے وہ دیکھ رہا تھا کہ فرحت پابندی سے نمازیں پڑھ رہی تھی۔ سجدہ ریز ہو کر دیر تک دعائیں مانگتی تھی۔ اسے ہاتھ پھیلائے دیکھ کر راشد کے دل رگھو نے برسنے لگتے تھے۔ اسے کیا معلوم کہ اب میں باپ نہیں بن سکتا۔ ایک دن یہ سوچ کر وہ کانپ اٹھا کہ سلیم بیمار رہتا ہے۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں دوسرا بیٹا کہاں سے لاؤں گا۔ اب اسے احساس ہونے لگا تھا کہ وہ کیا نادانی کر بیٹھا ہے۔ اب بچھڑانے کے سوا وہ کیا کر سکتا تھا۔ وہ خود کو فرحت کا مجرم سمجھنے لگا تھا۔ وہ اسے کبھی بیٹی نہیں دے سکتا۔ یہ احساس اسے مارے ڈال رہا تھا۔

بیاریوں سے تو وہ لڑی رہا تھا لیکن اس احساس جرم نے اسے اندر ہی اندر گھلانا شروع کر دیا تھا۔ وہ بیوی کو دعائیں مانگتے گزرتا دیکھتا تو اس کے دل پر پھر جیاں چلنے لگتی تھیں۔ اب وہ فرحت کے ساتھ ساتھ خود کو خدا کا بھی گناہ گار سمجھنے لگا تھا۔ میں نے وہ پتھر ہی کاٹ دیا جس پر پھل آسکتے تھے۔ فرحت کی بہن کبھی بھی آجاتی تھی۔ اس کی دو بیٹیاں تھیں۔ انہیں دیکھ کر فرحت کا جو حال ہوتا تھا وہ دیدی تھا۔ جب تک وہ بچیاں وہاں رہیں فرحت ان کی خاطر داری میں لگی رہتی۔ ان کے جانے کے بعد اس کی اداسی بھی دیدی ہوتی تھی۔ اب تو راشد کو یہ شک ہونے لگا تھا کہ اس کی بیوی اس نم میں کہیں پاگل نہ ہو جائے کہ اس کی کوئی بیٹی نہیں ہے۔

☆☆☆

وہ شہر کی ہما بھی سے دور ایک مضافاتی بستی سے کم از کم آٹھ نوکلومیٹر دور ایک چیل میدان تھا۔ اس میدان میں چند گھر تعمیر ہو چکے تھے کچھ گھر ہوئے تھے۔ ایک دو مکان آباد بھی ہو گئے تھے۔ وہ حیران ہو رہا تھا کہ یہاں جتنے لوگ بھی آباد ہو گئے ہیں، ضروریات زندگی کے حصول کے لیے شہر تک کیسے پہنچتے ہوں گے۔ ہر طرف مردنی چھاؤں ہوئی تھی۔ زندگی کے آثار تک نہیں تھے۔ قریب ہی ریلوے لائن گزرتی تھی۔ یہاں سے ریلیں گزرتی ضرور تھیں لیکن انہیں بھی یہاں رکنے کو ارا نہیں تھا۔ ابھی کوئی ٹرانیپورٹ بھی یہاں تک نہیں پہنچی تھی۔

کرنا پڑتا ہے۔“ فرحت نے کہا اور اس کے پاس سے اٹھ کر چلی گئی۔ یہ بدبو کتنے ہی دن تک گھر کا حصہ رہی تھی۔ سخت محنت نے راشد کی صحت پر بھی برے اثرات مرتب کیے تھے لیکن وہ برابر دونوں نوکریاں کیے جا رہا تھا۔ وقت گزرتا جا رہا تھا۔ سلیم ایک سال کا ہو گیا تھا لیکن چھ مہینے سے زیادہ کا نہیں لگتا تھا۔ ٹھنوں تک چلنے کی ہمت نہیں تھی۔ چوبیس گھنٹہ تیل میں بیٹھا رہتا تھا۔ بسانا کی بھی کھر میں بس گئی تھی۔ راشد بھی اسے اٹھانا بھی چاہتا تو گھبرا کر چھوڑ دیتا تھا۔ یہ فرحت ہی کی ہمت تھی کہ اسے سنبھالے ہوئے تھی۔ طرح طرح کے ٹانک میز پر بچے رہتے تھے۔ اس عمر کے بچے تو کھلونوں سے کھیلتے ہیں اسے دواؤں سے فرصت نہیں تھی۔

فرحت کے دل میں اب بیٹی کی آرزو مچنے لگی تھی۔ اپنی ماما کی تسلی کے لیے سلیم کو اس نے سلیہ بنا دیا تھا۔ کبھی بھی لڑکیوں کے کپڑے پہنا کر اس کے ساتھ ٹھیکتی رہتی تھی۔ اس کے نیلے ہونٹوں پر لپ اسٹک کی تھیں جہاں خوش ہوتی تھی۔ وہ تو قدرتی طور پر اس کے بال کم تھے ورنہ دوپونیاں بھی باندھ دیتی۔ سلیم کو اس کی ان حرکتوں پر غصہ آنے لگا تھا۔ اس نے کئی مرتبہ نرمی سے سمجھایا اور پھر اس کے گھر سے چیخنے چلانے کی آوازیں آنے لگیں۔ ”کیوں اس غریب کے مستقبل کو خراب کرنے پر تلی ہوئی ہو۔“
 ”اس میں مستقبل کی بات کہاں سے آئی؟“

”خدا نے اسے لڑکا بنا کر بھیجا ہے۔ تم اسے لڑکی بنانے پر تل گئی ہو۔ اسی کو تربیت کہتے ہیں۔ جب یہ بڑا ہو کر لڑکیوں والی ادا میں دکھائے گا تو تمہیں برا لگے گا۔“
 ”مجھے بیٹی کی آرزو تھی۔ میں تو اپنا شوخ پورا کر رہی ہوں۔“
 ”انتظار کرو۔ شاید بیٹی بھی ہو جائے۔“
 ”جب ہوگی تب دیکھا جائے گا۔“

”میں آج سے اسے لڑکیوں کے لباس میں نہ دیکھوں۔“
 اس جھڑپ کے بعد فرحت بھی سوچنے لگی تھی کہ لڑکے کو لڑکی بنانے سے کیا فائدہ۔ مجھے تو چاہے اللہ سے لڑکی مانگوں۔ جس طرح اللہ نے میری سنی اور بیٹا دے دیا اسی طرح بیٹی بھی دے دے گا۔ اس کے خزانے میں کیا کمی ہے۔

”راشد! اللہ نے ہمیں بیٹا دے دیا اب ایک بیٹی بھی دے دے تو فیملی مکمل ہو جائے۔“

”وہ ہمارے حق میں جو بہتر سمجھے گا کرے گا۔“
 ”راشد! بچ بتاؤ کیا تمہیں بیٹی اچھی نہیں لگتی؟“
 ”بیٹیاں تو خدا کی رحمت ہوتی ہیں لیکن سوچتا ہوں وہ

بیٹھ گئے کہ شفت ہوا جائے یا مکان کرائے پر دے دیا جائے۔ کرائے پر دینے میں ایک قباحۃ تھی۔ شہر سے اتنی دور تھا کہ کرایہ داروں کی نگرانی نہیں کی جاسکتی تھی۔ یہ ڈر لگ رہا تھا کہ کوئی قبضہ ہی نہ کر لے۔ کرایہ بھی وہاں اتنا کم ل رہا تھا کہ کوئی فائدہ نہیں تھا۔ کم از کم اتنا کرایہ تو ملتا کہ کچھ پیسے ملا کر وہاں کا کرایہ ادا ہو جاتا تھا جہاں وہ اب رہ رہا تھا۔ فرحت نے یہی مشورہ دیا کہ ہم خود وہاں جا کر رہ لیتے ہیں۔ اس مکان کا کرایہ بھی بچے گا۔ موٹرسائیکل تو آئی گئی ہے۔ دفتر آنے جانے میں دشواری نہیں ہوگی۔ واپسی میں گھر کا سودا سلف بھی لینے آیا کرتا۔

”سلیم آئے دن بیمار رہتا ہے۔ اس کی دوا دارو کا کیا ہوگا؟“ راشد نے کہا۔

”وہ تو تم بھی رہتے ہو۔ جس طرح اپنا علاج کراؤ گے اس کا بھی کرالینا۔ اب تو میری بہن سے بھی میرے تعلقات اچھے ہو گئے ہیں۔ ابھی ڈاکٹر کو دکھانا ہوا کرے گا تو تمہارے ساتھ آجایا کروں گی۔ ڈاکٹر کو دکھانے کے بعد نہت کے گھر بیٹھ جایا کروں گی۔“

دلوں نے خوب اچھی طرح سوچنے کے بعد مکان شفت کر لیا اور اس ویرانے میں جا کر رہنے لگے۔ لائٹ بھی آگئی تھی، گیس بھی تھی صرف تنہائی تھی۔ آس پڑوس میں کوئی نہیں تھا۔ سلیم اب پانچ سال کا ہو گیا تھا۔ خشک چہرہ، آنکھیں زرد، ہاتھ پاؤں دبیلے، پیٹ پھولا ہوا۔ ماں نے بیمار بچہ کو بستر سے اُٹنے نہیں دیا تھا۔ وہ چلنے لگتا تھا لیکن بچوں جیسی کوئی بات ہی نہیں تھی۔ بھانسنے دوڑنے کی نہ اسے اجازت تھی نہ اسے شوق تھا۔ سست اور کامل ہو کر رہ گیا تھا۔ ماں کی بے جا ماحتاد اور لاڈ پیار نے اسے مٹی کا بت بنا دیا تھا۔ وہ اٹھ کر باہر بھی پینا چاہتا تو ماں اسے ہاتھ پکڑ کر بٹھا دیتی اور خود پانی لاکر پلا دیتی۔ کچھ دنوں میں یہ اس کی عادت بن گئی۔ اسے پینے گری ہوئی کوئی چیز بھی اٹھانی ہوتی تو ماں کو آواز دیتا۔ اس کی ہڈیاں جیسے جمی گئی تھیں۔

راشد کے مکان کے برابر والا پلاٹ خالی پڑا تھا۔ اس نے پلاٹ کے مالک کو تلاش کیا اور اس سے یہ اجازت لے لی کہ جب تک پلاٹ خالی پڑا ہے وہ وہاں گاڑ ٹنگ کر لے۔ اس کے پلاٹ کی حفاظت بھی ہو جائے گی اور راشد کا شوق بھی پورا ہو جائے گا۔ مالک مکان کوئی شریف آدمی تھا۔ اس نے اجازت دے دی۔ راشد نے اپنے ہاتھ سے کناریاں کھودیں اور پھولوں کے چھوٹے چھوٹے پودے لگائے کچھ حصے میں گھاس بھی لگائی۔ اپنے مکان سے

سنائے اور صوب کی اس چھتری تلے دسترخوان کی طرح بیٹھ ہوئے میدان میں راشد کا پلاٹ تھا جس کی قطعیں ادا ہو چکی تھیں اور اب وہ اس کے نام تھا۔ وہ اپنا پلاٹ دیکھنے ہی اپنے چند دوستوں کے ساتھ یہاں آیا تھا۔ ایک دوست کے پاس گاڑی بھی ورنہ وہ شاید راستے ہی سے لوٹ جاتا۔

”میری جان، یہاں تو تم اگلے دس برسوں تک رہنے کا خواب نہیں دیکھ سکتے۔“

”دو چار گھر جو آباد ہیں وہ بھی تو رہ رہے ہیں۔“

”یہ لوگ واپسی مجاہد ہیں۔ تم اتنے بڑے مجاہد ہو نہیں۔“

”یار، میری صحت اس قابل نہیں ورنہ میں یہاں رہ

کر دکھا دیتا۔“

”ایک بات ہے اگر یہاں رہ سکو تو آسجین فری کی

ملے گی۔ نہ دھواں، نہ شور وغل۔ ایک مرتبہ گھر بیٹھ جاؤ تو پھر آرام ہی آرام۔“

راشد وہاں سے آیا تو اس خوشی سے سرشار تھا کہ اگر وہ

ذرا ہمت کر لے تو اپنا گھر ہو سکتا ہے۔ کرائے کی لعنت سے

نجات مل جائے گی۔ وہ کئی دن تک مکان کی تعمیر کے

منصوبے بناتا رہا۔ مکان تعمیر ہونے میں سال ڈیڑھ سال تو

لگ ہی جائے گا۔ اس وقت تک مزید آبادی ہو جائے گی۔

اس نے فرحت سے بھی مشورہ کیا۔ اس کی رائے بھی یہی تھی

کہ مکان تو بنوالیا جائے۔ اگر نہیں بھی رہ سکے تو مکان کرائے

پر دے دیں گے۔

اس کا ایک دوست ہاؤس بلڈنگ میں تھا۔ اس کے

ذریعے اس نے مکان کی تعمیر کے لیے قرض لیا اور تعمیر شروع

کرادی۔ اسے دوسرے تیسرے دن نگرانی کے لیے پلاٹ

پر جانا پڑ رہا تھا۔ اس نے اپنے جی پی فنڈ سے پیسے

لٹکوائے اور ایک موٹرسائیکل خرید لی۔ اسے افسوس ہو رہا

تھا کہ یہ خیال اسے پہلے کیوں نہیں آیا۔ بے چاری فرحت کو

لے کر برسوں میں دھکے کھاتا رہا۔ موٹرسائیکل ہوتی تو کتنی

سہولت ہو جاتی۔ شادی کے ابتدائی دن یونیورسٹی گئے نہ

کہیں گھومے نہ پھرے۔

اس کا مکان تیزی سے تعمیر ہو رہا تھا۔ قرض اتنا نہیں

ملا تھا کہ کوئی شاندار تعمیر ہو سکتی۔ اس نے جان بوجھ کر قرض کم

لیا تھا کہ کون قطعیں اتارنا پھرے گا۔ تین کمرے بن گئے۔

باؤنڈری کھینچ کر محکمہ نکل آیا۔ کچھ رقم بھی جوائے اپنے

پاس رکھ لی۔

چھ مہینے میں مکان مکمل ہو گیا۔

مکان مکمل ہونے کے بعد دونوں میاں بیوی یہ سوچنے

ایک دروازہ اس پلاٹ کی طرف کھول دیا۔

اس کے سنے بانچے میں دن بھر تو دھوپ بہا رہی تھی۔ رات کو دونوں میاں بیوی وہاں بیٹھے تھے۔ سلیم بھی ان پھولوں میں گن گھیلنا رہتا تھا۔

فرحت کے دل میں ایک مرتبہ پھر ہوک اٹھنے لگی تھی کہ اب مکان بھی اچھا مل گیا ہے۔ گھومنے پھرنے کے لیے بانچہ بھی میسر آ گیا ہے۔ اللہ بس ایک بیٹی اور دے دے۔ پانچ سال بعد بیٹا ہوا تھا۔ اب پانچ سال اور گزر گئے ہیں۔ ایک بیٹی مل جائے۔ چند سالوں بعد وہ میرا ہاتھ بنانے کے قابل ہو جائے گی۔ ایک بہن مل جائے گی تو سلیم کا دل بھی بہل جائے گا۔

راشد ایک مرتبہ پھر امتحان میں پڑ گیا تھا۔ اس کی بیوی دن رات ایک بیٹی کی خواہش کرتی رہتی تھی۔ اسے کیا معلوم تھا کہ اس کا شوہر کیا کر بیٹھا ہے۔ وہ اب بھی باپ نہیں بن سکتا۔ راشد نے اپنے اس گناہ کی معافی مانگنے کے لیے ڈاڑھی رکھ لی۔ ہر نماز میں توبہ کرتا تھا۔ دعا مانگتا تھا کہ اللہ اس کے گناہ کو معاف کر دے۔

فرحت کا بھی یہی حال تھا۔ راشد کی جب بھی آنکھ کھلتی تھی وہ فرحت کو سجدے میں گرا ہوا دیکھتا تھا۔ وہ گڑگڑا کر دعا مانگ رہی ہوتی وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ کیا دعا مانگ رہی ہوگی۔

☆☆☆

راشد کئی دن سے دیکھ رہا تھا کہ فرحت اس سے کچھ کہنا چاہتی ہے۔ اس کا موڈ بہت خوشگوار تھا اس لیے یہ تو نہیں کہا جاسکتا تھا کہ کوئی بری خبر ہوگی لیکن کوئی خبر بھی ضرور۔ راشد پوچھ سکتا تھا لیکن وہ جانتا تھا فرحت خود اسے بتائے۔

اس روز دفتر سے نکلنے کے بعد وہ ایک دوست کی طرف چلا گیا تھا۔ واپسی میں گھر پہنچے پہنچے اچھی خاصی دیر ہو گئی تھی۔ اس علاقے میں ابھی آبادی اتنی نہیں ہوئی تھی کہ روٹیں راستے میں کھڑی ہوں۔ پھر بھی کچھ گھر آباد ہو گئے تھے۔ اس کے مکان کے سامنے بھی لوگ آگئے تھے دو تین گھر چھوڑ کر کچھ لوگ کرسیاں ڈالے بیٹھے تھے۔ اس نے دروازے میں چابی گھمائی۔ موٹر سائیکل پارک کی۔ آواز سن کر فرحت بھی دروازے پر آگئی تھی۔

”آج بہت دیر کر دی؟“

”ایک دوست کی طرف چلا گیا تھا۔ تمہیں ڈرتو نہیں لگا۔“

”ڈرنے کی کیا بات ہے۔ سلیم ابھی ابھی سویا ہے۔“

اس سے باتیں کر رہی تھی۔ اب تو اور گرد آبادی بھی ہو گئی ہے۔ اب مجھے ڈر نہیں لگتا۔“ فرحت نے کہا اور اس کے لیے کھانا نکالنے لگی تھی۔

راشد کھانے سے فارغ ہوا اور سرگرمی جلا کر بستر پر لیٹا تو فرحت اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ ”آپ سے ایک بات پوچھوں؟“

”تم تو اس طرح اجازت لے رہی ہو جیسے میں کوئی غیر ہوں۔“

”آپ کو بیٹیاں پسند نہیں ہیں نا...؟“

”یہ کس نے کہہ دیا۔“

”سلیم کی دفعہ آپ مجھ سے کتنا جھگڑے تھے کہ بیٹا ہونا چاہیے۔ مجھے بیٹی کی آرزو تھی۔ میں آپ کو یہ بتا رہی تھی کہ اللہ نے میری سی لی ہے۔ آپ کے لیے خوش خبری ہے، میں امید سے ہوں اور مجھے اللہ کی ذات سے امید ہے کہ اس مرتبہ بیٹی ہوگی۔“

راشد اس طرح تڑپ کر اٹھ گیا جیسے فرحت نے کسی عزیز کے مرنے کی خبر سنائی ہو۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ میرا مطلب ہے یہ تم یقین سے کہہ رہی ہو؟“

”یہ بھی آپ نے خوب کہی۔ مجھ سے زیادہ کون جان سکتا ہے۔“

”دھوکا بھی تو ہو سکتا ہے۔“

”ہو سکتا ہے اس مرتبہ بھی بیٹا ہو۔ اب تو آپ خوش ہو جائیں۔“

”نات بیٹے یا بیٹی کی نہیں ہے۔ یہ سب ہو کیسے گیا؟ ناممکن۔ ناممکن۔“ آخری الفاظ اس نے آنکھوں سے ادا کیے تھے لیکن فرحت کے کانوں تک پہنچ گئے۔

”میری عمر کیا تھی ہوگی ہے کہ اب کو ناممکن نظر آ رہا ہے؟“

”ارے نہیں۔ میں تو مایوس ہو گیا تھا۔ میرا وہم یہ تھا کہ میرا بھی کوئی بھائی یا بہن نہیں تھی سلیم بھی اس سے محروم ہی رہے گا۔“

”اللہ کی ذات سے مایوس نہیں ہوتے۔ مجھے ایک کھلونا اور چاہیے تھا اللہ مجھے دے رہا ہے۔ اگلے مہینے کی لائیڈ ڈاکٹر کے پاس مجھے لے جانا۔ آپ کو اور سلی ہو جائے گی۔“

راشد کے پاس اب کہنے کے لیے ایک لفظ بھی نہیں تھا۔ وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھنے لیٹا رہا۔ فرحت کچھ دیر اس کی بدلتی ہوئی حالت کو دیکھتی رہی اور پھر اپنے بستر پر آگئی۔

”یہ کیسا آدمی ہے۔ خوشی اور غم کے احساس سے“

”رات کو دیر سے سوئی تھی۔ آنکھ ہی نہیں کھلی۔ آپ دس منٹ ٹھہر جائیں تو میں ناشتا تیار کر لوں۔“

”میں ناشتا دفتر جا کر کر لوں گا۔ تمہارے لیے نیند ضروری ہے سوئی رہو۔“

راشد نے یہ بات طنز کے طور پر کہی تھی لیکن فرحت کا دل خوشی سے اچھلنے لگا۔ انہیں میرا کتنا خیال ہے، کہہ رہے ہیں تمہارے لیے نیند ضروری ہے۔

راشد نے موٹر سائیکل اسٹارٹ کی اور گھر سے نکل گیا۔ وہ دفتر پہنچ کر ضرور گیا تھا لیکن دفتر کی عمارت اسے گھومتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ رات بھر کے سوچے ہوئے خیالات پھر ایک ایک کر کے اس کے سامنے آ رہے تھے۔ خود ہی سوال کر رہا تھا خود ہی جواب دے رہا تھا۔ وہ یہ مشکل چند گھنٹے ہی دفتر میں گزار سکا اور پھر طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر کے دفتر سے نکل گیا لیکن اب وہ گھر کی طرف نہیں فرحت کی بہن کے گھر کی طرف جا رہا تھا۔

نزہت اسے دیکھ کر حیران رہ گئی۔ وہ تو کبھی فرحت کے ساتھ بھی اس کے گھر نہیں آیا تھا اور اس وقت اکیلا!

”بھائی صاحب، خیریت تو ہے؟“

”ہاں سب خیریت ہے۔ ادھر سے گزر رہا تھا سو چاقم سے ملتا چلوں۔“

”باجی کو کبھی ملے آتے۔“

”میں تو دفتر سے آ رہا ہوں اور پھر وہ تو آتی ہی رہتی ہے۔ اس کا بہت دل لگتا ہے یہاں۔“

”آپ نے بھی تو اسے جنگل میں جا کر بسا دیا۔ یہاں آتی ہیں تو دل لگ جاتا ہے۔“

”کچھ زیادہ ہی دل لگتا ہے۔“ راشد نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”باجی کی طبیعت کیسی ہے۔ دو تین دن پہلے فون آیا تھا تو کہہ رہی تھیں سر میں درد ہے۔“

راشد کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ یہاں کیوں آیا ہے اور کیا پوچھنا چاہتا ہے۔ وہ بہن ہے کوئی بات بتائے گی؟ وہ کچھ دیر بیٹھنے کے بعد اٹھنے ہی والا تھا کہ نزہت کا دیور آ گیا۔ کمال یہ تھا کہ راشد اسے جانتا ہی نہیں تھا۔ نزہت نے تعارف کرایا تو اسے معلوم ہوا۔

”راشد بھائی، آپ نے تو ہمیں اپنا گھر ہی نہیں دکھایا بلکہ آپ سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔ فرحت باجی یہاں آتی ہیں تو ان سے ملاقات ہو جاتی ہے۔“

”یہی کیا کم ہے کہ ان سے ملاقات ہو جاتی ہے۔“

عاری۔ میں پانچ سال بعد اسے کوئی خوش خبری دے رہی تھی۔ کوئی اور ہوتا تو خوشی سے جھوم اٹھتا۔ اعلان کرتا کہ کل سے تم کوئی کام نہیں کر دو گی۔ میرا اندازہ ٹھیک تھا۔ انہیں پیشانی پسندی نہیں۔ اسی لیے نبی کا سن کر اوس پر ممتی۔“

راشد کی سوچیں زیادہ تکلیف دہ تھیں۔

”میں نے تو بس بندی کرائی تھی۔ ڈاکٹر کہتا تھا اب میرے ہاں اولاد نہیں ہو سکتی۔ پھر یہ عورت خوش خبری کیسے سنارہی ہے؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”اولاد کے لیے اس نے کہیں کوئی غلط قدم تو نہیں اٹھالیا۔ اپنی بہن کے گھر یہ بہت جانے لگی ہے۔ ایک آدھ دن کے لیے وہاں رک بھی جاتی ہے۔ کہیں وہاں کوئی ایسا آدمی تو نہیں جس کے کہنے میں وہ آگئی ہو۔ اف میرے خدا! اب میں اس کی چوری کیسے پکڑوں؟ اگر یہ کہتا ہوں کہ میں نے ”نس بندی“ کرائی تھی تو وہ راز کھل جائے گا جواب تک میں نے چھپایا ہوا ہے۔ اس کے بعد بھی کون میری بات پر یقین کرے گا، وہ کون ہے؟ وہ کون ہے؟ اس کا حلق خشک ہو رہا تھا۔ وہ اٹھ کر کولر تک گیا۔ ایک پھر دو پھر تین گلاس پانی کر بھی اس کی پیاس نہیں بجھی تھی۔ وہ بڑکھڑاتے قدموں سے بستر تک آیا۔ اسے لگا کہ فرحت بھی جاگ رہی ہے۔ اس نے بہت چاہا کہ فرحت کو اپنی نس بندی کے بارے میں بتا کر چھوڑ دے لیکن وہ ڈر گیا۔ ابھی ہنگامہ اٹھ کھڑا ہوگا۔ وہ اپنی غلطی کیوں ماننے لگی تھی۔ یہی کہے گی کہ میں اس پر الزام رکھنے کے لیے بہانہ کر رہا ہوں۔ پھر کیا کروں؟ خاموش ہو جاؤں؟ اس کے دل میں آگ سی جل رہی تھی۔ اس وقت کون دیکھ رہا ہے۔ اس عورت کا گلا کھوٹ دوں؟ بڑا آسان ہے لیکن اس کے بعد سلیم کی دیکھ بھال کون کرے گا۔ اس نے گناہ کیا ہے، اللہ کے گھر وہ خود جوابدہ ہوگی۔ تو کیا میں بے غیرت بن کر جیتا رہوں؟ اس عورت کی سزا یہ بھی تو ہو سکتی ہے کہ میں اسے منہ لگاتا چھوڑ دوں۔ پڑی رہے میرے گھر میں۔ کسی اور کی اولاد کو پیدا کر دے۔ عقل مند ہوگی تو خود سمجھ جائے گی کہ مجھے اس پر شک ہے۔ ذرا سماجی ایمان دل میں ہوگا تو میرے پاؤں پکڑ کر خود معافی مانگے گی۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ یہ خبر ہی غلط ہو۔ لیڈی ڈاکٹر جب تک معائنہ نہیں کر لیتی مجھے خاموش رہنا چاہیے۔

وہ دفتر جانے کے لیے وقت سے پہلے اٹھ گیا بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ سو یا ہی کب تھا جو اٹھتا۔ فرحت ابھی سو رہی تھی۔ وہ جلدی جلدی تیار ہوا۔ نکل ہی رہا تھا کہ فرحت کی آنکھ کھل گئی۔

انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں ستمبر 2014ء

کا ایک معرکہ الآرا
خاص نمبر

سرگزشت
ماہنامہ

خطا نمبر

خطائے اول

انسانی تاریخ کی پہلی خطا، ایک سیر حاصل تحریر

خطائے سیاست

سیاست دانوں کی خطائیں جس نے نقشہ بدل دیا

سائنسی خطائیں

سائنس کی وہ خطائیں جنہیں سچ سمجھا جاتا تھا

فحش خطا

برصغیر کی اس لڑکی نے خطا کی اور امریکا یورپ کی ہم شخصیات چھپائے لگیں

خطائے ہوا باز

یونان کے ساتھ پوری دنیا میں ہلچل مچا دینے والی کتھا

گزشتہ نمبر خاص

شماروں سے اہم شمارہ

اس کی علامت

بہت سی خطا کی حیرت انگیز، دلچسپ اور دہلا دینے والی

کتھنائیں۔ سچ بیانیاں، آپ بیتیاں، جگ بیتیاں

نزدیکی بک اسٹال پر آج ہی اپنا شمارہ مختص کرائیں

”آپ کے پاس وقت نہیں ہے تو میں اکیلی چلی جاؤں گی۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“

اس نے انکار کر دیا تھا لیکن پھر یہ بھی سوچا کہ اسے جانا چاہیے۔ وہ بھی تو سنے ڈاکٹر معائنے کے بعد کہتی تھی ہے۔ کچھ دیر بعد ہی وہ تیار ہو کر آگیا اور اسے ڈاکٹر کے پاس چلے کو کہا۔ فرحت ڈاکٹر کی بات پر خوش ہو جاتی تھی۔ اس وقت بھی خوش ہو گئی کہ اس کے شو کو اس کا خیال تو آیا۔ وہ اسے اور سلیم کو لے کر اسی ڈاکٹر کے پاس پہنچ گیا جس اسپتال میں سلیم کی ڈیوبوری ہوئی تھی۔ معائنے کے بعد اس خبر کی تصدیق ہو گئی جس کی نوید فرحت نے سنائی تھی۔

”یہاں سے نہ بہت کے ہاں ہوتے ہوئے چلیں گے۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔ آج سے تم اس کے گھر نہیں جاؤ گی۔ ہاں وہ خود آنا چاہے تو ہمارے گھر آ سکتی ہے۔“

”یہ آپ کو کیا ہو گیا ہے۔ اس بے چاری نے کیا قصور کر دیا۔ اسنے دلوں میں تو ہمارے تعلقات بجالا دیے ہیں آپ اسے پھر میاٹ کر رہے ہیں۔“

”اسے تم بھی سمجھی ہو گی کہ میں کیوں منع کر رہا ہوں۔“

”میں کچھ نہیں سمجھی اور نہ سمجھنا چاہتی ہوں۔ آپ نے اگر اپنے دل میں کچھ خیال باندھ لیے ہیں تو میں مجبوری نہیں ہوں کہ ان تک پہنچوں۔ میں نہ تو اسے کہہ دوں گی کہ وہ خود سے ملنے آجایا کرے۔ پوچھے گی تو کہ میں نے کیوں منع کر دیا۔ خیر وہ بھی جانتی نہیں ہے خود سمجھ جائے گی۔“

نہ بہت تو کیا کبھی فرحت کی بھی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔ اتنا ہوا کہ اس نے طے کر لیا کہ اگر اس کا شو ہر نہیں چاہتا تو وہ بہن کے گھر نہیں جائے گی۔ اسے ملنا ہو گا تو وہ خود آجایا کرے گی۔

راشد دیکھنا چاہتا تھا کہ بہن کے گھر جانے کے لیے وہ کتنا مچلتی ہے لیکن جب اس نے کوئی احتجاج نہیں کیا تو اسے سخت مایوسی ہوئی۔ اس نے اسے بھی فرحت کی ہوشیاری سمجھا۔ وہ سمجھ گئی ہے لیکن میرے شک کو تقویت دینا نہیں چاہتی اسی لیے خاموش ہوئی ہے۔ مجھے بھی خاموش ہو جانا چاہیے۔

وہ خاموش ہو گیا تھا لیکن شک کی آندھی جو ایک مرتبہ بل پڑی تھی وہ تھننے میں نہیں آ رہی تھی۔ اس نے ہوا میں معہ تعمیر کر لیا تھا۔ اسے شک ہو گیا تھا کہ نہ بہت کے دیور کے ساتھ فرحت کے تعلقات ہیں۔ یہ ایسا شک تھا جس کی وہ کبھی کبھی خود بھی تکذیب کرتا رہتا تھا۔ میرے پاس کوئی ثبوت تو

اس نے کچھ اس انداز سے کہا کہ نو جوان جھینپ کر رہ گیا۔ راشد نے بھی مزید بیٹھنا مناسب نہ سمجھا۔ نہ بہت چائے کے لیے پوچھتی رہ گئی اور وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

اس نے اپنی دانست میں چور پکڑ لیا تھا۔ فرحت اس لیے دوڑ دوڑ کے یہاں آتی ہے کہ یہاں نہ بہت کا نو جوان دیور رہتا ہے۔ فرحت نے مجھے دھوکا دیا ہے۔ اس نے بیٹی کے حصول کے لیے کتنا گھٹیا طریقہ اختیار کیا ہے۔ یہی سوچتا ہوا وہ گھر تک پہنچ گیا۔

وہ گھر میں پہنچا تو فرحت فون پر کسی سے بات کر رہی تھی۔ وہ بے اختیار کسی بات پر ہنس پڑی۔ راشد کا خون کھول گیا۔ اس نے فرحت کے ہاتھ سے ریسیور جھین لیا۔ اپنے کان سے لگا یا۔ ہیو بیلو کرتا رہا لیکن دوسری طرف سے کوئی آواز نہیں آئی۔ اس نے ریسیور زمین پر پٹخ دیا۔

”اب تم کی فون نہیں کرو گی۔ میں نیلی فون کو مار ہا ہوں۔“

”یہ کیا وحشت ہے۔ یہ بھی تو پوچھو کس کا فون تھا۔ میں نے فون نہیں کیا تھا، فون آیا تھا۔“

”کسی کا بھی ہو۔ تم نے کیا ہوا آیا ہو۔ نیلی فون کا بل ادا کرنے کی اب مجھ میں سکت نہیں ہے۔ میں فون کو مار رہا ہوں۔“ اس نے کہا اور کمرے میں جا کر اندر سے کرا بند کر لیا۔ اس نے اپنے دل میں شک کو جگہ دی تو زندگی جہنم بن کر رہ گئی۔ فرحت ہر بات سے بے خبر تھی۔ وہ تو بس اس کا رویہ دیکھ رہی تھی۔ زیادہ سے زیادہ سمجھ رہی تھی کہ وہ نہیں چاہتا کہ اس کے ہاں لڑکی پیدا ہو۔ وہ بھی اس کی طرف سے منہ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔ دونوں میں بول چال بالکل بند ہو گئی۔

اسی تناہی میں دو مہینے گزر گئے لیکن اب مجبوری ایسی آگئی کہ فرحت کو بولنا پڑا۔

”مجھے معائنے کے لیے ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔ وقت نکال کر مجھے کسی وقت لے جائیں۔“

”نہ بہت کے گھر چلی جانا۔ اس کے دیور کے ساتھ ڈاکٹر کو کھادینا۔“

”کسی غیر مرد کے ساتھ جاتی اچھی لگوں گی۔“

”تمہارے لیے غیر کہاں ہے بھئی۔ تمہاری بہن کا دیور ہے۔“

”کچھ بھی ہے غیر تو ہے۔ میں کوئی نہ بھلا کر معائنہ کرا نے نہیں جا رہی ہوں۔ یہ آپ کا کام ہے اس کا نہیں۔“

”نہ بہت کو بھی ساتھ لے جانا۔ وہ تو تمہاری بہت سی باتوں کی راز دار ہو گی۔“

”میری موٹر سائیکل تمہارے لائق نہیں رہی ہے۔
سامنے والے لڑکے سے جیسی مگ کر چلی جانا۔“
فرحت بڑا سخت جواب دے سکتی تھی لیکن اس نے
سوچا یہ آدمی لڑنے کے بہانے ڈھونڈ رہا ہے۔ اگر اس وقت
میں اس سے الجھ گئی تو یہ مجھے نہت کے گھر سے کبھی نہیں
لائے گا۔ اس وقت یہ جو کہہ رہا ہے اس پر عمل کرنا چاہیے۔
”آپ پریشان نہ ہوں۔ میں کسی نہ کسی طرح چلی
جاؤں گی۔ آپ دفتر سے واپسی میں ادھر ہی آجائے گا۔“
”ٹھیک ہے، کوشش کروں گا۔“

اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ نہت کے گھر نہیں جائے
گا۔ اتنا ہی بہت ہے کہ میں نے فرحت کو زندہ چھوڑ دیا ہے۔
اب وہ اپنا گناہ خود سنبھالے۔ وہ دفتر پہنچ کر بھی یہی سوچتا رہا۔
لیکن دفتر سے چھٹی ہوئی تو اس نے موٹر سائیکل کا رخ نہت
کے گھر کی طرف موڑ دیا۔ دیکھو تو سہی وہ وہاں آئی بھی ہے
یا نہیں۔ فرحت اسے دیکھ کر نہال ہو گئی۔ ورنہ وہ تو یہ سمجھے
تھیں تھی کہ اب وہ پلٹ کر آئے گا ہی نہیں۔

فرحت کو وہاں رہتے ہوئے دس دن ہو گئے تھے اور
وہ وہاں صرف ایک مرتبہ گیا تھا۔ ایک دن نہت کا شوہر اس
کے دفتر آیا اور اسے خبر دی کہ فرحت اسپتال میں ایڈمٹ
ہو گئی ہے۔ اسے سمجھا یا بھی کہ میاں بیوی میں لڑائیاں ہوتی
رہتی ہیں لیکن اس نازک وقت میں اسے اپنی بیوی کے پاس
ہونا چاہیے۔ اس کے سمجھانے پر وہ اسپتال چلا گیا۔ اس کے
وہاں جانے کے فوراً بعد اسے یہ خوش خبری مل گئی کہ وہ بیٹی کا
باپ بن گیا ہے۔ کچھ دیر بعد اسے پتی کو دیکھنے کے لیے اندر
جانا تھا۔ اسی وقت وہ خاموشی سے اسپتال سے نکل آیا۔ وہ
خود میں اتنی ہمت نہیں پارا تھا کہ ہونے والی پتی کو دیکھتا۔
گھر پہنچ کر وہ آئندہ کا لائحہ عمل طے کرنے بیٹھ گیا۔ سوچتے
سوچتے وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ اس طرح تو وہ تماشا بن کر رہ
جائے گا۔ اسے جواب دینا مشکل ہو جائے گا۔ باتیں نکلیں
گی اور اسے حقیقت بتانی پڑ جائے گی۔ اس سے تو بہتر ہے
معاملات جس طرح چل رہے تھے اسی طرح چلے دے۔
اب جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ اس معصوم بچی کا کیا قصور جو اس دنیا
میں پہنچا دی گئی ہے۔ وہ اسے اپنے گھر لے آئے۔ لوگ
دوسروں کے بچے بھی پال لیتے ہیں۔ میں بھی اسے پال
لوں گا۔ میری گناہ گار فرحت ہے میں اس سے بات نہیں
کروں گا۔

وہ تین چار دن مزید سوچتا رہا اور پھر فرحت کو اپنے
گھر لے آیا۔ اس نے دیکھا کہ سلیم کی خوشی کا ٹھکانا نہیں

سے نہیں پھر میں کیسے بات آگے بڑھاؤں؟ یہ خیال اپنی
جگہ لیکن یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ اولاد پیدا کرنے کے قابل
نہیں رہا تھا اور اس کے گھر اولاد پیدا ہو رہی تھی۔ اس نے
پھر سوچا کہ وہ فرحت کو حقیقت بتا کر لا جواب کر دے لیکن
پھر خیال آیا کہ وہ اس حقیقت کو تسلیم نہیں کرے گی۔ میں
ثبوت تلاش کروں پھر اسے لا جواب کروں گا۔

وہ اپنی آگ میں خود جل رہا تھا۔ سکون سے فرحت
بھی نہیں تھی۔ وہ اس کے رویے پر حیران تھی۔ کبھی تو وہ
سوچتی تھی اس کے پیٹ میں لڑکا ہے یا لڑکی وہ اس سے قتل
از وقت ہی نجات حاصل کر لے تاکہ گھر کا ماحول تو ٹھیک ہو
لیکن وہ یہ سوچ کر کرا پ جاتی تھی کہ یہ تو قتل ہے، گھر کا ماحول
ٹھیک کر لوں گی لیکن خدا کو کیا جواب دوں گی۔

اس نے ٹنگ آ کر کشتی کو دریا کے دھارے پر چھوڑ دیا۔
راشد کوشش کے باوجود فرحت کے خلاف کوئی ثبوت
تلاش نہ کر سکا۔ اس کا دل پھر بھی صاف نہ ہو سکا۔ اس کا
بدن بیمار تھا اب اس کا ذہن بھی بیمار ہو گیا۔ رات کو کوئی نئی
مرتبہ تھ کر فرحت کو دیکھ لیا کرتا تھا کہ وہ بہتر ہے یا نہیں۔
دفتر کے لیے کہہ کر نکلتا تھا اور گھر کے قریب کسی ایسی جگہ
چھپ کر بیٹھ جاتا جہاں سے گھر نظر آتا رہے۔ وہ دیکھنا چاہتا
تھا کہ اس کی غیر موجودگی میں کون آتا ہے۔ کبھی کبھی دفتر سے
نکل کر چاکل اپنی سالی نہت کے گھر پہنچ جاتا تھا کہ نہیں
فرحت وہاں تو نہیں آئی ہوئی۔

ایک دن وہ نہت کے گھر گیا تو معلوم ہوا اس کا دیور
آسٹریلیا جا رہا ہے۔ وہ دل ہی دل میں مسکرایا۔ ہے کیسا
ہوشیار بچہ گیا ہے کہ میں اس کے پیچھے لگا ہوا ہوں۔ کسی دن
پکڑا جائے گا لہذا فرار ہو رہا ہے۔

ایک دن معلوم ہوا وہ آسٹریلیا چلا گیا ہے۔ اس نے
فرحت کو نہت کے گھر جانے کی اجازت دے دی تاکہ وہ
سمجھ جائے کہ نہت کے دیور کی وجہ سے وہ اسے وہاں نہیں
جانے دے رہا تھا۔

”ولادت کے دن قریب ہیں۔ کسی وقت بھی اسپتال
جانا پڑ سکتا ہے۔ مجھے آپ نہت کے گھر چھوڑ آئیں۔
ڈیوری تک میں وہیں رہوں گی۔“

”وہاں اب نہت کا دیور تو ہے نہیں تمہیں اسپتال
لے کر کون جائے گا؟“

”یہ ڈسے داری آپ کی ہے۔ آپ وقت بے وقت
نہیں بھی ہوتے تو نہت کے ساتھ چلی جاؤں گی۔ آپ اس
کی فکر نہ کریں۔“

کرتی ہوگی۔

اس نے کچھ دن ہوٹل میں گزارے اور پھر ایک مکان کرائے پر لے کر نوکری کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ صبح نکل جاتا اور شام کو واپس لوٹ آتا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اگر اس کے ہاتھ میں کوئی ہنر ہوتا یا اس کی صحت محنت مزدوری کے لائق ہوتی تو یہ آسانی اسے نوکری مل سکتی تھی۔ وائٹ کار جاب ملنا بہت مشکل ہے۔ پھر بھی وہ کوشش میں لگا ہوا تھا۔

ایک دن وہ ایک فیکٹری میں داخل ہو رہا تھا کہ اندر داخل ہونے والی ایک گاڑی نے اسے ٹکر ماری۔ گاڑی آہستہ آہستہ اور پھر وہ اچھل کر گاڑی سے دور جا رہا تھا، اس لیے گاڑی کے نیچے آنے سے بچ گیا۔ وہ اچھل کر زمین پر گر رہا تھا اس لیے معمولی چوٹیں ضرور آئی تھیں۔ یہ گاڑی اس فیکٹری کے مالک کی تھی جو اس کا ڈرائیور چلا رہا تھا۔ فیکٹری کا مالک فوراً گاڑی سے اترا۔ پہلے تو اسے اندھا ہونے کا طعنہ دیا پھر اس کی شریف صورت کو دیکھ کر نرم پڑ گیا۔ اس کی کہنی اور ماتھے سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ شخص اسے دیکھ کر گھبرا گیا۔ راشد میں دقت محسوس کر رہا تھا۔ اس شخص نے اسے اپنی گاڑی میں ڈالا اور اسپتال لے گیا۔ راشد کی ہڈیاں سلامت تھیں، کچھ زخم آئے تھے۔ مرہم پٹی کر دی گئی۔

یہ کھلونے بنانے کی چھوٹی سی فیکٹری تھی۔ اس کے مالک جانی عبدالقیوم تھے جن کی غریب پروری اور رحم دلی مشہور تھی۔ اس کا مظاہرہ راشد بھی دیکھ رہا تھا۔ وہ نہ صرف اسے لے کر خود اسپتال آئے تھے بلکہ جب مرہم پٹی ہو چکی تو چند نوٹس بھی اس کے ہاتھ پر رکھے۔

”میرے ڈرائیور کی غلطی کی وجہ سے آپ کو یہ زحمت اٹھانی پڑی۔ یہ پیسے رکھ لو اور اسے معاف کر دینا۔“

”جناب! میں ان پیسوں کا کیا کروں گا۔ اگر ہو سکے تو مجھے اپنی فیکٹری میں کوئی کام دلادیں۔“

”کیا کام کر سکتے ہو؟“

”جناب میری تعلیم بی اے ہے۔ ایک سرکاری دفتر میں ملازمت کرتا رہا ہوں۔ اکاؤنٹس کا تجربہ ہے۔ ویسے آپ جو کام کہیں گے کرنے کو تیار ہوں۔ بعض حالات مجھے اس شہر میں لے آئے ہیں۔ نوکری مل جائے تو اچھا ہے۔“

”اچھا بیٹھو گاڑی میں۔“ حاجی صاحب نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

وہ گاڑی میں بیٹھ گیا۔ حاجی صاحب اسے فیکٹری لے آئے۔

ہے۔ وہ ہر وقت اپنی بہن کے پاس بیٹھا رہتا ہے۔ اس نے بھی سوچا کہ وہ سب باتیں بھلا دے اور بچی کو گلے سے لگالے۔ وہ اس کے قریب گیا لیکن پھر نفرت سے منہ پھیر کر پلٹ آیا۔ فرحت اس وقت سو رہی تھی اس لیے وہ یہ کریہہ منظر دیکھ نہ سکی۔

فرحت کو اسپتال سے آئے ایک ہفتے سے زیادہ ہو گیا تھا لیکن وہ دیکھ رہی تھی کہ راشد نے بچی کو دیکھنا تک گوارا نہیں کیا تھا۔ اس نے راشد کو بڑے پیار سے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”راشد، تمہیں بیٹیوں سے نفرت سہی لیکن یہ ہماری بیٹی..... ہم دونوں کی بیٹی ہے۔ اگر میں تمہیں اچھی نہیں لگتی تو مجھ سے بات نہ کرو لیکن اپنی بیٹی کو نظر انداز مت کرو۔ بیٹیاں تو باپ کی ہوتی ہیں۔ یہ بڑی ہوگی تو سب سے زیادہ یہی تمہارا خیال رکھے گی۔ اس کے دل میں نفرت بیٹھ گئی تو اس کی پوری زندگی نفرت کی نذر ہو جائے گی۔“

راشد اس کے جواب میں صرف یہی کہہ سکا کہ وہ اپنے آپ کو آمادہ کرے گا کہ اس سے محبت کر سکے۔

اس نے سوچا بھی نہیں تھا لیکن وہ مجبور تھا۔ جب بھی بچی کے قریب جاتا... نفرت سے منہ پھیر کر لوٹ آتا تھا۔ کوشش کے باوجود وہ اسے گود میں اٹھانے کی جرأت نہ کر سکا بلکہ وہ تو اس وقت بھی نفرت کی آگ میں جلنے لگا تھا جب فرحت اسے گود میں لے کر بیٹھتی تھی یا سلیم اس کے ساتھ کھیل رہا ہوتا تھا۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ اسے گود سے لے کر زمین پر پٹ پٹ دے۔ وہ خود سے ڈرنے لگا تھا کہ کسی روز وہ اس جرم کا ارتکاب کر ہی نہ بیٹھے۔ اس سے بہتر یہ ہے کہ وہ ان سب کی نظروں سے دور چلا جائے۔ کہاں چلا جائے، یہ خود اس کی سمجھ میں بھی نہ آتا تھا۔

پھر اس نے ایک فیصلہ کر لی لیا۔

اس نے قبل از وقت ریٹائرمنٹ کے لیے درخواست دے دی اور کوشش کر کر کے منظور بھی کر لیا۔ اس میں اسے دو تین مہینے لگ گئے۔ فرحت اس طوفان سے بے خبر بھی جو اس کی زندگی میں آنے والا تھا۔

ریٹائرمنٹ کے بعد ان رقم اسے مل گئی تھی کہ وہ کسی اور نوکری کا بندوبست ہونے تک یہ آسانی گزارہ کر سکتا تھا۔ یہ رقم ہاتھ میں آتے ہی اس نے شہر چھوڑ دیا۔

☆☆☆

وہ اب جس نئے شہر میں تھا وہ بھی اس کے سابقہ شہر کی طرح بڑا شہر تھا۔ نوکری کے مواقع تو تھے لیکن اسے معلوم تھا کہ اس بڑے شہر میں قدم جانے کے لیے اسے سخت محنت

املیٹ

ایک بے وقوف دوسرے سے۔ ”تمہیں پتا ہے املیٹ کے کہتے ہیں؟“
دوسرا۔ ”ارے بدھو تمہیں اتنا بھی پتا نہیں کہ املیٹ کے کہتے ہیں۔ اب جو آم دیر سے کپے اسے املیٹ (آم لیٹ) کہتے ہیں۔“

مزاحیہ قطعہ

کرائے کا مکان ہے کیا کھلا کھلا سا
ہوا در و دیوار سے جھانکتی ہے
یہ چٹا پھینکے بیگم خدارا
پڑوسن اپنے گھر سے جھانکتی ہے

بدحواسی

”اوہ۔ میں استری کا سوچ آف کرنا تو بھول ہی گئی تھی۔“ گھر سے سو میل دور آنے کے بعد نئی ٹوبلی وہین نے شو ہو کر بتایا۔
شوہر نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔ ”کوئی بات نہیں، آگ لگنے کا کوئی امکان نہیں کیونکہ میں ہاتھ روم کا ناکا اور دروازہ کھلا چھوڑ آیا ہوں۔“

کاروبار

کسٹم آفیسر۔ ٹرک ڈرائیور سے۔ ”میں نے بہت دفعہ تمہارے ٹرک کی تلاشی لی، مگر کچھ برآمد نہیں ہوا۔ تم کاروبار کیا کرتے ہو۔“
ٹرک ڈرائیور۔ ”جناب میں اسمگلنگ کرتا ہوں۔“
کسٹم آفیسر۔ ”مگر کچھ برآمد نہیں ہوتا۔ تم اسمگل کیا کرتے ہو؟“
”ٹرک۔“ ٹرک ڈرائیور نے جواب دیا۔

ذہین بیوی

شوہر بیوی سے۔ ”اس ماہ پھر تمہارے اخراجات ماہانہ بجٹ سے تجاوز کر گئے ہیں۔“
بیوی۔ ”تم فلنڈ کر میں نے حکومت کے بجٹ کا بغور مطالعہ کیا ہے۔“
شوہر۔ ”حکومت کا بھلا یہاں کیا ذکر۔ وہ تو نئے ٹیکس لگا کر اخراجات پورے کر رہی ہے۔“
بیوی۔ ”ہاں۔ مگر وہ قرضے بھی تولیتی ہے۔“
مرسلہ: ریاض بٹ، حسن ابدال

”پتا نہیں تمہاری قسمت اچھی ہے یا میری۔ فیکٹری کا اکاؤنٹ کلر کل ہی نوکری چھوڑ کر گیا ہے۔ میں تمہیں اس کی جگہ رکھ رہا ہوں، فیکٹری کے جتنے مالی معاملات اور ریکروٹنگ تنخواہیں وغیرہ ہیں وہ سب تمہیں دیکھنے ہوں گے۔“
چلتے وقت حاجی صاحب نے اس کے ہاتھ پر دو سو روپے رکھ دیے۔

”نوکری مل جانے کی خوشی میں میری طرف سے بچوں کے لیے مٹھائی لے جانا۔“

”میں نے ابھی شادی نہیں کی ہے۔“
”ارے چالیس سال تو ہوگی تمہاری عمر۔“
”بیالیس سال کا ہو گیا ہوں جناب۔“
”ابھی تک شادی کیوں نہیں کی؟“
”کی بھی، بیوی ساتھ نہیں دے سکی۔“
”اوہ! سن کر بڑا افسوس ہوا۔“

وہ دوسرے دن سے نوکری پر جانے لگا۔ کام اس کے مطلب کا تھا۔ تنخواہ بھی اتنی تھی کہ اس اکیلے کے لیے ضرورت سے بہت زیادہ تھی۔ وہ دل لگا کر کام کرتا رہا۔ یہ نوکری بھی تھی اور وقت گزاری کا مشغلہ بھی۔ فیکٹری کا ٹائم ختم ہوجانے کے بعد بھی وہ دفتر میں بیٹھا رہتا۔

حاجی صاحب اس کے کام سے بہت خوش تھے۔ روز بروز ان کی مہربانیاں بڑھتی جا رہی تھیں۔ دو ایک مرتبہ اسے ضد کر کے اپنے گھر بھی لے گئے تھے۔ مالک اور ملازموں والا کوئی برتاؤ نہیں دیتا تھا۔ فیکٹری بھی آتے تو اسے اپنے کمرے میں بلا لیتے اور اس کے بارے میں معلومات لیتے رہتے۔ جتنا ضروری ہوتا راشد انہیں بتا دیتا۔ اس نے یہ تو بتا دیا تھا کہ اس کی بیوی مر گئی ہے لیکن یہ نہیں بتایا تھا کہ اس کے بچے بھی ہیں ورنہ وہ یہ ضرور پوچھتے کہ بچوں کو اپنے ساتھ کیوں نہیں رکھتے۔ اس نے یہ بھی نہیں بتایا تھا کہ وہ ناپسندیدہ بیٹی کی وجہ سے گھر چھوڑنے پر مجبور ہوا ہے۔

اسے اس فیکٹری میں کام کرتے ہوئے چھ ماہ ہوئے ہوں گے کہ حاجی صاحب نے اسے اپنے گھر بلایا، اس سے پہلے بھی وہ دو تین مرتبہ ان کے گھر جا چکا تھا۔ وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آج انہوں نے جس مقصد کے لیے اسے بلایا ہے، وہ اس کی زندگی کا رخ ہی موڑ دے گا۔

وہ شہر کے بیچوں بیچ نہایت سادہ لیکن شاندار مکان تھا۔ اس میں رہنے والے اس سے بھی زیادہ شاندار تھے۔ حاجی صاحب... ان کی بیوی ایک بیٹی اور دو بچے تھیں۔ کم از کم راشد انہی لوگوں کو جانتا تھا۔ ان کے بیٹوں سے اس

کی ملاقات کبھی نہیں ہوئی تھی۔ حاجی صاحب زمانہ شناس تھے۔ سمجھ گئے ہوں گے کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔

”تم یقیناً پروین کے بارے میں سوچ رہے ہو گے۔“

”جی نہیں، میں اپنے بارے میں سوچ رہا ہوں کہ مجھ میں ایسی کیا خوبی ہے کہ آپ مجھ پر یہ مہربانی کر رہے ہیں۔“

”میں تم سے کوئی بات چھپاؤں گا نہیں۔ پروین کے دل میں سوراخ ہے۔ اس کا خوش رہنا ضروری ہے اور مجھے امید ہے تم اسے خوش رکھو گے۔ ڈاکٹروں نے کہا ہے اس کے

ہاں اولاد نہیں ہونی چاہیے ورنہ اس کا زندہ رہنا مشکل ہو جائے گا۔ اگر ان دونوں شرائط کے ساتھ اسے قبول کر سکتے ہو تو مجھے بتا دو۔“

اس نے سوچا اولاد تو وہ چاہے بھی تو پیدا نہیں کر سکتا۔ کیونکہ اس لڑکی کو اپنانا اور اسے خوش رکھ کر اس کے باپ کی دولت کا حق ہی دار بننا ہے اور خدا کی نظروں میں بھی سرخرو ہے۔ اس نے وہیں بیٹھے بیٹھے پروین کے حق میں فیصلہ دے دیا۔

”تم مجھ سے وعدہ کرو کہ تم اولاد کے لیے ضد نہیں کرو گے بلکہ ایک کاغذ پر مجھے لکھ کر دے دو۔“

”جب مجھے معلوم ہو گا کہ اس میں میری بیوی کی جان کو خطرہ ہے تو میں اولاد کے لیے کیوں اصرار کروں گا۔“

”اولاد کی خاطر بیوی کی جان کی کون پر داکرتا ہے۔ اس لیے تم مجھے تحریر دے دو۔“

راشد نے ذرا سی کہانی بدلنے کے بعد حاجی صاحب کو اپنے آپریشن کے بارے میں بتا دیا اور یہ ثابت کر دیا کہ وہ چاہے بھی تو اولاد پیدا نہیں کر سکتا۔ اس نے فرحت کی کہانی بیان نہیں کی تھی بلکہ صرف یہ بتایا تھا کہ وہ ابتداء ہی سے اولاد کا قائل نہیں تھا اس لیے اس نے اپنا آپریشن کرایا تھا۔

حاجی صاحب کو اور کیا چاہیے تھا۔ انہوں نے فوراً پروین کے ساتھ اس کی شادی کر دی۔

شادی کے موقع پر اس کی ملاقات حاجی صاحب کے بیٹوں سے ہوئی اور پہلی مرتبہ معلوم ہوا وہ دونوں امریکا ہی میں سیٹ ہیں اس نے جن دو بیویوں کو دیکھا تھا وہ عارضی طور پر آئی ہوئی تھیں۔ حاجی صاحب صرف دو بیٹیوں کے ساتھ رہتے تھے جن میں سے ایک وہ بھی جس کے ساتھ راشد کی شادی ہوئی۔ بعد میں دوسری بیٹی کی بھی شادی ہو گئی۔

شادی ہو جانے کے بعد حاجی صاحب کے دونوں بیٹے اپنی اپنی بیویوں کے ساتھ امریکا چلے گئے۔ حاجی

وہ اس دن ان کے گھر گیا تو ایک نئے فرد سے اس کی ملاقات ہوئی۔ یہ ایک لڑکی تھی جو اس وقت ڈرائنگ روم میں کچھ دیر کے لیے آئی تھی جب وہ چائے پی رہا تھا۔ حاجی صاحب نے اپنی بڑی بیٹی کی حیثیت سے اس کا تعارف کرایا تھا۔

”یہ میری بڑی بیٹی ہے پروین۔ اسے تم نے پہلے نہیں دیکھا ہوگا۔ بہت کم کسی کے سامنے آتی ہے۔ تم سے ملوانے کے لیے میں نے اسے خاص طور پر تاکید کی تھی۔“

راشد اس کے استقبال کے لیے کھڑا ہوا۔ حاجی صاحب نے اسے بیٹھے کے لیے کہا اور بس اتنی دیر میں پروین سرے سے باہر نکل گئی۔

”تم کچھ خیال مت کرنا۔“ حاجی صاحب نے راشد سے کہا۔ ”یہ لوگوں کے سامنے بہت کم آتی ہے۔ اس وقت آگئی یہی بہت ہے۔“

”جی ہاں، بعض لڑکیاں کچھ زیادہ ہی شرماتی ہیں۔“ راشد نے کہا۔

”بس یہی سمجھ لو۔ بے چاری۔“ حاجی صاحب نے کہا اور باتوں میں مشغول ہو گئے۔ اچانک انہوں نے گفتگو کا رخ موڑ دیا۔

”میاں تم شادی کیوں نہیں کر لیتے۔ پہلی بیوی کے مرنے کے بعد کیا لوگ دوسری شادی نہیں کرتے۔“

”میں نے تم نہیں کھائی ہے لیکن مجھے بیٹی دے گا کون۔“

”یہ بات نہیں ہے تم باہمی بھرتو لڑکی میں بتاؤں۔“

”آپ کی کوئی بات میں نے مانی ہے؟“

”تم مجھے اتنے اچھے لگے ہو کہ تم تیار ہو جاؤ میں اپنی بیٹی سے تمہاری شادی کرنے کو تیار ہوں۔“

”جی؟ میں اس لائق کہاں۔“

”میاں تمہاری قیمت تو ہم جانتے ہیں۔ میری بیٹی جو ابھی کرے میں آئی تھی تم اس سے شادی کر لو۔ اس کی عمر تیس سال ہو گئی ہے لیکن تمہاری عمر کے حساب سے تمہارے لائق ہے۔“

راشد کا سر پکڑنے لگا۔ یہ عمر کا معاملہ نہیں ہے معاملہ کچھ اور ہے۔ بڑے میاں نہ جانے کیوں اپنی بیٹی مجھے بھڑا رہے ہیں۔ اصل بات تو بتائیں گے نہیں۔ میں انکار کروں یا اقرار۔ اس لڑکی کو خوب صورت کہا جا سکتا ہے۔ اس کی شادی کہیں بھی ہو سکتی ہے انہوں نے میرا انتخاب کیوں کیا جبکہ میں انہیں یہ بھی بتا چکا ہوں کہ میں کنوارا نہیں۔

یہ حادثہ کیوں پیش نہیں آیا۔

حاجی صاحب کو معلوم ہوا تو وہ طیش میں بھرے ہوئے فیکٹری پہنچ گئے اور سیدھے اس کے کمرے میں گھستے چلے گئے۔

”تم نے اپنی خوشی کی خاطر میری بیٹی کی زندگی خطرے میں ڈال دی۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں تمہیں بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”حاجی صاحب! میں خود حیران ہوں کہ یہ کیسے ہو گیا۔“

”تم نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا کہ تم آپریشن کرا چکے ہو۔ میری دولت پریش کرنے کے لیے جھوٹ بولا تھا۔“

”حاجی صاحب! آپ میرا یقین کریں، میں نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔“

”اگر تم سچے ہو تو میں تمہارا میڈیکل چیک اپ کراؤں گا۔ تم اپنی صفائی پیش کر کے میری معصوم بیٹی پر الزام رکھ رہے ہو۔“

”حاجی صاحب! آپ میرا میڈیکل کرائیں۔ ثابت ہو جائے گا کہ میں سچا ہوں۔“

حاجی صاحب اسے اپنے فیملی ڈاکٹر کے پاس لے گئے۔ اس نے معائنے کے بعد رپورٹ دی کہ آپریشن ہوا ضرور تھا لیکن صحیح نہیں ہوا۔ دس فیصد امکانات ہیں کہ یہ اولاد پیدا کر سکتے ہیں۔ یہ بہت کم امکان ہے لیکن یہ خدا کی قدرت کہ پھر بھی اولاد ہوگئی۔

راشدا سچا ثابت ہو گیا تھا لیکن رپورٹ سننے ہی اس پر غشی طاری ہوگئی۔ کسی کو کچھ معلوم نہیں تھا کہ اس کی یہ حالت کیوں ہوئی۔ اسے گھر لے ضرور آئے لیکن وہ بستر سے لگ کر رہ گیا۔ جو زخم مندمل ہو گئے تھے پھر سے ہرے ہو گئے۔ اس نے فرحت پر شک کیا تھا لیکن وہ بے تصور تھی۔ وہ بیٹی جسے وہ چھوڑ کر چلا آیا اسی کے خون کا حصہ تھی۔ اسے انفسوس ہو رہا تھا کہ یہ قدم اس نے پانچ سال پہلے کیوں نہیں اٹھالیا۔ وہ اگر اس وقت ڈاکٹر کے پاس چلا جاتا تو یہ حقیقت اس کے سامنے آ جاتی۔ اس کے چھ سال ضائع نہ ہوتے۔ وہ اپنے بیوی بچوں کا مجرم ہے۔ وہ انہیں بے یار و مددگار چھوڑ آیا اور خود یہاں عیش کر رہا ہے۔ اسے حاجی صاحب کی دولت سے نفرت ہوگئی۔ میں ان کی دولت کو لات مار کر اپنے بیوی بچوں میں چلا جاؤں گا لیکن پروین؟ وہ بھی تو اب میری بیوی ہے۔ اس کی کوکھ میں جو بچہ پرورش پا رہا ہے وہ بھی تو میرا ہے۔ یہاں سے چلا گیا تو کیا اسی جرم کو پھر نہیں دہراؤں گا جو

صاحب کی چھوٹی بیٹی کی مگنی ہو چکی تھی۔ صرف یہ انتظار تھا کہ بڑی کی شادی ہو جائے تو اس کی بھی شادی کر دی جائے لہذا چند ماہ بعد اس کی بھی شادی ہوگئی۔ راشد کرائے کا مکان چھوڑ کر اسی کوٹھی میں آ گیا تھا۔

حاجی صاحب کا داماد کاؤنٹ کلرک کیسے رہ سکتا تھا۔ اس کی جگہ دوسرا آدمی رکھ لیا گیا اور راشد ایم ڈی کی حیثیت سے حاجی صاحب کی جگہ بیٹھنے لگا۔ حاجی صاحب بھی کبھی فیکٹری آ جاتے تھے ورنہ فیکٹری کے تمام معاملات راشد چلارہا تھا۔ جب اس کا ڈرائیور اسے دیکھ کر سیلیوٹ مارتا تھا اور اس کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولتا تھا تو اسے فرحت یاد آ جاتی تھی۔ اس نے کس غربت میں اس کے ساتھ گزارا رہ کیا تھا۔ پھر اس کی بے وفائی یاد کر کے وہ اداس ہو جاتا تھا۔ اس نے کبھی دھوکا دیا۔ اب نہ جانے کس حال میں ہوگی۔ اپنے بیٹے سلیم کو یاد کر کے وہ ٹھنڈوں روتا تھا لیکن اب وہ وہاں جا نہیں سکتا تھا۔ نہ اسے یہاں بلا سکتا تھا۔ حاجی صاحب سے کہہ چکا تھا کہ اس کی کوئی اولاد نہیں۔ وہ اپنے اس جھوٹ پر اب پشیمان ہوتا تھا۔ اگر وہ حاجی صاحب سے کہہ دیتا کہ اس کا ایک بیٹا ہے تو وہ شاید اسے ساتھ رکھنے کی اجازت دے دیتے۔ وہ فرحت کو طلاق دے کر سلیم کو اپنے پاس بلا لیتا۔ پھر وہ وقت کا انتظار کرنے لگتا کہ کچھ وقت اور گزر جائے۔ حاجی صاحب کے دل میں جگہ بنالے پھر وہ سلیم کو یہاں بلا لے گا۔

وقت گزرتا رہا۔ وقت کے ساتھ ساتھ اس کا ماضی بھی اس کی نظروں سے اوجھل ہوتا چلا گیا۔ وہ بھول ہی گیا کہ اس کی کوئی بیوی بھی تھی، کوئی بیٹا بھی تھا۔ پروین نے اپنی خدمت گزاری سے اسے سرشار کیے رکھا۔ حاجی صاحب کی دولت نے اسے خرید لیا۔ وہ ان کی دولت کے سہارے آدھی دنیا گھوم چکا تھا۔ وہ ہمیشہ بیمار رہتا تھا لیکن حالات کی تبدیلی نے اسے بھلا چکا کر دیا۔ اس کی شادی کو چھ سال گزر گئے تھے کہ اچانک پروین کے انکشاف نے اسے حیران کر دیا۔ وہ امید سے تھی۔ وہ فوراً اسے ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا۔ معلوم ہوا پروین کی بے خبری نے تین مہینے گزار دیے ہیں۔

وہ ایک مرتبہ پھر اسی مقام پر کھڑا تھا جب فرحت نے اسے ماں بننے کی خوش خبری سنائی تھی تو کیا پروین نے بھی اسے دھوکا دیا ہے؟ یہ کیسے ممکن ہے، کیوں نہیں ہو سکتا۔ ہو سکتا ہے اس کا کردار اچھا نہ ہو۔ حاجی صاحب نے اسی لیے اس کی شادی مجھ سے کر دی ہو۔ وہ اگر خراب تھی تو چھ سال تک

”مجھے آپ سے ملنا ہے۔“ وہ اکڑوں بیٹھ گیا۔
 ”مجھ سے کیوں ملنا ہے؟ میں تو آپ کو جانتی بھی نہیں۔“
 ”لیکن میں آپ کو جانتا ہوں۔ آپ کا نام مریم ہے۔“
 ”وہ تو ہے لیکن میں پھر بھی آپ کو نہیں جانتی۔ ٹھہرو
 میں بھائی کو بلاتی ہوں۔ بھائی، دیکھو کون آیا ہے۔“ وہ
 چلائی۔ جواب میں سلیم بھاگتا ہوا آیا۔ راشد کو اسے پہچاننے
 میں ذرا دقت نہیں ہوئی۔ گیارہ بارہ سال کا یہ بچہ سلیم ہی
 ہو سکتا تھا۔ آنکھیں اندر کو دھنسی ہوئی۔ گال زرد، کمزور اور
 نحیف۔ بچے اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔

”سلیم تم نے مجھے پہچانا؟“
 ”انگل! میں نے آپ کو نہیں دیکھا ضرور ہے۔“
 ”بیٹا میں تمہارا ابو ہوں، راشد۔ مجھے پہچانو۔“
 ”ہاں آپ لگتے تو ابو ہیں، ٹھہرو تڑپت خالہ سے اور
 پوچھ لوں۔“ وہ وہیں سے چیخا اور راشد کی آمد کی اطلاع
 دی۔ اب نہت اس کے سامنے تھی۔

”بھائی صاحب، آپ؟ بہت جلدی آگئے۔ یہ تو سوچا
 ہوتا کہ ہم سب پر کیا گزرتی ہوگی۔“
 ”نہت! مجھے اندر تو آنے دو۔ سب بتاتا ہوں۔ میں
 کہاں تھا اور کیوں نہ آسکا اور اب کیوں آگیا۔“
 وہ اندر آگیا۔ اس کی آنکھیں فرحت کو ڈھونڈ رہی
 تھیں۔ اس کا دل کسی اندیشے سے دھڑک رہا تھا۔ سب ہیں
 فرحت نہیں ہے، جبکہ اسے تو سب سے پہلے ہونا چاہیے تھا۔
 ”فرحت نظر نہیں آ رہی ہے۔“ اس نے ڈرتے
 ڈرتے پوچھا۔
 ”اس کمرے میں چلے جاؤ اور اس کی بربادی کا تماشا
 دیکھ لو۔“

وہ اندر گیا۔ وہاں ایک اجازت عورت سب سے بے
 نیاز بیٹھی دیواروں کو تک رہی تھی۔ یہ فرحت تھی۔ راشد نے
 اسے آواز دی۔ تھوڑی دیر کے لیے اس کی آنکھوں کی
 پتلیوں میں حرکت ہوئی اور پھر پہلی حالت پر واپس آگئیں۔
 ”دیکھو فرحت“ میں آگیا ہوں۔ مریم مجھے دیکھ کر
 بہت خوش ہوئی ہے۔ انھوں میں تمہیں لینے آیا ہوں۔ میرے
 ساتھ چلو کی تاپہ“ وہ ہولنا اور فرحت دیواروں کو تکی رہی۔
 کبھی بھی چونک کر دروازے کی طرف دیکھ لیتی تھی۔
 ”بہت دنوں سے اس کی یہی حالت ہے۔ اس کی
 قوت گویائی سلب ہو چکی ہے۔ اپنے بچوں تک کو نہیں
 پہچانتی۔ اپنے بوش میں کب ہے جو آپ کو پہچانے۔“
 ”اب میں آگیا ہوں۔ اس کا علاج کراؤں گا۔“

پہلے سر زد ہو چکا۔ وہ تو ویسے بھی مر جائے گی کیا خبر نہ مرے یا
 وہ مر جائے، اس کا بچہ زندہ بچ جائے۔ حاجی صاحب کے
 پاس اتنی دولت ہے کہ پروین کسی مصیبت کا شکار نہیں
 ہو سکے گی۔ فرحت تو فاقے گری رہی ہوگی۔ میرے بچے کی کا
 جھوٹا نکھار ہے ہوں گے۔

وہ اپنے آپ سے لڑ رہا تھا کہ حاجی صاحب آگئے۔
 ”بیٹا، تم نے اپنی کیا حالت بنالی ہے۔ تمہارا کیا
 قصور۔ پروین کی زندگی ہوگی تو بچ جائے گی۔ مجھے تو یہ
 اطمینان ہے کہ تم نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔“
 ”میں نے ایک جھوٹ نہیں بولا تھا لیکن دوسرا جھوٹ
 ضرور بولا تھا۔ میری بیوی مری نہیں ہے، زندہ ہے اور
 میرے دو بچے بھی ہیں۔“ راشد نے اب کچھ نہیں چھپایا،
 جن حالات سے وہ گزرا تھا وہ سب انہیں بتا دیے۔

”بیٹا، تم نے بہت بڑا گناہ کیا ہے۔ تم نے اپنی معصوم
 بیوی پر شک کیا اور کسی تقدیق کے بغیر اسے بے آسرا چھوڑ کر
 چلے آئے۔ اب اس کا ازالہ یہ ہے کہ تم جاؤ اور اپنے بیوی
 بچوں کو لے آؤ۔ مجھے یہ یقین کرنے دو۔ میں انہیں اپنے پاس
 رکھوں گا۔ پروین اگر زندہ رہتی ہے، جب بھی اور اگر خدا سے
 اپنے پاس بلا لیتا ہے تب بھی۔ پروین کے بعد اس کے بچے
 کی دیکھ بھال کے لیے ایک عورت کی ضرورت ہوگی اور وہ
 ہوگی تمہاری بیوی۔ دیر مت کرو۔ اسے میرا حکم سمجھو۔“
 راشد کی رگوں میں جیسے جان آگئی۔

وہ پہلی فرصت میں روانہ ہوا اور اپنے گھر پہنچ گیا۔ ان
 چھ برسوں میں یہ علاقہ بالکل ہی بدل گیا تھا۔ تقریباً تمام مکان
 تعمیر ہو گئے تھے، دکانیں بھی کھل گئی تھیں۔ وہ اپنے گھر کے
 سامنے پہنچا تو برابر کا مکان بھی آباد ہو گیا تھا۔ یہ وہی پلاٹ تھا
 جس پر اس نے پھول پودے لگا لیے تھے۔ اسے یاد آیا کہ
 اس باغچے میں بیٹھ کر وہ اور فرحت چائے پیا کرتے تھے۔
 اس نے ڈرتے ڈرتے دروازے پر کنگی تیل کا بن
 دیا یا۔ جواب میں ایک عورت دروازے پر آئی جو یقیناً اس
 کی بیوی نہیں تھی وہ عورت اس کے لیے انہی تھی۔ اس کی
 زبانی معلوم ہوا فرحت نے یہ مکان کرائے پر دے دیا ہے
 اور وہ خود اپنی بہن کے گھر منتقل ہو گئی ہے۔ بے چاری اور کیا
 کرتی، اس نے اپنے دل میں کہا اور دروازہ چھوڑ کر ہٹ گیا۔
 وہ نہت کے گھر پہنچا۔ دروازے پر چھ سات سال
 کی ایک بچی آئی۔ یہ یقیناً میری بیٹی ہے۔ اس کی آنکھوں
 کے گوشے بھیگ گئے۔
 ”آپ کو کس سے ملنا ہے؟“

ٹھیک ہو جائے گی یہ۔“

”آپ کیا سمجھتے ہیں۔ علاج ہم نے نہیں کرایا ہوگا۔ ڈاکٹر کہتے ہیں ان کا کوئی علاج نہیں۔ یہ خود ہی ہوش میں آجائیں تو آجائیں۔“

راشد نے مناسب سمجھا کہ وہ کچھ دن یہاں رہ کر بچوں کو خود سے مانوس کر لے۔ سلیم تو اسے کچھ نہ کچھ پہچان چکا تھا لیکن مریم کے لیے وہ اجنبی تھا اس نے ”رینٹ اسے کار“ سے گاڑی لے لی۔ صبح ہوتے ہی بچوں کو لے کر نکل جاتا۔ لٹچ بھی باہر ہی کرتا۔ مختلف تفریح گاہوں میں بچوں کو گھماتا رہتا۔ آہستہ آہستہ مریم اس سے مانوس ہوئی۔ اسے یقین آ گیا کہ یہ اس کے ابو ہیں۔ ملک سے باہر گئے ہوئے تھے اب واپس آ گئے ہیں۔ اس دوران وہ ڈاکٹروں سے بھی مشورے کرتا رہا۔ سب کا یہی خیال تھا کہ مریم سے کسی حد سے دو چار ہوئی ہے۔ یہ اس کیفیت سے خود ہی باہر آئے گی۔

فرحت کو پاگل نہیں کہا جاسکتا تھا۔ وہ بولنا بھول مٹی تھی۔ چپ چاپ دیواروں کو جھپکی رہتی تھی۔ وہ اسے اور بچوں کو لے کر شہر سے نکلا لیکن راستے میں اس نے سوچا کہ اسے حاجی صاحب کے گھر نہ گھبرا دیا جائے۔ پروین کو دیکھ کر اس کی حالت بگڑ سکتی ہے۔

وہ اسے اور بچوں کو لے کر ایک ہوٹل میں ٹھہر گیا اور پھر کرائے کا ایک مکان لے کر اس میں شفٹ ہو گیا۔ حاجی صاحب کو اس نے اپنی مجبوری بتادی حاجی صاحب نے اسے پھر تاکید کی کہ وہ بیوی بچوں کو جتنی سہولتیں پہنچا سکتا ہے پہنچائے۔ فرحت کی طرح پروین کو بھی ان تمام حالات سے بے خبر رکھا گیا تھا۔

پروین کے ہاں دلدات کے دن قریب آتے جا رہے تھے۔ وہ مسلسل ڈاکٹروں کی نگرانی میں تھی۔

پروین نے ایک بچی کو جنم دیا اور خلاف توقع اس کے دل کی حالت نارمل رہی۔ ڈاکٹروں نے نوید سادی تھی کہ اب اس کی جان کو کوئی خطرہ نہیں۔ ایک ہفتے تک وہ واقعی نارمل رہی لیکن پھر اس کی حالت بگڑ گئی اور پھر صرف دو دن زندگی سے جنگ کرنے کے بعد دنیا سے رخصت ہو گئی۔

ایک ماہ بعد نومو کو بھی دم توڑ گئی۔

اب حاجی صاحب کا اس سے کوئی تعلق نہیں رہا تھا لیکن حاجی صاحب بعد تھے کہ وہ اپنی بیوی بچوں کے ساتھ یہاں رہے۔

”میرے بیٹے تو نالائق نکلے۔ مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔

اب تم ہی میرے بیٹے ہو اور تمہاری بیوی میری بہو۔ میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتا لیکن اگر تم میرے بڑھاپے کا سہارا بننا پسند کرو تو یہاں آ کر رہو۔ میں نے یہ مکان پروین کے نام کر دیا تھا۔ اس کے بعد اب تم ہی اس کے مالک ہو۔“

”مجھ پر آپ کے بہت سے احسانات ہیں۔ مجھے نہ مکان کا لالچ ہے نہ فیکٹری کا۔ میں آپ کا ادنیٰ ملازم ہوں۔ اگر آپ مجھے اپنا بیٹا سمجھتے ہیں تو یہ میرے لیے اعزاز ہے۔“ اس نے دیوار سے باتیں کرنی فرحت سے کہا کہ وہ اسے یہاں سے نئے گھر میں لے جانا چاہتا ہے۔ حاجی صاحب کے بارے میں بھی بتایا۔ وہ یوں سنتی رہی جیسے کوئی آواز نہ آ رہی ہو۔

اس نے بچوں کو بتایا۔ ”اب ہم تمہارے دادا کے پاس رہیں گے۔“

وہ فرحت کو لے کر حاجی صاحب کے گھر آ گیا۔ فرحت کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی البتہ اتنا اچھا گھر دیکھ کر بچے بہت خوش تھے۔ یہاں فرحت کا مستقل علاج شروع ہو گیا۔ ہر ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ جس طرح انسان ”کوما“ میں چلا جاتا ہے یہی حالت فرحت کی ہے۔ وہ کسی وقت خود ہی اس ”بے ہوشی“ سے باہر آجائے گی۔

راشد چاہتا تو یہی تھا کہ وہ فرحت کے ساتھ اسی مکان میں جا کر رہے جو فرحت نے اس کے شانہ بشانہ کھڑے ہو کر بنایا تھا۔ اس بڑھاپے میں بیٹھ کر اس کے ساتھ چائے پیا کرے جو اس نے برابر کے پلاٹ پر لگا یا تھا۔ شاید اس طرح فرحت کی یادداشت لوٹ آئے لیکن حاجی صاحب دو عظیم صدموں کے بعد گھر میں بیٹھ گئے تھے۔ فیکٹری کے تمام معاملات اس کے ہاتھ میں تھے۔ وہ فیکٹری چھوڑ کر نہیں جاسکتا تھا۔ وہ انتظار کر رہا تھا کہ فرحت کب ٹھیک ہو۔

فرحت کو بھی انتظار تھا۔ اس آدمی کا انتظار جو صبح اپنی موٹر سائیکل پر جاتا تھا اور شام کو گھر آتا تھا۔ اسے یہ یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ راشد کے پاس پہنچ چکی ہے۔ شاندار گاڑی میں آنے والا اسی کا شوہر ہے۔

وہ اب بھی دیواروں کو جھپکی رہتی ہے۔ کبھی کبھی چونک کر دروازے کی طرف دیکھتی ہے۔ ایک لہر شامانی کی ابھرتی ہے اور پھر آنکھوں میں ویرانی اور اجنبیت ڈیرا جماتی ہے۔ راشد یہ حالت دیکھ کر ایک گہری سانس لے کر حسب معمول دل میں ایک جملہ ہر اتا ہے۔ میں تمہارا بھرم ہوں..... کب مجھے معاف کر دو گی؟



محفل شہر و سخن



✽ صوبہ اقبال + ایس..... راہ لپٹڈی
کوئی لمحہ ہوتیرے ساتھ کامیری عمر بھر کو سیٹ
میں قتا بقا کے بھی سفر ای ایک پل میں گزاردوں

✽ مہرین ناز..... حیدر آباد
نگاہ عیب گری سے جو دیکھا اہل عالم کو
کوئی کافر کوئی فاسق کوئی صدیق اکبر تھا
مگر جب ہو گیا دل احتساب نفس پر مائل
ہوا ثابت کہ ہر فرد آدم مجھ سے بہتر تھا

✽ ملک محمد رمضان ساحل حاجی احمد یار ساحل..... ریشاؤ
بدلا نہ میرے بعد بھی موضوع گفتگو
میں جا چکا ہوں پھر بھی تیری محفلوں میں ہوں

✽ سیدا کبر شاہ..... عینی شاہ
تیری یادوں سے فنج نکلوں
مجھے ترکیب دے کوئی
میری جانب سے ہر رشتہ
تیری جانب نکلتا ہے

✽ البیلی..... کراچی
بغیر مطلب کے دلاے بھی نہیں ملتے
یہاں لوگ دل میں بھی دماغ لیے پھرتے ہیں

✽ سوہاجی..... کراچی
رواج تو یہی ہے دنیا کا، مل جانا چھڑ جانا
تم سے یہ کیسا رشتہ ہے ملنے ہو نہ چھڑتے ہو

✽ مسٹر اینڈ مسز محمد صفدر معاویہ..... خانیوال
مار ہی ڈالے جو بے موت یہ دنیا وہ ہے
ہم جو زندہ ہیں تو جینے کا ہنر رکھتے ہیں

✽ تفسیر عباس بابر..... اوکاڑہ
دامن خاک لیے بیٹھا ہوں
آنکھ نمناک لیے بیٹھا ہوں
کل مجھے جتنی ضرورت ہوگی
اتنی ہی خاک لیے بیٹھا ہوں

✽ قاضی عرفان احمد عاجز..... آڑہ، چوآسیدن شاہ
عشق یار طلوع ہوا جب سے
دنیا میری نگاہ میں غروب ہوگی

✽ عثمان انصاری..... نیوینٹرل جیل ملتان
تصور میں ہی جلے آؤ کہ میں دیدار ہی کر لوں
تمنا تم سے ملنے کی تو پوری ہو نہیں سکتی

✽ عون عباس بابر..... اوکاڑہ
کیا کیا نظارے نہ یہاں تھے پہلے
پھول کلیاں د گلستاں تھے پہلے
اب وہاں خاک اور خون نظر آتا ہے
پھول ہی پھول جہاں تھے پہلے

✽ انعم ریاض..... نیول کالونی، ڈالیاں کراچی
انہی راستوں پہ جن پر بھی تم تھے ساتھ میرے
مجھے روک روک پوچھا تیرا ہمسفر کہاں ہے

✽ محمد اصغر علی ساجد..... لاہور

موت آئے تو دن پھریں غالب
زندگی نے تو مار ہی ڈالا ہے

✽ احمد خان توحیدی..... کراچی

ماہ تاز ہیں وہ پیکرِ اخلاص نوجوان
ہیں جو سرگرم عمل تن کی نہ دھن کی خاطر
ہم فقط جان چھڑکتے ہیں وطن پر بھائی
اور وہ جان لاتے ہیں وطن کی خاطر

✽ طالب حسین طلحہ..... نیوینٹرل جیل ملتان

اے راہ رواں راہ وفا ہم تم سے بہت شرمندہ ہیں
تم جان پہ اپنی پھیل گئے اور ہم سے ہوئی تاخیر بہت
اسے سچ لیں گے پروانوں! اس دور سے تم کو کیا نسبت
یہ دور نمائش کا اس میں اخلاص ہے کم تشبیہ بہت

✽ عثمان اشرف پنجرہ..... سینٹرل جیل کوٹ لکھپت

یوں تو میرے قفل کا تھا تیرگی میں اہتمام
برق تنجر کی جو چمکی دوست پہچانے گئے

✽ محمد بنارس خان تھٹوی..... انک

دیکھنے والے یہاں بھی دیکھ لیتے ہیں تجھے
پھر یہ وعدہ حشر کا صبر آزما کیونکر ہوا
پیش اعمال سے مقصد تھا رسوائی میری
ورنہ ظاہر تھا سبھی کچھ کیا ہوا کیونکر ہوا

✽ حاجی محمد زاہد اقبال زرگر..... نئی منڈی ساہیکی

وفا میں بھی یہ ہنر اختیار کرنا ہے
وہ سچ کہے نہ کہے اعتبار کرنا ہے
یہ تجھ کو جاگتے رہنے کا شوق کب سے ہوا
جھگھ کو تو خیر تیرا انتظار کرنا ہے

✽ محمد قدرت اللہ نیازی..... حکیم ٹاؤن، خانیوال

فرصت کبھی ملے تو ذرا یہ سوچنا
میں بھی ہوں تمہارا؟ یا تمہی صرف میرے ہو

✽ محمد اشفاق سیال..... بشور کوٹ ٹی

میں تو خود پر بھی کفایت سے اسے خرچ کروں
وہ ہے مہنگائی میں مشکل سے کھایا ہوا شخص

✽ سید محی الدین..... اشفاق فتح پور، لیہ

اس نے پوچھا کہ اب بھی کرتے ہو محبت مجھ سے
میں بولا کہ لوگ آج بھی مجھے تیری قسم دیتے ہیں

✽ ہادیہ ایمان، ماہا ایمان..... فورٹ عباس

سلے توڑ گیا وہ سبھی جاتے جاتے
ورنہ اتنے تو مراسم تھے کہ آتے جاتے
کتنا آسان تھا ترے بھر میں مرنا جاناں
پھر بھی اک عمر گئی جان سے جاتے جاتے

✽ بشیر احمد بھٹی..... فوجی ہسپتال بہاولپور

خوشبو تیری باتوں کی بس سے گلاب میں
تیری الفت کا نشہ نہیں ملتا شراب میں
ساری عمر نہ جاگیں گے ہم نیند سے
اگر تو وعدہ کر آئے کا خواب میں

✽ انیلدر شید سیال..... خیر پور (میرس)

شعلوں میں گھر گیا ہوں شاید
دعوؤں سے پھر گیا ہوں شاید
بھٹک رہا ہوں جا بجا آوارہ
ترے دل سے اتر گیا ہوں شاید

✽ فیصل ربانی..... سرگودھا

ترک تعلق کے سارے ہی مرحلے
میں سوچتا ہی رہا وہ پار کر گیا

✽ ریاض بٹ..... حسن ابدال

سنگ باری ہے یہاں شیشہ گری کی اجرت
کیسے اس شہر میں آئینہ بنائے کوئی

✽ محمد اقبال..... کورنگی، کراچی

پتوں کی طرح بکھرا تھا میں زمانے میں
اک شخص نے یکجا کیا اور آگ لگا دی

✽ فرحان شیخ..... پاک کالونی، کراچی

دل کے دورے سے ایک ہی پل میں
مرگ سرمایہ دار ہوتی ہے
اور غربت گزیدہ لوگوں کی
موت بھی قسط وار ہوتی ہے

✽ اوریس احمد..... لاہور

ایک شخص ان آنکھوں میں شیش محل سا بنا گیا
دیکھوں میں جس طرح ایک وہی نظر آئے

✽ محمد نعمان ندیم..... صدر کراچی

اس طرح ٹوٹا ہے میرے اعتبار کا وجود
اب کوئی مخلص بھی ہو تو دل نہیں مانتا

✽ زوہیب احمد ملک..... گلستان جوہر، کراچی
شام سے پہلے کہیں اپنا ٹھکانا کریں
صبح کو ٹھیکیں گئے پھر اور جہانوں میں کہیں
✽ عامر علی..... شاہ فیصل کالونی، کراچی
میں اس کا ہو کے رہا سب گمان ہوتے ہوئے
وہ میرے ساتھ رہا بھی تو فاصلے سے رہا
✽ بدرنیر..... پشاور

دل بھٹکتا رہا یادوں کے گھنے جنگل میں
درد کے پھول کھلاتی رہی بے درد ہوا
✽ فاطمہ تبسم..... حیدرآباد

اتنا غبار واقعی اڑتا ہے شہر میں
یا ہم کو ہی شناس یہ دھندلا دکھائی دے
✽ عذرا وقار..... خانیوال

ظلال شہر میرے جنوں سے ہیں بے خبر
یا پھر جنوں نہیں ہے سزاوار سنگ بھی
✽ نعمان راحیل..... لاہور

منظر میں کھل گئے ہیں دھنک کے تمام رنگ
بے رنگ آئینے سے وہ لمحہ گزر گیا
✽ فیض احمد..... میانوالی

تباہ کر گیا اک لمحہ خراب مجھے
کہ میں نے حلقہ آوارگاں کو چھوڑ دیا
✽ جمعہ خان..... پشاور

ہوا کی ابر کی کوشش تو پوری پوری ہے
مگر دھوئیں کی طرح میں بکھرنے والا نہیں
✽ فرید احمد..... فیصل آباد

مت دیکھ میرے چہرے پہ اڑتے ہوئے یہ رنگ
پہلے تو اپنی سرد نگاہی پہ غور کر
✽ مولا بخش..... ملتان

مرے نہ ہونے کا قصہ سنا گیا مجھ کو
عجیب شخص تھا رستہ دکھا گیا مجھ کو

✽ محمد عمیر..... کراچی
کیسی تنہائیاں اس شخص نے سوئی ہیں مجھے
مجھ سے اب کوئی بھی تنہا نہیں دیکھا جاتا
✽ جبران احمد ملک..... گلشن اقبال، کراچی
عید کے بعد وہ ملنے کے لیے آئے ہیں
عید کا چاند پھر نظر آنے لگا عید کے بعد

✽ جنید احمد ملک..... گلستان جوہر، کراچی
اب تیری وضاحت میں صداقت نہیں لگتی
اب اپنی محبت کی صفائی نہ دیا کر

✽ ولید نت، امجد اقبال پتھی..... ساہیوال
چاند دور جب اپنی میں ڈوبا
ترے لیے کی تھکن یاد آئی

✽ راجہ ثاقب محمود جنوے..... چنڈاوان خان، جہلم
دریا کا دے ثبوت بھی دریا اگر ہے تو
پیاؤں سے مت سلوک مثال فرات کر

✽ امتیاز علی اللہ..... سرگودھا
اب تو تجھ سے ریم الفت ہی بھرا رکھی ہے
اس برے دل نے تیری تصویر چھپا رکھی ہے

✽ بشارت علی..... ساہیوال
کسی کے دل میں اڑتا ہے کارِ لاحاصل
کہ ساری دھوپ تو ہے آفتاب سے باہر

✽ زاہد علی خان..... کوئٹہ
ابھی سے مجھ کو بتا دے اگر بچھڑتا ہے
نئی نئی ہے محبت تجھے بھلا دوں گا

✽ رائد..... کورنگی، کراچی
کس لیے شام سے آبیضا ہوں گھر میں اپنے
گر ترے لوٹ کے آنے کا نہیں ہے امکان

✽ حسان..... لاندھی، کراچی
پھر کوئی قیس کی مانند یہاں لہرائے
موج میں آئے ہوا، رقص کرے ریگِ رواں

مختل شعرو شجرت

نام: _____
پتا: _____

کوپن
برائے
شمارہ
اکتوبر
2014

سازشوں کے جال میں قید ایک اذیت پسند کا احوال

مقابلہ

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی



زندگی کا نصاب درسی کتابوں سے بہت مختلف ہوتا ہے جو زندگی گزر جانے کے بعد ضابطہ تحریر میں لایا جاتا ہے اور جس کا سب سے بڑا نقصان یہ ہے کہ اس پر عمل کرنے کا وقت بھی گزر چکا ہوتا ہے بس یہ ہی ایک نقطہ انسان کو بہت دیر بعد سمجھ آتا ہے۔ اسے بھی ایک مدت گزر جانے کے بعد یہ شعور آیا تھا لیکن اس طرح پچھتانے سے بھلا کبھی کچھ ہاتھ آتا ہے۔

”سخت گیری“ کے ذریعہ فتح نامی کتاب کا آخری صفحہ پڑھتے ہی ہو گیا تھا۔

رات کے کھانے کے بعد میں نے اسٹیر یو کو پورے والیوم کے ساتھ کھول دیا تھا تاکہ من پسند موسیقی سے محظوظ

کچھ تجربات ایسے بھی ہوتے ہیں جن سے انسان کی زندگی بدل جاتی ہے اور مجھے یقین تھا کہ اس تجربے سے میری زندگی بھی بدلنے والی تھی۔ شاید میں بھی ایک ایسے ہی تجربے سے دوچار ہوا ہوں۔ اس بات کا احساس مجھے

پھول گیا۔ سردھن کے سوچا کہ واقعی سخت گیری کے ذریعے فتح حاصل کی جاسکتی ہے۔

جب میں سونے کے لیے بستر پر لیٹا تو بہت خوش تھا، اس کتاب نے تو میری کامیابی پلٹ دی تھی، اس کتاب نے یہ خوشگوار تبدیلی زندگی کے بہت مناسب وقت میں پیدا کی تھی، درحقیقت میں بکھرے صحت میں اسٹیبلشمنٹ برانچ میں سینئر کلرک تھا اور آفس سپرنٹنڈنٹ کی سیٹ حاصل کرنے کی جدوجہد کر رہا تھا اور اس سلسلے میں میرے حریف تھا جبکہ انتظامیہ غور کر رہی تھی کہ ہم دونوں میں سے اس سیٹ کے لیے کون موزوں ثابت ہوگا؟ میری کامیابی یقینی نہیں تھی اور میں بڑی حد تک بددل ہو گیا تھا لیکن اس تبدیلی کے بعد میں اپنی کھوئی ہوئی خود اعتمادی کو بحال کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

☆☆☆

”صبح بخیر.....“ اس روز میرے حریف میرے آفس کے کارڈروم میں داخل ہوتے ہوئے کہا کہ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اسے ابھن میں مبتلا رہنے دیا جائے۔ کم از کم اسے میری اہمیت کا احساس تو ہو جائے گا، جب میں اور وہ کارڈروم کے سرے پر پہنچ کر جدا ہونے لگے تو میں نے اپنے حریف کے چہرے پر ابھن کے تاثرات دیکھے تھے۔ میں نے دل ہی دل میں خوشی کا نغمہ لگایا۔ کتاب کے دوسرے باب میں حریف کی پہلی لکھڑاہٹ کے بارے میں جو کچھ لکھا تھا وہ بالکل ایسا ہی تھا۔ دوسرے کے وقت میں کھانے کے لیے فوراً ہی نہیں اٹھا بلکہ اپنی سیٹ پر بیٹھا راجی کر میرے حریف چلا گیا۔ اس کے بعد میں اس ریسٹورنٹ میں گیا جہاں میرے دوپہر کے کھانے کے لیے جاتا تھا۔ میں نے اپنے حریف کے قریب سے گزرتے وقت سرسری انداز میں ہاتھ لپرایا اور آگے بڑھ گیا۔ میرا رخ ریسٹوران کے اس حصے کی طرف تھا جہاں نسبتاً مہنگا کھانا ملتا تھا اور میرے محاسبے کی کمی سکتا تھا۔

میں نے اپنے لیے ٹینن کڑا ہی، نان اور چکن بریانی کا آرڈر دیا اور پہلے کولڈ ڈریک منگوا کر پینے لگا۔ ساتھ ہی میں کن اکھیوں سے میرے حریف کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مجھے تسلی ہو گئی تھی کہ وہ میری طرف ہی دیکھ رہا تھا پھر میں بار بار اپنی دستی گھڑی کی طرف اس انداز سے دیکھنے لگا جیسے مجھے کسی کا انتظار ہو۔ مجھے معلوم تھا کہ ڈیڑھ بجے میرے حریف نے ٹرڈری آفس جانا تھا اور اسے یہ معلوم نہیں ہو سکے گا کہ میں کس کا انتظار کر رہا تھا۔

بہر طور..... میں سوچ رہا تھا کہ جب میرے حریف چلا جائے

ہو سکوں پھر جو تے اتار کر میں ایک صوفے پر دراز ہو گیا اور کتاب کا مطالعہ کرنے لگا۔ دس منٹ بعد میں سمجھو کہ موسیقی کی طرف سے غافل ہو کر کتاب میں ڈوب چکا تھا۔

اس کتاب کا مصنف غیر منقولہ جانا داکا کا کاروبار کرنے والا ایک کامیاب آدمی تھا۔ اچانک دروازے پر دستک کے دھماکے گونجنے لگے جیسے کسی نے سائلنسر لگے ریو اور سے فائرنگ شروع کر دی ہو۔ میں نے کتاب کو بند کر کے میز پر رکھا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

فلٹ نمبر R-7 میں رہنے والا میرا پڑوسی کا لوشیدی المعروف شب دیگور ہاتھ اٹھائے کھڑا تھا، غالباً وہ دروازے کو کھٹکھٹانے کے لیے دوسری بار ہاتھ اٹھا رہا تھا کہ میں نے دروازہ کھول دیا اور اس کا ہاتھ اٹھائی رہ گیا۔ وہ میرا ہم عمر تھا لیکن جسمانی طور پر مضبوط تھا تاہم چھتیس برس کی عمر میں اس کے بال جھڑ گئے تھے اور وہ ادھیڑ عمر کا ایک موٹا آدمی نظر آنے لگا تھا۔

”تمہارا اسٹیریو.....“ اس نے کہا۔ اس کا گول چہرہ پسینے سے ہلکا ہوا تھا۔ ”اگر تم اس کی آواز کچھ کم کر لو تو میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔ بہت رات ہو گئی ہے اور مجھے کل صبح جلدی اٹھنا ہے۔“

”یقیناً.....“ میں نے زہریلے لہجے میں کہا۔ کتاب کے ابواب میرے ذہن میں گردش کر رہے تھے اور میں نے دھڑ سے دروازہ گویا یوں بند کیا جیسے کالوشیدی کے منہ پر دے مارا ہو۔

میں اپنے پڑوسیوں کے ساتھ الجھنا پسند نہیں کرتا تھا مگر کالوشیدی کی ان بار بار کی شکایتوں سے تنگ آ چکا تھا، بہر طور..... میں اپنے اسٹیریو کے قریب پہنچا۔ چاہتا تھا کہ آواز دھیمی کر دوں لیکن میرا ہاتھ اسٹیریو سے چند انچ کے فاصلے پر رک گیا۔ میں سوچ رہا تھا کہ کیا یہ شخص خود کو دسویں منزل کا مالک سمجھتا ہے؟ میں بھی تو اپنے فلٹ کا کرایہ دیتا ہوں اور مجھے بھی دوسروں کی طرح حق حاصل ہے کہ اپنی مرضی سے زندگی بسر کروں..... ممکن ہے یہ آدمی اس خیال میں ہو کہ یہاں کا سب سے پرانا کرائے دار ہے۔

بہر طور..... میں نے آواز کم نہیں کی اور پلٹ کر صوفے کی طرف بڑھا، ایک بار پھر کتاب اٹھائی اور مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ میں نے کتاب کا تیسرا باب شروع کیا..... بے شک موسیقی کے تیز سروں سے درودیوار کا نپٹنے لگے تھے۔ میں کتاب پڑھتا رہا اور کتاب ختم کرنے تک دروازے پر دوبارہ دستک سنائی نہیں دی۔ میرا سینہ

تو میرا پڑوسی کالوشیدی المعروف شب دیکور اپنے دروازے سے سلوٹیں پڑے ہوئے کوٹ کے بٹن بند کرتا ہوا باہر نکلا۔ اس نے کنکھوں سے میری طرف دیکھا اور کچھ کہے بغیر تیز تیز چلتا ہوا فٹ کی طرف بڑھ گیا۔

اس رات میں نے کتاب مذکورہ کے تیسرے باب کا ایک بار پھر مطالعہ کیا اور اس بار بھی مصنف کی موثر اور سادہ بیانی نے مجھے متاثر کیا۔ واقعی اس کتاب کی توہر بات قابلِ غفل تھی۔ میں نے کتاب میں دی گئی ہدایات کے مطابق میر محمد کے ساتھ جو رویہ اختیار کیا تھا وہ یقیناً اثر انداز ہوا تھا۔ کتاب میں یہ بھی لکھا تھا کہ بعض اوقات کسی تکنیک کے اثرات زار دیر سے ظاہر ہوتے ہیں لیکن اس لمحے صورت حال نے مجھے غصہ دلایا۔ میرے کانوں سے اپنے پڑوسی کالوشیدی کی واپسی کی آہٹیں ٹکرائی تھیں۔ میں نے اسٹیرایو کا ایلیوم بڑھا دیا اور سوچنے لگا کہ کیا اس کتاب کی تکنیک کالوشیدی جیسے پڑوسیوں پر بھی موثر انداز میں آزمائی جاسکتی ہیں؟ میں جانتا تھا کہ داخلی طور پر سب کے سب یکساں ذہنیت کے مالک ہیں، میں اس رات اطمینان کی نیند سویا کیونکہ ہر طرح سے مطمئن تھا کہ منزل مقصود کے قریب پہنچ چکا تھا۔

☆☆☆

اگلے روز میں نے دفتر میں کتاب کے چند اصولوں کو آزمانے کی کوشش کی جہاں ای ڈی او ایچ (EDOH) یونیسیف سے ملنے والے ایک نئے ہیلتھ پروجیکٹ سے متعلق ہم دونوں امیدواروں کے لیے ہدایات دینے والا تھا۔ اس پروجیکٹ میں کافی فنڈ ملنے کی توقع تھی اور یہ بات میرے علم میں تھی، ایریا بینکنگ انچارج میننگ میں ابھی تک نہیں پہنچا تھا جبکہ میں نے میر محمد کی دعوت کو رد کرتے ہوئے بیٹھے سے انکار کر دیا تھا۔ میں بیٹھے کے بجائے آہستہ آہستہ ٹہلنے لگا اور کبھی کبھی ان کنکھوں سے میر محمد کی طرف بھی دیکھ لیتا تھا۔

میر محمد پرسکون نظر آ رہا تھا۔ ”میرا خیال ہے.....“ میر محمد نے کہنا چاہا۔ ”میں مزید اخراجات بڑھانے بغیر ایسی صورت حال پیدا کرنی ہے جس سے.....“ ”میں کئی امکانی باتوں پر غور کر چکا ہوں۔“ میں نے دانستہ آتی دہمی آواز میں کہا کہ میر محمد کو کچھ سنائی نہیں دیا۔ ”کیا تم ذرا بلند آواز میں نہیں بول سکتے مسٹر سریر بیگ؟“ میر محمد نے درخواست کی، میرا جسم غصے کی سرداہر سے کانپ گیا میں سوچ رہا تھا کہ میرا حریف مجھے پاگل کر دینا

گا تو میں کم خرچ والے حصے کی طرف جا کر دوپہر کا کھانا زہر مار کر لوں گا۔ وہاں رش زیادہ تھا۔ یہاں کا ویٹر مجھے غائب پا کر خود ہی اپنا سامنے کر رہا تھا، میں جانتا تھا کہ بیوی لٹچ کے آرڈر کے پورا ہونے میں نصف گھنٹا تو لگتا ہی تھا..... میں یہ بھی جانتا تھا کہ میر محمد نے کم از کم وہ کتاب نہیں پڑھی تھی جس کا مطالعہ میں نے کیا تھا، بہر طور..... وہ اٹھا اور میری طرف بڑھا۔ وہ مسکرا رہا تھا لیکن میں محتاط رہا، میں اس کی مسکراہٹ کا جواب مسکرا کر نہیں دینا چاہتا تھا۔ ”عزیر!“ میر محمد نے کشادہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”دیکھیں..... کس کا انتظار ہے؟“

”اوہ..... ہاں! ایک دوست کا۔“

”تم نے آج آفس میں مجھ سے بات تک نہیں کی، مجھے امید ہے کوئی ایسی بات نہیں ہوئی ہوگی؟“ ”نہیں..... غالباً میں آج کچھ مصروف رہا تھا۔“ ”یہ کوئی اچھی بات نہیں۔“ میں نے سوچا۔ وہ کھڑا ہے اور میں بیٹھا ہوا ہوں لہذا میں بھی کھڑا ہو گیا۔ ”کیا تم جا رہے ہو؟“

”غالباً..... تمہارا خیال درست ہے۔“

میں نے دانستہ میر محمد کی ٹائی پہ نگاہ ڈالی، وہاں سائیں کا لہا لگا ہوا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میر محمد کو اس بات کا علم نہیں تھا یا پھر ممکن ہے وہ بے پروائی کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ ”اور تمہارے اس دوست کا کیا ہوگا..... جس کا تم ابھی بیٹھے انتظار کر رہے تھے؟“

”وہ پھر کبھی وقت ملاقات کر سکتا ہے۔“ میں نے کہا اور کولڈ ڈرنک ختم کر کے ہونٹوں کو رومال سے پونچھا اور بولا۔ ”دفتر میں تم سے ملاقات ہوگی۔“ اور میں پھر میر محمد سے پہلے ہی ریسٹوران سے نکل گیا۔

تاہم ہم دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے پارکنگ کی طرف بڑھے جہاں میں نے اپنی کار میر محمد کی گاڑی کے قریب کھڑی کی تھی۔ میری گاڑی تھی اور میں نے حال ہی میں اس پر رنگ کروایا تھا۔ پالش چمک رہی تھی، میں نے میر محمد سے مخاطب ہوئے بغیر دروازہ کھولا اور اپنی چمکدار سوزوکی مہران میں بیٹھ گیا۔ گیٹ کی طرف ڈرائیو کرتے وقت میں نے میر محمد کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا، میں دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا کہ کار کے معاملے میں تو میں اپنے حریف سے ممتاز تھا۔

☆☆☆

اس شام جب میں اپنے فلیٹ کے دروازے پر پہنچا

طبیعت کی خرابی میں مبتلا ہے اور میرا بھائی اسپتال میں.....
پڑوسی کا لوشیدی کے لہجے میں جو اسندہ عامھی اس سے
مجھے مزید شہلے میں نے جرأت مندی سے کہا۔

”مجھے تمہارے خاندانی مسئلے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“
”میں بھی تم سے کوئی توقع نہیں رکھتا، جناب عزیز احمد
بیگ صاحب! لیکن اپنے اسٹیروپک آواز تو کم کر دو۔“

”اوہ ٹھیک ہے شیدی صاحب! میں آواز کم کیے دیتا
ہوں۔“ میں نے شریر لہجے میں کہا۔ کتاب کے ساتویں
باب میں لکھا تھا کہ افراتو کر لیجیے لیکن سکیجی وہی جوجی میں
آتا ہو۔ میں اسٹیروپک طرف آنکھ اٹھائے بغیر صوفے پر
لیٹ گیا۔ اسٹیروپک سے موسیقی کا شور بلند ہوتا رہا اور میرے
ہونٹوں پر غارتخانہ مسکراہٹ رقصاں رہی۔ ان دنوں عمارت
کا نیچر بھی نہیں باہر گیا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ میں یہ بھی جانتا
تھا کہ کالوشیدی پوپس کو فون کرنے کی ہمت نہیں کر سکتا۔

میں صوفے پر لیٹے لیٹے سو گیا۔
چار بجے میری آنکھ کھلی تو اسٹیروپک سے بے ہنگم موسیقی کا
شور مسلسل بلند ہو رہا تھا۔ شپ نہ جانے کتنی بار خود ہی گھوم کر
دوبارہ شروع ہوا تھا۔ ایک دھنیا نہ رقص کی دھن تھی جس سے
کمرے کے درود پوار کانپ رہے تھے۔ کالوشیدی نے
دوبارہ فون نہیں کیا..... ممکن ہے کیا بھی ہو..... اور میں نے
نیند کی حالت میں نہ سنا ہو۔

☆☆☆

صبح کے وقت اتفاق سے کالوشیدی اور میں ایک
ساتھ لفٹ میں سوار ہوئے۔ میں نے اپنے پڑوسی کی طرف
دیکھا وہ چہرے سے بیمار نظر آتا تھا۔ اس کی آنکھوں کے گرد
گہرے سیاہ حلقے تھے، آنکھیں اداس تھیں اور چہرہ زرد نظر
آ رہا تھا۔ میں براہ راست اس کی طرف دیکھنے لگا لیکن
کالوشیدی نے ایک بار بھی نگاہ اٹھا کر میری طرف نہیں دیکھا
تھا۔ میں نے نگاہوں میں کالوشیدی کے ہم کو ٹولنا چاہا اور پھر
دل ہی دل میں مسکرانے لگا۔ کتاب کے آٹھویں باب میں
صاف لکھا تھا کہ کسی سے خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں،
خوف درحقیقت ایک ایسا وہم ہے جو آدمی کو بزدلی کی موت
مار ڈالتا ہے۔ دنیا اس کی ہے جو بے جگری کا مظاہرہ کرے
اور میں خود کو ایسا ہی آدمی سمجھنے لگا تھا۔

کالوشیدی کا معاملہ میرے لیے ایک دلچسپ مشق کی
حیثیت رکھتا تھا لیکن اصل اہمیت تو میرے جی جیسے میں خاص
طور سے شکست دینا چاہتا تھا۔ اس نے ذرا سی گھبراہٹ اور
انجھن ضرور ظاہر کی تھی لیکن وہ بہت زیادہ خوف زدہ نہیں ہوا

چاہتا ہے..... میں جواباً یہ چاہتا تھا کہ میرے مجھ سے نفرت
کرنے لگے اور اس طرح خوف زدہ ہو جائے کہ میرے
سامنے سر اٹھانے کی بھی ہمت نہ کر سکے۔

جب ایریا انچارج دفتر میں داخل ہوا تو میں نے اس
کا استقبال کیا، لیکن انداز میرا ایسا ہی تھا جیسے میں خود کو نووارد
کا ہم رتبہ خیال کر رہا ہوں۔ یہ تکنیک کتاب کے نویں باب
میں لکھی ہوئی تھی۔ میں نے تکنیک پر عمل کیا لیکن یوں محسوس
ہوتا تھا جیسے ایریا انچارج نے میری بات کی طرف کوئی
خاص توجہ نہیں دی۔

انچارج ہدایات دے رہا تھا تو میری نظریں میرے مجھ پر
جبی ہوئی تھیں جو اب واقعی حیران نظر آ رہا تھا۔ میرے
روئے نے اسے انجھن میں ڈال دیا تھا۔

”عزیر!“ مجا انچارج کینل احمد نے میری طرف
دیکھا۔ ”کیا تم سن رہے ہو؟“

”ہاں جناب..... یقیناً!“ میں نے فوراً جواب دیا۔

بیک وقت حریف کو ٹھورنے اور سننے کے عمل پر توجہ دینا بہت
مشکل کام تھا۔ میں سوچنے لگا کہ شاید میں نے آئینے کے
سامنے کھڑے ہو کر زیادہ محنت نہیں کی ورنہ یہی شی اس انجھن کو
دور کر سکتی تھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ میرے مسکرا رہا ہے۔ ناامیدی
نے میرے دل کو آہنی پتھر کی طرح ٹھکی میں لے لیا، اس دن
میں کام نہیں کر سکا اس لیے سارا کام گھر ساتھ لیتا گیا۔

شام کا بیشتر حصہ ضروری مائیکرو پلاننگ پر سوچ بچار
کرتے ہوئے گزر گیا۔ جب میری آنکھیں دیکھنے لگیں اور
سرگھومنے لگا تو میں نے کام اٹھا کر الگ ڈال دیا اور لیٹ کر
اپنی پسندیدہ موسیقی سے مغلوط ہونے لگا، اس دوران بھی میرا
ذہن مسلسل میرے مجھ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

اچانک دروازے پر دستک ہوئی۔ آواز مدہم تھی
کیونکہ اسٹیروپک ویو ایوم..... کھلا ہوا تھا۔ میں نے ان آوازوں
کو نظر انداز کر دیا۔ اسٹیروپک آواز بھی کم نہیں کی اور اس
طرح مجھے عجیب سی طمانیت اور فتح مندی کا احساس ہوا۔

جب ٹیلی فون کی گھنٹی بجی تو میں اسے نظر انداز نہ
کر سکا۔ دل ہی دل میں فون کو برا بھلا کہتے ہوئے میں
صوفے سے اٹھا اور ریسیور اٹھا لیا۔ جب میرے کانوں
سے پڑوسی کا لوشیدی عرف شب دیبجور کی آواز نگرانی تو نفرت
سے میرا منہ مسکرا گیا۔

”جناب عزیز بیگ صاحب! آپ نے میری دستک
کا جواب نہیں دیا۔ براہ کرم اپنے اسٹیروپک آواز کم کر دیں،
میں شدید کرب کی حالت میں ہوں..... میری پوری فیملی

تھا۔ اس پر میری تقریباً ہر تکنیک رائگاں جا رہی تھی۔

مختے کے آخری دن ہم دونوں کو اپنی اپنی رپورٹ پیش کرنا تھی۔ اس روز میں شام تک دفتر میں رہا حتیٰ کہ ہر آدمی رخصت ہو گیا۔ میں خاموشی سے میر محمد کے آفس روم میں محسوس کیا۔ میرے سینے کا متوجہ طوفانی ہوا رہا تھا۔ سانس کی آواز خود مجھے سنائی دے رہی تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ کیا کتاب کا مصنف بھی اسی حالات میں ایسی ہی حالت کا شکار ہوا ہوگا، یا نہیں؟ وہ ایک پرسکون آدمی تھا اور گھبرانے کا قائل ہی نہیں تھا۔ یہ بات پانچویں باب میں صاف صاف لکھی ہوئی تھی۔

میری اور میر محمد کی ترقی کا انحصار اس رپورٹ پر تھا۔ اس رپورٹ میں ہمیں یہ ظاہر کرنا تھا کہ کس طرح کم خرچ میں زیادہ پراہم حل کیے جاسکتے ہیں۔ میں نے میر محمد کی میز پر پھیلے کاغذات کو دیکھا پھر دوسرائی دراز میں وہ رپورٹ مل گئی۔ یہ کئی صفحات پر مشتمل رپورٹ تھی۔ میں نے دیکھا اور چونک پڑا۔ میر محمد نے جن اشیاء کا ذکر کیا تھا ان پر واقعی کم خرچ سے مسئلہ حل ہو سکتا تھا۔ میرے حلق سے ایک طویل سانس خارج ہو گئی۔

میں اس رپورٹ کو لے کر اپنے کمرے میں واپس آیا۔

میں نے میر محمد کی رپورٹ میں چند تبدیلیاں کیں اور اسے دوبارہ میر محمد کی دراز میں رکھ دیا۔ اس رات میں واپس گھر آیا تو میرا مود بہت خوشگوار تھا۔ میں نے اپنا سکرٹا ہوا چہرہ آئینے میں دیکھا اور رات کے کھانے کے ارادے سے باہر نکلتے نکلتے اسٹیریو کو پوری آواز میں کھول دیا تاکہ نقب زون کی حوصلہ شکنی ہو سکے۔ دروازہ مقفل کر کے میں لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

اگلے دن ایریا انچارج سہیل احمد نے مجھے بتایا کہ ڈائریکٹر آفس میں میرا اقرار کر دیا گیا ہے۔ میری رپورٹ اتنی شاندار تھی کہ میر محمد کے بارے میں غور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس نے مجھ سے مصافحہ کیا اور مجھ سے ایسا برتاؤ کیا جیسے میں واقعی اس کا ہم رتبہ تھا۔

کتاب کے تیسرے باب کی تکمیل ہوئی تھی اور سب کچھ سچ ثابت ہوا تھا۔ میں نے میر محمد جیسے ذہین آدمی کو شکست دے دی تھی۔

میر محمد کی حالت دیکھنے والی تھی مگر میرے دل میں اس کے لیے ذرا ساجھی راحم جذبہ نہیں تھا۔ میں جانتا تھا کہ ترقی

کرنے کے لیے زندگی میں بعض اوقات ایسا کرنا ہی پڑتا ہے۔ میں کبھی بھابھاپنی پالا یا کرتا تھا لیکن اس رات میں فحش کا جشن منانا چاہتا تھا، گھر سے قریب ہی ایک نیم تاریکی سی بیٹھک تھی جہاں میں کبھی مٹی اپنے دوستوں کے ساتھ جایا کرتا تھا۔ میں وہیں چلا گیا اور خوب چمک کر شراب پی، تنہا تھا اس لیے کچھ زیادہ ہی چڑھا گیا۔ جب میں گھر واپس آیا تو مجھے احساس ہوا کہ میں نے ضرورت سے کہیں زیادہ پی لی ہے۔ میں نے دیکھا کہ ہال کمرے کے قائلین پر کچا کے کچھ کھڑے پڑے ہوئے ہیں، یہ بات میں نے نقل میں چاہی گھماتے ہی محسوس کر لی تھی۔

اندروں داخل ہوتے وقت میں لڑکھڑا گیا۔ نشے سے میری حالت تباہ تھی۔ میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا کہ میرے اسٹیریو کا قیمتی کیبنٹ تباہ ہو چکا ہے۔ ٹیپ کا فیتہ پورے کمرے میں پھیلا ہوا تھا۔ قیمتی میز کے کئی ٹکڑے ہو چکے تھے اور کراسی کباڑی کی دکان نظر آ رہا تھا۔ میرا سارا نشہ ہرن ہو گیا اور میری مٹھیاں سختی سے بھج گئیں۔

”میرے پاس اس کے علاوہ کوئی دوسرا حل نہیں تھا۔“ معاذرت خواہانہ آواز سنائی دی۔ میں نے چونک کر پلٹ کے دیکھا۔ دونوں ہاتھ گود میں رکھے میرا بڑی کالوشیدی عرف شب دیگورونے پر بیٹھا ہوا تھا۔

”میں ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا۔“ اس نے پھر کہا۔

”میرا پورا گھر بیمار پڑا ہوا ہے۔ تم نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں تم سے نفرت کروں۔ تم یہ چاہتے تھے کہ میں تم سے خوف زدہ ہو جاؤں۔“

”تم کو اس نقصان کی رقم ادا کرنی پڑے گی، میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا۔“

”مجھے افسوس ہے کہ ادا ہو سکی تمہیں کرنا پڑے گی، عزیر بیگ صاحب!“

یہ کہہ کر کالوشیدی کرسی سے اٹھا اور وہی کپھاڑا اٹھا لیا جس سے اس نے کمرے کی ایک ایک چیز کو توڑ ڈالا تھا۔ یہ کپھاڑا اس نے گلی میں لگے ہوئے آگ بجھانے کے سامان سے اٹھا لیا تھا۔ جب کپھاڑا کالوشیدی کے سر سے بلند ہو کر ہوا کو چیرتا ہوا میری کھوپڑی کی طرف گر رہا تھا تو میرے ذہن میں صرف ایک ہی بات تھی کہ کتاب کے مصنف نے فکر و عمل میں تضاد کے مرض پر کچھ لکھا تھا یا نہیں۔



حجی الدین نواب

دسویں قسط

اگر کوئی کائنات کے رمز کو سمجھنے کی سعی کرے تو سب سے پہلے اسے انسان کو سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ خاموش صحرا کی ویرانی ہو یا پُر جوش لہروں کی روانی... سمندر کی گہرائی ہو یا آسمان کی بلندی... چاند ستاروں کا حسن ہو یا قوسِ قزح کے رنگ... تہ در تہ زمین کی پرتیں ہوں یا بلند آسمان کے سات پرے... ٹھنڈی ہواؤں کے جھونکے ہوں یا باد و باران کی طوفانی گرج۔ کبھی ہلکی ہلکی بوندوں کی پھوار کا ترنم اور کبھی بجلی کی چمک، کبھی پھولوں کی مہک، کبھی کانٹوں کی کسک... اللہ تعالیٰ نے یہ سب چیزیں اس کائنات میں جگہ جگہ بکھیر دیں اور... پرشے کو ایک مقام بھی عطا کیا، مگر... جب انسان کو بنایا تو اس پوری کائنات کو جیسے اس کے اندر کہیں چپکے سے بسا دیا اور یہ بھی عجب کھیل ہے کہیں نام یکساں ہیں مگر تقدیریں الگ اور کہیں چہرے حیران کن حد تک ایک جیسے ہیں مگر ان کی تقدیر کا لکھا کہیں ایک دوسرے سے میل نہیں کھاتا۔ اس داستان کی ماروی وہ نہیں جو سندھ کی دھرتی پر عزت و احترام کی ایک علامت کے طور پر جانی جاتی ہے، اسے یہ بھی پتا نہیں کہ اس کا نام ماروی کس نے اور کیوں رکھا... شاید اس کے بڑوں نے سوچا ہو کہ نام کی یکسانیت سے مقدر کی دیوی اس پر بھی مہربان ہو جائے... جدید ماروی بہت عقیدت کے ساتھ اپنی ہم نام پر رشک کرتی ہے... یہ جانتے ہوئے کہ وہ کبھی اس مقام کے قریب بھی نہیں پھٹک سکے گی... ورق ورق، سطر سطر دلچسپی، تحیر اور لطیف جذبوں میں سموٹی ہوئی ایک کہانی جس کے ہر موڑ پر کہیں حسن و عشق کا ملن ہے تو کہیں رقابت کی جلن... آج کے زمانے کے اسی چلن میں رنگین و سنگین لمحات کی لمحہ لمحہ روداد کو سمیٹتے، نئے رنگ و آہنگ کا تحیر خیز سنگم۔

ایک چرائی روپ، کئی چھائیں، موت کی مائتوں، راتوں اور راتوں کا ایک دل رہا سلسلہ





گزشتہ اقساط کا خلاصہ

یہ داستان ہے دو پرچہ بدی ماری اور اس کے عاشق مراد علی مکی کی۔ مراد ایک گدھا کاڑی والا ہے جو اپنے والد اور ماری، چاچا جھمور اور چاچا مٹی کے ساتھ اندرون سندھ کے ایک گاؤں میں رہتے تھے۔ گاؤں کا ڈیرہ رشتہ جلالی ایک بدیت انسان تھا جس نے ماری کا رشتہ بڑا رشتہ کے عوض مانگا تھا۔ چونکہ ماری مرادی جنگ کی اور دونوں بچپن ہی سے ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے لہذا وہ اس پر راضی نہیں تھی نتیجتاً انھیں گھوڑا چھوڑنا پڑا۔ مراد جو کاٹو کی تعلیم یافتہ تھا ڈیرہ رشتہ کی میری کی ریتا تھا۔ ڈیرہ رشتہ جلالی اور اس کے بیٹے روایتی ذہنیت کے مالک تھے اور انھوں نے جاگداجیائے کی خاطر اپنی بیٹی زینلہ کی شادی قرآن سے کر دی۔ ماں نے مخالفت کی مگر اس کی ایک نند چلی نہ زینلہ نے بغاوت کا راستہ اپنایا اور کوٹھجیور کی کہ وہ اس کی تھاپوں کا سامنا بن جائے۔ مراد تیار نہ ہوا اور ایک رات کو زینلہ کے بعد اپنے باپ کے ساتھ گاؤں سے غائب ہو گیا۔ اس رات نہ زینلہ نے اسے ایک مٹی ہارنگی جھنڈا دیا تھا۔ گاؤں سے فرار ہو کر دونوں کر اپنی کے ایک مضائقہ علاقے میں گھس گئے جہاں ماری اپنے چاچا، چاچا کی کے ساتھ پہلے ہی آچکی تھی۔ مہینوں مرادی ملاقات اتفاقاً محبوب علی چانڈیو سے ہوئی جو کبیرا سبلی اور بڑسٹا لیکن، لیکن وہ بیہوشم اور کم حاصل تھا۔ بیس دونوں کے درمیان صرف قسمت کا فرق تھا۔ محبوب چانڈیو اپنے ہم شکل کو دیکھ کر حیران ہوا پھر اسے یاد آیا کہ قسمت جلالی جو کوٹھجیو مہرا سبلی تھا اس کا ذکر اپنی بیٹی کے قاتل کی حیثیت سے کر چکا تھا۔ اس کے انتظار پر مراد نے اپنی بے گناہی کا اعلان کیا۔ ہوا بچھو یوں تھا کہ مراد کے فرار کے بعد وہ لپٹے نہ اپنی ماں کے گھرانوں سے گاؤں کے ایک اور نوجوان جمال سے شادی کر لی اور خاموشی سے فرار ہو گئی۔ ڈیرے اور اس کے بیٹوں کو پتا چلا تو انھوں نے تلاش شروع کر لی۔ - کاکی ماں کے گھرانوں سے بے غرتی سے پہنچے کے لیے ایک کوٹھرائی جو کہ زینلہ کے یہ قاتل تھی برادر کے قتل کر دیا اور اس کا چہرہ تیزاب سے مسح کر کے اپنی بیٹی کا ہر کر کے ازہم مراد پر لگادیا۔ یہاں شمش محبوب جب مراد سے ملا تو اس نے مراد کو اپنے پاس رکھ کر بہترین تربیت دینے کا فیصلہ کیا، اور ادا سے اپنی جگہ رکھ کر خود کو شمشین ہوتا تھا۔ محبوب کے سر پرست اس کے والد کے زمانے کے معروف تھے جو اس کے درباری معاملات کی دیکھ بھال کرتے تھے۔ انہی کے مشورے پر ایک ماڈل سیر اوکسٹری کے طور پر رکھا گیا۔ مراد سے ملاقات کے دوران ماری کی محکم دیکھ کر محبوب اس پر دل و جان سے مرنا لگیں۔ یہ ایک پاکیزہ جذبہ تھا جس میں کوئی کھوت نہ تھا۔ اس نے اپنی مصنوعات کے لیے بہ طور ماڈل ماری کو تیار اور مراد کے ذریعے اسے راشی کیا۔ مراد کو شادی کے لیے ایک لاکھ کی ضرورت تھی۔ محبوب نے زینلہ کے دیے ہوئے ہارواک ایک لاکھ شمش خریدنے کی پیشکش کی لیکن مراد شمشین ہوا۔ اس دوران مراد کے گھر چوری کی واردات ہوئی اور چور نقد رقم کے ساتھ زینلہ کا وہاں سے لے گئے لیکن پکڑے گئے یوں مراد بھی زینلہ کے قاتل کی حیثیت سے گرفتار ہو گیا۔ زینلہ مراد کے بچے کو گھر کے دروازے پر کھڑی کر دی اور چور نقد رقم کے ساتھ زینلہ کا وہاں سے لے گئے لیکن پکڑے گئے۔ زینلہ کہاں اور کس حال میں ہے۔ ماں راجہ جاتی تھی لیکن مراد سے ملائی۔ وہ شوہر اور بیٹوں سے بھی ناراض تھی اپنی لپٹاں خیر نہیں کی۔ مراد اس قتل کے مقدمے میں ملوث تھا اور محبوب چانڈیو ماری کی خاطر اس کے مقدمے کی پیروی کر رہا تھا۔ اسی باعث اس کی ڈیرہ رشتہ سے دشمنی ہوئی۔ یہ بات پارلی کے لیڈر تک پہنچی۔ نتیجتاً چانڈیو استغاثہ کے کرچلا آیا۔ یوں ماری کے دشمنوں میں اضافہ ہو گیا۔ اسے انھوں نے مارنے کی کوشش کی کی جب وہ اپنی بیٹی کی شادی میں شرکت کے لیے کوٹھجیو پہنچا، تاہم محبوب چانڈیو نے بچلا لایا۔ دوسری جانب جاسوس سیکرٹ ایجنٹ برنارڈ زورگر ہارن نے اس کے لیے اسکاٹ لینڈ سے تین ایجنٹس مریو جیو جنرل کی بیٹی سے دیگر دو ساتھی بہرام اور دادا اکبر کے ساتھ آئے ہوئے تھے۔ مرید مراد کو ایک نظر دیکھ کر دل ہار گئی اور اس سے شادی اسے دھار کر ماری سے دودھ کر دی تھی۔ جبکہ ماری پر بھی دادا کا کہہ محبوب سے شادی کر لیں۔ دونوں اپنے عشق پر قائم تھے۔ مقدمے کو حلوم نہیں کہہ سکتے چنانچہ انھیں محبوب نیک بیٹی سے ان کا دھوکا دیا اور ماری کو جب ماری محبوب کے احسانات سے پہنچے کے لیے جان بوجھ کر غائب ہوئی جس میں بہرام اور مراد گری تھی تاکہ محبوب ماری کی مدد سے باز آجائے مگر اس خبر کے بعد وہ دلیرا دشت ہو کر خود مراد کی جگہ جیل میں قید ہو گیا۔ جبکہ دوسری جانب ماری کی تلاش کا لاٹھی دے کر مراد کو سیرینہ جیلر باپ کی مدد سے جیل سے باہر نکال لائی اور محبوب اس کی جگہ بند ہو گیا۔ باہر نکل کر مراد سیرینہ کی نیت بھانپ کر اسے جھانسا دیتے ہوئے اس کے قہقہے سے فرار ہو گیا۔ جبکہ دوسری جانب سیر اور علی صاحب محبوب کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ ایک موقع پر مرید مراد کا بچھا کرتے ہوئے راستے میں ماری تک پہنچی اور محبوب سے فون پر اپنے پیار کے دہلے رابطہ کر لیا تو اسی خبر سے محبوب میں تنگی زدگی دوڑ گئی۔ مرید اپنے باپ کے قتل پر بہت شاعرانہ چاشیں چل رہی تھی۔ مگر قسمت کی دیوی مراد پر مہر ادا تھی جو مرید کے انھوں سے نکل آیا تھا، اتفاق سے راستے میں ماری چانڈی اور چاچا کے ساتھ اس کے قاتل تک پہنچ جاتی تھی لیکن کسی نہ کسی طرح مراد کو حلوم ہو جاتا ہے۔ مرید ماری کو اجازت دے چوڑھی کے پاس کے لیے جانی ہے لہذا مشکلات سے نبرد آزما ہوتا ہے۔ وہ ماری کو چنگل کے چنگل سے آزاد کرالیتا ہے لیکن بد قسمتی سے ماری کے گھر میں چانڈیو کے قتل کے سبب سے اس کا رشتہ دار دادا چانڈی چلی جاتی ہے اور یہ صورت حال محبوب اور مراد دونوں کے لیے پریشان کن ہوتی ہے۔ مراد اور بیٹی کے قتل میں محبوب سے ملاقات کر کے اسے رازدار کر کے ساتھ جیل سے واپس جانے پر آمادہ کر کے خود ملاخوں کے پیچھے بند ہو جاتا ہے مگر یہ بات تبیلر یا مرید کی کوٹھ کوکان وکان پتا نہیں ہوتی۔ البتہ علی صاحب اور سیرا کے علم میں یہ بات آجاتی ہے۔ محبوب اور مراد کے جگہ بدل لینے سے حالات بھی بدلتے جا رہے تھے۔ ادھر چوڑھی کی بیوی اپنی جیل میں کامیاب رہی اور چوڑھی رفتہ رفتہ موت کے منہ میں جا کر باہر مرید اور مراد میں فساد بڑھا جاتا تھا۔ مرید کے بالٹو فٹ سے مراد کو کسی نہ کسی طرح جیل سے نکال کر لے جاتے تھے۔ باہر نکال کر ان کے درمیان سخت مقابلہ ہوتا ہے۔ جس میں قانون کا غلط کار کجرم برادر مراد کے ہاتھوں مر جاتا ہے۔ جس کی بہت شہرت ہوتی ہے اور مراد سیرا ٹھہرتا ہے۔ دوسری جانب ماری کے علاج کے لیے کے باہر سے ایک ڈاکٹر عدیلہ کو بلا یا جاتا ہے جو خود بھی دہریہ شخصیت کا شکار ہے۔ وہ عدیلہ بھی بے اور عدیلہ بھی۔ مریو بھی ہے اور عورت بھی۔ عدیلہ کی باتوں میں کچھ ایسی آہٹا ہے مگر ماری اس کے قریب ہوتی چلی گئی تاہم اسے علم نہیں تھا کہ وہ دہریہ شخصیت کی مالک ہے ادھر عدیلہ بھی ماری میں دلچسپی محسوس کرنے لگی۔ مراد بھی محبوب کے گھر پہنچ گیا تھا مگر ماری محبوب اور مراد دونوں کو پہچاننے کی کوشش میں بھی مگر اسے سمجھ یا نہیں آ رہا تھا۔ ماری کو عدیلہ کی حقیقت کا علم ہو گیا اور اس نے عدیلہ کو پہنچی کے ساتھ خود سے دور رہنے کا کہا۔ عدیلہ لندن چلی گئی۔ ادھر غیر ملکی ایجنٹ نے مراد کو قتل کرنے کا حکم دیا اس پر عدیلہ ہوا تاہم وہ قتل کیا۔ مراد نے ایک ایجنٹ کو پکڑ لیا اور اب وہ اس کے ساتھ موٹر بائیک پر چلا ہوا منزل کی طرف جا رہا تھا۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

کہا۔ ”لغت ہے۔ یہ مراد کہاں مر گیا ہے؟ میں نے اسے ایک ذمے داری سونپی تھی۔ اسے قیدی کے پاس رہنا چاہیے تھا۔“ ایک ماتحت نے کہا۔ ”اسے آپ کی اجازت کے بغیر کہیں نہیں جانا چاہیے تھا۔ پھر بھی وہ قیدی کو ناکارہ بنا کر گیا ہے اسے بھاگنے کے قابل نہیں چھوڑا ہے۔“

حماد نے فون پر نمبر پچ کے پھر رابطہ ہونے پر کہا۔ ”محبوب صاحب! میرا اندیشہ درست ہوا ہے۔ دشمنوں نے بیوملنگ کو بیان دینے سے پہلے ہلاک کر دیا ہے۔ فی الحال یہ معلوم نہیں ہو سکے گا کہ مراد صاحب کو کون اور کیوں قتل کرنا چاہتا ہے؟“

محبوب نے کہا۔ ”میں بہت پریشان ہوں۔ بیٹھے بٹھائے یہ نئے خطرناک دشمن پیدا ہو گئے ہیں۔“

وہ ڈرائنگ روم میں چاچا اور چاچی کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ سامنے صوفے پر ماروی کشیش بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ بھی ان انکیوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”وہ خطرناک اس طرح بھی ہیں کہ ان کی دشمنی ایک سے ہوگی لیکن دو ہم شکل ان کے نشانے پر رہیں گے۔“

حماد نے کہا۔ ”میں تو پریشانی کی بات ہے کہ خواہ آپ سے دشمنی کی جائے گی اور آپ اپنی جان بچاتے پھریں گے۔“

”حماد! کسی طرح ان دشمنوں سے رابطہ کرو۔ بڑی سے بڑی قیمت پر ان سے صلح کرو۔ ان پر یہ اچھی طرح واضح کرو کہ محبوب اور مراد دو الگ ہستیاں ہیں۔“

”بہت مشکل ہے۔ برنارڈ سے تعلق رکھنے والے مجرم جرائم کی دنیا کے بے لگام حکمران ہوں گے۔ اول تو ان سے رابطہ ہی نہیں ہو سکے گا۔ ہوگا بھی تو وہ سیدھے منہ بات نہیں کریں گے۔“

”اب تو مراد آخری سانسوں تک ان کے آگے آگے بھاگتا اور چھپتا رہے گا۔ آپ کو بھی ہمیشہ انتہائی سخت سیکورٹی میں رہنا ہوگا۔“

پھر اس نے پوچھا۔ ”آپ ابھی کہاں ہیں؟“

”میں ماروی اور چاچی چاچا کے پاس کٹھی میں ہوں۔“

”کیا مراد وہاں آ گیا ہے؟“

”نہیں میں تو اسے تمہارے پاس اسپتال کے احاطے میں چھوڑ کر آیا ہوں۔“

”وہ یہاں تھا پھر اچانک ہی کہیں چلا گیا ہے۔ وہ بہت ہی بے پروا اور غیر ذمے دار ہے۔ یہ جانتا ہے کہ دشمن ملک الموت بنے ہوئے ہیں پھر بھی کہیں گھومتا پھر رہا ہے۔“

وہاں اسپتال میں حماد گولی کھا کر گر گیا تھا۔ اس کے ماتحتوں نے اسے سنبھالنے کے لیے اک ذرا فائرنگ روک دی۔ دشمن کو نظر انداز کر کے دوڑتے ہوئے اپنے افسر کے پاس آگئے تھے۔ ایسے ہی وقت دشمن کو اسپتال سے باہر جانے کا موقع مل گیا تھا۔

دشمن گھبرا نہیں تھا۔ حماد کو فوراً ہی طبی امداد مل گئی تھی۔ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے پہچان لیا ہے۔ ہماری فائل میں اس کا نام بلال احمد ہے لیکن وہ بلے کے نام سے مشہور ہے۔ بڑی کامیاب وارداتیں کرتا آ رہا ہے۔ اسی لیے غیر ملکی ایجنسیاں اکثر اس سے کام لیتی رہتی ہیں۔“

”سخت یہاں بھی ناکام نہیں رہا۔ ملنگ کو گولی مار گیا مگر میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔ اسے یہ شہر، یہ ملک چھوڑنے سے پہلے دیوچ لوں گا۔“

وہ فون پر کسی سے رابطہ کرتے ہوئے بولا۔ ”بلال احمد عرف بلّا ابھی بیوملنگ کو قتل کر کے فرار ہوا ہے۔ فوراً تمام راستوں کی ناک بندی کرو۔“

وہ دشمن کی تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا۔ ”اسے شہر سے باہر نکلے نہ دو۔ پلیز مجھے کال کرتے رہو۔ بتاتے رہو کہ اسے کس طرح گھیرا جا رہا ہے۔“

اس نے فون بند کر کے ساتھیوں سے کہا۔ ”باہر ہمارا ایک قیدی ہے۔ وہاں مراد ایک کار کے پاس ہے۔ اسے قیدی کے ساتھ یہاں لے آؤ۔“

اس کے دو ماتحت اسپتال کے باہر گئے پھر تھوڑی دیر بعد قیدی کو اسٹرپچر پر لے آئے۔ ایک نے کہا۔ ”وہاں مراد نہیں ہے۔ یہ ایک کار کی اگلی سیٹ پر پڑا ہوا تھا۔“

حماد نے اس سے پوچھا۔ ”مراد کہاں ہے؟“ وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا۔ ”میں کیا بتاؤں اس نے میری ایسی حالت کی ہے کہ مجھے اپنا ہوش نہیں ہے۔ آپ کو خدا کا واسطہ چھ پر اور ظم نہ کریں۔“

حماد نے ایک تھپڑ رسید کرتے ہوئے کہا۔ ”جس کے لیے کام کر رہے ہو اس کا نام پتا بتا دو ورنہ اس سے بھی زیادہ بڑی ذراغت بنائی جائے گی۔“

وہ قسمیں کھانے لگا کہ کسی واردات کرنے والے بڑے مجرم کو نہیں جانتا۔ موجودہ واردات میں وہ لپٹے کا ماتحت تھا۔ اس کے حکم کے مطابق کام کر رہا تھا۔ یہ حقیقت تھی کہ اس سلسلے میں بلّا ہی اصل مجرم کی نشاندہی کر سکتا تھا۔ حماد مجرموں تک پہنچنے میں بڑی طرح ناکام رہا تھا۔

حماد نے مایوسی سے سر جھکا لیا اس نے جھنجھلا کر

وہ بے چینی سے صوفے پر پہلو بدلتے ہوئے بولی۔ ”ٹھیک ہے کہ آپ دونوں جان پر ٹھیک جانے والے گہرے دوست ہیں۔ لیکن ابھی کیا کر سکتے ہیں؟“

”ہم گہرے دوست نہیں ہیں ماروی۔۔۔ ایہ عجیب سی بات ہے کہ ہم انوکھے رقیب ہیں۔“

”جب تمہاری یادداشت سلامت تھی اور تم ہم دونوں کو چاہتی تھیں۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ مراد کو چاہتی تھیں اور میری قدر کرتی تھیں تب سے ہم دونوں یہی چاہتے رہے۔ ہماری یہی آرزو رہی کہ تم ہمیشہ ہنسی مسکراتی رہو۔“

”اگر مراد کی مصیبت اور تکلیف میں ہوگا تو تمہیں تکلیف ہوگی اس لیے میں اپنے رقیب کی تکلیفیں دور کرتا ہوں۔“

”اسی طرح تم مجھے مصیبتوں میں دیکھ کر ہنسا مسکراتا ہوں جاتیں اس لیے مراد بھی مجھے مصیبتوں سے نکلانے کے لیے جان کی بازی لگا رہتا ہے۔ اور ابھی وہ یہی کر رہا ہے۔ وہ جلد ہی رابطہ کرے گا۔ تب ہی معلوم ہوگا کہ وہ کہاں ہے؟ اور دشمنوں سے شنتے کے لیے کیا کرتا پھر رہا ہے؟“

”شام کو حوا ملاقات کرنے آیا۔ اس نے محبوب سے پوچھا۔ ”مراد کی کوئی خبر ہے؟“

”نہیں۔ وہ اپنا فون بند کر کے اچھا نہیں کر رہا ہے۔“

”ہماری پریشانی میں اضافہ کر رہا ہے۔“

”خدا کے بازو پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ اس نے کہا۔ ”مقدر سے بچ گیا۔ اگر گولی ایک انچ ادھر ہوتی تو سیدھی دل کے پار ہوتی۔ محبوب صاحب! یہ لوگ جرائم کے اندھے کھلاڑی ہیں۔ کسی کا منہ نہیں دیکھتے۔ مراد صاحب! ان کے سامنے ایک نادان بچے ہیں۔“

”وہ فون کریں تو انہیں سمجھائیں کہ ہمارا پورا ٹیلی جنس ڈیپارٹمنٹ ان کے ساتھ ہے۔ ہماری سرپرستی میں رہ کر دشمنوں سے مقابلہ کریں ورنہ بے موت مارے جائیں گے۔“

”میں اسے سمجھاؤں گا۔ وہ آئے گا تو اسے چار دیواری سے باہر نہیں جانے دوں گا۔“

”وہ آپ کی بات نہیں مانیں گے۔ میرے پاس یہی کہنے آئے تھے کہ آپ سے بہت دور ہو جانا چاہتے ہیں۔“

”ماروی یس کر صوفے پر سیدی ہو کر بیٹھ گئی۔ وہ بول رہا تھا۔ ”مراد صاحب چاہتے تھے کہ دشمنوں کو کسی طرح معلوم ہو جائے کہ وہ یہ شہر چھوڑ کر کسی دوسرے علاقے میں چلے گئے ہیں۔“

”اس تدبیر کے نتیجے میں دشمن آپ کو مراد نہیں سمجھیں گے۔ آپ کی جان چھوٹ جائے گی۔ وہ دوسرے علاقوں

”اتنی دیر ہو گئی ہے۔ اسے یہاں آ جانا چاہیے تھا۔ میں ابھی اسے کال کرتا ہوں۔ معلوم ہو جائے گا وہ کہاں ہے؟“

اس نے فون کے دائرہ اسپیکر کو آن رکھا تھا۔ اس طرح سب ہی سن رہے تھے اور مراد کے اور دشمنوں کے بارے میں تازہ ترین معلومات حاصل کر رہے تھے۔

چانچی نے کہا۔ ”یہ لڑکا بچپن ہی سے بے فکر اور بے پروا ہے۔ اسے اب تو عقل سے کام لینا چاہیے۔“

ماروی نے کہا۔ ”وہ پریشان ہوں گے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا ہوگا، کیا کریں؟ کہاں جائیں؟ دشمنوں سے چھپنے کے لیے یہی ایک اچھی محفوظ جگہ ہے۔ یہاں سکیورٹی گارڈز بھی ہیں۔ انہیں فوراً یہاں آنا چاہیے۔“

محبوب نے اس کے کمر بچ کے لیے فون بند جا رہا تھا۔

محبوب نے حیرانی اور پریشانی سے ماروی کو اور

چانچی کو دیکھا پھر کہا۔ ”اس نے فون بند کیوں رکھا ہے؟“

چانچی نے تجب سے پوچھا۔ ”وہ فون نہیں اٹھا رہا ہے؟“

یہ کیا حماقت کر رہا ہے؟“

ماروی نے کہا۔ ”یا اللہ! یہ کیا ہو رہا ہے؟ وہ کسی مصیبت میں تو نہیں پھنس گئے ہیں؟“

محبوب سر جھکا کر سوچ رہا تھا۔ زربل بڑ بڑا رہا

تھا۔ ”خدا نہ کرے۔ اس پر کوئی اور مصیبت آئی ہو۔“

وہ چانچی چاچا کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”وہ اس بات

سے پریشان تھا کہ اس کی بلا مجھ پر آنے والی ہے کیونکہ

میں ہم شکل ہوں۔ دشمن اس کے دھوکے میں میری جان

لے سکتے ہیں۔“

ماروی نے کہا۔ ”ہم بڑی دیر سے یہی باتیں کر رہے

ہیں۔ ہم شکل ہونے کی وجہ سے آپ بھی مصیبت میں پڑ گئے

ہیں لیکن وہ گئے کہاں ہیں؟ فون کیوں بند کیا ہوا ہے؟“

محبوب نے کچھ سوچا پھر پورے عقین کے ساتھ

کہا۔ ”وہ میری سلامتی کے لیے کوئی ایسی سیدی حرکتیں کر رہا

ہے۔ میں اسے اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔“

پھر وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”لیکن وہ کیا کرے گا؟ ۱۹۴۵

یہاں آنا چاہیے۔ یہ اچھی طرح سمجھنا چاہیے کہ تمہا کہیں ٹھپ

کر کچھ نہیں کر سکتے گا۔ ہم سب مل کر یہاں سکیورٹی میں رہ کر

دشمنوں سے شنتے کی تدبیر کرتے رہیں گے۔“

ماروی نے کہا۔ ”میں ہمیشہ چانچی سے یہ سنتی آ رہی

ہوں کہ آپ دونوں ایک دوسرے کی سلامتی کے لیے اور

بہتری کے لیے کچھ بھی کر گزرتے ہیں۔“

وہ ہنپکاتے ہوئے بولا۔ ”آں۔ ہاں۔۔۔۔“
”تم اسپتال میں اینٹی جنس والوں سے مقابلہ کرتے ہوئے زندہ سلامت نکل آئے۔ اس کا مطلب ہے اپنے مقصد میں کامیاب رہے ہو۔ تم نے ملنگا کو بیان دینے سے روک دیا ہے۔ اسے ہلاک کر دیا ہے۔“

وہ جواب نہیں دینا چاہتا تھا۔ ریوالور کی نال پھریں میں جیسے گئی۔ اس نے کہا۔ ”ہاں۔۔۔۔“
”صرف ہاں نہیں پوری بات کرو۔“

”آں ہاں میں نے ملنگا کو ختم کر دیا ہے۔“
”وہ بھی تمہاری طرح قاتل بد معاش تھا۔ اس لیے کہنا چاہیے جس کم جہاں پاک۔۔۔ بولو کہنا چاہیے یا نہیں؟“
”آں ہاں، کہنا چاہیے۔“

”تم بھی ایک کچرا ہو۔ تم نے بھی دنیا کو پاک ہونا چاہیے۔“
وہ عاجزی سے بولا۔ ”مجھے سے تھوڑا کرو۔ مجھے گولی نہ مارو۔ میں تمہارے بہت کام آؤں گا۔“

”مثلاً کس طرح کام آؤ گے؟“
”آج کے بعد جو بھی تمہیں قتل کرنے آئے گا، اس کے آنے سے پہلے ہی تمہیں بتا دوں گا کہ وہ کون ہے؟ اور تم پرکب اور کہاں حملہ کرنے والا ہے؟“

”یعنی تم جانتے ہو کہ کون مجھے قتل کرانا چاہتا ہے اور تمہارے جیسے کئی ٹارگٹ شوٹر اس کے احکامات کی تعمیل کرتے ہیں؟“

”ہاں میں اس کا بہت ہی قابل اعتماد شوٹر ہوں۔ وہ مجھ سے بہت اہم موقع پر کام لیتا ہے۔ تم نے برٹارڈ جیسے پہاڑ کو گرا کر بہت اہمیت حاصل کر لی ہے۔“
”وہ کون ہے؟“

وہ ذرا چپ رہا پھر بولا۔ ”وہ حکومت کا ایک اعلیٰ عہدے دار ہے۔ ہم اسے عالی جناب کہتے ہیں۔ وہ حکومت میں نہ رہے تب بھی وسیع ذرائع اور اختیارات کا مالک ہوتا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ کس ملک کی خفیہ ایجنسی اس کی پشت پناہی کرتی ہے۔“

اس نے ایک پیڑول پپ کے پاس گاڑی روکے ہوئے کہا۔ ”پیڑول ختم ہو رہا ہے۔“

مراد نے کہا۔ ”یہ ریوالور میرے لباس کے اندر رہے گا۔ اگر کوئی گڑبڑ کرے تو مجھے گولی مارنے میں ذرا دیر نہیں لگے گی۔ چلو نکل کر آؤ۔“

چلے اپنی زندگی سے بہت پیار تھا۔ وہ خواہ مخواہ حرام موت مرنے والی نادانی نہیں کر سکتا تھا۔ اس موقع کا منتظر تھا

میں ان کے پیچھے بھاگتے پھریں گے۔“
”محبوب نے بڑی عقیدت سے کہا۔ ”ماروی کی خاطر ہی کہی! وہ مجھے بہت چاہتا ہے۔ اب کچھ میں آ رہا ہے وہ میری سلامتی کی خاطر یہاں سے کہیں دور کیوں چلا گیا ہے۔“
حماد نے کہا۔ ”لیکن سلامتی تب ہوگی جب دشمنوں کو معلوم ہوگا کہ وہ اس شہر سے جا چکا ہے۔“
”محبوب نے کہا۔ ”ہاں دشمنوں کو معلوم نہیں ہوگا تو وہ مجھے ہی مراد سمجھتے رہیں گے۔“

”حماد۔۔۔۔ امیرا خیال ہے وہ دشمنوں تک خبر پہنچانے کے لیے کچھ کر رہا ہوگا۔ اس سلسلے میں کہیں مصروف ہوگا۔ اسی لیے ہم سے کترا رہا ہے۔ ابھی بات نہیں کر رہا ہے۔“

”غلط کر رہا ہے۔ اسے ہم سے مشورہ لیتا چاہیے۔ کہیں اس سے غلطی ہو سکتی ہے۔ ہم اسے سنبھال سکتے ہیں۔“
”اب کیا کیا جا سکتا ہے۔ جب تک وہ رابطہ نہیں کرے گا ہم اس سے کچھ بول نہیں سکیں گے۔“

ماروی پہلی بار کسی ایک جاننے والے کے لیے بہت زیادہ بے چین ہو گئی تھی۔ ان لحاظ میں بڑی اپنا ت سے سوچ رہی تھی۔ ”یہ کیا جانے گا؟ تمہا کہاں بھٹکتا رہے گا؟“ وہ سوچ رہی تھی اور بڑے اضطراب سے پہلو بدل رہی تھی۔ ”وہ یہاں کب آئے گا؟ یا اللہ۔۔۔۔ وہ جلدی آجائے۔“

یادداشت کے گم ہونے کے بعد پہلی بار اس کے دماغ کے اندر رخت الشعور تاریکی میں پھیل رہی تھی۔ وہ بے اختیار مراد کے لیے اپنا ت سے سوچ رہی تھی۔

☆☆☆

وہ اس کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ موٹر سائیکل تیز رفتاری سے جا رہی تھی۔ کچھ دور نکل آنے کے بعد اس نے کہا۔ ”ہاں تو اب کچھ پیار بھری باتیں ہو جائیں۔“

وہ ریوالور کی نال اس کی پسیلوں سے لگاتے ہوئے بولا۔ ”بد معاشوں سے پیار کرنے کے لیے یہ بہت ضروری ہے۔ اس طرح تم سچا پریم کرو گے اور میرے سوالوں کے جواب میں بڑے پریم سے سچ بولنے رہو گے۔“

وہ سہا ہوا خاموش تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”تمہارا نام۔۔۔۔؟“

”میرا نام بلال احمد ہے۔ مگر سب مجھے بولنا کہتے ہیں۔“
”اسپتال میں پوچھنا کہ بیان دینے سے سچ بولنے سے روکنے کے لئے تھے؟“

وہ چپ رہا۔ مراد نے ریوالور کی نال کو پسیلوں میں چھوٹے ہوئے کہا۔ ”جواب دو۔“

”وہ تو نفرت کرتی تھی۔ راضی کیسے ہو گئی؟“
 ”ایک بار وہ اپنے منگیتہ اور اس کے تین دوستوں کے ساتھ شاپنگ کر رہی تھی۔ میں اسے کسی مرد کے ساتھ دیکھ نہیں سکتا تھا۔ مجھ سے برداشت نہیں ہو ا میں نے گن نکال لی وہ غصے سے بولی۔ ”یہ کیا حرکت ہے؟“
 میں نے اس کے منگیتہ کے منہ پر ایک الٹا ہاتھ رسید کیا۔ گن کے سامنے اس کے تینوں ساتھی سب سے ہوئے تھے۔ میں نے اپنی بلی کو اٹھا کر اندھے پر لا دلیا۔۔۔۔۔“
 ”بلی۔۔۔۔۔؟“ مراد نے پوچھا۔
 ”میری معشوق کا نام بشری ہے۔ میں بتا ہوں اس لیے اسے بلی کہتا ہوں۔“
 ”آگے بولو۔ پھر کیا ہوا؟“

وہ بولا۔ ”ہتھیار بھی کیا چیز ہے۔ میں بھری مارکیٹ میں اسے اٹھا کر لے جا رہا تھا اور مجھے روکنے والا کوئی نہیں تھا۔ جیب میں بلی کو ڈال کر کسی روک ٹوک کے بغیر اسے ایک خفیہ آڈے میں لے آیا۔“
 ”وہ تمام راستے غصہ دکھاتی رہی۔ گالیاں بھی دیتی رہی۔ پھر خفیہ آڈے کی تنہائی اور ویرانی دیکھ کر اسے چپ لگ گئی۔“

میں نے کہا۔ ”تو نے دیکھ لیا کہ بھرے بازار میں کوئی تجھے بچانے نہیں آیا۔ تیرے منگیتہ نے تجھے میرے ساتھ جانے دیا۔“
 میں نے اس کا دوپٹا کھینچ کر کہا۔ ”بول۔۔۔۔۔ یہاں تیری عزت بچانے کو نہ آئے گا؟“
 وہ اپنے سینے پر دونوں ہاتھوں کی قبضی بناتی ہوئی سکڑتی ہوئی اکڑوں بیٹھ گئی۔ ہائے۔۔۔۔۔ میں کیا بتاؤں۔۔۔۔۔ اس کا مسئلہ اٹل کھا کر بیٹھنا اس کا شرمانا لگانا کتنا اچھا لگا۔

”وہ اپنے معاملات میں بہت تیز طرار ہے کسی کے دباؤ میں نہیں آتی۔ میں نے پہلی بار اسے کمزور ہوتے دیکھا تو بڑا پیار آیا۔ میں نے دوپٹا اس پر ڈالتے ہوئے کہا۔ اٹھو۔ میری جان۔۔۔۔۔! میں تمہیں لوٹ کا مال بنانا نہیں چاہتا۔ تمہاری ایک ایک ادا پر لٹ جانا چاہتا ہوں۔ میں بد معاش ہوں۔ مگر تم سے بچے دل کا معاملہ ہے۔ جب تک تم راضی نہیں ہو گئی، تمہیں ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔ ہاں مگر یاد رکھو کسی مرد کو تمہارے قریب برداشت نہیں کروں گا۔ ایسے وقت میری کھوپڑی گھوم جائے گی۔“
 ”میں نے اسے واپس گھر پہنچا دیا۔ اس دن سے اس کا

کہ سلامتی سے فرار ہونے کی کوئی صورت نکل آئے۔
 وہ اس وقت سچ بول کر مراد کا اعتماد حاصل کر رہا تھا۔ جہاں تک ہتھیاروں سے کھیلنے کا تعلق تھا وہ ایک بہترین شوٹر تھا۔ شکار کو گھیرنے اور شوٹ کرنے میں مہارت حاصل تھی۔ لیکن ہتھیار کے بغیر اچھا فائر نہیں تھا۔ اگر وہ ریوالور کی زد میں نہ رہتا، تب بھی مراد سے خالی ہاتھ مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اسی لیے بیگلی بلی بنا ہوا تھا۔ البتہ انتظار تھا کہ قسمت پلٹا کھائے اور ریوالور پھر اس کے ہاتھ میں آجائے۔ پھر وہ اپنی مہارت دکھانے میں ذرا دیر نہ کرتا۔
 وہ مشکلی فن کارانے کے بعد آگے بڑھ گئے۔ تلے نے نییشنل ہائی وے پر گاڑی دوڑاتے ہوئے پوچھا۔ ”تم کہاں تک جاؤ گے؟ مجھے کہاں تک لے جاؤ گے؟“
 مراد نے پوچھا۔ ”تم گھر جا کر کیا کرو گے؟ وہاں ماں باپ ہیں۔ مگر تم ان کی ایک اولاد نہیں ہو۔ بیوی بچے ہیں تو ایک قابل فرخشوہر اور صراطِ مستقیم پر چلانے والے باپ نہیں ہو۔“
 وہ بولا۔ ”میرا کوئی نہیں ہے۔“
 ”اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔ آئندہ بھی کنوارے رہو اور کسی دن حرام موت مر جاؤ۔ بد معاش نسل پیدا نہ کرو۔“

وہ بولا۔ ”میں ایک لڑکی سے محبت کرتا ہوں۔“
 وہ حیرانی سے بولا۔ ”تم اور محبت؟ انسانی لبو بہانے والے کسی سے محبت کر ہی نہیں سکتے۔ تم غلط کہہ رہے ہو۔ یہ کہو کہ اس لڑکی کے لیے ہوس میں مبتلا ہو۔“
 ”نہیں۔ تم یقین نہیں کرو گے۔ اس نے جب پہلی بار مجھے گالیاں دیں، میرے ہاتھ میں گن تھی۔ میں نے اسے گولی نہیں ماری۔ ہوس ہوئی تو گن پوائنٹ پر اس کی عزت ٹوٹ لیتا۔“

مراد نے قائل ہو کر کہا۔ ”ہاں۔ تم ہوس پرست نہیں ہو۔“
 وہ بولا۔ ”پھر ایک دن اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا تو اس نے سینڈل اتار کر ماری۔ مجھے بہت اچھا لگا۔ اس سے محبت ہو گئی ہے۔ تب ہی تو میں اس کی ہرزادی پر برداشت کرتا ہوں۔“
 مراد نے کہا۔ ”عجیب جوتے خور عاشق ہو۔ میں حیران ہوں۔ کیا تم نے بھی غصہ نہیں دکھایا؟“
 ”اسے دیکھتے ہی پتا نہیں کیا ہو جاتا ہے۔ میں غصہ کرنا بھول جاتا ہوں۔“
 مراد نے پوچھا۔ ”اگر وہ راضی نہیں ہوگی تو کیا کرو گے؟ جب بھی محبت کرتے رہو گے؟“
 ”اب راضی ہو گئی ہے۔“

مزاج بدل گیا۔ وہ میری دیوانی ہو گئی ہے۔“
مراد نے کہا۔ ”تم تو بڑے پکے عاشق نکلے۔ پھر تو
تمہیں سوچنا چاہیے کہ اس بو بہانے والے ہتھیاروں کے
کھیل میں کسی دن تم بھی مارے جاؤ گے۔ تب تمہاری بلی کا
کیا ہوگا؟ کیا اسے رونے کے لیے چھوڑ جاؤ گے؟“
وہ بولا۔ ”بلی مجھی مجھ سے یہی سوال کرتی ہے اس
نے اپنا فیصلہ سنا دیا ہے جب تک میں یہ دھند انہیں چھوڑوں
گا، وہ مجھ سے شادی نہیں کرے گی۔“
”اور تم ابھی تک کیا کر رہے ہو؟“
”میں نے بہت سوچا کہ یہ کام چھوڑ دوں لیکن عالی
جناب مجھے نہیں چھوڑے گا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ بلی کو دلہن بنانے کے
لیے کیا کرنا چاہیے۔“
مراد نے کہا۔ ”سمجھ میں آ جائے گا۔ محبت بچی ہے تو
ایک دن اس کے لیے عالی جناب سے لڑ پڑو گے۔“
”اس سے لڑنا تو کیا کرنا ہے اور مرنے کا مطلب
ہے بلی کو نہ بانا۔ اسے دنیا میں چھوڑ کر جانا ہے اور میں اسے
چھوڑنے والا کوئی کام نہیں کروں گا۔“
”کرتو رہے ہو۔ وہ تم سے کہہ چکی ہے کہ یہ دھند
نہیں چھوڑو گے تو وہ تم سے شادی نہیں کرے گی۔“
وہ چپ رہا۔ اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ اس
نے حیدر آباد چل کر پریشان ہو کر کہا۔ ”میں بلی سے دور ہو
رہا ہوں۔ تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟ میرے ساتھ کیا
کرنے والے ہو؟“
”تم خود سوچو۔ میں تمہیں بلی سے دور نہیں کر رہا
ہوں۔ تمہاری مجرمانہ زندگی تمہیں اس سے دور کر رہی ہے۔“
”مجھے جانے دو۔ میں اس سے شادی کر لوں گا۔“
”وہ تم سے محبت کرتی ہے۔ میں اس کی زندگی برباد
کرنے نہیں دوں گا۔ پہلے انسان بنو۔“
”تمہیں میرے اور بلی کے معاملات سے کیا لینا
ہے؟ پلیز تم مجھے آزاد کر دو۔“

مراد تصور میں ماروی کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے
کہا۔ ”میں بھی کسی سے محبت کرتا ہوں۔ اسے حاصل کرنے
کے لیے مجھے اس کے قریب رہنا چاہیے لیکن دور ہو رہا
ہوں۔ کیونکہ دوری سے اسے سلامتی اور ایک اچھی محفوظ
زندگی ملتی رہے گی۔“
”تم بھی بلی سے دور ہو۔ مجرمانہ زندگی سے توبہ کیے
بغیر جاؤ گے تو گویا اس سے دشمنی کر دو گے۔“

وہ تھوڑی دیر چپ رہا پھر بولا۔ ”مانتا ہوں“ تم میری
بلی کی بہتری کے لیے ایسا کہہ رہے ہو۔ مگر یہ تو بتاؤ مجھے اور
کہاں لے جاؤ گے اور کب مجھے آزاد کرو گے؟“
”میں جیسا کہتا ہوں ویسا کرتے رہو پھر میں اپنے
حالات کے مطابق شاید تمہیں جانے دوں گا۔“
”شاید۔۔۔؟“ بلی نے مایوسی سے پوچھا۔
”ابھی کچھ نہ پوچھو۔ عالی جناب کو کال کرو۔“
”عالی جناب کو۔۔۔؟“
”ہاں وہ تمہارے لیے فکر مند ہوگا کہ تم کہاں گم
ہو گئے ہو۔“
”وہیے کیا بات ہے اتنی دیر ہو گئی ہے۔ ہم کراچی سے
حیدر آباد آ گئے ہیں اور تمہاری کوئی کال نہیں آ رہی ہے؟“
”میں نے اپنا فون بند رکھا ہے اگر آن رہتا تو اتنی
دیر میں بلی کال کر کے ناک میں دم کرتی۔“
”تمہیں فکر کرنی چاہیے۔ وہ تمہاری فکر کرتی ہے۔ تم
سے دیوانہ وار محبت کرتی ہے۔“
”میں بھی دیوانہ ہوں۔ اس کے لیے جان دے سکتا
ہوں۔ تم عالی جناب کی بات کر رہے تھے۔“
”ہاں اسے معلوم ہوتا چاہیے کہ میں تمہیں گن پوائنٹ
پر کہیں لے جا رہا ہوں۔ تم اسے بتاؤ کہ تم مصیبت میں گرفتار
ہو۔ مراد تمہیں دوڑاتا ہوا کہیں لے جا رہا ہے، ابھی تم
حیدر آباد سے آگے نکل آئے ہو۔“
”تم میری بلی کے لیے اچھی باتیں کرتے ہو۔ مجھے
یقین ہو گیا ہے کہ آگے کہیں جا کر مجھے گولی نہیں مارو
گے۔ مجھے بلی کے پاس جانے دو گے۔“
”ہاں۔ میں تمہاری ماروی کے پاس تمہیں جانے
دوں گا۔“
”ماروی۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔
”ہاں۔ ماروی میری زندگی کا نام ہے۔ اور یہ زندگی
مجھے دوڑا رہی ہے۔ آہ۔۔۔۔!“
بلی نے کہا۔ ”ہم زندگی اور موت کا کھیل کھیلنے والے
محبت کے گھاٹ پر مل رہے ہیں۔ اب تم جو بولو گے وہ کروں گا۔“
وہ دونوں ایک چھوٹی سی بستی کے چائے خانے میں
بیٹھے ہوئے تھے۔ مراد نے اسے سمجھایا۔ ”میں عالی جناب کو
اور اس کے تمام گن شوٹرز کو اپنے پیچھے لگانا چاہتا ہوں۔
”انہیں معلوم ہونا چاہیے کہ میں کراچی سے سیکڑوں میل
دور اس طرف آ گیا ہوں۔ وہ میرے لبو سے کھلتا چاہتے
ہیں۔ اس لیے ادھر ضرور آئیں گے۔“

نے پوچھا۔ ”آگے بولو۔“
 ”اس نے مجھے گن پوائنٹ پر رکھ لیا۔ حکم دیا کہ نیشٹل ہائی وے پر چلوں۔ میں کیا کرتا جناب عالی۔۔۔! مجھے اپنی سلامتی کے لیے اس کے حکم کی تعمیل کرنی پڑی۔“
 ”میں نے سوچ لیا تھا کہ راستے میں ہمیں بھی موقع ملے گا تو اس سے اپنی گن چھین لوں گا۔“

”آپ دیکھ رہے ہیں کچھ گھنٹے گزر گئے ہیں۔ مجھے کوئی موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔ ہم حیدر آباد سے آگے نکل آئے ہیں۔ اب میرا پورا خاص کی سمت جا رہے تھے ایسے وقت موقع مل گیا۔“

”شباباش۔ میں سمجھ گیا، تم نے تو کمال کیا ہوگا۔ مراد کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا ہوگا۔“

”نہیں جناب! وہ آسانی سے مرنے والا نہیں ہے۔ وہ زندہ ہے اور اب بھی میری موت بنا ہوا ہے۔“
 وہ جھجکا کر بولا۔ ”آخر ہو کیا رہا ہے؟ جلدی بتاؤ۔ تم اس کے چنگل سے کیسے نکل آئے؟“

بلے نے کہا۔ ”وہ مجبور ہو گیا تھا۔ اسے کھیتوں میں جانا پڑا۔۔۔ آپ سمجھ گئے ہوں گے، کیوں جانا پڑا؟“
 وہ جھجکا کر بولا۔ ”میں گدھا نہیں ہوں کہ مجھے سمجھا رہے ہو۔ آگے بولو؟“

اس نے آگے کہا۔ ”مراد نے موٹر سائیکل کو لاک کر کے چابی اپنی جیب میں رکھ لی تھی۔ مجھے دھمکی دی تھی کہ وہ کھیتوں سے دیکھتا رہے گا۔ میں فرار ہونا چاہوں گا تو وہاں سے مجھے کوئی مار دے گا۔“

”میں کچھ راستے پر گاڑی کے پاس کھڑا تھا۔ وہاں سے ساٹھ ستر قدم آگے کھیتوں کا سلسلہ تھا۔ پھر وہاں سے اوروں قدم آگے اونچی فصلیں لہلہا رہی تھیں۔ اسے اتنی دور جانا پڑا۔“
 ”میں انتظار کر رہا تھا۔ خطرہ مول لینے کے لیے تیار تھا۔ اس نے فصلوں کے درمیان جا کر پلٹ کر مجھے دیکھا۔ پھر بیٹھ کر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ تب میں نے فوراً ہی ایک پتے کی ہوائی کالی پھر وہاں سے دوڑ لگائی۔ اس نے فصلوں کے پیچھے سے حلق بھاڑ کر مجھے رکنے کو کہا۔ پھر گولی چلائی میں شوٹنگ ریج سے دور نکل آیا تھا۔“

”آہ یہ زندگی کتنا دوڑاتی ہے؟ میں نہیں جانتا کہ کب تک دوڑتا رہا ہوں۔ یہاں تک کرک گیا ہوں۔“
 ”یہ تم نے عقلمندی کی پیٹنے سے ہوا نکال دی۔ وہ بھی پیدل ہو گیا ہے۔ فوراً بتاؤ وہاں سے کہاں جاؤ گے؟ میرے آدمی گن اور گاڑیاں لے کر وہاں پہنچ جائیں گے۔“

”میں آئندہ بھی انہیں اپنے پیچھے دوڑاتا رہوں گا۔ دیکھوں گا کہ مقدور میں میری موت لکھی ہے یا سلامتی؟“
 ”پھر تو تمہارے پیچھے کئی شوٹرز آئیں گے۔ اس وقت تمہارے پاس ایک ریولور ہے میں اس میں سے چار گولیاں چلا چکا ہوں۔ صرف چارہ مٹی ہیں۔“

”میری جیب میں آٹھ بلٹس ہیں۔ کیا ہم بارہ بلٹس سے آنے والوں کا مقابلہ کر سکیں گے؟“
 مراد نے کہا۔ ”اگرچہ ہتھیار ضروری ہے۔ لیکن مقابلہ گن اور گولیوں سے نہیں ذہانت اور حوصلے سے کیا جاتا ہے۔ دشمنوں کو ادھر آئے تو دو۔“

انہوں نے پلاننگ کی کہ عالی جناب سے فون پر کیا کہا جائے گا اور کس طرح اس کے شوٹرز کو اپنے پیچھے دوڑایا جائے گا۔

پھر وہ ہوٹل سے باہر آگئے۔ موٹر سائیکل پر بیٹھ کر اس بستی سے کچھ دور گئے۔ وہاں رک کر بلے نے اپنا فون آن کیا۔ عالی جناب کے نمبر پر فون کیے پھر اسے کان سے لگا کر انتظار کرنے لگا۔

چند لمحوں کے بعد ہی اس کی گرجتی ہوئی آواز سنائی دی۔ وہ سخت لمبے میں بولا۔ ”کہاں مر گئے ہو؟ مجھے دوسرے شوٹر سے معلوم ہوا ہے کہ تم نے ملنگا کو شکاٹے لگا دیا ہے۔ کیا تم ایک کال کر کے کامیابی کی اطلاع نہیں دے سکتے تھے؟“

بلے اس کی باتیں سننے کے دوران یوں زور زور سے ہانپ رہا تھا جیسے بہت دور سے دوڑتا ہوا آ رہا ہو۔ عالی جناب نے پوچھا۔ ”تم اس طرح کیوں ہانپ رہے ہو؟“

وہ ہانپتے ہوئے کہہ بولے انداز میں بولا۔ ”موت میرا پیچھا کر رہی ہے۔ جناب عالی۔۔۔ آپ سوچ بھی نہیں سکتے کہ میں اس وقت کہاں ہوں؟“
 ”کہاں ہو تم؟“

”میں حیدر آباد سے بھی سو کلومیٹر آگے ایک کچے راستے سے بہت دور ہوں۔“
 ”اوگاڈا! تم اتنی دور کیسے پہنچ گئے؟ آخر کیا ہو رہا ہے تمہارے ساتھ؟“

”میرے ساتھ بہت بڑا ہو رہا ہے۔ میں ملنگا کو گولی مار کر فرار ہو رہا تھا۔ پتا نہیں مراد کہاں سے آدھکا۔ بہت ہی خطرناک فائر ہے میں اس کا مقابلہ نہ کر سکا۔ میری گن اور گاڑی اس کے قبضے میں آگئی ہے۔“
 وہ پھر ہانپنے لگا۔ عالی جناب پریشان ہو گیا تھا۔ اس

معصوم فرشتے

ایک اسکول میں زسری کی ٹیچر اپنی کلاس کے 20 بچوں کو جوتے پہنا رہی تھی، جبکہ کلاس کی کمر میں درد ہونے لگا۔ بیسواں بچہ شرمیلا اور خاموش طبیعت کا تھا جب ٹیچر اسے بھی جوتے پہنا چلی تو بچہ بڑے سکون سے بولا۔

”یہ میرے جوتے نہیں ہیں۔“

ٹیچر کا دل چاہا وہ رودے مگر خود پر قابو پا کر بچے کے جوتے اتارنے لگی۔ جوتے اتار کر کمر سیدی کی بیٹی کی بچہ بڑے سکون سے بولا۔ ”جوتے میرے بھائی کے ہیں مگر اسی نے کہا تھا کہ آج تم یہ پہن لو اور کسی کو بتانا نہیں۔“

عورت

ایک پری نے ساٹھ سال کے شادی شدہ جوڑے سے کہا۔

”میں تم دونوں کی ایک ایک خواہش پوری کر سکتی ہوں۔“ بیوی۔ ”میں اپنے شوہر کے ساتھ ساری دنیا کی سیر کرنا چاہتی ہوں۔“

اس نے چھڑی گھمائی دو ٹکٹ آگے پھر شوہر سے پوچھا۔

”تم بتاؤ کیا چاہتے ہو؟“

شوہر۔ ”مجھے اپنے سے تیس سال چھوٹی بیوی چاہئے، پری نے چھڑی گھمائی اور شوہر کو نوے سال کا کر دیا۔

نتیجہ: مرد کو یاد رکھنا چاہیے کہ پری بھی عورت یعنی ”صنف نازک“ ہی ہوتی ہے۔

خاموشی

”خاموشی“ ایک زبان ہے۔ جسے ہر کوئی اپنے ڈھنگ سے بولتا ہے۔ خاموشی بولی ہی نہیں ”چپچی“ بھی ہے۔ بیکاری اور لڑائی بھی ہے، محبوبہ خاموش رہے تو ناراضی..... محبوب خاموش رہے تو بزدلی!

والدین خاموش رہیں تو مجبوری..... اولاد خاموش رہے تو سعادت مندی! انسان خاموش رہے تو بے بس، انسانیت خاموش رہے تو بے بسی! قوم خاموش رہے تو مظلومیت..... اور حکمران خاموش رہے تو خاموش طبع اور سیاستدان..... یہ خاموشی سکھ رائج الوقت ہے جب بھی رائج ہو جاتی ہے تو کسی کو خرید لیتی ہے یا کسی کو بیچ دیتی ہے لیکن یہ ہمیشہ نہیں رہ سکتی۔ خاص موقعوں اور خاص وقت پر استعمال کی جاتی ہے۔

مرسلہ: قیصر اعوان، ڈسٹرکٹ جیل سرگودھا

”ابھی ہم آکری نامی ایک چھوٹی سی بستی سے آگے آئے ہیں۔ میرا خیال ہے اگر میں اسی طرح دوڑتا جاؤں گا تو ایک گھنٹے میں عمر کوٹ پہنچ جاؤں گا۔“

پھر وہ ٹھہرا کر بولا۔ ”وہ آ رہا ہے۔ بہت دور ہے۔ میں جھاڑیوں کے پیچھے سے دیکھ رہا ہوں۔ کیا مصیبت ہے وہ تو مجھے دیکھتے ہی گولی مار دے گا۔“

”تم تو موت سے کھیتے رہتے ہو۔ اس سے مت ڈرو۔ میرے آدمیوں کے وہاں پہنچنے تک اسے دوڑاتے رہو۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ تمہاری نظروں سے کہیں کم ہو جائے۔ میں اس کی لاش دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”میں کوشش کروں گا کہ اس کے نشانے پر نہ آؤں اور اسے دوڑاتا رہوں۔ دیے آپ کے آدمیوں کے آنے تک رات ہو جائے گی۔ پتا نہیں عمر کوٹ میں کہیں چھپنے کی جگہ ملے گی یا نہیں؟“

”میرے دو شوٹر حیدر آباد میں ہیں۔ وہ گھنٹے بھر میں پہنچ جائیں گے۔ اپنے ساتھ اور دو چار کولے آئیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ایک گھنٹے تک مراد سے چھپتا رہوں گا اور اسے نظروں سے اوجھل نہیں ہونے دوں گا۔“

یہ کہہ کر اس نے فون بند کرتے ہوئے مسکرا کر مراد کو دیکھا۔ وہ یہی چاہتا تھا کہ دشمنوں کو اس کا در بدر ہونا معلوم ہو جائے۔ اب انہیں یقین ہونے والا تھا کہ وہ کراچی سے

سیکڑوں میل دور ہے اور جو ہم شکل اس شہر میں نظر آ رہا ہے وہ ایک بزنس مین محبوب علی چانڈیو ہے۔ مراد اپنے مقصد میں کامیاب ہو رہا تھا۔

اس نے بٹے کے شانے کو ہتھکتے ہوئے کہا۔

”شاباش! تم نے بہت اچھے انداز میں اپنی مظلومیت کا یقین دلایا ہے۔ اب اس کے آدمی یہاں میرے پیچھے آتے رہیں گے۔“

”میں یہی چاہتا تھا کہ انہوں سے دور رہ کر اسی طرح موت کا کیل کھیلتا رہوں۔“

پھر اس نے دل میں کہا۔ ”سامی!..... اللہ آپ کو سلامت رکھے! آئندہ میرے دشمن آپ کو مراد نہیں سمجھیں گے۔“

☆☆☆

سمیرا اور معروف بہت زیادہ پریشان ہو گئے تھے۔ یہ تو سیدی سی سمجھ میں آنے والی بات تھی کہ مراد کی صورت دیکھ کر جلنے والی گولی محبوب کو آ کر گئی۔ بعد میں

دشمنوں کو غلطی کا علم ہو گا تو وہ سوری بھی نہیں کہیں گے۔ ایک ارب پتی سرمایہ دار اپنی جان سے گیا تو گیا۔ قاتلوں کا کچھ

ماروی نے ایک صوفی پر چاچی کے ساتھ بیٹھے

”میرے دل میں بھی یہی بات آتی ہے لیکن میں دل دکھانے والی باتوں کو ذہن سے جھٹک دیتا ہوں۔“

سب کے سر فکر مندی سے جھمک گئے۔ ڈرائنگ روم میں گہری خاموشی چھا گئی تھی۔ پھر ماروی کی سسکیاں ابھرنے لگیں۔ سب نے اس کی طرف دیکھا۔ اس نے روتے ہوئے دوپٹے سے منہ جھپا لیا تھا۔

اسی وقت محبوب کا فون بجنے لگا۔ اس نے نفی سی اسکرین کو پڑھا تو خوشی سے اچھل پڑا۔ ”مراد ہے۔۔۔ مراد کال کر رہا ہے۔“

ماروی روٹا بھول گئی اور چونک کر محبوب کی طرف گھوم گئی۔ سب ہی کے چہرے خوشی سے کھل گئے۔ اس نے وائڈ اسپیکر آن کر کے مین کو دباتے ہوئے کہا۔ ”مراد! اتم خیریت سے ہو؟ جلدی بتاؤ کہاں ہو؟“

اس کی آواز سنائی دی۔ ”خدا کا شکر ہے۔ تم سب کی دعا میں ہیں خیریت سے ہوں۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر تیزی سے فون کے پاس آئی
پھر بولی۔ ”تم نے نہیں رلا یا ہے۔ میں بہت خوش ہوں تم
نے تو فون کر کے سب ہی کو خوش کر دیا ہے۔“
”ماروی! میں مجبور تھا۔ اب کسی حد تک ایک دھمن
سے غصے کے بعد ذرا سہولت سے باتیں کر رہا ہوں۔“

معروف نے سمجھایا۔ ”اے الزام نہ دو۔ وہ بھاری خود کو بھولی بیٹھی ہے۔ وہ نہ بھی ہوتی تب بھی مراد کا ہم شکل ہونے کے باعث محبوب پر یہ مصیبت ضرور نازل ہوتی۔“

سمیرا نے کہا۔ ”اگر محبوب صاحب اس کے دیوانے نہ ہوتے مراد سے کوئی تعلق نہ رکھتے تو ان دونوں ہم شکلوں کی دنیا الگ الگ ہوتی۔ جو گدھا گاڑی چلانے والے کے جانی دشمن ہوتے وہ ارب بپتی محبوب کی طرف بھی رخ نہ کرتے۔“

معروف نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”یوں دہم تشنگوں کی لکھی ہوئی نقد پر غم بدل دینا جاہلی ہوتا۔“

”میں تو اپنی نقد پر کورور ہی ہوں۔ یا تو میں پیدا نہ ہوتی یا ماروی پیدا نہ ہوتی۔“

سمیرا نے کہا۔ ”یہ بلائیں مراد کے جیتے جی نہیں ملیں گی۔ میں نے بہت سوچا ہے تو یہ بات سمجھ میں آ رہی ہے کہ آپ دو چار ماہ کے لیے لندن چلے جائیں۔“

معروف نے کہا۔ ”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“

اسی وقت ماروی چاچی کے ساتھ وہاں آئی۔ محبوب نے اسے بڑے جذبے سے دیکھا۔ دل نے کہا۔ ”ہائے تم کیا ہو۔۔۔۔ جان من۔۔۔۔ اذرا سوچو میرے لیے جگنو ہونہ جلی ہوئی ہونہ چھٹی ہوئی ہو۔“

سمیرا نے ماروی اور محبوب کو دیکھ کر کہا۔ ”لیکن آپ نہیں جانتے گے۔“

”کیا تمہیں اندازہ ہے کہ ہم سے کب تک جدار ہو گے؟“
”کچھ کہنا نہیں جا سکتا۔ میرا ذہن بہت طاقتور ہے۔ بہت وسیع ذرائع کا مالک ہے۔ مجھے گھبرانے اور مارنے کے لیے پتا نہیں کیسے کیسے جھکنڈے استعمال کرے گا۔“
”حماد کہہ رہا تھا ہارٹاڑ سے تعلق رکھنے والی ایک غیر ملکی خطرناک تنظیم تمہارے پیچھے پڑ گئی ہے۔ آئندہ تمہارے لیے قدم قدم پر موت ہوگی۔“

”میں تمہارے لیے بہت فکر مند ہوں مراد! تم سمندر پار تک پھیلے ہوئے دشمنوں سے کیسے منٹ سکو گے؟“
ماروی سن رہی تھی اور پریشان ہو رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”یا اللہ! تم اکیلے کیا کرو گے مراد؟ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ یہاں آ جاؤ ہم ساتھ جئیں گے ساتھ میں گے۔“
”تم سلامت رہو ماروی! تمہاری یہ بات مجھے نئی زندگی نیا حوصلہ دے رہی ہے۔ اب تو چاہے کتنی ہی لمبی جنگ ہو، میں جیت کر تمہارے پاس ضرور آؤں گا۔“

”اگر میری بات سے حوصلہ مل رہا ہے تو میری ذات سے اور قوت ملے گی۔ مجھے اپنے پاس بلا لو۔ میں ابھی چلی آؤں گی۔“

ماروی نے یہ چونکا دینے والی بات کی تھی۔ ابتدا سے اب تک وہ عاشقوں کے درمیان یہ واضح نہیں ہوا تھا کہ وہ بالآخر کے قبول کرے گی؟

اگرچہ زیادہ جھکاؤ مراد کی طرف تھا۔ تاہم محبوب بھی اسے اپنی طرف بائیں کر چکا تھا۔ ایسے وقت اس کی یادداشت کم ہو گئی تھی۔ دونوں عاشق اس کی دنیا سے گم ہو گئے تھے۔ اب نئے سرے سے یہ محسوس تھا کہ وہ نئی زندگی میں محبوب کو قبول کرے گی یا مراد کو؟

مراد اپنے رقیب کی سلامتی کی خاطر وہ کام کر رہا تھا جو کوئی نہ کرتا۔ وہ خطرناک دشمنوں کے درمیان موت سے لڑنے گیا تھا اور اس کی وہی تقریباً ناممکن تھی۔

اس قربانی نے ماروی کے دل کو جکڑ لیا تھا۔ اس نے بے اختیار کہہ دیا تھا کہ وہ مراد کے بدترین حالات میں بھی اس کے ساتھ رہنے کے لیے تیار ہے۔

گویا فیصلہ سنا دیا تھا کہ وہ بچپن سے مراد کی تھی اب بھی ہے اور آئندہ بھی رہے گی۔

ادھر مراد اپنی ماروی کی زبان سے پہلی بار ایسی بات سن کر مسرتوں سے سرشار ہو گیا تھا، اس نے کہا۔ ”ماروی! تمہارا اتنا ہی کہنا کافی ہے۔ آئندہ دشمنوں سے لڑتے وقت تمہیں ہر لمحہ اپنے ساتھ دیکھتا ہوں گا۔“

محبوب نے پوچھا۔ ”تم کہاں ہو؟“
”اس شہر میں نہیں ہوں۔ ابھی آپ لوگوں سے تقریباً تین سو کلومیٹر دور ہوں۔“

اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا کہہ رہے ہو؟ اچانک اتنی دور کیوں گئے ہو؟“

”میں دور ہوں گا تو دشمن آپ کو بزنس میں محبوب علی چاند پو سکتے رہیں گے۔ انہیں میری ضرورت ہے وہ میرے پیچھے بھاگتے رہیں گے۔“

معروف نے پوچھا۔ ”دشمنوں کو کیسے معلوم ہوگا کہ اب تم اس شہر میں نہیں ہو؟ وہ تمہارے پیچھے کیسے آئیں گے؟“

”میں نے ایسی چال چلی ہے کہ تمام دشمن کھپوں کی طرح اڑتے ہوئے صفائی کی طرف آ رہے ہیں۔ اب آپ کے شہر میں کوئی مجھے تلاش نہیں کرے گا۔ خدا کا شکر ہے سائیں کو دیکھ کر کوئی دھوکا نہیں کھائے گا۔“

اس کی باتیں سن کر ماروی دنگ رہ گئی تھی اس کی یہ باتیں ایسی تھیں کہ دوسروں کو بھی تھوڑی دیر کے لیے چپ لگ گئی۔ وہ خوب سوچ سمجھ کر دور چلا گیا تھا۔ دشمن اب محبوب کو دیکھ کر دھوکا نہیں کھا سکتے تھے۔ اور یہ چال خود اسے منگنی پڑ رہی تھی۔ وہ نامعلوم مدت تک اپنوں سے اور اپنی ماروی سے دور رہنے والا تھا۔ کیا کرتا؟ حالات سے مجبور ہو کر گن اٹھا کہ جس راستے پر چل پڑا تھا، اس راستے سے واپسی اکثر ناممکن ہوتی ہے۔

سیرانے کہا۔ ”تم کیا ہو مراد؟ تم نے اپنے سائیں کی سلامتی کے لیے گھر چھوڑ دیا۔ شہر چھوڑ دیا اپنوں سے دور ہو گئے اور تو اور اپنی ماروی سے محروم رہو گے۔ اس کی صورت بھی نہیں دیکھ سکو گے اور ایسا تم نے سائیں کے لیے کیا ہے۔“

وہ فون کے قریب جھکتے ہوئے بولی۔ ”ماروی کے جاں باز مراد۔۔۔۔۔! میں تمہیں سلام کرتی ہوں۔“

معروف نے کہا۔ ”میں بھی مانتا ہوں مراد! تم ہمارے محبوب سے جیسی محبت کرتے ہو ایسی کوئی نہیں کر سکتے گا۔“

وہ بولا۔ ”آپ سب سے گزارش ہے کہ مجھ سے فون پر بھی رابطہ نہ رکھیں۔ دشمنوں کو معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ ہمارے درمیان کوئی تعلق ہے۔ معلوم ہوگا تو وہ آپ لوگوں کو میرا رشتہ دار سمجھ کر نقصان پہنچائیں گے۔“

محبوب نے کہا۔ ”تم سے رابطہ نہیں رکھیں گے تو تمہاری خیریت کیسے معلوم ہوتی رہے گی؟“
”میں بھی کبھی آپ کو کال کیا کروں گا۔“

مراد اس کی خاطر موت سے لڑنے گیا تھا اور وہ آرام سے اڑکنڈہ بند کھنٹی میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ تھلا کر رہ گیا۔ اس نے کہا۔ ”میں مراد کے لبو سے نہا کر زندگی اور سلامتی نہیں چاہوں گا۔ ماروی! میں نے اس سے نہیں کہا تھا کہ وہ میری خاطر شہر چھوڑ جائے۔ اگر وہ یہاں سے نہ جاتا تب بھی اسے دشمنوں کا سامنا کرنا ہی تھا۔“

”وہ ان سے یہاں لڑتا یا وہاں لڑتا۔ میری خاطر یہاں سے جانا یا نہ جانا۔ اب اگر چلا گیا ہے تو میں کیا کروں؟“

”ماروی اس کے پاس جانا چاہتی ہے کیا میں بھی وہاں جاؤں اور دشمنوں کے لیے سوالیہ نشان بن جاؤں کہ ہم دونوں میں سے مراد کون ہے؟ ان کی سمجھ میں نہ آئے تو وہ دونوں کو گولی مار دیں۔“

سمیرا نے طنز یہ انداز میں کہا۔ ”پھر تو قصہ ہی ختم ہو جائے گا۔ ایک اتار رہ جائے گا۔ دو بیار چلے جائیں گے۔ ماروی اکیلی رہ جائے گی۔ لیکن کوئی بھی عورت کتنے دنوں تک اکیلی رہ سکتی ہے۔ ماروی کو پھر نئے عاشق مل جائیں گے۔“

محبوب نے سخت لہجے میں کہا۔ ”واٹ نان سبب۔“

سمیرا۔۔۔۔۔ اب یہی سبب نہیں کہہ رہی ہو؟“

وہ بولی۔ ”آج میں چپ نہیں رہوں گی۔ یہ سچ سبب ہی دیکھتے آرہے ہیں کہ ماروی نے ابھی کسی ایک کے حق میں فیصلہ نہیں سنایا۔ دونوں بیماروں کو امید کے اسپتال میں رکھتی آئی ہے۔“

”یہ پہلے ہی دن مراد سے نکاح پڑھوا لیتی تو یہ عشقیہ داستان آج موت کا ٹھیل نہ بنتی۔ ایک کھیلنے چلا گیا ہے۔ دوسرے سے بھی توقع کی جا رہی ہے۔ یہ صاف نظر آرہا ہے کہ محبوب صاحب وہاں جانے کے لیے بھڑک گئے ہیں۔ اب یہ ماروی کی خاطر اپنی زندگی کو داؤ پر لگائیں گے۔“

چاچی نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا۔ ”زیادہ نہ بولو۔ میری بیٹی سائیں سے کہتے نہیں گئی تھی کہ اس پر عاشق ہو جائیں۔ سائیں نے اپنی دولت سے اپنی بہرہ یانیوں سے اور نیکیوں سے اتنے احسانات کیے تھے کہ یہ بیچارہ ان کے آگے بے زبان ہو کر رہ گئی تھی۔“

آج دیکھیں کہ اس بے زبان کی زبان کیسے بے اختیار بول پڑی ہے۔ یہ سائیں کو اور مراد کو تو کیا خود کو بھولی ہوئی ہے۔ اس کے باوجود اس کے اندر کی ماروی اپنے مراد کے لیے تڑپ گئی ہے۔ اس کے حق میں بول رہی ہے۔“

”تمہاری سلامتی اور خوشحالی سے مجھے اطمینان رہے گا تم سائیں کی سرپرستی میں محفوظ رہو گی تو مجھے جیسے ایک آن دیسی قوت حاصل ہوتی رہے گی۔“

ماروی نے پوچھا۔ ”میں تمہاری سلامتی کی جنگ لڑتے وقت ساتھ رہوں گی تو کیا اطمینان حاصل نہیں ہوگا؟ یہ نہ بولو کہ تم پر بوجھ بن جاؤں گی۔“

”تم بوجھ نہیں بنو گی۔ یہاں آؤ گی تو میں تمہاری سلامتی کی فکر میں مبتلا رہوں گا۔“

ماروی نے پوچھا۔ ”یہ بتاؤ کیا دشمن کی کوئی گولی تمہیں آکر نہیں لگے گی؟“

”ہاں لگ سکتی ہے۔“

”تو مجھے بھی لگ سکتی ہے۔ لہذا بارود کے کھیل میں ہم دونوں ساتھ بیٹھیں گے، ساتھ میں گے۔“

یہ دلوں کو کمر مارتے والی باتیں تھیں لیکن جذباتی تھیں لیکن جذباتی تھی۔

محبوب نے کہا۔ ”مراد کے لیے تمہاری محبت تمہارے جذبے سلامت رہیں لیکن وہاں جانے کی بات نہ کرو۔ جب مرد خطرات سے کھلتا ہے تو عورت کو اس سے دور رہنا چاہیے۔ اس سے دور رہ کر اسے اطمینان دلانا چاہیے کہ وہ محفوظ پناہ گاہ میں اس کی واپسی کا انتظار کر رہی ہے۔“

ماروی نے کہا۔ ”واپسی۔۔۔۔۔“

وہ فون کے پاس سے اٹھ گئی۔ ایک طرف جاتے ہوئے پلٹ کر بولی۔ ”کوئی بھڑکتی ہوئی آگ میں کود جائے تو کیا وہ زندہ واپس آئے گا؟“

اس کی صاف گوئی پر سب ہی نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ بولی۔ ”آپ سب کے دماغوں میں یہ بات بچھی ہوئی ہے کہ دشمن انتہائی خطرناک ہیں۔ ناقابل شکست ہیں۔ مراد کو تو ذکر رکھ دوں گے۔ لیکن یہ بات کوئی منہ سے نہیں بول رہا ہے۔“

سمیرا نے کہا۔ ”بے شک اللہ سلامتی دینے والا ہے۔“

ماروی نے کہا۔ ”تو پھر میرے ساتھ آؤ اور مراد کے میدان جنگ میں چلو۔“

سمیرا نے کہا۔ ”میں نے یہ تو نہیں کہا کہ جان بوجھ کر ایسی جگہ جانا چاہیے جہاں ہر طرف موت ہی موت ہو۔“

ماروی نے کہا۔ ”مراد جان بوجھ کر ایسی جگہ گیا ہے۔“

پھر وہ محبوب کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”محبوب صاحب کو زندہ سلامت رکھنے کے لیے۔۔۔۔۔“

محبوب کو جیسے پتھر آکر لگا۔ یہ کتنے شرم کی بات تھی کہ

کہا۔ ”سب اپنی اپنی بولیاں بول کر چلے گئے۔ مراد کے لیے کوئی بولنے والا سچوے والا نہیں ہے کہ وہ ابھی ان لمحات میں کیسا تنہا اور بے یار و مددگار ہوگا اور ایسے موت کے خلاف زندگی کے لیے لڑ رہا ہوگا۔“

”چاچی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”تمہیں پچھلی زندگی یاد نہیں آ رہی ہے پھر بھی تم اپنے بچپن کے پیار کے لیے اتنی محبت سے سوچ رہی ہو۔ اس کے لیے پریشان ہو رہی ہو۔ اللہ نے چاہا تو وہ جلد ہی واپس آئے گا۔“

”چاچی! وہ تنہا کہاں موت سے کھیلے گیا ہے؟ وہ کتنی محبت کرنے والا ہے۔ دوسروں کے لیے اپنی زندگی داؤ پر لگا دیتا ہے۔ میرا دل اس کی طرف کھینچا جا رہا ہے۔“

وہ چاچی کے شانے پر سر رکھ کر بولی۔ ”وہ آج کل میں نہ آیا تو میں یہاں نہیں رہوں گی۔ جب تک اس کے پاس نہیں جاؤں گی سکون سے نہیں رہ سکوں گی۔“

”بیٹی! دل کو تسکین دینا تو اللہ ہی کا کام ہے۔ سوچو۔ مراد بھی یہی چاہتا ہے۔ تم اس کی بات مانو۔ اس کی واپسی تک یہاں عزت آ رہی ہے۔“

وہ مراد کو دعا میں دیتے ہوئے بولی۔ ”یہاں تم محفوظ رہو گی تو وہ تمہاری فکر سے آزاد رہ کر پورے حوصلے سے دشمنوں کا مقابلہ کرتا رہے گا۔“

اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر عاجزی سے کہا۔ ”یا میرے مسیحا۔۔۔! تو ہمارے حال سے واقف ہے۔ ہم اور کچھ نہیں چاہتے۔ مراد کی سلامتی اور اس کی واپسی چاہتے ہیں۔ یا میرے پاک پروردگار۔۔۔! ہمارے دعا میں قبول فرما۔۔۔ آمین!“

جب انہوں نے ملتی جلتی دعاؤں کا ملنے سے ہی قلبی سکون حاصل ہوتا ہے۔ حالات ایسے تھے کہ صبر کرنے اور انتظار کرنے کے سوا اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ماروی نے چاچی کی دعاؤں کے ساتھ ہم آواز ہو کر آمین کہا پھر سر کو جھکا لیا۔

☆☆☆

مریضہ آفت کی پرکالہ نے بستر چھوڑ دیا تھا۔ اسپتال سے چھٹی مل گئی تھی۔ وہ بڑی خود اعتمادی کے ساتھ موت سے لڑتی رہی تھی۔ اب چلنے پھرنے اور دوڑنے کے قابل ہو گئی تھی۔

اس نے اسپتال میں رہ کر دو پرائیویٹ سرخ رسالوں کی خدمات حاصل کی تھیں۔ ان سے کہا تھا کہ وہ مراد کی سنگی پر نظر رکھیں اور اس کی مصروفیات کے بارے میں رپورٹ دیتے رہیں اور وہ جاسوس کی خدمات انجام دے رہے تھے۔

وہ محبوب سے بولی۔ ”سائیکس! اب تو یہ کھلی ہوئی کتاب ہے۔ یہ انجانے میں ہی سب کچھ اپنے بچپن کے پیار کی طرف لوٹ گئی ہے۔ کیا اب بھی آپ اسی سے لو لگائے رہیں گے؟“

”سمیرا صاحبہ۔۔۔ معروف صاحب! ہم غریب ہیں۔ ہماری بچی کو الزام نہ دیں۔ سائیکس کو سمجھائیں کہ ماروی کو اب دل سے اور دماغ سے نکال دیں۔“

”اب راستے الگ ہو جائیں تو اچھا ہے۔ اب ہم سائیکس کا احسان نہیں لیں گے۔ یہاں سے چلے جائیں گے۔ یہ تو ہمارا خدا جانتا ہے۔ یہاں سے جانے کے بعد بھی ہم ساری عمر سائیکس کا احسان مانتے رہیں گے۔“

محبوب نے کہا۔ ”خدا کے لیے یہاں سے جانے کی باتیں نہ کریں۔ اگرچہ ہم ایک خاندان کے افراد نہیں ہیں، ہمارا آپس میں کوئی رشتہ نہیں ہے۔ لیکن ہم طویل عرصہ تک ایک دوسرے کے دکھ درد میں شریک رہے ہیں۔“

”میری ایک بات مانو میرے احسانات نہ مانو۔ صرف مجھ سے اپنوں کی طرح محبت کرو۔ ایسی محبت جو آزمائش کی گھڑیوں میں ساتھ نہیں چھوڑتی۔ مجھے چھوڑ کر جانے کی بات نہ کرو۔ ماروی! آج مراد کے لیے تمہارے دل سے آواز نکلی ہے۔“

”اپنی ناکامی پر کس کا دل نہیں دکھتا۔ مجھے بھی دکھ ہوا ہے لیکن یہ سب دیکھتے آئے ہیں کہ میں تمہاری خوشی میں خوش رہتا ہوں۔ خدا جانتا ہے کہ میں ڈھکی ہوں تو خوش بھی ہوں۔ میں جانتا ہوں تمہارے دونوں ہاتھ میری بہتری چاہنے کے لیے اٹھتے ہیں، لیکن دعا مراد کے لیے مانگتی ہو۔“

”جو ہو رہا ہوئے دو لیکن خدا کے لیے مجھ سے دور نہ جاؤ۔ کم از کم مراد کے آنے تک میری سرپرستی میں رہو۔ پھر اس کے ساتھ جہاں چاہو چلی جاؤ مگر خدا کے لیے ابھی نہ جاؤ۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں بولوں گا۔ ابھی جا رہا ہوں۔ کہیں تمہارے وقت گزرا ہوا گا۔“

وہ بولتا ہوا ڈرائنگ روم سے باہر چلا گیا۔ معروف نے ماروی کو دیکھ کر کہا۔ ”آج اس کا دل ٹوٹ گیا ہے۔ ایک دن تو یہ ہوتا ہی تھا۔ چلو آج قیامت گزر گئی۔ ہم دعا کریں گے کہ محبوب کو جلد ہی صبر آجائے۔ چلو سمیرا۔۔۔!“

سمیرا اندر سے بہت خوش تھی۔ اس نے قریب آ کر ماروی کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں دعا کروں گی کہ مراد جلد ہی واپس آئے۔ خدا تمہیں خوشیاں دے۔“ وہ اس کے رخسار کو چوم کر معروف کے ساتھ چلی گئی۔ وہاں صرف چاچی اور ماروی رہ گئیں۔ ماروی نے

وہ بولی۔ ”میں نے چند دنوں میں مراد کے جو بدلے ہوئے تپور اور اس کی مہارت دیکھی ہے اس کے پیش نظر کبھی ہوں تمہارے شوٹروں کی شامت آگئی ہے۔ اسے گولی مارنے کے لیے تمہیں مجھ سے ہی ڈیل کرنی ہوگی۔“

”اکیس کوئی بات ہوگی تو ضرور تمہیں کال کروں گا۔“

میکل نے اسے کوئی اہمیت نہیں دی۔ فون بند کر دیا۔ وہ اپنے سرخ رانوں سے بولی۔ ”تم نے کہا تھا کہ اس شہر میں جتنے کرائے کے قاتل ہیں ان میں سے بیشتر کو جانتے ہو۔“

ایک نے کہا۔ ”جی ہاں ہم جانتے ہیں۔“

وہ بولی۔ ”ان میں سے کئی ایسے ہیں جو غیر ملکی ایجنسیوں کے لیے کام کرتے ہیں۔“

”جی ہاں۔ ان ایجنسیوں کے نمائندے کراچی اور اسلام آباد میں رہتے ہیں۔“

”یہ معلوم کرو منسٹر کیٹ ریڈ الٹ کا نمائندہ یہاں کون ہے؟ یہاں جو اس کے شوٹر ہیں وہ مراد کو قتل کرنے والے ہیں۔“

”یہاں ریڈ الٹ کا نمائندہ کون ہے؟ یہ معلوم کرنا بہت مشکل ہے۔ ویسے ہم شوٹروں کو پہچانتے ہیں۔ کسی کو مراد کے قریب آنے نہیں دیں گے۔“

وہ پریشان تھی۔ اس وقت اسپتال میں تھی۔ وہاں سے باہر آنے تک مراد کو کچھ سلامت دیکھنا چاہتی تھی۔ کسی بھی طرح میکل البرٹ کے مقاصد کو ناکام بنانے کی ہر ممکن کوشش کر رہی تھی۔

اس نے سوچا دو بڑی کمنٹل تحقیقوں کو آپس میں لڑایا جائے تب ہی بات بنے گی۔ ایسے وقت ”منسٹر کیٹ وی ماسٹرز“ کا سربراہ فرانسس کو بو بو یاد آیا۔ میکل البرٹ سے اس کی پرانی دشمنی تھی۔ وہ بہت ہی اہم اور بڑے ہی سنگین معاملات میں ایک دوسرے کو نقصان پہنچانے سے باز نہیں آتے تھے۔

مرینہ نے فوراً ہی اس کے نمبر شیخ کیے۔ پھر رابطہ ہونے پر بولی۔ ”ہیلو منسٹر کو بو بو! میں اسکاٹ لینڈ یارڈ کی مرینہ لندن کی میٹ آفیسر بول رہی ہوں۔“

وہ بولا۔ ”ہائے مس مرینہ! سنا ہے تمہیں ملازمت سے فارغ کر دیا گیا ہے۔ اب اسکاٹ لینڈ یارڈ سے اور لندن ایلائٹ اینٹی فریکوڈ سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”تم نے درست سنا ہے۔ کیا تمہیں یہ سن کر خوشی نہیں ہوئی کہ مراد اتنی ایک شخص نے برنارڈ کو جہنم میں پہنچا دیا ہے اور میکل البرٹ اتنے بڑے نقصان پر تلملارہا ہے۔“

مراد نے اسے مارڈالنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی پھر بھی اتنی ہمدردی کی تھی کہ اسے اسپتال جانے اور اپنا علاج کرانے کے لیے زندہ چھوڑ دیا تھا۔

وہ علاج کے دوران قسمیں کھاتی رہی تھی کہ اس ظالم کو زندہ نہیں چھوڑے گی۔ دل سے بھی بھجور تھی یا شیطانی ہوس کا غلبہ رہتا تھا۔ وہ جنونی ہو کر سوچتی تھی کہ اس کے ساتھ تنہائی میں دو چار راتیں ضرور گزارے گی۔ وہ ڈبل ماسٹڈ ہو کر سوچتی رہتی تھی کہ اسے مارڈالنے سے پہلے غلام بنا کر حسرتیں پوری کرے گی پھر انتقام تو ضروری ہے۔ اسے تڑپا کر مارڈالے گی۔

یہ دیکھ چکی تھی کہ وہ ایک خطرناک فائٹر بن چکا ہے۔ اسے دشمنوں سے نمٹنا آگیا تھا پھر وہ برنارڈ کو ہلاک کر کے دنیا کی بڑی بڑی جرائم پیشہ تنظیموں کو اپنی طرف متوجہ کر چکا تھا۔ وہ جتنا خطرناک بن رہا تھا، مرینہ اتنی ہی ضدی ہو رہی تھی اسے اپنے سامنے بے وسٹ و پابنانے کی قسمیں کھا چکی تھی۔

اس نے برنارڈ سے تعلق رکھنے والی تنظیم ”منسٹر کیٹ ریڈ الٹ“ سے رابطہ کیا۔ اس تنظیم کے سربراہ سے کہا۔ ”منسٹر میکل! میں اسکاٹ لینڈ یارڈ کی مرینہ دلاور بول رہی ہوں اور کسی تعارف کی محتاج نہیں ہوں۔“

میکل البرٹ نے کہا۔ ”ہائے مرینہ! تم تو ہماری بلیک لسٹ میں تھیں۔ تمہاری غفلت کی وجہ سے برنارڈ مارا گیا ہے۔“

وہ بولی۔ ”میری غفلت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ یہ سب جانتے ہیں۔ برنارڈ کے قتل توڑنے سے پہلے میں ہاتھ پاؤں سے معذور ہو کر اسپتال میں پڑی تھی۔“

وہ بولا۔ ”ہاں میں مانتا ہوں۔ مجھے یہ رپورٹ ملی ہے کہ تم بہت پہلے ہی برنارڈ کے معاملے سے الگ ہو گئی تھیں۔ مراد نے تمہیں بھی اسپتال پہنچا دیا تھا۔“

”میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی، چلتے پھرنے کے قابل ہو جاؤں گی تو اسے دوڑا دوڑا کر ماروں گی۔“

”اس سے پہلے ہمارے شوٹر اُسے جہنم میں پہنچا دیں گے۔“

وہ نہیں چاہتی تھی کہ مراد اس کا غلام بننے سے پہلے کسی اور کے ہاتھوں مارا جائے۔ اس نے کہا۔ ”منسٹر میکل! ابھی اسے مار کر نہ بناؤ۔ اسے میرے لیے چھوڑ دو۔“

”تم اپنی خبر مٹاؤ۔ چونکہ تم برنارڈ کے معاملے سے الگ ہو گئی تھیں اس لیے تمہارا نام بلیک لسٹ سے نکال دیا گیا ہے۔ تم جلد ہی مراد کی موت کی خبر سنو گی۔“

”اپنا بینک اکاؤنٹ نمبر اور پتا ٹھکانا لکھ بھیجو۔ آج ہی یہ سب کچھ ہمیں مل جائے گا۔“
اس کے ذمہ بھر گئے تھے۔ اسپتال سے اس کی چھٹی ہونے والی تھی۔ اس سے پہلے ہی وہ دور تک اپنے راستے ہموار کر رہی تھی۔

دوسری طرف مراد اکیلا تھا اور مقابلے پر عالمی سطح کے بھانٹ بھانٹ کے مجرم تھے۔ اسے زیادہ سے زیادہ اسلحہ، قہم گاڑیوں اور فائزر کی ضرورت تھی اور مرینہ بڑی مکاری سے یہ سب چیزیں اس کے نام سے سیٹ رہی تھی۔
جس دن وہ اسپتال سے صحت یاب ہو کر آئی، اسی دن ریڈ الہرٹ کے میکی الہرٹ نے اسے کال کی۔ اس نے پوچھا۔ ”میکی! اب کیسے یاد کیا ہے؟“

وہ بولا۔ ”تم نے درست کہا تھا کہ میرے شوٹروں کی شامت آ جائے گی۔ وہ واقعی بہت ہی تیز طرار ہے۔“
مرینہ نے پوچھا۔ ”ہوا کیا؟ یہ تو پولو۔“
وہ بولا۔ ”ہمارا ایک شوٹر اسے قتل کرنے گیا تھا۔ وہ اسپتال پہنچ گیا۔ اس کی زبان بند کرنے کے لیے ہمارے ہی ایک شوٹر نے اسے گولی مار دی۔ وہ اسے گولی مار کر فرار ہو رہا تھا کہ مراد نے اس پر اچانک حملہ کیا۔ اس کی گن چھین لی پھر اسے گن پوائنٹ پر کراچی سے تین سو میل دور لے گیا ہے۔“
مرینہ نے کہا۔ ”اب تمہاری سمجھ میں آیا کہ وہ کیسا پھرتلا... اور خطرناک جنگ باز ہے؟“

”ہاں پولو۔ کیا تم اسے گولی مارو گی؟ جو معاوضہ ہوگا اس کا فنی پرسنٹ ابھی ادا کر دیا جائے گا۔“
”پہلے تو میں یہ معلوم کرنا چاہوں گی کہ وہ کراچی سے تین سو میل دور کس علاقے میں ہے؟“
”مجھے بتایا گیا ہے کہ ابھی وہ عمر کوٹ میں ہوگا۔ میرے شوٹرز وہاں پہنچنے والے ہیں۔“
”اس کا فون نمبر بتاؤ۔“

”میں نہیں جانتا۔ ہمارا ایک بلا نامی شوٹر جو اس کے شکنجے میں تھا اب نہیں ہے لیکن وہیں عمر کوٹ میں کہیں چھپا ہوا ہے اس کا نمبر نوٹ کرو۔“

مرینہ نے پہلے کا فون نمبر محفوظ کیا پھر کہا۔ ”اب سنو میکی! یونائٹڈ سٹینس! بلڈی فول! مراد اب عمر کوٹ میں اکیلا نہیں رہے گا۔ فاریور انفارمیشن میں اس کے ساتھ رہوں گی اور تمہارے ایک ایک کارندے کو جنم میں پہنچاؤں گی۔“

وہ غصے سے بولا۔ ”یہ کیا بکواس کر رہی ہو؟“
”تم نے چار دن پہلے مجھ سے بکواس کی تھی۔ میری

وہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”جس دن میں نے سنا تھا اس دن خوب جشن منایا تھا۔ ارے یہ مراد کون ہے؟ میں اسے دس لاکھ ڈالرز انعام دوں گا۔ اگر وہ میرے لیے کام کرنا چاہے گا تو وہاں اس کے لیے بڑی بڑی سہولتیں فراہم کروں گا۔“

مرینہ نے بڑے فخریہ انداز میں کہا۔ ”تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ مراد میرا عاشق، میرا دلدار ہے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو دل و جان سے چاہتے ہیں۔“
”پھر تو میری تلاش ختم ہو گئی۔ میں اسے ڈھونڈ رہا تھا۔ کیا اس سے بات کر سکتی ہو؟“

”ابھی نہیں، میں اسپتال میں ہوں اور وہ کہیں پہاڑی علاقے میں گیا ہوا ہے۔“
”اس سے فون پر بات کر سکتی ہو؟“

”اگر تم اس سے کام لینا چاہتے ہو تو میں اس سے الگ نہیں ہوں۔ ہم دونوں ہی تمہارا کام کریں گے۔“
”تمہاری جیسی نامور تجربہ کار میرے سنڈکیٹ میں آئے گی اس سے بڑی بات اور کیا ہو سکتی ہے؟“
”تو پھر ہمارے درمیان پہلے ڈیل ہوگی۔“
”ابھی ڈیل کرو۔“

وہ بولی۔ ”سب سے پہلی بات یہ کہ میں اسپتال سے نکلنے کے بعد پاکستان میں نہیں انڈیا میں رہوں گی۔“
”منظور ہے۔ انڈیا میں ہمارا ایک پروجیکٹ شروع ہونے والا ہے۔ تم اور مراد وہاں بہت کام آؤ گے۔“
”یہ تو میں جانتی ہوں کہ تم ہمارے پاس اسلحہ اور رقم کی کمی نہیں ہونے دو گے لیکن وہاں ہمارے جو ماتحت رکھے جائیں گے ان کا انتخاب ہم کریں گے۔“

”نہیں۔ فنی پرسنٹ تمہارے اور فنی پرسنٹ ہمارے منتخب کیے ہوئے لوگ تمہارے ماتحت رہیں گے۔“
”تم بھی میرے اور مراد کے ذاتی معاملات میں مداخلت نہیں کرو گے۔ ہم دونوں آپس میں لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں۔ تم بھی اس کی حمایت میں نہیں بولو گے؟“

”میں تم دونوں کے ذاتی معاملات سے کبھی کوئی دلچسپی نہیں لوں گا۔ بس یہ خیال رہے کہ تمہارے آپس کے جھگڑوں سے مجھے کوئی نقصان نہ پہنچے۔“

”نہیں پہنچے گا۔ تم ہم سے فائدہ حاصل کرتے رہو گے۔“
”بس تو پھر اور کوئی بحث نہیں کروں گا۔“

”ایک بات اور۔۔۔ ہمیں فوری طور پر رقم کی شوٹرز کی اسلحہ اور گاڑیوں کی ضرورت ہے۔“

لوگوں کو وہاں پہنچایا جائے۔

اسے دشمنوں کے مقابلے میں کمزور اور کتر نہ ہونے دیا جائے۔ لیکن جہاں جان کا خطرہ ہے وہاں مراد کی طرح نہ جائے۔ پھر تو خود کو چھوٹا بنانے والی بات اپنی جگہ قائم رہے گی۔ ماروی یہی دیکھے گی کہ مراد مرد میدان ہے اور محبوب اپنی سلامتی کے لیے گھر میں آرام سے بیٹھا ہے۔

اصل بات ماروی کی نظروں میں اہم ہونا تھا۔ وہ دکھانا چاہتا تھا کہ مراد کا احسان نہیں لے رہا ہے۔ گھر میں نہیں بیٹھا ہے۔ بلکہ اس کے شانہ بشانہ دشمنوں سے لڑ رہا ہے۔

تب ماروی سوچے گی کہ وہ محبوب کے نہیں مراد کے دشمن ہیں اور یہ محبوب کا بڑا پین ہے کہ وہ مراد کی جنگ لڑنے گیا ہے۔

عقل یہی سمجھا رہی تھی کہ ماروی کی نظروں میں بازی یکسر بدل جائے گی۔ وہ آج تک ان سب پر بڑے بڑے احسانات کرتا آیا تھا۔ اب پھر مراد کی جنگ لڑتے ہوئے موت کا سامنا کرتے ہوئے ایک اور بڑا احسان کر سکتا تھا۔ وہ تیزی سے سوچ رہا تھا ماروی کو سامنے دیکھتا ہوا بہت ہی جذباتی انداز میں فیصلہ کر رہا تھا اب کچھ بھی ہو وہ مراد کا احسان ختم کرنے کے لیے الٹا اس پر احسان کرنے کی خاطر اس کے دشمنوں سے ٹکرانے جائے گا۔

لیکن کہاں جائے گا؟ اس نے کہا تھا کہ وہ کراچی سے تقریباً تین سو میل دور گیا ہے۔ لیکن اس نے یہ نہیں بتایا تھا کہ کس سمت اور کس علاقے میں گیا ہے؟ اس نے کچھ سوچا پھر فون نکال کر مراد کے نمبر شیخ کے رابطہ ہونے پر اس کی آواز سنائی دی۔ ”جی سائیں۔ حکم کریں۔“

اس نے پوچھا۔ ”ابھی تم کس علاقے میں ہو؟“

”آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”تم جواب دو۔“

”دیکھیے میں نہیں چاہتا آپ یہاں آئیں یا کسی کو میری مدد کے لیے بھیجیں۔“

”میں تمھارا رقم اور گاڑیاں پہنچاؤں گا۔“

”میرے لیے یہ ضروری نہیں ہیں۔ ان کی ضرورت ہوگی تو آپ سے ضرور ہوں گا۔“

”واہ۔۔۔ دشمنوں سے لڑنے کے لیے ضروری نہیں ہیں۔ کیا تم انہیں پھول پیش کر رہے ہو؟ بولو کیوں چاہتے ہو کہ میں وہاں نہ آؤں؟ کیا ماروی کو متاثر کر رہے ہو۔ یہ جتا رہے ہو کہ میری سلامتی کی خاطر اس سے دور

اہمیت کو نظر انداز کیا تھا۔ اب میری اہمیت یہ ہے کہ میں تمھارے جانی دشمن کو بوبو سے ڈیل کر چکی ہوں۔“ وہ ہتھہ لگا کر بولی۔ ”اب اپنا سر پیٹو۔ تمھارے دشمن سے ڈیلنگ کے مطابق مراد کو میکیورٹی دوں گی پھر یہاں سے انڈیا تک تمھارے تمام مشن کو ناکام بنانے کی کوششیں کرتی رہوں گی۔“ وہ حقارت سے بولا۔ ”اوجھہ! کیا پدی اور کیا پدی کا شور با۔ بلیک لسٹ میں پھر تمھارا نام آگیا ہے۔ اپنی خیر مناؤ۔ مراد کو میکیورٹی دینے کی حسرت ہی رہ جائے گی۔“

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ مہینے نے اپنا فون صوفے پر پھینک کر ایک پھر پور انگڑائی لی۔ انگڑائی کے وقت دونوں ہاتھیں یوں پھیل گئیں جیسے عمر کوٹ کی سمت پرواز کرنے کے لیے پرتول رہی ہو۔

☆☆☆

دل ٹوٹ جائے تو پیار کرنے والے اندر سے ٹوٹ پھوٹ کر رہ جاتے ہیں۔ ماروی نے بے اختیار مراد کے لیے اپنی محبت اور ایہانت کا اظہار کر کے محبوب کو محبت کی بلند یوں سے نامرادی کی پختیوں میں مگراد کیا تھا۔ اربوں روپے کے کاروبار کو پیچھے چھوڑ کر سب کچھ بھلا کر اس کے پیچھے حرزہ سار ہوتا تھا۔ پیار میں ایماندار ایسی تھی کہ مراد کو رقیب نہیں سمجھتا تھا۔

وہ چاہتا تو مراد کو پھانسی کے تختے تک پہنچا سکتا تھا۔ ماروی کو حاصل کرنے کے لیے اسے بڑی آسانی سے دو دھکی مٹھی کی طرح نکال کر پھینک سکتا تھا۔

لیکن یہ اس کی عظمت تھی۔ بڑا پین تھا کہ اس نے مراد کی غربت اور مجبور یوں سے کبھی فائدہ نہیں اٹھایا۔ ماروی کے لیے اس کی محبت اور شرافت بے مثال تھی۔ کوئی ایسی مثال پیش نہیں کر سکتا تھا عشق کے امتحان میں اسے سو میں سے سو نمبر ملے تھے لیکن ماروی کے فیصلے نے اسے صفر کر دیا تھا۔

فی الحال اسے جو دکھ تھا وہ یہ تھا کہ صفر ہو کر رہ گیا تھا۔ یہ بات پتھر کی طرح لگ رہی تھی کہ مراد اسے زندہ سلامت رکھنے کے لیے خود اپنی زندگی ہارنے گیا تھا۔

وہ اپنی کوٹھی میں آکر بے چینی سے ٹہل رہا تھا۔ کچھ کرنے کے لیے ماروی کی نظروں میں برتر ہونے کے لیے بچل رہا تھا۔ اور بار بار سوچنے کے بعد یہی فیصلہ کر رہا تھا کہ موجودہ حالات میں مراد کا احسان نہیں لے گا۔

بہت سوچنے کے بعد ایک صورت یہ نکل رہی تھی کہ مراد کو وہاں تنہا نہ رہنے دے۔ ہتھیار اور جنگ لڑنے والے

روح افزا



اور کیا چاہیے!



ہو گئے ہو؟“

”یہ بات نہیں ہے۔ آپ غلط نہ سمجھیں سائیں۔“

”تم صحیح سمجھاؤ۔ مجھے غلط سوچنے پر مجبور نہ کرو۔ فوراً بتاؤ کس علاقے میں ہو۔ میں ابھی آؤں گا۔“

”نہیں سائیں! آپ! ادھر آنے کی جلد نہ کریں۔ یہاں موت ہی موت ہے۔“

”میں تجھ سے ڈر رہا ہوں۔ مجھے موت سے ڈر رہا ہو یا عورت ہوں کہ چوڑیاں پہن کر گھر میں بیٹھا ہوا ہوں اور تم میری خاطر جنگ لڑنے لگے ہو۔“

”میں تم سے آخری بار پوچھ رہا ہوں۔ باتیں نہ بناؤ۔ بولو ابھی کس علاقے میں ہو؟“

”سائیں! مجھے توڑا سوچنے دیں۔“

”اگر تم نے ایک منٹ میں نہ بتایا تو میں تم سے کبھی بات نہیں کروں گا اور یہاں ایسی چالیں چلوں گا کہ دشمن مجھے مراد مجھ کر میرے پیچھے چلے آئیں گے۔“

”ٹھیک ہے سائیں! میں ایسا کرتا ہوں کہ۔۔۔۔۔“ وہ ذرا چپ ہوا۔ پھر بولا۔ ”میں آپ کو سات سو کلومیٹر دور نہیں آنے دوں گا۔ میں ہی آپ کے پاس آ جاؤں گا۔“

”میں نہیں چاہوں گا کہ یہاں آؤ۔ یہاں دشمن تمہارے پیچھے ماروی کو اور چاچی چاچا کو بھی نقصان پہنچائیں گے۔ ہمیں ان سے دور رہ کر دشمنوں سے نمٹنا ہوگا۔“

”اسی لیے میں دور ہو گیا ہوں۔ آپ کو خدا کا واسطہ ان کے سر پرست بن کر رہیں۔“

”آگے کوئی بات کے بغیر مجھے بتاؤ کس علاقے میں ہو۔“ وہ ذرا چپ رہا پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ آپ مجبور کر رہے ہیں تو حیدر آباد آ جائیں۔“

”حیدر آباد یہاں سے ایک سو ساٹھ کلومیٹر پر ہے جبکہ تم کہیں سات سو میل دور ہو۔“

”میں نے ایک اندازے سے سات سو میل کہا تھا۔ میں اس وقت حیدر آباد کے آس پاس ہوں۔ دشمنوں سے مقابلے کے دوران جگہ بدلتا رہتا ہوں۔ آپ آئیں گے تو اس وقت جہاں رہوں گا وہ جگہ آپ کو بتا دوں گا۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ میں آ رہا ہوں۔ کسی وقت بھی حیدر آباد پہنچ کر کہیں کال کروں گا۔“

اس نے رابطہ ختم کر کے فون پر لنگرے جانی کو مخاطب کیا۔ اس سے پوچھا۔ ”میرے دشمنوں سے ٹھنسنے کے لیے ابھی کراچی سے بہت دور جانا ہے۔“

”حضور! آپ کا نوکر ہوں۔ حکم کریں۔“

”تم اپنے ساتھ کتنے شوٹرز لائے ہو؟“

”میرے چار ساٹھی بہترین نشانہ باز ہیں۔“

”ہو سکے دو اور ادرے چلو۔“

”میں کوشش کرتا ہوں۔“

”ہمیں ایک گھنٹے کے اندر یہاں سے نکلتا ہے۔“

”میں آدھے گھنٹے میں مزید دو شوٹرز سے معاملات طے کر کے آ رہا ہوں۔“

لنگرے جانی نے محبوب سے رابطہ ختم کر کے ایک کرائے کے قاتل سے رابطہ کیا۔ ”بیٹو جشید! ایک آفر ہے۔ بگڑی رقم ملے گی۔ ابھی آدھے گھنٹے میں ملوں دوڑ جانا ہے۔“

اس نے کہا۔ ”سوری جانی! میں عالی جناب سے رقم لے چکا ہوں۔ تم جانتے ہو۔ سودا ہونے کے بعد ہم رقم واپس نہیں کرتے۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں بے سے بات کرتا ہوں۔“

”بلا تو پہلے ہی عالی جناب کے کام سے لگا ہوا ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ ہم جس شخص کو شوت کرنے جا رہے ہیں بلا اس کے چنگل میں پھنس گیا ہے۔“

پھر جشید نے چونک کر کہا۔ ”ارے ہاں جانی! ہم جس شخص کو شوت کرنے عمر کوٹ جا رہے ہیں، وہ تمہارے پاس محبوب علی چاند یو کا ہم شکل ہے۔“

جانی نے حیرت سے پوچھا۔ ”کیا کہہ رہے ہو؟“

”صحیح کہہ رہا ہوں۔ بالکل تمہارے پاس کے جیسا ہے، ہمیں اس کی تصویر دکھانی گئی ہے۔“

”تمہیں اس کا نام بھی بتایا ہوگا؟“

”ہاں۔ اس کا نام مراد علی منگی ہے۔“

جانی نے دل میں کہا۔ ”ادگاؤ! یہ کیا ہو رہا ہے؟“

اس نے جشید سے پوچھا۔ ”تمہارا نارگت کہاں ہے؟“

”عمر کوٹ میں کہیں چھپا ہوا ہے۔ ہم وہیں جا رہے ہیں۔“ جانی نے فوراً ہی لائن کاٹ دی۔ بڑی پھرتی سے محبوب کو فون پر مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”سر! ایک اہم اطلاع دے رہا ہوں۔ مراد صاحب کی جان خطرے میں ہے۔ اس وقت وہ جان بچانے کے لیے عمر کوٹ میں کہیں چھپے ہوئے ہیں۔“

محبوب نے حیرانی سے پوچھا۔ ”تم کیسے جانتے ہو؟“

”مجھے اپنے ایک ساٹھی نارگت طے سے ابھی معلوم ہوا ہے۔ وہ نارگت ظہر مراد صاحب کو شوت کرنے جا رہا ہے۔“

محبوب نے کہا۔ ”جانی! ہم ابھی مراد کو ہی سکیورٹی

”کیا مرا تہناری نظروں میں ہے؟“

”ہے۔ میں آکر بتاؤں گا۔“

اس نے فون بند کر کے مراد کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ بس اڈے کی سرائے میں ہیں۔ بولو کیا کرتا ہے؟“

”وہی جو ہم نے پلان کیا ہے۔ تم ان کے پاس جاؤ۔ میں دور رہ کر انہیں دیکھتا رہوں گا اور نشانہ بنا تا رہوں گا۔“

”اگر پلاننگ سے ہٹ کر پویش تبدیل ہوگی تو ہم فون پر ایس ایم ایس کے ذریعہ رابطہ رکھیں گے۔“

وہ دونوں ہوٹل سے باہر آئے پھر ایک دوسرے سے الگ ہو کر جانے لگے۔ مراد اپنی موٹر سائیکل پر تھا۔ اس سے دور رہ کر پہلے ہی سرائے کے پاس پہنچ کر ایک جگہ چھپ گیا تھا۔

بلے نے سرائے میں پہنچ کر ان چاروں سے ملاقات کی۔ وہ اس کے لیے ایک گن اور بلنٹس لے کر آئے تھے کیونکہ وہ نہتا تھا۔

وہ سرائے میں ہتھیار نہیں نکال سکتے تھے۔ باہر جا کر ضرورت کے وقت انہیں نکالنے والے تھے۔ بلے نے کہا۔ ”میں نے مراد کو ایک اسکول کے کمرے میں آتے جاتے دیکھا ہے۔ چشموں کے باعث اسکول خالی اور ویران ہے۔ میرا خیال ہے آج رات وہ شاید وہیں رہے گا۔“

ایک نے کہا۔ ”ہمیں ادھر جانا چاہیے۔“

بلے نے کہا۔ ”میں نے ایک ٹھنڈا پہلے اسے سنیما ہال میں دیکھا ہے۔ وہ وہاں بھی ہو سکتا ہے۔“

”تم میں سے کسی ایک کو یہیں بس اڈے میں رہنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ کسی بس سے کسی دوسرے علاقے کی طرف نکل جائے۔“

پھر اس نے کہا۔ ”ہم سب کے پاس ایک دوسرے کا فون نمبر ہونا چاہیے۔ ہم کبھی پھڑ جائیں گے تو رابطہ میں رہ سکیں گے۔“

انہوں نے اسی وقت ایک دوسرے کے نمبر محفوظ کر لیے۔ پھر انہوں نے اپنے ایک ساتھ کی سنیما کی طرف بیچ دیا۔ دوسرے کو وہیں بس اڈے میں چھوڑا۔ باقی دو شوٹرز بلے کے ساتھ اسکول کی طرف آ گئے۔

مراد ان کے پیچھے تھا۔ اسکول کے اندر اور باہر تاریکی تھی۔ رات کے وقت کوئی ادھر آتا نہیں تھا۔ وہ بلے کے ساتھ دیے قدموں احاطے میں آ گئے۔ اسکول کے اندرونی حصے میں مدھم سی روشنی دکھائی دے رہی تھی۔ اسکول کے چوکیدار نے لائین جلائی ہوگی۔

دینے جا رہے ہیں۔ لیکن مجھے یہ اچھی طرح معلوم نہیں ہے کہ وہ ابھی کس علاقے میں ہے۔“

”سرواہ عمر کوٹ میں ہیں۔ ہمیں وہیں جانا چاہیے۔“

”تم فوراً چلے آؤ۔ ہم ابھی نکلیں گے۔“

اس نے رابطہ ختم کرتے ہوئے خدا کا شکر ادا کیا۔ مراد اُسے ٹال رہا تھا۔ جگہ نہیں بتا رہا تھا۔ یقیناً اسے شبی مدد کہنا چاہیے۔ اب وہ سیدھا عمر کوٹ پہنچنے والا تھا۔

☆☆☆

سورج ڈوب رہا تھا۔ عمر کوٹ میں رات روشن ہو رہی تھی۔ وہاں اسپتال بس اڈے اور کئی علاقے ایسے تھے جہاں تمام رات روشنی رتی تھی اور کئی علاقے ایسے تھے جہاں دشمنوں سے زندگی اور موت کی آنکھ چمکی بھکی جانے والی تاریکی بھی تھی۔

بلے نے عالی جناب کو یہ بتایا تھا کہ وہ مراد کی گرفت سے نکل گیا ہے اور مراد اس کا پیچھا کرتا ہو عمر کوٹ پہنچ گیا ہے۔ عالی جناب نے اسے حکم دیا تھا کہ مراد کو اپنے پیچھے لگائے رکھے۔ اس کے کئی ٹارگٹ کلرز جلد ہی وہاں پہنچنے والے ہیں۔

مراد اور بلے میں دوستی اور اعتماد کا تعلق قائم ہو گیا تھا۔ وہ دونوں عمر کوٹ پہنچ کر دشمنوں کا انتظار کر رہے تھے۔ انہوں نے دو چھوٹے سے ہوٹلوں میں الگ الگ کمرے کرائے پر لیے تھے۔ آنے والے دشمنوں کو یہ دکھانا تھا کہ وہ ایک دوسرے سے آگ اور پانی کی طرح دور ہیں۔

عالی جناب کے دو ٹارگٹ کلرز حیدر آباد میں تھے۔ انہوں نے دو اور شوٹرز کو کرائے پر حاصل کیا تھا۔ پھر وہ اندھیرا ہوتے ہی عمر کوٹ پہنچ گئے تھے۔ ان میں سے ایک نے بلے کو فون پر مخاطب کیا۔ ”ہیلو۔ میں عالی جناب کا خادم بول رہا ہوں۔ تم بلے ہوتا؟“

”ہاں۔ میں بھی عالی جناب کا خادم ہوں۔ یہ بولو یہاں کب تک پہنچ رہے ہو؟“

”ہم پہنچ گئے ہیں۔ تم کہاں ہو؟“

”میں ہوٹل حیات محمد کے ایک کمرے میں ہوں۔ یہاں آجاؤ۔ لیکن یہ چھوٹا سا ہوٹل ہے۔ ہم ہتھیار والے سب کی نظروں میں آجائیں گے۔ تم کتنے لوگ ہو؟“

”ہم چار ہیں۔ جہاں سے لانگ روت کی بیس جاتی ہیں وہاں کی ایک سرائے میں ہیں۔ تم یہاں آجاؤ۔“

”میں ابھی آ رہا ہوں۔“

”وہ جیسے ہی نظر آئے گا۔ میں تمہیں فون پر بتاؤں گا۔ ویسے اس کا فون نمبر بھی محفوظ کر کو۔“

اس نے دونوں شوٹرز کے نمبر مراد کے فون میں پہنچا دیے۔ پھر اس سے دور جا کر بیٹھ میں کم ہو گیا۔ صورت حال یہ تھی کہ وہ شوٹر مراد کی تصویر دیکھ کر آیا تھا۔ اسے دور ہی سے پہچان لیتا۔ مراد اسے پہچاننے کے لیے بلا کا محتاج تھا۔ فی الحال وہ اس کی شرک کے قریب بھی پہنچ جاتا تو مراد اسے نہ پہچانتا موت اُسے پہچان کر لے جاتی۔

دوسری بات یہ کہ بلا یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ شوٹر اس کی دوغلی چال سے آگاہ ہو چکا ہے۔ وہ اس کے فریب میں نہیں آئے گا، وہ خود ہاں فریب میں مبتلا ہو کر آیا تھا۔

وہ شوٹر ہوشیار ہو چکا تھا۔ تماشا نیوں کی بھیر سے دور نیم تاریکی میں آگیا تھا۔ اس نے چھپ کر جلتے کو دیکھ لیا۔ مراد اس کے ساتھ نہیں تھا۔

اس نے سوچا۔ جلتے کو اپنی طرف بلا یا جائے۔ مراد کہیں چھپا ہوگا تو اس کے پیچھے چلا آئے گا۔ اس نے فون پر اس کے نمبر شیخ کے پھر رابطہ ہونے پر بولا۔ ”جلتے تم کہاں ہو؟ رمزی اور عبدال میرا فون اینڈ نہیں کر رہے ہیں۔ وہ دونوں کہاں ہیں؟“

جلتے نے کہا۔ ”کیا بتاؤں شانی! بہت صدمہ کی بات ہے۔ وہ کجنت مراد پتا نہیں کہاں چھپا ہوا تھا۔ اس ڈیکل فون نے دونوں کو گولی مار دی ہے۔“

”تم کیسے بچ گئے؟“

”میں ان سے دور تھا۔ فائرنگ ہوتے ہی اندھیرے میں جا کر چھپ گیا تھا۔“

”ہم اس نامراد کو زندہ نہیں چھوڑیں گے تم کہاں ہو؟“

شانی نے دل میں کہا۔ ”مجھ سے مکاری کر رہا ہے میں ابھی اسے جہنم میں پہنچا دوں گا۔“

اس نے فون پر کہا۔ ”میں سنیما ہال سے تھوڑی دور اس دوسرے گیٹ کے پاس ہوں جسے بند رکھا گیا ہے۔ یہاں آ جاؤ۔“

جلتے نے کہا۔ ”ابھی آ رہا ہوں۔“

اس نے رابطہ ختم کر کے مراد کو فون پر کہا۔ ”وہ اس گیٹ کے باہر ہے جسے بند رکھا گیا ہے۔ میں جا رہا ہوں۔ سامنا ہوتے ہی اسے شوٹ کر دوں گا۔“

مراد نے کہا۔ ”جاؤ۔ میں بھی آ رہا ہوں۔“

جلتے نے فون کو جیب میں رکھا۔ پھر سنیما کے احاطے سے باہر آ کر دوسرے گیٹ کی طرف جانے لگا۔ ادھر نیم

وہ تینوں اسکول کے برآمدے میں آ گئے۔ جہاں لائین کی روشنی تھی وہاں جانے کا خطرہ مول لینا نہیں چاہتے تھے۔ دونوں شوٹرز نے اپنی اپنی گن کا رخ ادھر کرتے ہوئے لگا کر۔ ”اندرون ہے۔۔۔ کیا ہر آؤ۔“

وہ سامنے دیکھ کر لگا کر رہے تھے۔ انہیں تاریکی میں اپنے پیچھے مراد کی آواز سنائی دی۔ ”میں یہاں ہوں۔“

وہ دونوں سہم کر اچھل پڑے۔ پیچھے پلٹ کر فائر کرنا چاہا۔ اس سے پہلے ہی پہلی گولی ایک کو آ کر لگی۔ دوسرے کو جلتے نے گولی بارتے ہوئے کہا۔ ”یہ تمہاری دی ہوئی گن ہے۔ سو ری نہیں کہوں گا۔ تمہارا جو تہمارے سر۔“

انہوں نے منہ بائیں فون کی نارنجی روشن کر کے دیکھا وہ دونوں فرش پر سرمدہ پڑے تھے۔ انہوں نے ان کی نیکیں لے کر اپنے بیک میں رکھ لیں۔ جلتے نے کہا۔ ”یہاں سے سنیما نزدیک ہے۔ ایک شوٹر وہاں ہوگا۔ پہلے وہاں چلو۔“

وہ نارنجی بجھا کر تیزی سے چلتے ہوئے تاریکی میں گم ہو گئے۔ ان دو مردوں میں سے ایک ابھی زندہ تھا۔ آخری سانسیں لے رہا تھا۔ اس نے جیب سے فون نکال کر نمبر شیخ کے پھر رابطہ ہوتے ہی اکھڑتی ہوئی سانسوں میں بولا۔ ”جلتے سے دور رہو۔ وہ مراد کا آدمی ہے۔“

وہ جو سنیما میں آیا ہوا تھا۔ اس نے جواب کا انتظار کیا۔ پھر پوچھا۔ ”ہیلو۔ رمزی۔۔۔ ہیلو۔ ہیلو۔“ اسے کوئی جواب نہیں ملا۔

اس نے فوراً ہی اس ساتھی کو کال کی جو بس اڈے میں تھا۔ ”ہیلو جیدی۔۔۔! ہم دھوکا کھا رہے ہیں۔ بلا مراد کا آدمی ہے۔ اس نے رمزی اور عبدال کے ساتھ کچھ بڑا کیا ہے۔ شاید مراد کے ساتھ مل کر انہیں ختم کر دیا ہے۔ تم جلتے کو دیکھتے ہی گولی مار دو۔“

جیدی نے غصے سے کہا۔ ”اگر ہمارے دو ساتھی مارے گئے ہیں تو یہ عالی جناب کی غلطی سے ہو رہا ہے۔ ہم بھی انجانے میں مارے جاتے۔ اس نے جلتے پر اندھا بھروسہ کر کے ہمیں یہاں مرنے کے لیے بھیجا ہے۔“

”اب ہم آ ہی گئے ہیں۔ رقم بھی لے چکے ہیں تو مراد کے ساتھ جلتے کو بھی نہیں چھوڑیں گے۔ تم ہوشیار رہو۔ اب وہ ہماری طرف آرہے ہوں گے۔“

سنیما کے باہر تماشا نیوں کی بھیر تھی۔ جلتے نے وہاں پہنچ کر کہا۔ ”ہمیں ایک دوسرے سے دور رہنا چاہیے۔“

مراد نے کہا۔ ”ہاں دور تو رہنا چاہیے لیکن میں تمہارے بغیر اس شوٹر کو کیسے پہچانوں گا؟“

بناؤ۔ اسے وہاں سے زندہ نہ جانے دو۔“
وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”عالی جناب! ابھی میں نے
شانی فون کیا تھا۔ وہ انڈین نہیں کر رہا ہے۔ معلوم ہوتا ہے وہ
بھی مشکل میں ہے یا پھر مارا گیا ہے۔“

”آپ نے کہا تھا مراد اکیلا ہے؟ ہم اسے آسانی سے گھیر
کر ہلاک کر سکیں گے لیکن وہ ہم پر بھاری پڑ رہا ہے۔“
عالی جناب نے کہا۔ ”میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ
وہ اکیلا ہے مگر بہت ہی خطرناک ہے۔ برتاؤ جیسے ناقابل
گھٹکت کو شکست دینے والا کوئی موم کا بتا ہوا نہیں ہوگا۔ یہ تم
لوگوں کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے تھا۔“

جیدی نے کہا۔ ”اب تو یہ سمجھ میں آ گیا ہے کہ اگر شانی
بھی مارا گیا ہوگا تو میں یہاں ایک منٹ نہیں رہوں گا۔ اکیلا
اپنی جان کو آواز پر نہیں لگاؤں گا۔“

”ابھی تم اس پر حملہ نہ کرو۔ چپ کر رہو۔ میرے اور
تین شوٹرز آدھے گھنٹے میں وہاں پہنچنے والے ہیں۔ پھر تم
سب انہیں گھیر کر جہنم میں پہنچا سکو گے۔“

جیدی نے چپ کر رہنے میں ہی اپنی بھتری سمجھی۔
مراد اور بلا وہاں پہنچے تو وہ نظر نہیں آیا۔ بلے نے اسے فون
پر مخاطب کیا۔ پھر پوچھا۔ ”تم کہاں ہو؟“

جیدی نے جواب پوچھا۔ ”شانی کہاں ہے؟ وہ میرا
فون کیوں انڈین نہیں کر رہا ہے؟“

”میں کیا جانوں وہ کہاں ہے؟ پتا نہیں کیوں وہ میرا
بھی فون انڈین نہیں کر رہا ہے۔“

”تو پھر یہ بھی نہ جانو کہ میں کہاں ہوں؟ اور آئندہ
تمہارا فون انڈین نہیں کروں گا۔“

”کیوں دشمنوں کی طرح بول رہے ہو؟“
”دشمن تو تم کر چکے ہو۔ میں تمہارے چھانے میں
آنے والا نہیں ہوں۔ تمہیں تھوڑی دیر بعد معلوم ہوگا کہ میں
یہاں تنہا نہیں ہوں۔ عالی جناب کی فوج یہاں آ رہی ہے۔“

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ وہ بس آڈے میں نہیں
تھا۔ کہیں چھپا ہوا تھا۔

مراد نے کہا۔ ”ہمیں کہیں کھلی جگہ نہیں رہنا چاہیے۔ تم
دشمن ہو۔ مزہم پٹی کراؤ۔ کسی دوسرے ہونٹ میں کمرالے کر
آرام کرو۔ میں معلوم کر تا رہوں گا کہ دشمن کب یہاں پہنچ
رہے ہیں اور وہ مجھے کسی طرح ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔“

مراد دشمنوں سے پریشان نہیں تھا۔ دوست سے
پریشان ہو گیا تھا۔ ابھی محبوب نے فون پر کہا تھا کہ وہ اس
کے ساتھ دشمنوں سے جنگ لڑنے آ رہا ہے۔

تار کی تھی اسے دور سے دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ قریب جانا
ضروری تھا۔

وہ چلتے چلتے اچانک ہی پوکھلا کر لڑکھڑاتے ہوئے گر
پڑا۔ ٹھائیں کی آواز کے ساتھ ایک گولی اس کے قدموں
کے پاس سے مٹی اڑاتی ہوئی گزرتی۔ وہ زمین پر لڑھکنا ہوا
احاطے کی دیواری تار کی میں چلا گیا۔

شوٹر شانی نے صبح نشاندہ کیا تھا۔ لیکن عین وقت پر اس
کے پیچھے گزرنے والوں میں سے ایک شخص اس سے ٹکرا گیا
تھا۔ یوں اس کا نشاندہ خطا ہو گیا تھا۔ اس نے ہوائی فائر کیا تو
بھگدڑ مچ گئی۔ لوگ ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ وہ اس بھیڑ میں
بلے کو ڈھونڈنے لگا۔ اسے لوگوں کی نظروں میں آنے کے
بعد وہاں نہیں رہنا چاہیے تھا۔ لیکن بلے کو ہلاک کرنا بھی
ضروری سمجھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں کنٹھی کوئی قریب نہیں
آ سکتا تھا۔ ایسے وقت مراد نے اسے دور ہی سے دیکھ لیا۔

اس نے پہلے فائر کی آواز سن کر سمجھا کہ بلے نے شوٹر کو
گولی ماری ہے پھر اس نے ایک شخص کو ہوائی فائر کرتے
ہوئے اور ادھر ادھر جاتے دیکھا تو سمجھ لیا کہ وہی دشمن
ہے۔ وہ دوڑتا ہوا اس کی طرف جانے لگا۔

اسے گولی مارنے کے لیے قریب جانا ضروری تھا ورنہ
بھاگنے والوں میں سے کوئی مارا جاتا۔ ایسے ہی وقت شوٹر نے
بلے کو دیوار کے پاس پڑا ہوا پایا۔ وہ ٹرنے اور زمین پر
لڑھکنے کے باعث زخمی ہو گیا تھا۔ اس وقت اپنی مہارت اور
پھرتی سے گن استعمال کرنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

شوٹر نے دونوں ہاتھوں سے اپنی گن کو تھام کر اس کا
نشاندہ لیا۔ ٹھائیں کی آواز کے ساتھ گولی چلی لیکن اس کی گن
سے نہیں چلی۔ اس سے پہلے ہی مراد نے اسے آڑا دیا۔

بلا تکلیف سے کراہتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ مراد
کا سہارا لے کر دوڑتا ہوا موٹر سائیکل کے پاس آ گیا۔ لوگ
دور بھاگنے کے بعد رک کر انہیں دیکھ رہے تھے۔ خوف زدہ
تھے گن والوں کے قریب کوئی نہیں آ رہا تھا۔ وہ موٹر سائیکل
کی رفتار بڑھا رہے تھے وہاں سے دور ہوتے چلے گئے۔

اب وہ آخری جیدی نامی شوٹر رہ گیا تھا۔ اس نے عالی
جناب کو وہاں کے حالات بتائے تھے۔ ”جناب! آپ کا
وقار اگر کھلانے والا بڑا نمک حرام ہے۔ وہ مراد کا ساتھ دے
رہا ہے۔ اس کی وجہ سے ہمارے دو شوٹر رمزی اور عبدل
مارے گئے ہیں۔“

وہ بولا۔ ”میں حیران ہوں۔ یقین نہیں آ رہا ہے کہ
بلا... مجھ سے غداری کر رہا ہے۔ تم اس کیسے کبھی نشاندہ

ہیں جہاں مراد مصیبتوں سے لڑ رہے ہیں۔
 ”تم نے درست سنا ہے۔“
 ”نہیں۔ خدا کے لیے آپ وہاں نہ جائیں۔“
 ”میں تو یہاں حیدر آباد پہنچ گیا ہوں۔ ابھی عمر کوٹ کی طرف جانے والا ہوں۔“
 ”آپ میری بات مانیں واپس آ جائیں۔“
 ”کیوں آ جاؤں؟“
 ”وہ آپ کو دشمنوں سے دور رکھنے کے لیے میلوں دور گیا ہے۔ آپ وہاں جائیں گے آپ کو نقصان پہنچے گا تو اس کی محبت اور محنت راگناں جائے گی۔“
 ”اور کیا وہ جان سے جائے گا تو ہم ایک محبت کرنے والے نے قربانیاں دینے والے سے محروم نہیں ہوں گے؟“
 ”بے شک مراد کو کبھی نہیں جانا چاہیے تھا۔“
 ”تو پھر اسے واپس بلاؤ۔ میں اس کے ساتھ چلا آؤں گا۔“
 ”وہ نہیں آئیں گے۔ ان کی بات چھوڑیں۔ خدا کے لیے آپ نہ جائیں۔ واپس آ جائیں۔“
 ”اس کی بات کیوں چھوڑیں؟ کیا تم چاہتی ہو کہ وہ اپنی سلامتی کے لیے لڑتے وقت تنہا رہے؟ میرے ہتھیار میرے فائزر اور میری دولت اس کے کام نہ آئے؟“
 ”یہ تو ہر حال میں چاہتی ہوں کہ اسے مدد ملتی رہے۔ لیکن آپ وہاں نہ جائیں۔“
 ”کیا میں ہاتھ پاؤں سے کمزور ہوں یا بزدل ہوں؟ یا میں نے چوڑیاں پہن لی ہیں کہ میری جنگ وہ لڑتا رہے گا اور میں گھر میں بھولا بھولتا رہوں گا۔“
 ”میں نے سنا ہے کہ جب آپ مراد کے بڑے وقت میں کام آتے تھے تو وہ انکار نہیں کرتے تھے۔ آپ کی طرح بحث نہیں کیا کرتے تھے۔ آپ بھی نہ کریں۔“
 ”اسے حالات نے مجبور کر دیا تھا۔ وہ جیل میں تھا۔ بہت مجبور ہو کر میرے احسانات اٹھاتا تھا۔ اگر وہ آزاد ہوتا تو اس کی غیرت بھی گوارا نہ کرتی کہ تمہارے معاملات میں میرے احسانات اٹھائے۔ میں اس کی طرح مجبور نہیں ہوں۔ اس کا احسان کیوں اٹھاؤں؟ وہ اپنی سلامتی کی خاطر تمہا موت سے لڑ رہا ہے۔ کیا میں تمہا سمجھ کر دور سے دیکھتا رہوں؟“
 ”میں آپ سے بحث نہیں کر سکوں گی۔ میری عقل کہتی ہے کہ دونوں کو بیک وقت اپنی زندگیاں داؤ پر نہیں لگانی چاہئیں۔“

یہ سراسر فکر اور پریشانی میں مبتلا کرنے والی بات تھی۔ وہ محبوب کی سلامتی کی خاطر ہی اتنی دوردشمنوں کو اپنے پیچھے دوڑاتا آتا تھا۔ اب اس کی محنت راگناں جاری تھی اگر وہ وہاں آتا اور کہیں سے آنے والی اندھی گولی اسے لگ جاتی تو وہ مہربان، وہ محسن بے موت مارا جاتا۔
 وہ اپنے محسن کو ہر حال میں وہاں آنے سے روکنا چاہتا تھا۔ اس نے معروف چچی کو فون پر کہا کہ وہ سامعین کو ایسی غلطی کرنے سے روکے۔ انہیں کراچی شہر سے باہر نہ نکلنے دے۔
 معروف کے لیے یہ بہت زیادہ پریشانی کی بات تھی اس نے فوراً فون پر محبوب سے رابطہ کیا۔ محبوب نے اس کی نصیحت سن کر کہا۔ ”میں اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کروں گا۔ آپ کی کال آنے کی تو میں فون بند کر دیا کروں گا۔“
 مراد نے ماروی کو کال کی۔ اس سے کہا۔ ”ماروی! محبوب صاحب بہت بڑی غلطی کر رہے ہیں۔ وہ میرے منع کرنے کے باوجود دشمنوں کو اپنی طرف لکھانے کے لیے یہاں آ رہے ہیں۔“
 اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ وہ ایسی غلطی کیوں کر رہے ہیں؟“
 ”میں کیا کہوں۔ وہ میری نہیں سن رہے ہیں۔ معروف صاحب کی بات بھی نہیں مان رہے ہیں۔ میں نے سوچا شاید تم ہی انہیں سمجھا سکو گی۔ وہ تمہاری بات مان لیں گے۔ تم فوراً انہیں کال کرو اور کسی طرح انہیں یہاں آنے سے روک دو۔“
 ماروی تو یہ سنتے ہی گھبرا گئی۔ پریشانی سے بولی۔ ”پتا نہیں وہ میری بات مانیں گے یا نہیں؟ وہ دشمنوں کو لکھانے کیوں جا رہے ہیں؟ تو پاگل پن ہے۔“
 ”میں یہاں دشمنوں میں مصروف ہو گیا تھا۔ تم سے پہلے ہی کہنا چاہیے تھا۔ مجھے یقین ہے تم انہیں روک سکو گی۔ میرا خیال ہے سامعین وہاں سے نکل چکے ہوں گے۔“
 ”میں ابھی معلوم کرتی ہوں۔“
 اس نے مراد سے رابطہ ختم کر کے محبوب کے نمبر پر کال کی۔ اس نے ماروی کے نمبر پر ہتے ہی بین دیا کہ فون کو کان سے لگاتے ہوئے پوچھا۔ ”ہیلو ماروی! یہ میرے لیے خوشی کی بات ہے کہ مجھے فون پر یاد کر رہی ہو۔“
 ”آپ ابھی کہاں ہیں؟“
 ”جہاں بھی ہوں۔ خیریت سے ہوں۔“
 ”مجھے ابھی معلوم ہوا ہے کہ آپ وہاں جا رہے

”ماروی! سیدی سی بات ہے وہ مجھ پر احسان کرنے گیا ہے۔ میں اسے زندہ سلامت واپس لا کر احسان کا جواب احسان سے دوں گا۔“

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ وہ فون بند کر کے سوچنے لگی۔ ”چاچی کتنی ہیں جب میری یادداشت اچھی تھی تو دونوں کے درمیان الجھی رہتی تھی۔ فیصلہ نہیں کر پاتی تھی کہ کس سے زیادہ محبت کرتی ہوں؟“

لیکن اب وہ پلائے۔۔۔ برابر نہیں رہے تھے۔ مراد کی طرف جھکاؤ ہو گیا تھا۔

☆☆☆

عمر کوٹ کے پولیس افسران پریشان ہو گئے تھے۔ انہیں اسکول میں دو لاشیں اور سینا ہال کے قریب ایک لاش ملی تھی۔ لوگوں نے بتایا تھا کہ جو شخص ہلاک ہوا ہے اسی نے پہلے گولی چلائی تھی اور ہوائی فائر کر کے لوگوں کو دہشت زدہ کر رہا تھا۔ بعد میں دوسرے شخص (مراد) نے آکر اسے ہلاک کیا تھا پھر اپنے ساتھی کو وہاں سے ایک موٹر سائیکل پر کہیں لے گیا تھا۔

اسکول کے برآمدے میں پائی جانے والی لاشوں کے متعلق بھی یہ اندازہ کیا جا رہا تھا کہ وہی موٹر سائیکل والے انہیں ہلاک کر کے کہیں روپوش ہو گئے ہیں۔

پورے شہر میں انہیں تلاش کیا جا رہا تھا۔ مراد اور بلا وہاں سے پچاس کلومیٹر دور ایک چوٹی سے ہستی میں آ گئے تھے۔

وہاں سے چلتے چلتے نے عالی جناب کو مخاطب کیا۔ ”حضور! عالی جناب! اب ہم فارغ ہو کر کھیتوں سے نکل آئے ہیں۔“

وہ ہلے کی آواز سنتے ہی غصے سے بھونکنے کے انداز میں بولا۔ ”کتنے حرام خور! میں تیری غداری کی ایسی سزا دوں گا کہ تمک حرامی کرنے والے حیرانجام دیکھ کر تو یہ کریں گے۔“ مراد نے چلتے سے فون لے کر کہا۔ ”بھونکتا بند کرو۔ میں تمہارے ٹھٹھلوں کو مسلنے والا مراد بول رہا ہوں۔“ وہ ذرا چپ رہا پھر بولا۔ ”یوڈرٹی ڈاگ! کیا تم سمجھتے ہو عمر کوٹ سے زندہ واپس آ سکو گے؟“

وہ ٹھنڈے لہجے میں بولا۔ ”تمہارے اس سوال کا جواب وہ تین لاشیں ہیں جو یہاں لاوارث کی طرح پڑی ہیں۔ آج کی رات زر خرید کرانے کے قاتلوں پر بھاری ہوگی۔ صبح تک لاشوں کی کتنی بڑھتی جائے گی۔“

”وہاں سے صرف دو لاشیں اٹھائی جائیں گی۔ وہ تمہاری اور چلتے کی ہوں گی۔ ابھی دیکھو گے وہاں کی پوری

پولیس فورس تمہارے پیچھے پڑ جائے گی۔“ عالی جناب نے فون بند کر کے اپنے پرنسٹل سیکریٹری سے انٹرکام پر پوچھا۔ ”عمر کوٹ میں آئی جی آف پولیس کون ہے؟ مجھے یاد پڑتا ہے کہ میری سفارش پر اسے وہاں ترقی دی گئی تھی۔“

”میں سراوہ آپ کے احسان مندوں میں سے ہے۔ اس کا نام کبیر منگی ہے۔“

”اسے فون لگاؤ۔ ہم ابھی بات کریں گے۔“

دس منٹ کے اندر کبیر منگی نے فون پر بڑی خاکساری سے کہا۔ ”آپ نے مجھے یاد کیا ہے۔ میرے نصیب جاگ گئے ہیں۔ شاید مجھے خدمت کرنے کا موقع ملے گا۔ حکم کریں سرکار! غلام حاضر ہے۔“

عالی جناب نے کہا۔ ”عمر کوٹ میں جو تین لاشیں پائی گئی ہیں، ان کا قاتل مراد علی منگی ہے۔ بلا تا ایک اور قاتل اس کے ساتھ ہے۔ وہ دونوں وہیں آس پاس کے علاقوں میں چھپے ہوئے ہیں۔ میں ان کی فوری گرفتاری چاہتا ہوں۔“

”آپ کا حکم سر آکھوں پر۔ میں انہیں صبح ہونے سے پہلے گرفتار کر لوں گا۔“

”یہ ظاہر نہ ہو کہ میں اس معاملے میں دلچسپی لے رہا ہوں۔“ سمجھ گیا جناب! آپ کا نام میری زبان پر نہیں آئے گا۔“

”یہ وہی مراد علی منگی ہے جس نے غیر ملکی سیکریٹ ایجنٹ برنارڈ کو قتل کیا تھا اور ایک محبوب وطن ہیرو کہلانے لگا ہے۔ اس کی تصویر اخباروں میں چھپتی رہتی ہیں اور وہ کم بخت دو کوڑی کا گلدھا کاڑی والا دی جینٹلز میں نظر آتا رہا ہے۔“

”جی جناب! میں نے اس کی تصویریں دیکھی ہیں۔ اسے فوراً پھانسیوں لوں گا۔“

”مسٹر کبیر! وہ قوی ہیرو کہلاتا ہے۔ اس کے خلاف قانونی کارروائی ذرا مشکل ہوگی۔ اور یاد رکھو! میں نہیں چاہتا کہ وہ وہاں سے زندہ واپس آئے۔“

”آپ کا یہ خادم اشارے سمجھ لیتا ہے۔ حضور کی عمر دراز ہو۔ آپ جو چاہتے ہیں وہی ہوگا۔“

وہ عالی جناب سے رابطہ ختم کر کے مقام ماتحت افسران کو حکم دینے لگا کہ مراد اور بلا قاتل ہیں۔ یہیں کسی علاقے میں چھپے ہوئے ہیں۔ انہیں جلد سے جلد گرفتار کیا جائے۔ یہ حکم بھی دیا کہ جب وہ گرفتاری پیش نہ کریں۔ مقابلہ کریں اور فرار ہونا چاہیں تو انہیں گولی ماری جائے۔

اس شہر کے تمام سپاہی فرانض کی ادائیگی کے لیے

ہے۔ سیدھی بات یہ ہے کہ غیر قانونی اسلحہ جمع نہیں کرے گا اور اسے یہاں استعمال کرتا رہے گا تو مجرم کہلانے گا۔ اسے گرفتار کرنا لازمی ہوگا۔ ہم اسے نہیں چھوڑیں گے۔“

مراد نے کہا۔ ”میں یہ اسلحہ نہیں رکھوں گا۔ وعدہ کرتا ہوں۔ آپ یہاں آنے والے قاتلوں کو ج تک گرفتار کریں۔“

میں اسی وقت آپ کے سامنے حاضر ہو کر آپ کے قدموں میں اسلحہ رکھ دوں گا۔ یہ ایک مرد کی زبان کہہ رہی ہے۔“

آئی جی نے کہا۔ ”قانونا میری بات درست ہے۔ پہلے یہاں اسلحہ جمع کرو۔“

مراد نے کہا۔ ”اپنی سلامتی کے حوالے سے میری بات درست ہے۔ پہلے قاتلوں کو گرفتار کریں۔“

وہ غصے سے بولا۔ ”مسٹر حماد! یہ سر بھرا قاتل ہے۔ اسے اسلحے سے کھینے کا شوق ہے۔ آپ لوگ اسے قوی ہیر و کہہ کر یہاں سکیورٹی دینے آئے ہیں۔“

حماد نے کہا۔ ”مراد پر اب سے پہلے کئی حملے ہو چکے ہیں۔ وہ جان لیوا اسلحوں سے بچتا ہوا آرہا ہے۔ ہم بھی اسے سکیورٹی دینے میں ناکام رہے ہیں۔ آپ بھی ناکام ہو سکتے ہیں۔“

آئی جی نے میز پر گھونسا مارتے ہوئے کہا۔ ”میں مجرموں کی گردنیں توڑ دیتا ہوں۔ میں بھی ناکام نہیں ہوتا یہ میرا ریکارڈ ہے۔“

”آپ کی ناکامی ابھی سب کے سامنے ہے۔ ہتھیار لے کر آنے والے چار قاتل یہاں مارے گئے ہیں اور نہ جانے یہاں ابھی کتنے چھپے ہوئے ہیں۔ آپ کو پہلے انہیں گرفتار کرنا چاہیے۔ لیکن آپ اس سے پہلے ہتھیار چھیننا چاہتے ہیں جو تنہا اپنی جان بچاتا پھر رہا ہے۔“

”مسٹر حماد! آپ میری اسلٹ کر رہے ہیں۔ اگر آپ انٹیلی جنس کے اعلیٰ افسر نہ ہوتے تو۔۔۔۔۔“

حماد نے بات کاٹ کر۔ ”یہ آپ کی بد نصیبی ہے کہ میں افسر ہوں۔ آپ ہم سے تعاون نہیں کریں گے۔ مراد کے پیچھے پڑے رہیں گے۔ اصل مجرموں کو نظر انداز کریں گے تو ج تک آپ کوئی مجرموں کی لاشیں ملیں گی۔ میں اپنے ساتھ کن مین لایا ہوں، ہم مراد کو پھر سکیورٹی دیں گے۔“

وہ محبوب کے ساتھ اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ کیرنگی نے فوراً ہی عالی جناب سے رابطہ کیا پھر کہا۔ ”جناب! میں کامیاب ہونے والا تھا۔ مراد سے ہتھیار چھیننے والا تھا لیکن انٹیلی جنس کے ایک افسر حماد صدیقی نے رکاوٹ پیدا کر دی ہے۔“

وہ فون پر بتانے لگا کہ حماد وہاں اپنے اسلحہ برداروں

کے خلاف اسلحہ استعمال کر رہا ہے۔ آپ اس سے پولیس یہاں آکر ہتھیار جمع کرائیں اس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہوگی۔ وہ یہاں آپ لوگوں کے ساتھ سلامتی سے رہے گا۔ ہمارے سپاہی ان گارے کے قاتلوں کو گرفتار کریں گے۔“

محبوب نے اپنے فون پر مراد کو مخاطب کیا اور وائز اسپیکر کو آن کر دیا۔ دوسری طرف سے مراد کی آواز سنائی دی۔ ”جی سائیں! فرمائیں۔ آپ کہاں ہیں؟“

محبوب نے کہا۔ ”تم نے مجھے نہیں بتایا کہ عمر کوٹ میں ہو پھر بھی میں یہاں پہنچ گیا ہوں۔ میرے ساتھ حماد صدیقی ہیں اور ہم انسپکٹر جنرل آف پولیس کے سامنے بیٹھے ہیں۔ ہماری باتیں یہ سب سنتے رہیں گے۔“

”سائیں! آپ اپنے دماغ سے اپنی مرضی سے کام کر رہے ہیں۔ میں بہت کچھ کہہ سکتا ہوں لیکن نہیں کہوں گا۔“

”فرمائیے آپ ان سب کے سامنے کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”ہم ہمیں یہاں قانونی تحفظ دینے آئے ہیں۔ تم ان قاتلوں سے مقابلہ نہ کرو۔ اپنے ساتھی کے ساتھ یہاں آجاؤ۔ قاتلوں کو گرفتار کرنا سپاہیوں کا کام ہے۔ وہ انہیں ضرور گرفتار کریں گے۔“

مراد نے پوچھا۔ ”اور کچھ کہنا چاہتے ہیں؟“

حماد نے فون کی طرف جھک کر کہا۔ ”تمہارے پاس غیر قانونی اسلحہ ہے۔ اسے آئی جی صاحب کے حوالے کر دو۔ ہمارے ساتھ رہو۔ کوئی دشمن تمہاری طرف نہیں آئے گا۔“

”حماد صاحب میں اسپتال میں آپ کے اور سپاہیوں کے ساتھ تھا۔ کیا وہاں آپ دشمنوں کو حملہ کرنے سے روک سکے؟ آپ برائے نامیں۔ آپ کی ناک کے نیچے پیو ملنگا مارا گیا۔ بلا فرار ہو گیا آپ اسے گرفتار نہ کر سکے۔“

”میرے کہنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ پولیس والے۔۔۔۔۔“

نااہل ہوتے ہیں۔ البتہ ان سے بھول چوک ہو جاتی ہے۔ میں یہاں آپ پر اور آئی جی صاحب کے سپاہیوں پر بھروسہ کر کے اسلحے سے محروم ہو جاؤں گا تو میرا انجام کیا ہوگا۔ کیا یہاں آپ لوگوں سے بھول چوک نہیں ہوگی؟

”میں اپنا انجام بتا دوں کہ مارا جاؤں گا تو سب افسوس کریں گے۔ یہ کہا جائے گا کہ آپ سب نے مجھے سکیورٹی دینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ اور یہ سچ ہے۔ لیکن کیا کیا جائے۔ نصیب میں موت لکھی تھی۔“

”جب میرے ہاتھ میں اسلحہ ہوگا اور مجھے موت آئے گی تب یہ بات مانی جائے گی کہ نصیب میں موت لکھی تھی۔“

آئی جی کیر نے غصے سے کہا۔ ”یہ شخص کو اس کر رہا

”بغاوت نہ کرو۔ ایسا کرو میں عالی جناب سے کہتا ہوں تم واپس آ رہے ہو۔ وہاں تم چھپ کر مراد کے کام آتے رہو گے۔ وہ ڈی آئی جی یہی سمجھے گا کہ تم وہاں سے چائیکے ہو۔ یہاں میں کہہ دوں گا کہ تم واپس آ گئے ہو۔ اب دوسرے مجرموں کے پیچھے کراچی سے باہر کہیں گئے ہو۔“

پھر یہی کیا گیا۔ اعلیٰ افسر نے عالی جناب سے کہہ دیا کہ مراد عمر کوٹ سے واپس آ رہا ہے۔ وہاں سے چل پڑا ہے۔ ادھر آئی جی اور پولیس والوں کو مراد نظر نہیں آیا۔ محبوب نے مراد سے فون پر پوچھا۔ ”تم کہاں ہو؟ میرے پاس آ جاؤ۔ یہاں تمہیں بہترین کن شوٹرز ملیں گے۔“

”آپ فوج لے کر آ گئے ہیں۔ میں اتنی بھیڑ نہیں چاہتا تھا۔ ویسے آپ آ گئے ہیں تو ان کی سیکورٹی میں رہیں۔ میں ابھی عمر کوٹ سے بہت دور ہوں۔ جب مجبوراً وہاں آؤں گا تو آپ کے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

اس نے پھر مجھوت کہہ کر محبوب کو نال دیا۔ اس نے سائیکس کی کلرڈ شیشوں والی کار کو دور سے پہچان لیا تھا۔ یہ طے کر لیا تھا کہ فاصلہ رکھ کر سائیکس کی حفاظت بھی کرے گا اور دشمنوں کو بھی وہاں سے زندہ نہیں جانے دے گا۔

اب وہاں اس کے صرف چار دشمن نہیں رہے تھے۔ سبھی بھی آستین کا سانپ تھے۔ آئی جی کبیر نے حکم دیا تھا کہ اسے دیکھتے ہی گولی مار دی جائے۔

اُسے وقت وہاں کی اناج منڈی میں فائرنگ کی آواز سنائی دی۔ کئی سبھی ادھر دوڑتے ہوئے گئے وہاں پہنچنے تک فائرنگ رک گئی۔ رات کے وقت منڈی ویران تھی۔ ایک شوٹر مقابلہ کرنے کے بعد ہلاک مردہ پڑا ہوا تھا۔

یہ بات محبوب کو معلوم ہوئی تو اس نے فون پر کہا۔ ”مراد تم نے کہا تھا، شہر میں نہیں ہو؟“

”ہاں میں دور ایک مضافاتی علاقے میں ہوں۔ وہاں آؤں گا تو پہلے آپ سے ملوں گا۔“

”تم مجھوت بول رہے ہو۔ ابھی تمہارے ایک دشمن کی لاش اناج منڈی میں پائی گئی ہے۔ اسے تمہارے سوا کون مار سکتا ہے؟ پولیس والوں نے اسے ہلاک نہیں کیا ہے۔“

”میں نے بھی اسے ہلاک نہیں کیا ہے۔ میں آپ سے مجھوت کیوں بولوں گا؟“

”تم مجھ سے کترا رہے ہو۔ تم نہیں چاہتے تھے کہ میں عمر کوٹ تک آؤں لیکن میں آ گیا۔ تمہیں فوراً میرے پاس آنا چاہیے تھا مگر میں جانتا ہوں تم مجھ سے کس لیے دور ہو۔ تم نہیں چاہتے کہ تمہارے بھنے کی گولی مجھے لگ جائے۔“

کے ساتھ مراد کو سیکورٹی دینے آ گیا ہے۔ اس کی موجودگی میں مراد کبھی ہتھے نہیں چڑھے گا۔

عالی جناب نے اسی وقت اٹھلی جس ڈیپارٹمنٹ کے ڈائریکٹر کو فون پر کہا۔ ”یہ تمہارے ڈیپارٹمنٹ میں مراد صدیقی نامی افسر عمر کوٹ کیوں گیا ہے؟ اسے ابھی اسی لمحے میں واپس بلا لیا جائے۔“

ڈائریکٹر نے کہا۔ ”سر! جنہیں ہر حال میں سیکورٹی فراہم کرنا لازمی ہوتا ہے ان اہم شخصیات کی فہرست میں مراد علی مٹکی کا نام بھی ہے کسی غیر ملکی خطرناک تنظیم کی بلیک لسٹ میں اس کا نام آ گیا ہے۔ اس پر جان لیوا حملے ہو رہے ہیں۔ ہمارا افسر اسے سیکورٹی فراہم کرنے گیا ہے۔“

”وہ مراد اتنا ہی اہم ہے تو اسے کراچی یا اسلام آباد بلا کر سیکورٹی دی جائے۔ فی الحال مراد کو واپس بلاؤ۔ ابھی اسی وقت۔۔۔ یہ میرا حکم ہے۔ اس میں تاخیر نہ کی جائے۔“

وہ اعلیٰ افسر یہ حکم سن کر پریشان ہو گیا۔ اس نے مراد سے فون پر پوچھا۔ ”یہ عالی جناب تم سے ناراض کیوں ہیں۔ انہوں نے ابھی تمہیں وہاں سے واپس بلانے کا حکم دیا ہے اور کہا ہے حکم کی تعمیل میں ایک لمحے کی بھی تاخیر نہ کی جائے۔“

مراد نے کہا۔ ”یہ تو صاف سمجھ میں آتا ہے کہ مجھے فوراً واپس آنے کا حکم کیوں دیا گیا ہے۔ میرے یہاں سے جانے کے سے فائدہ پہنچنے والا ہے؟“

”سر۔۔۔! مراد گئے دشمنوں کو فائدہ پہنچے گا۔ کیونکہ میری طرف سے مراد کو کوئی مدد کوئی سیکورٹی نہیں ملے گی۔ وہ سب گارڈز بھی چلے جائیں گے جو میرے ساتھ آئے ہیں۔ تب وہ بے چارہ تمہاراں کے رحم و کرم پر رہ جائے گا۔“

اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”یہی سمجھ میں آ رہا ہے۔ مراد کو تمہا کرنے کی سازش ہے اور اس سازش میں عالی جناب شریک ہے۔ وہ دشمنوں کے راستے سے تمہاری جیسی رکاوٹ دور کر رہا ہے۔“

”پتہ پتہ اور چونکا دینے والی بات معلوم ہوئی ہے کہ عالی جناب دشمنوں کے لیے ہتھیار پیدا کر رہا ہے۔ اب یہ معلوم کرنا ہوگا کہ اسے مراد سے کیا مدد مل رہی ہے؟“

”بہر حال یہ بعد میں معلوم ہو سکتا ہے۔ ابھی تو تمہیں فوراً واپس آنا ہوگا۔ ایک برس بعد ایکشن ہیں۔ ان کی حکومت ختم ہو جائے گی تو یہ بھی وزارت سے جائیں گے۔“

مراد نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”میں یہ حکم نہیں مانوں گا۔ یہاں سے واپس نہیں جاؤں گا۔“



آپ کی ڈیلی لائف میں جس کا ہے ایک اہم رول...

وہ ہے
ہاشمی
اسپیغول



Mohammad Hashim Tajir Surma

E-mail: a.hashmi@cyber.net.pk Web: www.hashmisurma.com

All logos and typography of Hashmi are internationally registered trademarks & Copyright protected.



ISO 9001:2008

کہا۔ ”ہم مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ پولیس والوں پر گولیاں چلانے کا مطلب ہوگا ہم قانون سے کھیل رہے ہیں۔“
ادھر وہ مجبور ہو گئے تھے۔ ادھر مراد کو بھی گھیر لیا گیا تھا۔ شیر نادیدہ جال میں پھنس گیا تھا۔ اب تک بدترین حالات سے اور جانی دشمنوں سے مردانہ مقابلہ کرتا آیا تھا۔ کسی کی گرفت میں نہیں آتا تھا۔ ہوا کی طرح مٹھیوں سے نکل جاتا تھا۔

ان لمحات میں چونکریاں بھول گیا تھا۔ ایسا بے یارو مددگار ہو گیا تھا کہ ایک تہا بڑا اسے بچا نہیں سکتا تھا۔ محبوب اور حماد پولیس کے خلاف فائرنگ کر کے مجرم کہلاتا نہیں چاہتے تھے۔ پھر یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ مراد کس طرح کہیں بے دست و پا ہو گیا ہے۔

انسپکٹر کی آواز سنائی دی۔ ”میں دس منٹ کی مہلت دیتا ہوں۔ اگر تم ہتھیار چھینک کر سامنے نہ آئے تو ہم فائرنگ کرتے ہوئے گھیراٹنگ کر دیں گے۔“

وہ آنکھیں میاڑ پھاڑ کر نیم تاریکی میں دور تک دیکھ رہا تھا۔ کہیں کہیں مسلح سپاہی سامنے کی طرح دکھ رہے تھے۔ ان لمحات میں فون کی کانٹک ٹون چننے لگی۔ وہ موت کی دلیز پر کھڑا تھا۔ فون اٹینڈ نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن شخصی سی اسکرین نہ کہا۔ ”میں ہوں تمہاری ماروی۔۔۔“

اس نے مٹن دبا کر فون کو کان سے لگا دیا۔ پھر بڑے جذبے سے بولا۔ ”ماروی! میری جان اپنی آواز سنا دو۔“

”مراد! اتم خیریت سے ہونا؟ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ میری ہانسیں آنکھ پھڑک رہی ہے۔“

”بھئی ہانسیں آنکھ پھڑکتی ہے۔ بھئی کالی بلی راستہ کاٹ دیتی ہے۔ جب تک زندہ رہو تب تک ایسی بدشگونیوں کے ذریعے موت کی دھمکیاں ملتی رہتی ہیں۔“

”میری جان! جینا مرنا تو لگا ہی رہتا ہے۔ وعدہ کرو مجھے کچھ ہو گیا تو تم ممبر کرو گی۔“

”یہ کیسی باتیں کر رہے ہو؟ تم کسی مشکل میں تو نہیں ہو؟“

”تم وعدہ کرو۔ زیادہ صدمہ نہیں اٹھاؤ گی۔ بے اختیار آنسو آئیں گے تو رولو گی پھر وصلے سے زندگی گزارو گی۔“

اسی وقت انسپکٹر کی گنجی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”دس منٹ ہو گئے۔ سامنے آ جاؤ۔ میں دس تک سن رہا ہوں۔۔۔ ایک۔“

ماروی نے گھبرا کر پوچھا۔ ”یہ کون بول رہا ہے؟ کون تمہیں سامنے بلاتا رہا ہے۔ وہ دس تک کیوں سن رہا ہے؟“

”میں اس کے کن لینے کے بعد تم سے فون پر بولوں

”تمہاری یہ محبت اور جان نثاری اپنی جگہ قابلِ تحسین ہے۔ لیکن میں ایک ساتھ دہ کر قانون کو مار بھگانا چاہیے۔“
”اللہ نہ چاہا تو وہ صبح تک بھاگ جائیں گے یا ختم ہو جائیں گے۔ میں آپ کی طرف سے مطمئن ہوں آپ حماد صاحب اور مسلح گارڈز کے ساتھ ہیں۔ وعدہ کرتا ہوں صبح تک آپ کے پاس آؤں گا۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی محبوب نے فون کے ذریعے گولیاں چلنے کی آواز سنی۔ وہ چیخ کر بولا۔ ”مراد تم کہاں ہو؟ کیا تم پر گولیاں چلائی جا رہی ہیں؟“

اسے جواب نہیں ملا۔ مراد فون بند کر کے زمین پر گر پڑا تھا پھر وہاں سے لڑھکتا ہوا ایک دیواری آڑ میں آ گیا تھا۔ نیم تاریکی میں چاروں طرف سے فائرنگ ہو رہی تھی۔ اس وقت بلا کسی دوسری جگہ تھا۔ وہ تنہا دشمنوں کی زد میں آ گیا تھا۔

دور تاریکی سے آواز سنائی دی۔ ”مراد۔۔۔! میں پولیس انسپکٹر بول رہا ہوں۔ ہم نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ ہتھیار چھینک کر روٹی میں آ جاؤ۔“

مراد نے کہا۔ ”تمہارے آئی جی سے باتیں ہو چکی ہیں۔ جب وہ تمام ٹارگٹ کلرز گرفتار ہو جائیں گے تو میں خود ان کے پاس جا کر اپنا واسطہ ان کے حوالے کر دوں گا۔“

”ہم سے زیادہ نہ بولو۔ ہتھیار چھینک دو۔ گرفتاری پیش کرو۔ ورنہ گولیاں چلیں گی۔ تم کب تک جوابی فائر کرو گے؟ ہم تمہاری لاش یہاں سے لے جائیں گے۔“

وہ درست کہہ رہے تھے۔ اس کے پاس چند بلیٹس رہ گئے تھے۔ وہ فائر کرتے ہوئے راستہ بنا کر فرار نہیں ہو سکتا تھا۔ بلیٹس کم پڑ جاتے۔ وہاں جوابی فائرنگ کرنے والے درجنوں تھے۔ وہ چاروں طرف سے گھیر لیا گیا تھا۔ کسی بھی سمت سے نکل جانے کا راستہ نہیں تھا۔

ادھر محبوب اور حماد پریشان ہو گئے تھے۔ اچانک ان کی طرف بھی گولیاں چلنے لگی تھیں۔ پھر انہیں دور ایک جیپ میں پولیس افسر نظر آیا۔ اس نے کہا۔ ”مسٹر محبوب! آپ اپنے مسلح گارڈز کے ساتھ یہاں خاموش رہیں۔ یہاں دور تک بے شمار مسلح سپاہی ہیں۔ آپ پولیس مقابلے کی غلطی کریں گے تو نتیجے میں حرام موت مارے جائیں گے۔“

”اور مسٹر حماد! آپ واپس نہیں گئے ہیں۔ اپنے اوپر والوں کو دھوکا دے رہے ہیں۔ آپ کے بڑے آپ سے منٹ لیں گے۔“

محبوب کے پاس صرف چار شوٹرز تھے۔ حماد نے

گا۔ میرا زیادہ انتظار نہ کرنا۔“

اور مرنے والوں کی آخری چٹیں کہہ رہی تھیں کہ مارنے والوں کو دوسرے مارنے والے آگئے ہیں۔

وہ فوراً ہی پھر زمین پر لیٹ گیا۔ فون اسے پکار رہا تھا۔ اس نے جیب سے۔۔۔ نکال کر بن دبا کر کان سے لگا لیا۔ محبوب پوچھ رہا تھا۔ ”تم خیریت سے ہو؟ ہم یہاں مجبور ہو گئے ہیں۔ ہم قانون کا سہارا لے کر تمہارے دشمنوں سے نمٹنے آئے تھے لیکن پولیس والے ہی دشمن ہو گئے ہیں۔ انہوں نے ہمیں چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ ہمیں یہاں سے واپس جانے کو کہہ رہے ہیں۔“

مراد نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا آپ کے مسلح گارڈز یہاں آکر فائرنگ نہیں کر رہے ہیں؟“

”نہیں۔ ان سے ہتھیار لے لیے گئے ہیں۔ میں تمہارے فون سے فائرنگ کی آوازیں سن رہا ہوں۔ تم کس پوزیشن میں ہو۔“

ایک گولی پھر اس کے قریب دیوار سے آکر لگی۔ اس نے فون بند کر دیا۔ حیرانی سے سوچنے لگا۔ ”یہ کون لوگ ہیں جو سپاہیوں کی موت بن گئے ہیں اور مجھے بچانے آئے ہیں؟“

بلکہ نہیں تھا ہوگا۔ وہ پولیس فورس کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ وہاں تو اس وقت کئی ستوں سے فائرنگ ہو رہی تھی۔ بچانے والا ایک نہیں تھا بلکہ کئی تھے۔

پھر گولیوں کی بوچھاڑ میں اسے ایک تیز سنسناتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”ارے او میرے ظالم یار۔۔۔ ابے رحم دلدار۔۔۔ اتیری مرینہ آگئی ہے۔“

مراد کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ اس نے ابھی سوچا تھا کہ شاید تقدیر دوست بن جائے گی۔ ارے واہ۔۔۔ کیا تقدیر کی قسم ظریفی تھی کہ اسے مصیبت سے نکالنے کے لیے مصیبت سے بھی بڑی مصیبت آگئی تھی۔ حد نظر تک نہیں نیم تیار کی کہیں نیم روشنی تھی۔ وہ دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ کہیں چھپی ہوئی اپنے کرائے کے شوٹرز کے ساتھ گولیاں چلا رہی تھی اور چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی۔

”ارے او سنگدل اتو نے مجھے مار ڈالنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی اور میں نے قسم کھائی تھی کہ تجھے کسی کے ہاتھوں مرنے نہیں دوں گی۔ دیکھ میں آگئی ہوں۔ تو میرے ہاتھوں سے مرے گا یا میرے قدموں میں جیسے گا۔ ٹو نہیں جانتا۔ میں تیرے ساتھ کیا کرنے والی ہوں۔“

آسمان سے گرا مجبور میں الکا۔ وہ اس بلا کی گرفت میں نہیں جانا چاہتا تھا لیکن اس کے چاہنے نہ چاہنے سے کیا ہوتا؟ وہاں سے فرار ہونے کا کوئی راستہ ہی نہیں تھا۔

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ پھر اپنے بھرے ہوئے ریوا لور کو دیکھ کر کھل پڑھنے لگا۔

آدی تمام عمر یوں ہی رہتا ہے۔ آخر میں صرف ایک کلمہ تو حید ہی زبان پر رہ جاتا ہے۔ ٹھانسی کی گنجی ہوئی آواز کے ساتھ پہلی گولی چلی۔ وہ اس کے قریب ایک دیوار سے لگ کر گر گئی۔

وہ دو مکانوں کی دیواروں کے درمیان تھا۔ دائیں بائیں طرف سے چلنے والی گولیاں وہاں تک نہیں آسکتی تھیں۔ آگے اور پیچھے سے گولیاں وہاں تک پہنچ رہی تھیں۔ وہ زمین پر لیٹ گیا تھا۔ بہت دور جو سائے کی طرح دکھ رہا تھا۔ اس پر کوئی چلا رہا تھا۔ جوانی فائرنگ کے باعث اتنا ہوا کہ وہ ذرا پیچھے ہٹ گئے لیکن ایسا کب تک ہوتا؟ اس کا ریوا لور خالی ہو گیا۔

اب زندگی بھی سانسوں سے خالی ہونے والی تھی۔ وہ مجبور ہو گیا۔ اس نے فیملہ کر لیا کہ خود کو گرفتاری کے لیے پیش نہیں کرے گا۔ وہاں سے بھاگتے ہوئے گولیاں کھاتے ہوئے مر جائے گا۔ ہو سکتا ہے تقدیر دوست بن جائے۔ موت نہ آئے کسی سپاہی کی گن ہاتھ آ جائے۔ یہ نادانی ہوئی۔ وہ گرفتار ہو کر جیل جا کر کم از کم زندہ تو رہتا۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ وہ نادانی نہ کرتا خود کو گرفتاری کے لیے پیش کرنے کے لیے کھلی جگہ جاتا، تب بھی اسے گولیوں سے چھلنی کر دیا جاتا۔ ان کے اعلیٰ افسر نے یہی حکم دیا تھا کہ اسے دیکھتے ہی گولی مار دو اسے ایک کے بعد دوسری سانس لینے نہ دو۔

اس اعلیٰ افسر نے اس کی موت اٹل کر دی تھی۔ قانون کی حفاظت کرنے والے افسران اور سپاہی اسے قانون کے خلاف سزائے موت دینے والے تھے۔ وہ خالی ریوا لور کو پیچھ کر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اب آگے پیچھے سے آنے والی گولیوں سے بچ نہیں سکتا تھا۔

ایک گولی سنسناتی ہوئی آگے سے آئی اور اس کے قریب سے گزر گئی۔۔۔ کمال ہے بچ گیا۔

دوسری گولی پیچھے سے آئی۔ بالکل قریب آکر دیوار سے ٹکرا کر اس کے قدموں میں آ پڑی تھی۔ اگر وہ گولیاں اسے لگتیں تو اس کے حلق سے چھین نکل جائیں لیکن اجانک ہی مجروح ہو گیا۔ گولیاں چلانے والوں کے حلق سے چھین نکلے لگیں۔

مراد نے حیرانی سے سنا۔ مسلسل فائرنگ ہو رہی تھی

ماروی سر سے پاؤں تک لرز رہی تھی۔ فون کے دوسری طرف کوئی دس تک گن رہا تھا۔ اس نے مراد سے پوچھا تھا۔ ”وہ کون ہے؟“ میں اپنے فون پر اس کی آواز سن رہی ہوں۔ وہ تمہیں کیوں سامنے بلارہا ہے؟ کیوں دس تک گن رہا ہے؟“

مراد نے جواب دیا تھا۔ اس کے دس تک گن لینے کے بعد وہ اپنی ماروی سے فون پر بولے گا۔

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا تھا۔ یہ ایسی بات تھی جو مراد کی طرف سے تشویش میں اور اندیشوں میں مبتلا کر رہی تھی۔

صاف پتا چل رہا تھا کہ مراد نے اسے ٹال دیا ہے۔ وہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ دس تک گننے کے بعد کیا ہونے والا ہے؟

اس نے پھر اس کے نمبر پر کال کی لیکن رابطہ نہیں ہوا۔ پتا چلا کہ نیت ورک میں خرابی پیدا ہو گئی تھی۔ کبھی اسکرین پر ایک بھی سگنل کا نشان نہیں تھا۔

وہ بے چین ہو گئی۔ صوفے سے اٹھ کر ادھر سے ادھر یوں جانے لگی جیسے مراد کے پاس دوڑی جا رہی ہو۔

اس نے پھر نمبر پر کال کی مگر رابطہ نہیں ہوا۔ وہ جھجلا گئی۔ بے چینی سے دروازے کی طرف دیکھا۔ کیسے مراد تک پہنچے؟

وہ تیزی سے دوڑتی ہوئی اپنے کمرے سے نکل کر چابی کے پاس آئی۔ ”ہائے چابی! میں کیا کروں؟“

مفتی نے سہرا کر پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“

”مراد کے ساتھ کچھ ہو رہا ہے۔ جانے اب تک کیا ہو چکا ہوگا۔ اس سے کال نہیں مل رہی ہے۔“

مفتی نے سینے پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”ہائے اللہ! کیا کہہ رہی ہو؟ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ اس کے ساتھ کچھ ہو رہا ہے؟“

”میں اس سے فون پر بات کر رہی تھی۔ ایسے وقت کوئی اس سے کہہ رہا تھا کہ دس تک گننے تک سامنے آجاؤ۔ کوئی ایسا کیوں کہہ رہا تھا؟ ایسا تو سنا ہے گولی مارنے والے تین تک یا دس تک گنتے ہیں۔“

مفتی نے سر ہلا کر کہا۔ ”ہاں میں نے بھی سنا ہے۔“

میدم روزی ادھر سے گزر رہی تھی۔ ماروی نے کہا۔ ”میدم! کوئی دس تک کیوں گنتا ہے؟ ابھی جہاں مراد ہے وہاں کوئی اس سے کہہ رہا تھا کہ دس تک گننے سے پہلے سامنے آجاؤ۔“

روزی نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”کیا اتنا ہی کہا

جو دشمن وہاں سے فرار ہونے کا راستہ نہیں دے رہے تھے؟ وہ اب گولیاں کھا کر مر رہے تھے۔ ان کی جگہ دوسرے دشمن لے رہے تھے۔ وہ بھی اسے فرار ہونے نہ دیتے۔

وہ دو دیواروں کے درمیان تھا۔ اس نے دیکھا۔ ”کچھ فاصلے پر کھلی جگہ ایک سپاہی مریزا تھا۔ اس کے قریب ایک رائفل دکھائی دے رہی تھی۔ وہ زمین پر ریکتا ہوا دیواروں کے کنارے آ گیا۔ وہاں سے کھلی جگہ میں چھ گز کے فاصلے تک جانا تھا۔ ادھر روشنی تھی۔ دیواروں کے سائے سے نکلتے ہی وہ دیکھ لیا جاتا۔

اسے بڑی پھرتی سے وہاں پہنچ کر رائفل کو اٹھانا تھا۔ ادھر فائرنگ رک گئی تھی۔ کئی سپاہی مارے گئے تھے اور باقی بھاگ گئے تھے۔ شاید جنگ ختم ہو گئی تھی۔ ہارجت کا فیصلہ ہو گیا تھا۔

وہ زمین پر لیٹا ہوا تھا۔ اٹھ کر دوڑا نو ہو گیا۔ پھر ذرا اٹھ کر یکبارگی اس نے چپیتے کی طرح چھلانگ لگائی۔ چشم زدن میں ایک کے بعد دوسری چھلانگ میں لاش کے پاس آ کر وہاں سے رائفل اٹھائی پھر زمین سے اٹھ کر دیواروں کے درمیان جانے کے لیے چھلانگ لگانا چاہتا تھا۔ اسی وقت ایک گولی چلی چھلانگ ادھر رہ گئی۔ وہ زمین پر گر پڑا۔

گولی ایک ہاتھ میں لگی تھی۔ رائفل ہاتھ سے نکل کر دور چلی گئی۔ وہ شکست ماننے والا نہیں تھا۔ زخمی ہونے کے باوجود لڑھکتا ہوا رائفل کے پاس آیا۔ اسی وقت چار شوٹرز بھی وہاں پہنچ گئے۔ ایک نے رائفل کے بٹ سے اس کے سر پر ضرب لگائی تو وہ تکلیف کی شدت سے ترپنے لگا۔

اس کا سر گھوم رہا تھا۔ آنکھوں کے سامنے قلعے جل بچھ رہے تھے۔ اس نے دھندلائی ہوئی بصارت سے دیکھا۔ مرینہ ہاتھوں میں گن لیے جیسے اس پر سوار ہونے آگئی تھی۔ اس کے سینے کے دائیں بائیں ٹانگیں پھیلا کر فاتحانہ انداز میں کھڑی ہو گئی۔

پھر اس نے کہا۔ ”میں موت بن کر آئی ہوں۔ تم پالتو کہنے بن کر رہو گے تو زندگی دوں گی۔ یہ جانتی ہوں کہ گنتے خطرناک ہو۔ ہائی گاؤ تم سے ہر جہل ہوشیار رہوں گی۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنی گن کے دستے سے ایک اور ضرب لگائی تو آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھایا۔ اس اندھیرے میں اس کا دماغ ڈوبتا چلا گیا۔ وہ ایک طویل چنگ لڑتا آیا تھا۔ اب قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ وہ بے ہوش ہو گیا۔

☆☆☆

تھا؟ اس نے آگے بھی کچھ کہا ہوگا؟

”مراد نے فون بند کر دیا تھا۔ میں آگے نہ بڑھ سکی۔“

منیٰ نے کہا۔ ”تم پوروروزی! کوئی مراد کو دھمکی دے رہا ہے نا کہ وہ دس گنتے تک سامنے نہ آیا تو وہ مراد کو کچھ بھی کر سکتا ہے۔“

روزی نے پریشان ہو کر ہاں کے انداز میں سر ہلایا پھر کہا۔ ”وہ تو دشمنوں سے فائدہ کر رہا ہے۔ دشمن تو گولیوں کی زبان سے بول رہے ہوں گے۔ یہ بات سمجھ میں آ رہی ہے کہ مراد ان کے سامنے نہیں آ رہا ہے اور وہ وارننگ دینے کے لیے دس تک گن رہے ہیں۔“

ماروی چانچا کے پاس آ کر اس سے پٹ کر روئے لگی۔ وہ اسے پھٹکتے ہوئے تسلیاں دینے لگی۔ ”نہ رومیرو جانا! اللہ بچائے والا ہے مراد کو کچھ نہیں ہوگا۔“

وہ روتے ہوئے بولی۔ ”کسی طرح معلوم تو ہوتا چاہیے۔ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“

روزی نے کہا۔ ”صبر کرو۔ ابھی نیٹ ورک کام کرنے لگے گا۔ تم مراد سے باتیں کر سکو گی۔“

ادھر محبوب اور حماد اپنے مسلح شوژز کے ساتھ بیٹھے ہو گئے تھے۔ آئی جی نے فون پر کہا۔ ”مستر حماد! آپ کو یہاں سے جانے کا حکم دیا گیا تھا۔ لیکن آپ یہاں چھپے ہوئے تھے۔ میں ابھی آپ کے خلاف رپورٹ کروں گا۔ بہتر ہوگا کہ آپ ہمارے انسپران اور سپاہیوں کے سامنے اس شہر سے چلے جائیں۔“

آئی جی کبیر منگی کورپورٹ مل رہی تھی کہ پندرہ سپاہیوں نے مراد کو چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔ اس پر گولیاں بھی چلاتے رہے تھے لیکن وہ ان پر بھاری پڑ گیا تھا۔

کئی گن مین اچانک اس کی مدد کے لیے آگئے تھے۔ اچھی خاصی کاؤنٹر فائرنگ کے بعد گیارہ سپاہی مارے گئے تھے۔ ایک انسپٹر اور تین سپاہی زخمی ہو کر میدان چھوڑ کر بھاگ آئے تھے۔

آئی جی کبیر اتنی بڑی شکست اور ناکامی پر بھینچا ہوا تھا۔ عالی جناب کو معلوم ہوا تو وہ غصے سے تلملا کر رہ گیا۔ گیارہ سپاہیوں کے علاوہ اس کے اپنے چھ شوژز مارے گئے تھے۔ اس نے دل ہی دل میں تسلیم کیا کہ مراد بہت ہی خطرناک فائر ہے۔

وہاں کی پولیس فورس اب بھی مراد کو ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ نامعلوم حملہ آوروں کے ساتھ ہمیں کم ہو گیا تھا۔ محبوب اس کی گمشدگی سے پریشان تھا۔ اس کا فون

بند پڑا تھا۔ رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔ محبوب اور حماد نے آئی جی سے درخواست کی تھی کہ انہیں فوراً شہر سے جانے کو نہ کہا جائے۔ مراد کو وہاں تلاش کرنے کی اجازت دی جائے۔

لیکن اجازت نہیں دی گئی۔ آئی جی نے کہا۔ ”ہمارے سپاہی اسے تلاش کر لیں گے۔ پتا نہیں اس کے کون مددگار آئے تھے اور اس کے ساتھ کہاں چھپے ہوئے ہیں؟“

”جو انسپٹر اور سپاہی زخمی ہو گئے تھے۔ ان کا بیان تھا کہ آنے والے گن فائرنگ کی لیدر ایک عورت تھی۔“

انسپٹر نے کہا۔ ”وہ ہمیں تاریکی میں تھی ہم اسے دیکھ نہیں سکے۔ وہ چیخ چیخ کر مراد کو ظالم اور بے رحم کہہ رہی تھی۔ اسے اپنا دلدار بھی کہہ رہی تھی۔ پھر اس نے کہا تھا کہ تیری مرید آگئی ہے۔“

محبوب اور حماد آئی جی کے آفس سے جا رہے تھے۔ انسپٹر کی زبان سے مرید کا نام سن کر رک گئے۔ محبوب نے حیرانی سے پوچھا۔ ”اوگاڈ! یہاں مرید آئی تھی؟“

انسپٹر نے کہا۔ ”ہاں اس عورت نے اپنا ہی نام بتایا تھا۔“ آئی جی نے محبوب سے پوچھا۔ ”یہ مرید کون ہے؟“

”لندن کی MET آفیسر ہے۔“

آئی جی نے پوچھا۔ ”یہ میٹ آفیسر کیا ہوتی ہے؟“

”میٹر پولیس ایلائٹ ایجنسی برائے اسکاؤڈ کے شعبے کی ایک آفیسر ہے۔ مراد نے اسے نیم مردہ بنا کر اسپتال پہنچا دیا تھا۔ اب وہ واپس آئی ہے تو مراد کو زندہ نہیں چھوڑے گی۔“

انسپٹر نے کہا۔ ”ہاں وہ مراد سے کبہر ہی تھی ارے او سنگدل! تو نے مجھے مار ڈالنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ میں تجھے کسی کے ہاتھوں مرنے نہیں دوں گی۔“

وہ سب بڑی توجہ سے سن رہے تھے۔ انسپٹر بول رہا تھا۔ ”وہ عورت کبہر رہی تھی! تو میرے ہاتھوں سے مرے گا یا میرے قدموں میں جیسے گا دیکھ میں تیرے ساتھ کیا کرنے والی ہوں۔“

محبوب نے کہا۔ ”یا خدا۔۔۔! یہ کیا ہو گیا ہے؟ وہ موت کی دلدل میں گیا ہے۔ آہستہ آہستہ دھنسا رہے گا وہ اسے آہستہ آہستہ مارتی رہے گی۔ انتقام ضرور لے گی۔“

آئی جی نے پوچھا۔ ”آپ کا کیا خیال ہے؟ اسے یہیں مار ڈالے گی یا کہیں لے گئی ہوگی؟“

محبوب نے دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام کر کہا۔ ”خدا جانتا ہے وہ کیا کرے گی؟ اسے کہاں لے جائے گی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے اسے کہاں ڈھونڈوں؟“

وہ مٹھیاں پیچ کر بولا۔ ”مرید۔۔۔! پکلی شیطان کی

پڑتا ہے۔ تم اس کی آواز سنو گی۔ مگر دل کو سنبھالو۔ وہ کہیں گم ہو گیا ہے۔ ہم اسے تلاش کر رہے ہیں۔“
 ”وہ کیسے گم ہو گئے؟ دونوں ایک ہی جگہ تھے پھر بتائیں وہ آپ سے کیسے بچھڑ گئے؟“
 ”وہ میرے ساتھ نہیں تھا۔ شہر کے کسی دوسرے علاقے میں پتا نہیں اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ وہ کہیں چلا گیا ہے۔ یا۔۔۔۔۔“

ماروی نے پوچھا۔ ”یا۔۔۔؟“
 ”یائیں کیا کہوں؟ فون سے بھی رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔“
 ”میں نے دو گھنٹے پہلے اس سے بات کی تھی۔ اس کے فون پر کوئی اس سے کہہ رہا تھا کہ دس تک گھنٹے سے پہلے سامنے آ جاؤ۔“

”آپ بتائیں کوئی اسے وارننگ کیوں دے رہا تھا۔ کیا دشمنوں نے اسے گھیر لیا تھا اور اسے سامنے آنے کو کہہ رہے تھے؟“

وہ بولا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ خدا نہ کرے اسے گولی ماری جاتی تو ہمیں اس کی لاش ضرور ملتی۔ خدا اسے سلامت رکھے۔ وہ جہاں بھی ہے جلد یا بدیر ہم سے رابطہ کرے گا۔ تمہیں میرے انتظار کرنا چاہیے۔“

وہ بڑے کرب سے رونے کے انداز میں بولی۔ ”ہمارا ایمان ہے۔ اللہ سلامتی دے گا۔ مجھے صبر کرنا چاہیے۔ لیکن کیسے صبر کروں؟ مجھے یہ یو بتائیں وہ دس تک کیوں سن رہے تھے؟ پھر دس کہنے کے بعد وہاں کیا ہوا تھا؟“

”اسے کچھ نہیں ہوا تھا۔ میں تمہیں بتاؤں وہاں مرینہ اپنے فائلز کے ساتھ آگئی تھی۔ اس نے مراد کو مجبور اور بے بس کر دیا ہے۔ اسے کہیں لے گئی ہے۔“

وہ پریشان ہو کر بولی۔ ”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ وہ تو اور بڑی مصیبت میں پھنس گیا ہے۔“

”ہاں وہ شیطانی مصیبت ہے لیکن ہمیں اس حد تک اطمینان ہو گیا ہے کہ وہ زندہ ہے۔“

”وہ چڑیل اسے زندہ نہیں رہنے دے گی۔ چاچی نے اس کے بارے میں بہت سی باتیں بتائی ہیں۔ وہ ظالم عورت ہے۔ اسے زندہ نہیں رہنے دے گی۔“

”زندگی دینے والا خدا ہے۔ وہ کسی بہانے سے زندہ رہنے کے راستے ہموار کرتا ہے۔ مراد کی موت ہوتی تو دشمن سپاہی اسے ماری ڈالنے والے تھے لیکن ان دشمنوں کو مارنے اور مراد کو وہاں سے لے جانے والی آگئی۔“

”اللہ بڑا کارساز ہے اسے موت بننے والی مرینہ کے

اولاد ہے۔ میں کیا کروں۔ اس کا فون نمبر معلوم ہوتا تو اس سے باتیں کرتا۔ میرے پاس تو ایک دولت کا ہی ہتھیار ہے۔ میں مراد کی سلامتی کے لیے بڑی سے بڑی قیمت پر اس سے بھرتا کر لیتا۔“

نہ تھی۔ نہ اس سے رابطہ ہو سکتا تھا۔ اگر وہ بھی جاتا تو وہ کبھی بھگھوتا نہ کرتی۔ اسے حاصل کرنے کے بعد چھوڑنے والی نہیں تھی۔

پہلے ماروی ایک انارٹھی اس کے دو بیمار تھے۔ اب مراد ایک انارٹھا اور اس کی دو بیمار تھیں۔

ایک بیمار اسے چھپت کر لے گئی تھی۔ دوسری اس کے لیے بے قرار تھی۔ یہ بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ کہاں ہے؟ کسی سے یہ معلوم نہیں ہو سکتا تھا کہ زندہ بھی ہے یا نہیں؟

اس نے نیت دوک بحال ہوتے ہی مراد سے رابطہ کرنا چاہا تو دوسری طرف سے بار بار یہی سنائی دیا کہ وہ جو بیچتے تھے دوائے دل وہ دکان اپنی بڑھا گئے۔

اس کے فون کی رنگ ٹون بھی سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ماروی نے محبوب کو کال کی وہ حماد اور نکٹڑے جانی کے شوٹرز کے ساتھ ناکام واپس آ رہا تھا۔ اپنے فون پر ماروی کا نام اور نمبر پڑھ کر شرمندہ ہونے لگا کہ ماروی کو کیا جواب دے۔

وہ بڑے جوش اور جذبے سے مراد کو صحیح سلامت واپس لانے اور اس کے دشمنوں سے لڑنے گیا تھا۔

وہ مراد کا احسان نہیں لینا چاہتا تھا۔ اس پر احسان کرنا چاہتا تھا۔ افسوس اب کرنے کے لیے کچھ نہیں رہا تھا۔ ہونے کے لیے شرمندگی رہ گئی تھی۔

وہ کال کر رہی تھی۔ اس نے سمجھتے ہوئے فون کا بیٹن دبا کر اسے کان سے لگایا۔ وہ بڑی بے تابی سے بولی۔ ”مراد کہاں ہے؟ اس کا فون بند ہے۔ آپ وہاں ہیں۔ وہ آپ کی نظروں میں ہوگا۔ آپ اسے تنہا چھوڑنا نہیں چاہتے تھے؟ اس کے دشمنوں سے لڑنے گئے تھے۔ محبوب صاحب۔۔۔۔۔ امیر اول کھرا رہا ہے۔ مجھے بتائیں وہاں کیا ہو رہا ہے؟“

چاچی نے اسے چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”ماروی چپ ہو جاؤ۔ تم بولتی ہی جا رہی ہو۔ وہ جواب کسے دیں گے؟“

”آں۔۔۔۔۔“ وہ جیسے ہوش میں آگئی اس نے چاچی کو دیکھا پھر فون پر کہا۔ ”محبوب صاحب! میں پائل ہو جاؤں گی۔ خدا کے لیے مجھے اس کی آواز سنائیں۔“

وہ ٹھہر ٹھہر کر بولا۔ ”ماروی! بعض حالات میں صبر کرنا

سے لگا یا پھر کہا۔ ”ہیلو مسٹر کوہلو! میں اپنے وعدے کے مطابق مراد علی منگی کے ساتھ انڈیا پہنچ گئی ہوں۔“
”تم پاکستان سے لے کر یہاں تک صرف اس کا ذکر کرتی آرہی ہو لیکن اس سے میری بات نہیں کرا رہی ہو۔ آخر تم دونوں کے درمیان کیا ہو رہا ہے؟“

وہ بولی۔ ”میں نے کہا نا اس سے میرا جھگڑا چل رہا ہے۔ میں نے بڑی مشکلوں سے اسے قابو میں کیا ہے۔ اسے بے ہوش کر کے زنجیریں پہنا کر یہاں لائی ہوں۔“
”یعنی وہ تمہارے لیے اتنا خطرناک ہے کہ اسے زنجیریں پہنا کر رکھو گی کیا وہ قیدی بن کر میرے کام آئے گا؟“
”شیر کے خونخوار بچے کاٹ ڈالو اس کے منہ سے دانت نکال ڈالو تو وہ گدھا بن جاتا ہے۔ میں آپ کو دکھاتی رہوں گی اور یہ ثابت کرتی رہوں گی کہ شیر کو گدھا اور ہاتھی کو چوہنی بنانا جانتی ہوں۔“

وہ بولا۔ ”ہم جانتے ہیں تم زبردست ہو اور وہ برنارڈ جیسے زبردست کو ہلاک کرنے والا بھی کم نہیں ہے۔ تم اسے دن رات زنجیریں پہنا کر نہیں رکھ سکو گی۔“
”میں اسے دقتی کرنے اور اپنے ساتھ کام کرنے کے لیے راضی کر لوں گی۔“
”مجھے بتاؤ کیسے راضی کرو گی اور اسے راضی کرنے میں کتنا وقت لگے گا؟“

”مجھے کسی محفوظ پناہ گاہ میں اس کے ساتھ دو چار دن رہنے دیا جائے پھر دقتی تو کچھ نہیں ہے وہ مجھ سے شادی کرنے کے لیے راضی ہو جائے گا۔“
وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”اگر ایسا ہو جائے تو ہم بڑی دھوم دھام سے تمہاری شادی کرائیں گے۔ پلیز پہلے کام دکھاؤ۔ اس سے جلد از جلد دقتی کرو اور اب جگ دیو سے بات کراؤ۔“

اس نے ایئر فون اتار کر جگ دیو کو دیا۔ وہ اسے کانوں سے لگا کر بولا۔ ”نیں باس۔۔۔۔۔“
اس نے پوچھا۔ ”تم نے اس کی باتیں سنیں؟“
”نیں باس۔۔۔۔۔!“

”اسے یہاں سے دور کرو۔ کسی محفوظ پناہ گاہ میں پہنچا دو۔ مراد علی منگی ہمارے ہاتھوں سے نہ نکلے۔ تمہیں رازداری سے جو کرنا ہے وہ کرتے رہو۔“
”نیں باس۔۔۔۔۔ میں تھوڑی دیر بعد آپ کو کال کروں گا۔“

اس نے رابطہ ختم کر کے مرینہ سے کہا۔ ”ایک محفوظ

سائے میں بھی زندہ رکھے گا۔ اسی لیے ہم سے کہا جاتا ہے صبر کرو۔ اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔“
ماروی نے سر جھکا لیا۔ ایسی ایمان پرورد ہدایت کے باوجود بندہ صبر نہ کرے تو کیا کرے؟

☆☆☆

وہ ایک لینڈ کروزر کی درمیان سیٹ پر بے ہوش پڑا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں میں آہنی جھنگڑیاں تھیں اور پیروں میں بیڑیاں پڑی تھیں۔ اسے سیٹ پر رسیوں سے باندھ دیا گیا تھا تاکہ وہ تاہوار راستوں سے گزرتے وقت سیٹ سے ہچکنہ نہ پڑے۔

مرینہ اگلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔ اس کے برابر بیٹھا ہوا ایک بائبل دار گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس نے باقی بائبل داروں کو مواضع ادا کر کے ان کی چھٹی کر دی تھی۔

عمر کوٹ سے آگے پاکستان کا آخری ریلوے اسٹیشن موناباؤ ہے۔ اس کے بعد ہندوستان کی زمین شروع ہوتی ہے۔ وہ بہت محتاط تھی۔ خطرات مول لے کر تار پکی میں ٹھپ کر سفر کر رہی تھی۔ آگے پیچھے دائیں بائیں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ اپنی لینڈ کروزر میں بارڈر لائن سے چند کلومیٹر دور ایک ویران سرحدی علاقے سے گزر رہی تھی۔
وہ بائبل دار تار پکی میں ڈرائیو کر رہا تھا۔ بیڈ لائن بھیجی ہوئی تھیں۔ وہ وہاں کے راستوں کو ایک اندھے کی طرح سمجھتا تھا۔

مرینہ نہیں جانتی تھی کتنی دور کہاں آگئی ہے؟ آگے ایک تھنی سی سرخ روشنی چلتی جھپتی دکھائی دی۔ قریب پہنچنے پر ایک خیمہ دکھائی دیا۔ وہاں چند مسخ افراد کھڑے ہوئے تھے۔ گاڑی ان کے سامنے پہنچ کر رک گئی۔

ایک شخص نے دروازہ کھولا۔ مرینہ نے باہر آ کر اس سے مصافحہ کیا۔ وہ بولا۔ ”میرا نام جگ دیو ہے۔ یہاں سے میں آپ کو لے جاؤں گا۔ آئیں پہلے مسٹر کوہلو سے بات کریں۔“
وہاں دوسرے گن مین گاڑی کے باہر کھڑکیوں سے جھانک کر مراد کو جھنگڑیوں اور بیڑیوں میں دیکھ رہے تھے۔ وہ خیمے کے اندر آ کر ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ سامنے ایک بڑا سا ٹیلیفون سیٹ رکھا ہوا تھا۔ اسے جگ دیو آپریٹ کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد فرانسس کوہلو کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو جگ دیو! کیا مرینہ آگئیں؟“

اس نے کہا۔ ”نیں باس۔ آپ ان سے باتیں کریں۔“
مرینہ نے جگ دیو سے ایئر فون لے کر اپنے کانوں

ایک ہاتھ پر بھروسہ کر کے جیل سے رہائی دلائی تھی۔ اور تم میری توقع کے خلاف مجھے دھوکا دے کر چلے گئے تھے۔

”یہ سچ ہے کہ محبت اندھی ہوتی ہے۔ میں اندھی ہو گئی ہوں۔ پھر ایک ہاتھ پر بھروسہ کر دوں گی۔ مجھے پیار کرو گے پھر دھوکا نہیں دوں گے تو یہ ہتھکڑیاں اور بیڑیاں کھول دوں گی۔“

جگ دیو نے آکر کہا۔ ”مرینہ۔۔۔! دیر نہ کرو۔ تمہیں راتوں رات یہاں سے لٹکانا ہے۔ آ جاؤ۔“

وہ پھر اس پر جھک کر بولی۔ ”میں جا رہی ہوں۔ دو گھنٹے بعد تمہیں میرے پاس پہنچا دیا جائے گا۔ جب تک سوچو۔ دانشمندی یہی ہوگی کہ میرے بن کر ہواور جو عمر لکھوا کر لائے ہو“ اس عمر تک میرے ساتھ عیش کرتے رہو۔“

وہ دل ہی دل میں بولا۔ ”مجھے غلام بنا کر رکھے گی۔ بہت خوش فہمی ہے۔ ذرا ہتھکڑی تو کھل جائے۔“

وہ گاڑی سے باہر آتے ہوئے دل میں کہہ رہی تھی۔ ”میں اور اس ظالم سنگدل پر بھروسہ کر دوں گی؟ کبھی نہیں۔ میں نادان بیٹی نہیں ہوں۔ بس ایک حسرت ہے۔ دو چار راتیں اس کے ساتھ گزار لوں پھر دل بھرتے ہی اسے کشتے کی موت مار دوں گی۔“

وہاں قریب ہی ایک جیب کار کھڑی ہوئی تھی۔ جگ دیو نے ایک شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ رکھو ہے۔ تمہیں پٹرولنگ پولیس کی نظروں سے بچا کر لے جائے گا۔ میں صبح سے پہلے مراد کو لے کر وہاں پہنچوں گا۔“

وہ جیب میں بیٹھ کر وہاں سے چلی گئی۔ جگ دیو لینڈ کروزر کا دروازہ کھول کر مراد کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ اسی رسیاں کھولتے ہوئے بولا۔ ”وہ جا چکی ہے۔ کیا تم جانتے ہو اس وقت کہاں ہو؟“

مراد اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ بولا۔ ”انڈیا میں ہو۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ بارڈر کے فوجی اور پٹرولنگ پولیس کے سپاہی کسی پاکستانی کو دیکھتے ہی گولی مار دیتے ہیں۔“

مراد ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا۔ یہ سن کر پریشان ہو گیا کہ اپنی ماروی سے اپنی پاک زمین سے دور پڑوسی ملک میں پہنچ گیا ہے۔ اس کا دل دماغ تو پیچھے رہ گیا تھا۔ وہ آگے نہیں جانا چاہتا تھا۔

لیکن آگے ہر سوانہ حیران تھا۔ راستے نامعلوم تھے اور بد نصیبی سے وہاں زنجیروں میں جکڑا ہوا آیا تھا۔

جگ دیو نے کہا۔ ”تم زنجیروں سے نجات پا کر بھی سرحد پار نہیں کر سکو گے۔ مرینہ تمہیں ایسی جگہ لے آئی ہے

پناہ گاہ یہاں سے تیس کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ یہاں کی ریگستانی زمین پر ایک بتی۔ زکولی کی کچی سڑک ہے۔ اس سڑک پر پٹرولنگ پولیس نہیں روک سکتی ہے۔“

خیمے کے باہر لینڈ کروزر نظر آرہی تھی۔ جگ دیو نے ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”پولیس کو کیا جواب دو گی کہ کون ہواور کس کو ہتھکڑیاں اور بیڑیاں پہنا کر کہاں لے جا رہی ہو؟“

وہ بولی۔ ”یہاں کی پولیس سے تو تم ہی نمٹو گے۔“

”کسی کو زنجیریں پہنا کر لے جانے کا معاملہ سنگین ہے۔ جب ایسے معاملات درپیش ہوں تو بڑی جانچ کرنی پڑتی ہے۔ بہر حال ہم پولیس والوں سے بچ کر نکلنے کی خوشیش کرتے ہیں۔ انہیں کھلتے پلاتے بھی ہیں۔“

”میں مراد کو کیسے لے جا سکوں گی؟“

”تم اسے اپنے ساتھ لے جا ہی نہیں سکو گی۔ یہاں دو گھنٹے بعد اناج سے بھرا ہوا ٹرک آئے گا۔ ہم مراد کو اناج کی یوریوں کے پیچھے چھپا کر لے جائیں گے۔ تم ہمارے ایک گائڈ کے ساتھ محفوظ پناہ گاہ میں جاؤ۔ دو گھنٹے بعد میرے آدھی مراد کو وہاں پہنچا دیں گے۔“

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگی۔ اس نے بڑی مشکلوں سے مراد کو قاپو میں کیا تھا۔ اس سے ٹھوڑی دیر کے لیے بھی دور نہیں ہونا چاہتی تھی۔ اندیشہ تھا کہ وہ ہاتھ سے نکل جائے گا۔

ایسے وقت ایک گمن مین نے خیمے میں آکر کہا۔ ”قیدی کو ہوش آ گیا ہے۔“

یہ سنتے ہی وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ تیزی سے چلتی ہوئی خیمے کے باہر گاڑی کے پاس آئی پھر دروازہ کھول کر اسے دیکھا۔ وہ درمیانی سیٹ پر ڈاکسہسار ہاتھا۔ زور لگا رہا تھا۔ وہاں سے اٹھ کر دیکھنا چاہتا تھا کہ کہاں پہنچا ہوا ہے؟

وہ گاڑی کے اندر آکر بولی۔ ”آرام سے پڑے رہو۔ میں نے محبت سے اپنا بنانا چاہا مگر تم نفرت کرتے رہے۔ اب ساری زندگی اسی طرح غلام بن کر رہو گے۔“

اس نے گھور کر اسے دیکھا جواباً کچھ نہ کہا۔ دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ وہ بولی۔ ”اب بھی وہی طور ہیں۔ رتی جل گئی“ بل نہیں گئے۔ میں تمہارے سارے کسٹل ڈھیلے کر دوں گی۔“

وہ ذرا قریب ہو کر اس پر جھک کر بولی۔ ”میں تمہیں موت کے منہ سے نکال کر لاتی ہوں۔ چاہتی تو وہیں گولی مار دیتی۔ میری محبت کو سمجھو۔ مجھ سے محبت کرو۔ وعدہ کرتی ہوں تمہیں ان زنجیروں سے رہائی مل جائے گی۔“

”میں نے دل سے مجبور ہو کر بڑی نادانی کی تھی

ہے اور تم سے کام لے سکتی ہے۔“
مراد نے کہا۔ ”وہ میرا سر کو اس کرتی ہے۔ مجھ پر کسی طرح کا دورہ نہیں پڑتا ہے۔“
”یہ میں دیکھ رہا ہوں۔ اس نے باس سے کہا تھا کہ وہ تمہیں پاکستان میں نہیں رہنے دے گی۔ اگر ہم اسے اور تمہیں سرحد پار کرادیں گے تو وہ یہاں تمہارے ساتھ رہ کر ہمارا کام کرے گی۔“

مراد نے پوچھا۔ ”کیا اس طرح زنجیریں پہنا کر کسی کی خدمات حاصل کی جاسکتی ہیں؟“
جگ دیو نے کہا۔ ”بہی نہیں۔ ہمارا باس نادان نہیں ہے۔ وہ سمجھ رہا ہے کہ مرینہ باتیں بنا رہی ہے۔ تمہیں اپنے کھٹے میں رکھ کر اپنا الو سیدھا کر رہی ہے۔“

”لندن کے IMET ادارے سے اسے نکال دیا گیا ہے۔ وہ جرائم پیشہ تنظیموں میں کہیں اپنی جگہ بنانا چاہتی تھی۔ اس نے ریڈارٹ کے کیسی البرٹ سے معاملات طے کرنا چاہے۔ وہاں سے ناکام ہو کر ہمارے باس فرانس کو بوبو کے پاس آگئی ہے۔“

”ماسٹر کو بوبو ساؤتھ افریقا میں رہتے ہیں۔ وہ ”سڈکیٹ دی ماسٹر“ کے سربراہ ہیں۔ انڈیا میں ہم سب ان کے تابع دار ہیں۔ ان کے لیے خطرات سے بچتے ہیں اور لاکھوں روپے کماتے رہتے ہیں۔ جب تک زندگی ہے عیش کرتے رہتے ہیں۔“

وہ بولا۔ ”مجھے جرائم پیشہ تنظیموں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ کیا یہاں سے واپس جانے کی کوئی صورت ہو سکتی ہے؟“
وہ انکار میں سر ہلا کر بولا۔ ”تم پاکستان میں رہو یا ہندوستان میں۔ تم نے کن پکڑ لی ہے۔ وہاں کئی مرڈر کیے ہیں اور موت سے کھیلنے ہوئے یہاں آئے ہو۔“

”تم سوچ رہے ہو گے کہ ہم عادی مجرم ہیں۔ جبکہ ہم سے زیادہ گولیاں تم چلا چکے ہو اور لوگوں کو ہلاک کر چکے ہو۔“
”میں مجرموں کو ہلاک کرتا آیا ہوں۔“

”یہ بات اچھی طرح یاد رکھو کہ مجرموں کو قانون سزا دیتا ہے۔ تم سزا دو گے تو مجرم کہلاؤ گے۔“

”یہ تمہیں کہہ دوں کہ تم ہمارے باس کے دماغ میں بیٹھ گئے ہو۔ وہ تمہیں یہاں کی پولیس اور فوجیوں کے ہاتھوں مرنے نہیں دے گا اور تمہیں مرینہ کا بھی غلام بننے نہیں دے گا۔“

”تم سوچو آگے تمہاری زندگی کیا ہوگی؟ کیا ایک عورت کے کھٹے میں رہو گے یا پاکستانی جاسوس کہلا کر گولیوں کا نشانہ بنو گے یا ہمارے باس کی چمچر چھایا میں ہماری طرح

کہ یہاں تم آزاد رہ کر بھی اُن دیکھی مجرمانہ زنجیروں سے بندھے رہو گے۔“

”اور میں مجرمانہ ماحول سے نکل جانا چاہتا ہوں۔“
”مسٹر مراد۔۔۔! یہاں تمہاری یہ خواہش پوری نہیں ہوگی۔ ہو سکتا ہے آگے چل کر تمہیں امن و امان سے زندگی گزارنے کا راستہ مل جائے۔ فی الحال یہ ممکن نہیں ہے۔ تمہیں یہاں رہنا ہی ہوگا۔“

وہ ہاں کے انداز میں سر ہلا کر بولا۔ ”اپنے وطن واپس جانے کی امید یہاں رہوں گا۔“

”یہ ہوئی ثابت۔ اب یہ بتاؤ کیا ہماری طرح ہندی بول سکتے ہو؟ یہاں کے رسم و رواج جانتے ہو؟“

اس نے انکار میں سر ہلایا۔ جگ دیو نے پوچھا۔ ”کچھ تو جانتے ہی ہو گے؟“

وہ بولا۔ ”انڈین فلموں میں ہندوؤں کو دیکھا ہے اور ان کی ہندی بھاشا سنی ہے۔ تم یہ سب کیوں پوچھ رہے ہو؟“
اس لیے کہ یہاں تمہیں رہنا ہے، اور یہاں کی پولیس اور جاسوس تمہاری اردو زبان سننے ہی نہیں گے کہ تم پاکستانی جاسوس ہو۔ سرحد پار کر کے جاسوسی کرنے آئے ہو۔“

وہ اپنے دونوں ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”یہ پھٹکریاں اور بیڑیاں۔۔۔؟“

”اس کی چابیاں مرینہ کے پاس ہیں۔“
”تم لوگ کون ہو؟ اتنا تو سمجھ گیا ہوں کہ مرینہ کے دوست ہو۔ اس کے لیے کام کر رہے ہو۔“

”ہم صرف کام آنے والوں کے دوست ہوتے ہیں۔ وہ کام آتی ہے اس لیے دوستی بنا رہے ہیں۔ تم کام آؤ گے تو تمہیں بھی سر پر بٹھائیں گے۔“
”میں کس طرح کام آ سکتا ہوں؟“

”تمہارے بارے میں سنا ہے کہ خطرناک گن شوٹر بھی ہو اور تیز طر فائر بھی ہو۔ تم نے برنارڈ کو ہلاک کر کے ہمارے باس کو خوش کر دیا ہے۔ وہ تمہاری خدمات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

مراد نے کہا۔ ”میں کوئی پیشہ ور ٹارگٹ کر نہیں ہوں۔“

”اپنے بارے میں بتاؤ۔ باس تم سے براہ راست باتیں کرنا چاہتا تھا۔ مرینہ نے تم سے بات نہیں کرنے دی۔ وہ دعویٰ کرتی ہے کہ اس کے سوا کوئی نہیں قابو میں رکھ کر تم سے کام نہیں لے سکے گا۔ وہ کہتی ہے تم اس کے دیوانے ہو۔ اکثر تمہیں زنجیروں سے جکڑ کر رکھتی ہے۔ تم پر ایک طرح کا دورہ پڑتا ہے۔ صرف وہی تمہیں سنبھال سکتی

آزاد شیر کی طرح دھاڑتے پھرو گے؟“

سوچنے کے لیے بہت ساری باتیں تھیں۔ جگ دیو نے یہ درست کہا تھا کہ ایک بار ہندو قہقڑنے کے بعد وہ مجبوراً ہی سہی جرموں کی طرح گولیاں چلاتا آ رہا ہے۔ آگے بھی یہی نظر آ رہا تھا۔ نہ واپس جاسکتا تھا۔ نہ انڈیا میں بے یار و مددگار رہ کر شریفانہ زندگی گزار سکتا تھا۔ وہاں یقیناً پاکستانی جاسوس ہونے کا الزام اٹھا کر مارا جاتا۔ فی الحال اس کے سامنے یہ بات اہم تھی کہ ہر حال میں زندہ رہنا ہے اور کبھی نہ کبھی موقع پا کر ماروی کے پاس واپس جانا ہے۔ دوسری اہم بات یہ تھی کہ زنجیریں تزدانی تھیں۔ ایک بار بھر مینہ سے نجات حاصل کر کے اس کے بارہ بھانے تھے۔

حالات اسے بار بار ہندو قہقڑنے پر مجبور کر رہے تھے تو پھر یہی سہی۔ وہ اور کیا کر سکتا تھا؟

اس نے جگ دیو سے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں تمہارے پاس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولا۔ ”یعنی تمہارے ساتھ کام کرو گے۔“

اس نے اپنے آدمیوں کو آواز دی۔ وہ دوڑے ہوئے آئے۔ وہ گاڑی سے باہر آ کر بولا۔ ”مراؤ کوئی حصے میں لے آؤ۔“

جیروں میں بیڑیاں ایسی تھیں کہ وہ کھڑا ہو کر چھوٹے چھوٹے قدموں سے چل سکتا تھا۔ دو گن مینوں نے اسے دائیں بائیں آکر سہارا دیا۔ وہ چلتا ہوا نیچے میں آکر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ جگ دیو اپنے پاس سے رابطہ کر چکا تھا۔ وہ مراد کے کانوں میں ایئر فون پہناتے ہوئے بولا۔ ”باس سے باتیں کرو۔“

وہ کرسی پر سیدھا ہو کر بیٹھنے ہوئے بولا۔ ”ہیلو مسٹر۔۔۔! میں مراد علی منگی بول رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے پاس کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو مسٹر مراد علی منگی۔۔۔! میں مسٹر نہیں ماسٹر کہلاتا ہوں۔ تم سٹوکیٹ دی ماسٹر کے ایک ماسٹر فرانسس کو بولو سے بات کر رہے ہو۔ مجھے سب سے پہلے یہ کہنا چاہیے کہ تم نے۔۔۔ برنارڈ کو جنم میں پہنچا کر میرا دل خوش کر دیا ہے۔“

”میں بہت دنوں سے تمہیں تلاش کر رہا تھا۔ تم سے باتیں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن مرید تمہاری آواز نہیں سن رہی تھی۔ ابھی میرے سوالات کے مختصر سے جوابات دو۔ کیا مرید سے محبت کرتے ہو اور اس کے دیوانے ہو؟“

اس نے مختصر سا جواب دیا۔ ”نہیں۔“

”کیا تم پر دورہ پڑتا ہے اور تمہیں زنجیروں سے

باندھنا لازمی ہو جاتا ہے؟“

مراد نے کہا۔ ”وہ کبواس کرتی ہے۔“

”تم اس سے الگ خود مختار رہ کر میرا کام کرو گے؟“

”ہاں کروں گا۔“

”یہ تمہارا دانشمندانہ فیصلہ ہے۔ میری سرپرستی میں یہاں کا قانون تمہیں قصور بھی نہیں سکے گا۔“

”کیا میں پاکستان میں اپنے لوگوں سے رابطہ کر سکوں گا؟“

”تمہیں ہر طرح کی آزادی ہوگی لیکن ابھی ضروری ٹریننگ حاصل کرنے تک تمہارے پاس فون نہیں ہوگا۔ کسی کو معلوم نہیں ہوگا کہ تم کہاں ہو؟“

”کتنی مدت تک ٹریننگ حاصل کرنی ہوگی؟“

”تم یہاں کی ہندی زبان اور طور طریقے اس طرح سیکھو کہ سب ہی تمہیں پیدا کی ہندوستانی مسلمان سمجھنے لگیں۔“

”میں جلد سے جلد ایک آدھ ہفتے میں سیکھ لوں گا پھر تو اپنوں سے رابطہ کر سکوں گا؟“

”بے شک پھر تمہیں ہر طرح کی آزادی ہوگی۔ یہ یاد رکھو کہ مرید بہت ہی تجربہ کار اور تیز طرار عورت ہے۔ کبھی کبھی اس کے ساتھ بھی کام کرنا ہوگا۔“

”مجھے انکار نہیں ہے لیکن ہماری آپس کی دشمنی کے باعث آپ کا کام بگڑ سکتا ہے۔“

”جب ایسا ہوگا تو دیکھا جائے گا۔ میں کچھ سوچ سمجھ کر ہی آگ اور پانی کو کسی مشن پر ساتھ بھیجوں گا۔“

”میں چاہوں گا کہ ہمارے ذاتی جھگڑے کے دوران آپ اور آپ کے آدمی کسی کی حمایت نہ کریں۔ ہمارے معاملات ہم پر چھوڑ دیا کریں۔“

”یہی ہوگا۔ میں انتظار کروں گا تم دونوں کی دشمنی کا انجام بڑی دلچسپی سے دیکھوں گا۔ ویل مسٹر مراد! مجھے امید ہے کہ میری سرپرستی میں رہ کر بہت ہی بیش و عشرت کی زندگی گزارو گے۔ یہ الگ بات ہے کہ خطرات سے کھیلنے رہو گے۔ یہ تو مردوں کی شان ہے۔“

”جب ٹریننگ حاصل کر لو گے اور تمہیں فون مل جائے گا تو مجھ سے رابطہ کر سکو گے۔ اس روز تمہیں مہار کباد دینے کے لیے باتیں کروں گا۔ اس وقت تک کے لیے گٹھ بانی۔ سی۔ ٹو لیٹر آن۔۔۔۔“

”کو بولو سے رابطہ ختم ہو گیا۔ جگ دیو نے ایک آدمی کو بلا کر کہا۔ ”تھکڑیاں اور بیڑیاں کاٹنے کا سامان لے آؤ۔“

21

سپینس ڈائجسٹ 210 ستمبر 2014ء

”میں نہیں جانتا کیا ہوگا۔ ہم دو ہیں اور وہ چھ ہیں۔ ہم بہت مجبور ہو کر تہار لیئرڈ کروڑ سے دور آئے ہیں۔“
ایسے وقت مرینہ نے دیکھا۔ کسی نے لیئرڈ کروڑ کو اسٹارٹ کیا تھا اور اسے وہاں سے لے جا رہا تھا۔ اس کے ساتھ حملہ کرنے والوں کی دونوں گاڑیاں بھی جا رہی تھیں۔
مرینہ نے ہڈیانی انداز میں بیچ کر کہا۔ ”وہ مراد کو لے جا رہے ہیں۔ انہیں روکو۔“

فائرنگ کے شور میں جگ دیو کی آواز سنائی دی۔ ”ہم دوڑتے ہوئے ان پر فائر کر رہے ہیں۔“
وہ بڑی طرح ہانپتے ہوئے بول رہا تھا۔ ”ہے بھگوان! یہ کیا ہو گیا۔۔۔۔۔؟ وہ مراد کو لے گئے ہیں۔“
وہ گاڑیاں دور جا کر نظروں سے اوجھل ہو گئی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد جگ دیو اپنے ساتھی کے ساتھ مرینہ کے پاس آیا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ جھجھلا کر کہہ رہا تھا۔ ”وہ وینکٹ راؤ کے آدمی تھے۔ سمجھ رہے تھے ہم بارڈر سے لایا ہوا سونا لے جا رہے ہیں اور وہ سونا لیئرڈ کروڑ میں ہے۔“

مرینہ اپنی گن ایک طرف پھینکتے ہوئے بولی۔ ”میری محنت مٹی میں مل رہی ہے۔ یہ کوئی نہیں جانتا میں مٹی محنت سے مٹی مشکوں سے اسے یہاں تک لائی تھی۔“
”جگ دیو! یہاں آ کر کیوں بیٹھ گئے ہو؟ کچھ کرو۔ ان کے پیچھے جاؤ اسے کسی طرح واپس لاؤ۔“
وہ بولا۔ ”کیسے جاؤں۔ ہم جس گاڑی میں آئے تھے، اسے وہ لے گئے ہیں۔ یہ اہم یہ ہے کہ تم جس گاڑی میں یہاں آئی ہو۔ اس کا پیٹرول ختم ہو چکا ہے۔“
وہ جھجھلا کر بولی۔ ”کیا اس طرح کام کیا جاتا ہے؟ تمہارے آدمی گاڑیوں میں پیٹرول کا حساب نہیں رکھتے ہیں۔“

وہ بولا۔ ”بھول سب سے ہوتی ہے۔ تم نے بھی بھول کی ہے۔ اگر جھٹکڑیوں اور بیڑیوں کی چابیاں ہمیں دے کر آئیں تو ہم مراد کی بندشیں کھول کر اسے گاڑی سے نکال لاتے۔“
پھر وہ جاتے ہوئے بولا۔ ”میں جا رہا ہوں۔ صبح ہونے تک وینکٹ راؤ کے اڈے پر حملہ کر لوں گا۔ مراد کو کسی طرح وہاں سے نکال لاؤں گا۔“
وہ اپنے ساتھی کے ساتھ وہاں سے چلا گیا۔ مرینہ اس پناہ گاہ میں دو گاڑوں کے ساتھ خالی ہاتھ رہ گئی۔ مراد اس کے ہاتھوں سے نکل گیا تھا۔ وہ سر پکڑ کر رہ گئی۔

اگرچہ مجرموں کے ساتھ رہ کر زندگی گزارنے کا فیصلہ غلط تھا۔ لیکن زندہ رہنا بھی ضروری تھا۔ زندہ رہ کر یہ امید رہتی کہ کسی نہ کسی دن اپنی پیار بھری زندگی کی طرف لوٹ آئے گا۔
رات کے تین بج چکے تھے۔ مرینہ ایک پناہ گاہ میں پہنچ کر مراد کا انتظار کر رہی تھی۔ وہاں دو سیکورٹی۔ گاڑیوں پر تھے۔ ایک باہر ڈیوٹی پر تھا۔ دوسرا اندر اس سے باتیں کر رہا تھا۔ اسے بتا رہا تھا کہ اس وقت وہ کس علاقے میں ہے۔ وہاں کے لوگ کیسی بولی بولتے ہیں اور کیسی زندگی گزارتے ہیں۔

مرینہ کا دھیان مراد کی طرف تھا۔ وہ گاڑی کی باتیں بھی اس لیے سن رہی تھی کہ وہاں کے لوگوں کے متعلق معلومات حاصل کرنا بہت ضروری تھا۔

تقریباً چار بجے فائرنگ کی آواز سنائی دی۔
گاڑی فوراً ہی اپنی گن سنبھالتا ہوا باہر جاتے ہوئے بولا۔ ”تمام لائسنس بھجوا دیں۔ میں باہر کی لائسنس بھجوا رہا ہوں۔“
وہ بھی اپنی گن لے کر لائسنس بھجواتی ہوئی ایک کھڑکی کے پاس آئی۔ باہر پورے چاند کی روشنی تھی۔ اس نے تقریباً پچاس گز کے فاصلے پر اپنی لیئرڈ کروڑ کو دیکھا تو وینکٹ راؤ گئی۔ اس سے ذرا دور دو گاڑیاں تھیں ان گاڑیوں کے پیچھے سے کچھ لوگ گولیاں چلا رہے تھے۔ ایسے وقت وہ شخص لیئرڈ کروڑ سے نکل کر بھاگتے ہوئے فائر کرتے جا رہے تھے۔

وہ مخالف گرد ہوں کے درمیان فائرنگ ہو رہی تھی۔ مرینہ پریشان ہو کر اپنی گاڑی کو دیکھنے لگی۔ اس گاڑی میں مراد جھٹکڑیوں اور بیڑیوں میں جکڑا ہوا گاڑی کے اندر پڑا تھا۔ وہ تو یہی سمجھ رہی تھی اور چشم تصور میں اسے لیئرڈ کروڑ کی درمیانی سیٹ پر بے یار و مددگار پڑا ہوا دیکھ رہی تھی۔

ایک گاڑی دوڑتا ہوا مرینہ کے پاس آیا۔ پھر اپنا فون اسے دیتے ہوئے بولا۔ ”جگ دیو آپ کو کال کر رہے ہیں۔“
اس نے فون کو کان سے لگا کر کہا۔ ”ہیلو جگ دیو! میں اپنی لیئرڈ کروڑ کو یہاں دیکھ رہی ہوں۔ یہ کون لوگ حملہ کر رہے ہیں؟“

وہ بولا۔ ”ہمارے دشمن ہیں۔ میں اپنے ایک ساتھی کے ساتھ گاڑی سے نکل آیا ہوں۔ لیکن مراد کے پیروں میں بیڑیاں ہیں اور ہاتھوں میں جھٹکڑیاں ہیں۔ ایسی حالت میں ہم اسے اٹھا کر وہاں سے نہیں لاسکتے تھے۔“
وہ بیچ کر بولی۔ ”وہ اسے گولی مار دیں گے۔“

دل دھک سے رہ گیا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگی۔
بالکونی میں کوئی نہیں تھا۔ وہ دشمن جاں بھی نہیں
تھا۔ لیکن فرش پر کئی ہوئی جھٹکڑیاں اور بیڑیاں پڑی
ہوئی تھیں۔

مرینہ کے دماغ میں دھماکے ہونے لگے۔ وہ چند
ساعتوں تک گم سمی رہی پھر گولیاں چلاتی ہوئی بولتی ہوئی
بالکونی میں آئی۔ ”وہ آیا ہے۔ یہاں نہیں چھپا ہوا ہے۔“
وہ بالکونی کے دائیں بائیں بچے دیکھ رہی تھی اور فائر
کر رہی تھی۔ گارڈ نے کہا۔ ”یہاں کوئی نہیں ہے۔“
بچے سے دوسرے گارڈ نے اپنے ساتھی گارڈ کو مخاطب
کیا۔ ”بھوتن! کیا بات ہے؟ کیوں فائر کر رہے ہو؟“
بھوتن نے کہا۔ ”میڈم فائر کر رہی ہیں۔ کبھی
ہیں یہاں مراد آیا ہے۔ یہاں بالکونی میں کئی ہوئی
جھٹکڑیاں اور بیڑیاں پڑی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے وہ
ادھر آ کے جا چکا ہے۔“

گارڈ نے کہا۔ ”یہاں نیچے کوئی نہیں ہے۔“
مرینہ نے کہا۔ ”وہ آیا تھا۔ اگر نہیں آیا تھا تو اس کی
چیزیں بالکونی میں کہاں سے آگئی ہیں؟“
اس گارڈ نے بھی اوپر آ کر دیکھا۔ حیرانی سے
پوچھا۔ ” واقعی یہ کہاں سے آگئیں؟“
وہ غصے سے پاؤں پٹخ کر بولی۔ ”آسمان سے ٹپکی
ہیں۔ کیا ایسی ہی ڈیوٹی دی جاتی ہے۔ شرم کرو۔ تم سو
رہے تھے اور وہ میرے قریب آ کر انہیں یہاں پھینک کر
چلا گیا ہے۔“

وہ گارڈ شرمندہ سا ہو کر باتیں سن رہا تھا۔ مرینہ نے
جھٹکڑیوں اور بیڑیوں کو فرش سے اٹھا کر دیکھا۔
وہ کئی ہوئی زنجیریں کہہ رہی تھیں کہ وہ جب چاہے
آسانی سے اس کی شرنگ تک پہنچ سکتا ہے۔
ابھی وہ ہنس آیا ہے۔ ابھی اس نے تیرا سامان پہنچا پایا ہے۔
یہ سامان موت کی پہلی دستک ہے۔ دوسری بار دستک
نہیں ہوگی۔ موت بند دروازے سے بھی گزر کر آ جائے گی۔
وہ حیران پریشان تھی۔ پھٹی پھٹی آنکھوں سے
جھٹکڑیوں اور بیڑیوں کو دیکھ رہی تھی۔
وہ ظالم سنگدل ایسا ہی تھا۔ آنے سے پہلے بھلا رہا تھا۔

حیرت انگیز واقعات، سحر انگیز لمحات اور
سنسنی خیز کرداروں کی دلچسپ داستان
کا مزید احوال اگلے ماہ ملاحظہ فرمائیں

جگ دیو نے بڑی کامیابی سے مراد کے اغوا ہونے کا
ڈراما بلے کیا تھا۔ بائو کو بولو نے اسے حکم دیا تھا کہ مرینہ کو
ہمارے قریب کا علم نہیں ہوتا چاہیے۔ ایسی چال چلو کہ اسے
ہم پر شبہ نہ ہو۔ وہ بھی کام کی عورت ہے اسے بھی اپنے ہاتھ
میں رکھنا ہوگا۔

جگ دیو نے ایسا ناک کھینا تھا کہ مرینہ ان پر شبہ نہیں
کر سکتی تھی۔ آئندہ کچھ اور ناک کھینا جانے والا تھا۔
وہ رات گزر گئی۔ وہ دوسرے دن دیر تک سوئی
رہی۔ شام کو جگ دیو نے آ کر بتایا کہ وینکٹ راؤ کے ایک
اڈے پر حملہ کیا گیا تھا۔ وہاں انہوں نے دشمنوں کو ہلاک تو
کیا لیکن لینڈ کروزر وہاں نظر نہیں آئی۔ مراد کے متعلق کہا
نہیں جاسکتا کہ دشمنوں نے اسے زندہ رکھا ہے یا نہیں؟

وہ مایوس ہوئی۔ اس نے ماری سے اسے دوسرے
کے لیے بڑی پلاننگ کی تھی۔ اسے انڈیا لے آئی تھی۔ یہاں
آ کر اس کے ساتھ تھائی کا ایک بھیجی گزر نہیں سکتی تھی۔
ایک دن گزر گیا دوسرا دن بھی گزرنے لگا۔ اس کی
کوئی خبر نہیں تھی کوئی نام و نشان نہیں رہا تھا۔ تیسری رات وہ
گہری نیند میں تھی اچانک ایک آواز سن کر اس کی آنکھ کھل
گئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ میڈلیمپ کو روشن کر کے
دیکھا۔ دروازے اور کمر کھلیاں اندر سے بند تھیں۔

اس نے جمائی لیتے ہوئے سوچا۔ پتا نہیں کیسی آواز
تھی؟ صبح گارڈ سے پوچھا جائے گا۔ وہ لیپ بجا کر سونا
چاہتی تھی۔ پھر ویسی ہی آواز نے چونکا دیا۔ ایک بند
دروازے کے باہر بالکونی تھی۔ وہاں سے آواز آئی تھی۔
اس نے فوراً ہی انٹر کام کے ذریعے گارڈ سے
کہا۔ ”کیا تم آواز سن رہے ہو؟ یہاں میرے کمرے کی
بالکونی میں کوئی ہے۔“

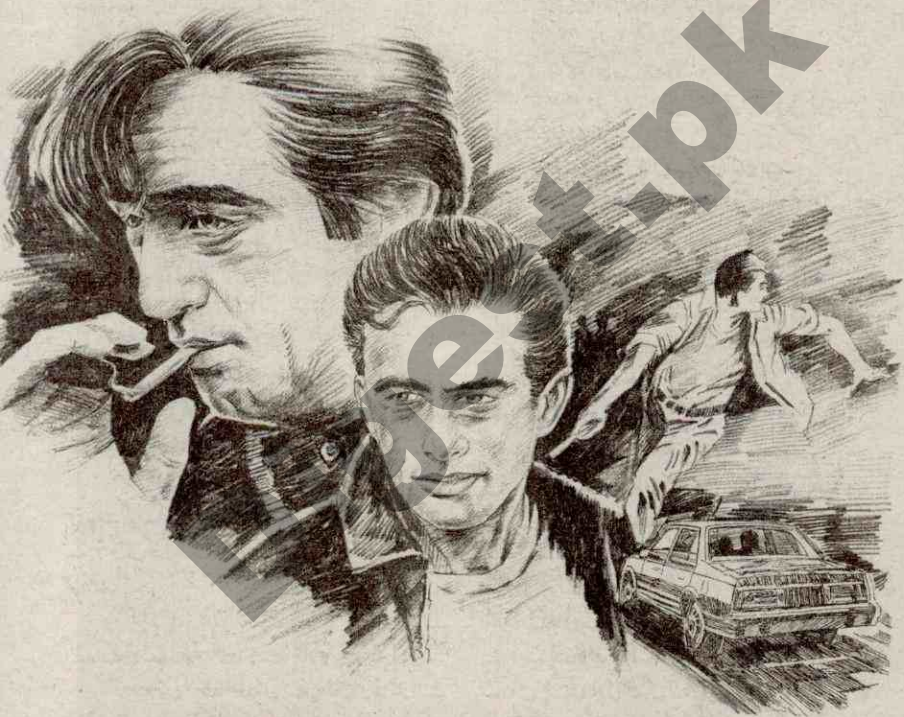
وہ گارڈ دوڑتا ہوا آیا۔ پھر دستک دیتے ہوئے
بولتا۔ ”میڈم دروازہ کھولیں میں آیا ہوں۔“
اس نے دروازہ کھولا پھر بالکونی کے دروازے کی
طرف اشارہ کیا۔ گارڈ نے قریب جا کر اپنی گن کا رخ
دروازے کی سمت کیا پھر لٹکارنے کے انداز میں
بولتا۔ ”کون ہے؟“

مرینہ بھی اپنی گن لے کر آگئی۔ باہر سے جواب نہیں
ملا۔ بار بار لٹکارنے کے باوجود خاموشی رہی۔ آخر گارڈ نے
ہمت کر کے دروازے کو کھولا۔ دونوں کی گن کا رخ باہر کی
طرف تھا۔ لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔
انہوں نے دروازے کو پوری طرح کھول دیا تب مرینہ کا

تیزتر

شیم جیل

کچھ لوگ مقابلے کے لیے دوڑ لگاتے ہیں اور کچھ زندگی کو جیتنے کے لیے تمام عمر بھاگتے رہتے ہیں لیکن پھر بھی دل کا اطمینان نہیں پاتے... کہیں کوئی کسک، کوئی کمی ان کے تعاقب میں رہتی ہے... اس کے دل پر بھی بوجھ تھا جسے اتارنے کے بہانے تلاش کرتے کرتے وہ مایوسی کے انتہائی مقام تک پہنچ گیا تھا۔



لاحاصل تدبیروں سے تقدیر بدلنے کا عجیب قصہ

”آج کل کیا کر رہے ہو؟“ ہارٹ نے پوچھا۔
 ”نیکی چلا رہا ہوں۔ کیا تم نے یہی پوچھنے کے لیے
 بلا لیا تھا؟“ اسٹکرنے نے رخ لے کر کہا اور ہارٹ کے قیمتی
 لباس کی طرف دیکھا جو خاصا پھیل گیا تھا لیکن وہ آج بھی
 پہلے ہی کی طرح دبلا چلا تھا۔ اس کے عضلات ویسے ہی سخت
 اور کھٹے ہوئے تھے۔
 ”اور تمہاری ٹانگیں؟ کیا تم پہلے کی طرح تیز دوڑ سکتے
 ہو؟“

”ہاگئیں بھی شیک ہیں لیکن ان کا تم سے یا کسی سے بھی کیا تعلق ہو سکتا ہے؟“

”بس ایشیٹلے آنے والا ہوگا، وہی بتائے گا۔“ ہارٹ نے قیمتی کلائی گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں ایک ریستوران کے کینن میں بیٹھے ہوئے تھے اور برسوں کے بعد ملاقات ہو رہی تھی۔ وہ کالج میں ہم جماعت تھے۔ سات سال قبل تقسیم اسناد کے موقع پر ان کی آخری ملاقات ہوئی تھی لیکن ایشیٹلے ان تقریب میں غیر حاضر تھا، اس زمانے میں وہ بچوں کی جیل میں سزا کاٹ رہا تھا۔ اگر ہارٹ کا ساتھی ایشیٹلے تھا تو وہ ان قیمتی کپڑوں اور طلائی گھڑی والے ذریعہ معاش کے بارے میں خالص اور سلیت اندازہ لگا سکتا تھا۔

”دیکھو وہ آگیا۔“

اسکندر نے پلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ ایشیٹلے پہلے کی طرح ڈیلا پتلا تھا لیکن اس کا سر ایک طرف جھکا ہوا تھا جیسے وہ کان لگا کر کوئی آواز سن رہا ہو۔ اس کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ پچاس گز کے فاصلے سے پولیس والوں کے قدموں کی آہٹ سن لیتا ہے۔

”ہیلو اسکندر۔“ ایشیٹلے مصافحہ کر کے بیٹھ گیا۔ ”اور سناؤ کیسے ہو؟ ہاں یاد آیا، کیا لوگ اب بھی تمہیں سبک رفتار کے نام سے پکارتے ہیں؟“

اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”نہیں۔“

”تمہیں سبک رفتار کہا جاتا تھا تو غلط نہیں تھا، میں نے اپنی زندگی میں کسی کو بھی اتنا تیز دوڑنا ہوا نہیں دیکھا۔ تم نے ایک میل دوڑنے کا کیا ریکارڈ قائم کیا تھا اسکندر؟“

”چار منٹ اور دس سیکنڈ، لیکن وہ اسکول کے زمانے کی بات تھی۔“ اسکندر نے انکساری سے جواب دیا۔ ”میں نے دو سو میس گز دوڑنے کا جو ریکارڈ قائم کیا تھا وہ واقعی بہت عمدہ تھا۔“

”کیا ریکارڈ تھا؟“ ایشیٹلے نے کہا اور قریب سے گزرتے ہوئے دیگر کالٹیگسوں سے اشارہ کیا۔ ”تین کافی۔“

”دو سو میس گز کا فاصلہ میں نے چوبیس سیکنڈ میں طے کیا تھا۔ میں اسٹیٹ پیمنٹ بن گیا تھا لیکن کم بخت ٹونی نے بائیس سیکنڈ میں یہ فاصلہ طے کر کے میرا ریکارڈ توڑ دیا۔ کوئی سوچ سکتا ہے، صرف دو سیکنڈ کے فرق سے میں دوسرے نمبر پر آ گیا۔“

ہارٹ آہستہ سے ہنسا۔ ”مجھے یقین تھا کہ تم اس منحوس ٹونی کو شکست دینے میں کامیاب ہو جاؤ گے۔ بڑا مہی غرور اور بد دماغ لڑکا تھا۔“

”ٹونی کہاں ہے آج کل؟“ ایشیٹلے نے پوچھا۔

”پتا نہیں، کسی بڑے ادارے میں اعلیٰ عہدے دار لگ گیا ہوگا، وہ اسی قسم کا آدمی تھا۔“

”اور تم کیا کر رہے ہو؟“

”میں؟“ ایشیٹلے چلا رہا ہوں۔“

ایشیٹلے آنکھیں بند کر کے مسکرایا۔ ”ٹونی اعلیٰ عہدے دار اور تم عیسوی ڈائریکٹر، یہاں بھی تم اس سے شکست کھا گئے۔“

اسکندر کی مٹھیاں جھنجھکیں۔ ”سنو! تم لوگوں کو آخر مجھ سے کیا کام ہے؟ یہ دھندے کا وقت ہے۔ میں باتوں میں وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا۔“

”پچاس ہزار ڈالر یا کیا تم یہ رقم لیتا پسند کرو گے اسکندر؟“

اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ چند لمحے وہ خاموش رہا۔ ”تم لوگ کہیں ڈاکا ڈالنا چاہتے ہو؟“

”تمہیں ہم دونوں کے متعلق تو معلوم ہی ہوگا، اس لیے تعجب کا اظہار کرنے کی ضرورت نہیں۔ اگر تمہیں پچاس ہزار ڈالر زمانے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے تو کوئی بات نہیں۔ بے شمار افراد یا پانچ ہزار ڈالر کے عوض اپنی ماں کو قتل کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔“

”لیکن میں ہی کیوں؟“

”ہمیں ایک تیز دوڑنے والے آدمی کی ضرورت ہے۔ کام بہت آسان ہے جس میں ناکامی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور آمدنی..... تم سن ہی چکے ہو۔ تیسرا حصہ پچاس ہزار ڈالر بنتا ہے۔ کیا خیال ہے؟“

”تفصیلات سننے بغیر میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

ایشیٹلے نے سر ہلایا اور میز پر آگے کی طرف جھک گیا۔

”ریاست آریوا میں ایک بہت بڑی ٹول فیکٹری ہے۔ ہارٹ پچھلے دو ماہ سے وہیں ملازمت کر رہا ہے۔“ اس نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہر جمعے کو وہاں ملازمین کو تنخواہ دی جاتی ہے، نقد، کل رقم ڈیڑھ لاکھ ہوتی ہے۔“ اس نے جیب سے کاغذ کا ایک کھلا کال کر میز پر بچھا دیا۔ اسکندر نے اس پر غور کیا، ٹول فیکٹری کی تصویر دکھائی لیکن اس کے کچھ بھی پلے نہیں پڑا۔ ”یہ دیکھو یہ ہے فیکٹری کی چہار دیواری اور یہ ہے داخلی دروازہ، اس کے قریب ہی چھوٹا دروازہ ہے۔ بڑے دروازے سے فیکٹری کے مزدور آتے جاتے ہیں۔ اس لیے یہ دن میں چار مرتبہ ہی کھلتا ہے لیکن چھوٹا دروازہ کھلا رہتا ہے جہاں سے انتظامیہ کے افراد آتے جاتے رہتے ہیں۔ اس سے اندر داخل ہوں تو کھلا میدان ہے جو سینٹ کا بنا ہوا ہے۔ میدان عبور کرنے کے بعد

زیتون

☆ زیتون کا تیل گرج پن کا مرض ختم کرتا ہے، بالوں کو لمبا اور مضبوط بناتا ہے۔

☆ آنکھوں میں ڈالنے سے پینائی بدھتی ہے، سرخی دور کرتا ہے۔

☆ بچے کی سوزش اور پتھری کے مریضوں کو روغن زیتون پلانا چاہیے۔ گردے کے امراض کے لیے مفید ہے۔

☆ آنتوں کے زخم میں نہار منہ زیتون کا تیل دینے سے زخم مندمل ہو جاتے ہیں۔

☆ گردے کی پتھری خارج کرنے کا آزمودہ نسخہ۔ ایک چمچ شہد، ایک چمچ لیوں کا رس، ایک چمچ زیتون کا تیل، آدھے گلاس پانی میں ڈال کر صبح نہار منہ پی لینے سے 8، 10 دنوں میں پتھری ریزہ ہو کر بہہ جاتی ہے۔

مرسلہ: محمد خواجہ، کورنگی کراچی

”میں تیز دوڑ سکتا ہوں لیکن گولی کی رفتار سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

”گولی چلنے کی نوبت نہیں آئے گی۔ بوڑھے محاسب کو گولی چلانا نہیں آتی، وہ کمرے کا دروازہ مقلقل کرنے کا عادی ہے۔“

”تو کوئی مقلقل دروازے میں کس طرح داخل ہو سکتا ہے؟“

”تم اس کی فکر مت کرو۔“ بارٹ نے کہا۔ ”میں وہاں مرمت کے شعبے میں ملازم ہوں۔ میں ایک روز قبل چینگ کے بہانے دروازے کے قفل کو تھیک کر دوں گا، تم ذرا زور سے دھکا دو گے تو دروازہ کھل جائے گا۔ اس سلسلے میں تمہیں ذرا بھی پریشانی نہ ہوگی۔“

”سوری۔ میں یہ کام نہیں کر سکتا۔“ اسکر نے لشت سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”میں نے کیا کہا تھا۔“ اسٹیبل نے بارٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اسکر اب دوڑنے کے قابل نہیں رہا۔“

”یہ بات نہیں ہے۔“

”ہمیں معلوم ہے، تم دوڑ تو سکتے ہو لیکن تمہارے اندر حوصلے کی کمی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تم ٹوٹی سے ٹکست

اقتطای شعبے کی عمارت ہے۔ دروازے اور عمارت کے درمیان تقریباً پانچ سو فٹ کا فاصلہ ہے۔ پہلے یہ میدان گاڑیاں پارک کرنے کے کام آتا تھا لیکن اب فیکٹری کے مالکان نے سامنے والی زمین بھی خرید لی ہے۔ جہاں تمام گاڑیاں کھڑی کی جاتی ہیں۔ میدان میں صبح شام ٹرکوں میں مال لاداجاتا ہے، بانی وقت بالکل خالی پڑا رہتا ہے۔ اب تم سمجھے ہمیں تمہاری مدد کیوں ضرورت ہے؟“

اسکر نے احمقوں کی طرح باری باری دونوں کی صورتیں دیکھیں۔

”کمال ہے ابھی دروازے سے عمارت کا فاصلہ پانچ سو فٹ ہے، گاڑی اندر نہیں جا سکتی اور رقم عمارت کے اندر ہوتی ہے۔ تمہیں عمارت کے اندر سے رقم کا تھیلہ اٹھا کر دوڑ لگانی ہے، بہت تیز۔ باہر ہم گاڑی میں تمہارے منتظر ہوں گے، تمہارے جیسے ہی گاڑی دس سیکنڈ میں اس مقام سے ایک میل کا فاصلہ طے کر لے گی۔ سارا مسئلہ اس پانچ سو فٹ میدان کے عبور کرنے کا ہے۔“

”یعنی میں؟“

اسٹیبل نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”تم جیسا تیز دوڑنے والا ہی یہ کام کر سکتا ہے۔ صبح ٹھیک سو اسی بجے محاسب تجوری میں سے ساری رقم نکالتا ہے۔ اس کی مدد کے لیے تین عورتیں ہوتی ہیں۔ وہ اپنا کمر بند کر کے رقم لے جاتی ہیں اور ہر شخص کی تنخواہ لفافوں میں بند کرتے جاتے ہیں۔ رقم حاصل کرنا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ محاسب ایک بوڑھا آدمی ہے۔ ریوالور دیکھ کر وہ ذرا بھی مزاحمت نہیں کرے گا اور عورتیں ممکن ہے بے ہوش ہی ہو جائیں۔ بس رقم کا تھیلہ اٹھا کر دوڑ لگانی ہے۔“

”نہیں، نہیں۔“ اسکر نے جلدی سے کہا۔ ”میں اس قسم کا خطرہ مول نہیں لے سکتا چاہے رقم دس لاکھ ڈالر ہی کیوں نہ ہو۔ اس کے علاوہ یہ سوال بھی ہے کہ مجھے دروازے سے اندر جانے کون دے گا؟ فیکٹری کے کارکنوں کو شناختی کارڈ جاری کیے جاتے ہیں جنہیں دکھا کر اندر داخل ہوا جاتا ہے۔“

”شناختی کارڈ پر تصویر تو نہیں ہوتی۔ تم بارٹ کا کارڈ دکھا کر اندر جا سکتے ہو۔ تمہیں کوئی نہیں روکے گا۔ فیکٹری میں روزانہ ہی نئے مزدور ملازم رکھے جاتے ہیں۔ کوئی بھی اتنے بہت سے چہرے یاد نہیں رکھ سکتا۔ میں تمہیں بتا رہا ہوں اسکر۔ یہ بڑا ہی آسان کام ہے اور تم جیسے تیز دوڑنے والے شخص کے لیے تو یہ کوئی کام ہی نہیں ہے۔“

ایک ریوالور بڑھایا۔ اسکر جھجک کر پیچھے ہٹ گیا۔
 ”اس میں کارتوس نہیں ہیں، خالی ہے۔“ اسٹیل نے
 کہا۔ ”ڈرنے کی ضرورت نہیں، ہم خود اسلحہ استعمال کرنے
 کے سخت مخالف ہیں۔ بوڑھے محاسب کو ڈرانے کے لیے
 تمہیں اس کی ضرورت پڑے گی۔“
 ”تم نے دروازے کا قفل درست کر دیا ہے

بارٹ؟“

”بالکل۔ آج شام یہ کام کر کے آیا ہوں۔ زور سے
 دھکّا دینا لیکن ایک بات کا خیال رکھنا، تمہیں اس کمرے میں
 ٹھیک سوا دس بجے داخل ہونا ہے۔“

☆☆☆☆

جیسے کی صبح جب الارم کی تیز آواز سن کر اسکر کی آنکھ
 کھلی تو اس کی طبیعت مضطرب تھی۔ اس کیفیت کا اس کو سابقہ
 تجربہ تھا۔ ہر بار دوڑ شروع ہونے سے پہلے اس پر ایسی ہی
 کیفیت طاری ہو جایا کرتی تھی۔ جلدی جلدی تیاری کر کے
 وہ فیکٹری کی جانب بڑھ گیا وہ ملازمین کی قطار میں شامل ہو
 کر اندر داخل ہو گیا۔ کسی نے بھی اس پر توجہ نہیں دی لیکن وہ
 دوسرے ملازمین کے ساتھ فیکٹری کے اندر نہیں گیا۔ عمارت
 میں قطار در قطار بیت الخلا بنے ہوئے تھے، اس نے ایک
 بیت الخلا میں خود کو مقفل کر لیا۔ ٹھیک دس بج کر پانچ منٹ
 پر وہ باہر نکلا۔ ٹھٹھا ہوا فیکٹری کے دروازے پر رُک گیا۔
 ایک بار اس نے جوتے کے تسمے کھولے اور انہیں دوبارہ
 باندھا، پھر اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ریوالور کی
 موجودگی کا اطمینان کیا۔ اس کے بعد وہ میدان میں نکل آیا۔
 ابھی سوا دس بجتے میں پانچ منٹ باقی تھے۔ وہ بڑے
 اطمینان سے ٹھٹھا ہوا انتظامیہ کی عمارت کی جانب بڑھ رہا
 تھا۔ دور تنخواہ بانٹنے والے کمرے میں اسے دو عمر ور تین
 اور پوڑھا محاسب نظر آ رہا تھا۔ اس روز قیمت ساتھ دے
 رہی تھی۔ اسے بوڑھا محاسب وقت سے پہلے ہی تجوری پر
 جھکا ہوا نظر آیا۔ وہ تجوری کا دروازہ کھولنے کے لیے نمبروں
 والے قفل کے ساتھ مشغول تھا۔ اسکر نے یہ دیکھ کر اپنی
 رفتار بڑھادی۔ ٹھیک اس وقت جب اسکر نے کمرے کے
 مقفل دروازے پر ہاتھ رکھا، بوڑھا محاسب تجوری کے اندر
 سے نونوں سے بھرا ہوا تھیلہ باہر نکال رہا تھا۔

اسکر نے خود کا قفل کے لٹوکا کھایا اور دروازے کو
 دھکا دیا لیکن کچھ بھی نہیں ہوا۔ ایک لمحے کے لیے تو اس کے
 ہوش اڑ گئے دوسری بار اس نے زیادہ قوت استعمال کی تو
 دروازہ کھل گیا۔ بوڑھے محاسب نے سر اٹھا کر اس کی جانب

کھا گئے تھے۔ ”اسٹیلے زور سے ہٹا۔“ پچاس ہزار ڈالر
 اتنی بڑی رقم ہے کہ تم خود کوئی ٹیکسیوں کے مالک بن سکتے ہو
 لیکن تم یہ رقم حاصل کرنے کے لیے کوشش ہی نہیں کرتا
 جاتے۔ چلو بارٹ! اٹھو، کسی اور کو تلاش کریں جو تیز دوڑنے
 کے ساتھ ساتھ اپنے شاندار مستقبل سے ذرا سی محبت بھی
 کر سکتا ہو۔“

وہ فشت سے کھڑا ہو گیا۔ ”اسکر! اگر تم اپنا خیال تبدیل
 کر دو تو بارٹ کو نوں کر دینا، وہ پتلیں ہوٹل میں ٹھہرا ہوا ہے۔“
 ”میں اپنا فیصلہ تبدیل نہیں کروں گا۔“
 لیکن اس رات اسکر نے اپنا فیصلہ تبدیل کر دیا۔

☆☆☆☆

سنچر کی صبح اسکر چھ بجے بیدار ہو گیا۔ اس نے میلے
 کپڑوں کا ایک جوڑا پہنا۔ دوڑ لگانے والے جوتے پہنچے اور
 بس میں سوار ہو کر شہر سے باہر کرن پارک پہنچا جو اس وقت
 سنان پڑا تھا۔ ایک گھنٹہ تک وہ دوڑ لگانے کی مشق کرتا رہا۔
 یہ دیکھ کر اسے بڑا اطمینان ہوا کہ وہ اب بھی اتنا ہی تیز دوڑ سکتا
 ہے۔ فرق یہ پڑا تھا کہ مشق چھوٹنے کی وجہ سے اب اس کا
 سانس جلدی پھولنے لگا تھا لیکن یہ کوئی تشویش کی بات نہیں
 تھی، اسے بس ایک بار ہی دوڑ لگانا تھی۔ اتوار کی صبح بھی اس
 نے مشق کی اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس کی رفتار پہلے سے
 بڑھ گئی ہے۔ اسے پورا یقین تھا کہ کوئی اگر اس وقت مقابلے
 پر ہوتا تو وہ اسے شکست دینے میں کامیاب ہو جاتا۔

منصوبے کے مطابق اسکر بدھ کے روز مزدوروں والا
 لباس پہن کر صبح چھ بجے گاڑی لے کر ریاست آؤا کی طرف
 روانہ ہو گیا۔ کل ڈھائی گھنٹے کا سفر تھا۔ اس نے ٹیکسی دور کھڑی
 کی اور فیکٹری کے دروازے پر پہنچا۔ بڑا دروازہ کھلا ہوا تھا اور
 مزدور فیکٹری میں داخل ہو رہے تھے۔ وہ بھی ان کی قطار میں
 لگ گیا۔ نمبر آنے پر اس نے چوکیدار کو بارٹ کا شناختی کارڈ
 دکھایا جس نے سرسری نظر ڈال کر اسے آگے بڑھنے کا اشارہ
 کیا۔ دروازے سے داخل ہو کر اس نے اندر کا جائزہ لیا۔
 اسٹیلے نے وہاں کا جو نقشہ چھینچا تھا وہ درست تھا۔ اس نے
 انتظامی شعبے کی عمارت اور چھوٹے دروازے کا فاصلہ نظروں
 سے ناپا، پھر بیانیچے سو فٹ کا فاصلہ تھا یعنی ایک سو پچاس گز،
 وہ یہ فاصلہ پندرہ سولہ سیکنڈ میں طے کر سکتا تھا۔ اب اسے
 اطمینان ہو گیا تھا کہ یہ کام واقعی زیادہ مشکل نہیں ہے۔

جمعرات کی شب وہ تینوں بارٹ کے کمرے میں
 ملے۔ انہوں نے کئی بار منصوبے کی جزئیات پر غور کیا، انہیں
 دہرایا، اچھی طرح ذہن نشین کیا پھر اسٹیلے نے اس کی طرف

رنگت نکھرے گی تو اب نکھری ہی رہے گی!

فیر فیس

ٹی ٹی کی خیر فیس کو لیوں کی صورت میں کھائی جاتی ہے اور خون کو صاف کر کے جسم کے اندر سے رنگ کو نکھارتی ہے۔ اس کے باقاعدہ استعمال سے رنگت کھلتے ہوئے گورے پن میں بدل جاتی ہے اور ساتھ ہی چہرے کے داغ دھبے، آنکھوں کے گرد چھلکے، چہرے اور گردن کی پھریاں بھی دور ہو جاتی ہیں۔ خواتین کے ساتھ ساتھ مردوں کے لئے یکساں مفید ہے۔ مردوں کے لئے بہت مشکل ہے کہ ایشن اور کریمیں ملنے پھریں لیکن خیر فیس کھانا ان کے لئے بہت آسان ہے۔

www.facebook.com/top treatments

چھوٹے قد والے دل چھوٹا نہ کریں!!

گروٹال

ٹی ٹی کی گروٹال ایک ہومیو پیتھک دوا ہے جو منفی اثرات سے پاک ہے۔ اس میں شامل اجزاء انسانی جسم میں، سو ماؤٹروین (نشوونما کا ہارمون) کی پیداوار میں اضافہ کرتے ہیں جس سے ہڈیوں اور ڈھانچے کو تقویت ملتی ہے اور ان کے بڑھنے کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال سے ہر وہ شخص جس کی عمر 30 سال سے کم ہے اپنے قد میں ممکنہ اضافہ کر سکتا ہے۔

اگر آپ کی عمر 30 سال سے کم ہے تو گروٹال آپ کا قد بڑھا سکتی ہے!



ملک بھر کے ہر اچھے میڈیکل سٹور، ہومیو پیتھک سٹور اور دوا خانہ پر دستیاب HELPLINE

042-35789145 & 6, 0334-4266255

Email: toptreatments@gmail.com, Website: www.toptreatments.net

نہ ملنے کی صورت میں یا مزید معلومات حاصل کرنے کے لیے

II

ہو، تاکہ اس کے قدم دوڑ کی دنیا میں ہمیشہ کے لیے اسر ہو جاتے۔ وہ ہوا کے دوش پر اڑ رہا تھا اور اپنی تیز رفتاری پر خود ہی ناز کر رہا تھا۔

اچانک عقب سے کسی نے اسے پکڑنے کی کوشش کی۔ اس نے سینٹ کے پختہ فرس کو برق رفتاری سے اوپر اٹھتے ہوئے دیکھا، خطرے کا احساس ہوتے ہی لمبے بھر میں اس کا بدن نیڑھا ہو گیا۔ اس کا کاندھا پوری قوت کے ساتھ زمین سے ٹکرایا اس طرح اس کے چہرے کے نقوش محفوظ رہ گئے، اگر وہ سیدھا گرتا تو پھر شاید کوئی بھی عرصہ دراز تک اسے اسکر کے نام سے شناخت نہیں کر پاتا۔

زمین سے ٹکرانے ہی پچیس میٹروں میں بھری ہوئی ہوا نکل گئی۔ ایک گہرا سانس لے کر اس نے جلدی سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن کسی نے اس کی ٹانگیں بڑی مضبوطی سے پکڑی ہوئی تھیں۔ اس کے حلق سے ایک ناقابل یقین چیخ نکل گئی۔ یہ کس طرح ممکن ہو سکتا تھا؟ وہ اپنی زندگی میں بھی اتنا تیز نہیں دوڑا تھا۔ آخر کوئی اسے کس طرح پکڑے میں کامیاب ہوا؟

اس نے سرموڑ کر پیچھے دیکھا، ایک نوجوان اس کے ٹخنے پکڑے ہوئے تھا، اس نے سراٹھا کر اسکر کی طرف دیکھا اور مسکرایا۔ ”معاف کرنا دوست۔“ اس کی سانس بری طرح پھولی ہوئی تھی۔ ”اس ٹھیلے میں میری تنخواہ ہے اس لیے میں تمہیں یہ تھیلہ پرانے کی اجازت نہیں دے سکتا۔“

پہلے تو اسکر کو اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں آیا۔ پھر آہستہ آہستہ اس نے نوجوان کو پہچان لیا۔ وہ ذرا بھی تبدیل نہیں ہوا تھا۔ اسے پکڑنے والا نوجوان ٹوٹی تھا۔ وہی جس نے سات سال قبل کالج میں اسے دوڑ کے مقابلے میں ہرایا تھا۔

”ٹوٹی۔“ اسکر کے حلق سے ایک کراہ نکل۔ ”تم؟ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”میں یہاں ملازم ہوں۔“ ٹوٹی نے خشک لہجے میں جواب دیا۔ ”ایک شے کا سمجھ ہوں۔“

پھر دوسرے لوگ بھی آ گئے، انہوں نے پہلے رقم کا تھیلہ اٹھا یا اور اس کے بعد اسکر کو اس کے قدموں پر کھڑا کیا۔ وہ آپس میں زور زور سے باتیں کر رہے تھے۔ بارٹ اور اسٹینٹ کو بھی پکڑ لیا گیا تھا۔۔۔۔۔ اسکر کو ان دونوں کی ذرا سی بھی پروا نہیں تھی۔ اسے رقم ہاتھ سے نکل جانے کا بھی کوئی افسوس نہیں ہوا۔ اسے بس ایک ہی غم تھا کہ اس مرتبہ بھی دوڑ میں ٹوٹی کے مقابلے پر وہ دوسرے نمبر پر رہا تھا۔

دیکھا، پھر اس کی تیوریوں پر بل پڑ گئے۔ اس موقع پر ایک غیر متعلق فرد کی مداخلت اُسے بہت ناگوار گزری تھی۔ اس نے سوالیہ نظروں سے اسکر کی طرف دیکھا جو اس وقت تک جیب سے ریپاؤنڈ نکال چکا تھا۔ ریپاؤنڈ پر نظر پڑتے ہی معمر عورتوں کی چٹیں نکل گئیں۔

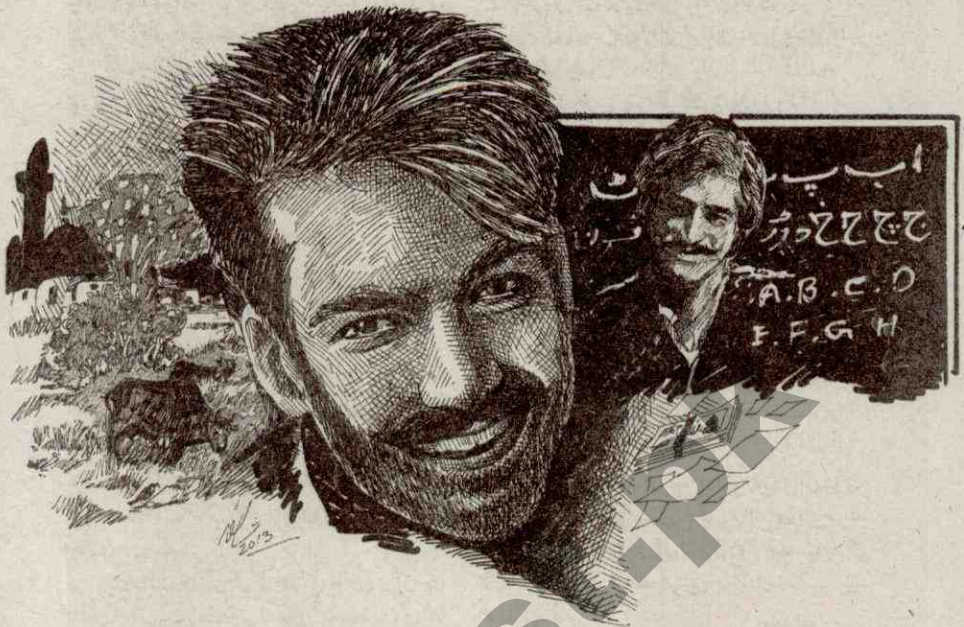
”خاموش۔“ اسکر نے سخت لہجے میں کہا۔ ”شور مچانے کی ضرورت نہیں، چپ چاپ رقم کا تھیلہ میرے حوالے کر دو۔“

”نہیں۔“ بوڑھے محاسب کا سانس پھول گیا تھا۔ ”اس میں ہماری تنخواہیں ہیں۔“

”جلدی کرو!“ اس نے اور زیادہ سخت لہجے میں کہا۔ بوڑھے محاسب نے ہچکچاتے ہوئے نوٹوں سے بھرا ہوا تھیلہ اسکر کی جانب بڑھا دیا۔ اسکر نے چھپتے چھپتے تھیلہ لیا لیکن اس کا وزن عموماً کے کچھ سے کم تھا۔ تھیلے کا وزن تقریباً بارہ پونڈ تھا۔ اسے یہ خیال ہی نہیں آیا تھا کہ نوٹوں میں وزن بھی ہوتا ہے۔ بارہ پونڈ کا تھیلہ لے کر دوڑ لگانے میں اسے دقت ضرور ہوئی لیکن وہ پھر بھی ڈیڑھ سو گز کا فاصلہ تقریباً اسی رفتار سے پندرہ سو لیکنڈز میں طے کر سکتا تھا۔

”شور مچانے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے اٹلے قدموں دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ”اگر کسی نے میرا تعاقب کرنے کی کوشش کی تو میں گولی چلا دوں گا۔“ کمرے سے باہر نکل کر اس نے دروازہ بند کیا اور پھر دوڑنا شروع کر دیا۔

سات سال پہلے کا زمانہ لوٹ آیا جب وہ دوڑ کے شائقین کے سامنے اپنی اس صلاحیت کا بھرپور مظاہرہ کرتا تھا۔ شائقین کی پرجوش آوازیں اسے سمندر کی پھری ہوئی موجوں کی طرح سنائی دیتی تھیں۔ طبیعت کا اشتعال کا فور ہو گیا تھا۔ اس کے پیچ بڑی خوبصورتی سے زمین پر پڑ رہے تھے۔ کانوں میں تیز ہواؤں کی سیٹیاں گونج رہی تھیں۔ اسے اپنے پیچھے دوڑتے ہوئے قدموں کا بھی احساس تھا لیکن تعاقب کرنے والے قدم پیسے کے مانند وزنی تھے اور اس کے پیروں میں اڑنے والے پرندوں کے ہلکے پھلکے پر لگے ہوئے تھے۔ اس کی نظروں کے سامنے چھوٹا دروازہ تھا جو بہت تیزی سے قریب آتا جا رہا تھا۔ وہی اس کی منزل تھی، اس دروازے سے باہر بارٹ اور اسٹینٹ گاڑی میں اس کے منتظر تھے۔ اچانک اُسے احساس ہوا کہ وہ زندگی میں اس سے زیادہ تیز بھی نہیں دوڑا اور تب اس کے دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ کاش اس وقت کوئی گھڑی میں دیکھ رہا



ہمدرد

منظر امام

کبھی بے درد پیچھا نہیں چھوڑتے اور کہیں ہمدرد اپنے حصار سے نکلنے نہیں دیتے۔ وہ بھی ایک ایسے ہی دائرے میں قید ہو گیا تھا جو مجسم مہربان تھا اور کسی کی مہربانی اس کی سب سے بڑی نادانی بن گئی تھی۔ لہذا خمیازہ تو بھگتنا ہی تھا۔

بدلتے چروں پر لکسی کہانیوں اور حالات کی مہربانیوں کا قصہ

بہت بڑی بستی تھی۔ اس بستی میں کم از کم دو تین لاکھ افراد رہتے تھے۔ سیدھے سادے لوگ تھے لیکن اس بستی کے لوگوں میں اچھی خاصی خوش حالی تھی۔ اکثر کے پاس زمینیں تھیں جن سے شاندار فصلیں ہوا کرتیں۔ بہت سوں نے مویشی پال رکھے تھے جن سے دودھ، وہی حاصل کیا جاتا تھا۔

اس بستی کا زمیندار نیک محمد بذات خود بھی ایک نیک انسان تھا۔ اسے ہر دم یہ فکر رہتی تھی کہ بستی کو ایک مثالی نمونہ

ضرورت ہے تعلیم کے بغیر ترقی کا تصور ہی محال ہے۔“
 ”جی ہاں۔ یہی سوچ کر میں نے یہ فیصلہ کیا تھا۔“
 نیک محمد نے بتایا۔ ”لیکن کچھ مجبوریاں سامنے آگئی ہیں۔“
 ”کیسی مجبوریاں؟ آپ مجھے بتائیں۔“
 ”وہی بیسیوں کی۔“ نیک محمد نے بتایا۔ ”تیس لاکھ کے اخراجات ہیں۔ یہ تیس لاکھ کہاں سے آئیں گے؟“
 ”اس وقت آپ کے پاس کتنی رقم ہے؟“
 ”صرف دو لاکھ۔ اس سے کیا ہو سکتا ہے۔“
 ”بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ دو لاکھ روپے میں دے رہا ہوں۔ آپ چار لاکھ سے کام کا آغاز کر سکتے ہیں۔“
 ”بھائی جان آپ کے اس جذبے نے تو مجھے حیران کر دیا ہے۔ آپ کون ہیں، کیا کرتے ہیں؟“

”خدا کا ایک بندہ ہوں، چھوٹا موٹا کاروبار ہے میرا اور میں اسی قسم کی نیکی کی تلاش میں رہتا ہوں۔“ زاہد علی نے بتایا۔
 ”آپ کا اسکول بن جانے کا آپ بس کام شروع کرادیں۔“
 نیک محمد نے بستی کے معزز لوگوں کو بلا کر ان کے سامنے زاہد علی کو پیش کر دیا۔ پوری بستی زاہد علی کی تعریف کیے جا رہی تھی اور خود زاہد علی شرمندہ شرمندہ سا گردن جھکائے ایک طرف بیٹھا تھا۔

لوگوں کے جانے کے بعد اس نے نیک محمد سے کہا۔
 ”یہ آپ نے اچھا نہیں کیا۔ میں تو بہت خاموشی سے یہ کام کرنا چاہتا تھا لیکن آپ نے مجھے بدنام کر کے رکھ دیا۔“
 ”بھائی جان ایسی باتوں کی شہرت بہت ضروری ہوتی ہے۔“ نیک محمد نے کہا۔ ”تا کہ دوسروں میں بھی نیکی کا جذبہ بیدار ہو۔“
 ”آپ کی مرضی ورنہ میں تو ایسی باتوں کے خلاف ہوں۔“

زاہد علی نے دو لاکھ روپے نیک محمد کے حوالے کر دیے اور یوں نے نیاز ہو گیا جیسے اس کا کوئی واسطہ ہی نہیں رہا ہو۔
 نیک محمد نے دوسرے دن ہی ٹھیکیدار کو بلا کر کام شروع کروا دیا تھا۔

پوری بستی یہ دیکھ کر خوش ہو رہی تھی کہ ان کے علاقے میں ایک بہت بڑا اسکول بنے جا رہا ہے۔ خود نیک محمد اور زاہد علی بھی دن میں دو تین چکر لگا لیتے تھے۔
 زاہد علی صرف دو دن اس بستی میں رہا تھا۔ اس کی رہائش نیک محمد ہی کے مکان میں تھی۔ دو دن بعد وہ اجازت لے کر اس وعدے کے ساتھ رخصت ہو گیا کہ وہ ہفتہ دن دن بعد پھر آئے گا۔

کیسے بنایا جائے؟ ایسا کون سا طریقہ ہو کہ لوگ اس بستی میں رہنے والوں کو قدر کی نگاہ سے دیکھیں؟
 ایک مہمان نے ایک بنیادی بات کی طرف توجہ دلائی۔
 ”یار نیک محمد تمہاری بستی میں سب کچھ ہے بس ایک چیز کی کمی ہے، اگر وہ ہو جائے تو یہ سب کچھ لو کہ چار چاند لگ جائیں گے۔“
 ”اور وہ کمی کیا ہے؟“

”ایک اچھے اسکول کی کمی ہے۔“ مہمان نے بتایا۔
 ”دو تین چھوٹے اسکول تو ہیں لیکن وہ بہت چھوٹے ہیں ایک بڑا اور زبردست اسکول اگر کھل جائے تو آس پاس اس کی شہرت ہو جائے گی اور دور دور سے طالب علم، علم حاصل کرنے یہاں آیا کریں گے۔“

نیک محمد کے دل کو یہ بات بہت پسند آئی۔
 اس نے ایک بڑے اسکول کی پلاننگ شروع کر دی۔
 اس نے شہر کے ایک ٹھیکیدار کو بھی بلا لیا جو ایک ماہر انجینئر کو اپنے ساتھ لیتا آتا تھا۔ اس انجینئر نے اسکول کا نقشہ تیار کیا۔
 ٹھیکیدار نے حساب کتاب لگا کر بتایا کہ اسکول کی تعمیر پرتیس لاکھ خرچ ہوں گے۔
 زمیندار کی خواہش بھی تھی اور بستی والوں کی بھی یہی خواہش تھی اس کے باوجود تیس لاکھ کی رقم بہت زیادہ تھی اور یہ تیس لاکھ کہاں سے آتے؟

سب سے پہلا مرحلہ تو مناسب زمین کے حصول کا تھا۔ یہ تیس لاکھ زمین کی قیمت کے علاوہ تھے۔ اس سلسلے میں نیک محمد ہی نے نیکی کا ثبوت دیا۔ اس نے اپنی تین ایکڑ زمین اسکول کے لیے وقف کر دی۔ یہ بہت بڑی کامیابی تھی۔ زمین مل گئی تھی لیکن اور چیزیں کہاں سے آئیں؟ ہزار طرح کے اخراجات تھے۔

پھر ایک دن ایک فرشتہ اس بستی میں نمودار ہوا۔
 اس فرشتے کا نام زاہد علی تھا۔ ادیب عمر آدمی، فریہ جسم، قیمتی پوشاک، ہلکی ڈاڑھی اس کو دیکھنے سے یہ احساس ہو جاتا تھا کہ وہ نہ صرف نیک دل اور ہمدرد قسم کا انسان ہے بلکہ اس کے پاس پیسے بھی ہیں۔

وہ براہ راست نیک محمد سے جا کر ملا تھا۔ ”جناب میں شہر سے آیا ہوں۔“ اس نے بتایا۔ ”مجھے پتا چلتا تھا کہ اس بستی کے لوگوں نے ایک بہت نیک کام کا بیڑا اٹھایا ہے۔“
 ”جی ہاں ہم نے ایک بہت بڑا اسکول بنانے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”جزاک اللہ۔ اگر ایسا ہو گیا تو یہ ایک بہت بڑا کام ہوگا۔“ زاہد علی نے کہا۔ ”اس وقت ہماری قوم کو تعلیم کی بہت

”ہاں بھائی اب ایسے لوگ کہاں ملتے ہیں؟“
”دولت بھی ہے اور خدا کا خوف بھی۔ کیا آدمی ہے؟“
”میاں! نیک کاموں میں خرچ کرتا ہے۔ اسی لیے
خدا نے اس کو اتنا دے رکھا ہے۔“

تیسری بار جب وہ آیا تو اپنے ساتھ پھر دو لاکھ لے آیا
تھا۔ نیک محمد نے بڑی عقیدت سے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ”بھائی
یہ گاؤں والے آپ کا احسان زندگی بھر نہیں بھولیں گے۔“

”کیسا احسان میں تو اپنا فرض ادا کر رہا ہوں۔“ اس نے
”کہا۔“ خدا نے پیسے دیے کس لیے ہیں اور اس سے بہتر اور کیا
استعمال ہو سکتا ہے کہ دولت علم کے راستے میں خرچ کی جائے؟“
نیک محمد نے اس کے حالات جاننے کی کوشش کی۔ نیک
محمد کو ابھی تک اس کے ماضی کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم
تھا۔ نیک محمد کے دریافت کرنے پر اس نے بتانا شروع کیا۔

”بھائی صاحب، میں نے بہت پریشان حال زندگی
گزاری ہے۔ میرے باپ بہت غریب تھے۔ میری
خواہش تھی کہ میں خوب تعلیم حاصل کروں لیکن یہ میرے
والدین کے بس کی بات نہیں تھی۔ میں نے صرف میٹرک تک
پڑھا۔ اس کے بعد ایک کارخانے میں نوکری کر لی۔ ہاں مجھ
میں ایک بات شروع سے رہی اور وہ یہ کہ آگے بڑھنے کی
خواہش کہ میں خوب ترقی کروں۔ کارخانے کی نوکری کے
دوران میں مجھے دینی جانے کا موقع مل گیا۔ میں نے اس
چانس کو مس نہیں کیا اور دینی پہنچ گیا۔ بھائی صاحب میں کیا
بتاؤں میں نے وہاں کتنی محنت کی؟ جیسی چلائی، مزدوری کی،
عام سے ہوئی میں ویشے کے طور پر کام کرتا رہا۔ میں یہ سوچا
کرتا تھا کہ باخدا کیا میری زندگی اسی طرح گزر جائے گی؟
زندگی میں بھی کوئی تبدیلی نہیں آئے گی؟ لیکن ہوا یہ کہ خدا
نے میری دعا میں سن لیں اور مجھے ایک بیخ کی جان بچانے کا
موقع مل گیا۔“

”وہ کیسے ہوا تھا بھائی صاحب؟“ نیک محمد نے پوچھا۔
”بھائی ایک جلتی دوپہر میں میرا گزر رہائی دے کی
طرف سے ہوا۔ میں نے دیکھا ایک گاڑی اٹنی ہوئی ہے۔
میں دوڑ کر گاڑی کے پاس پہنچ گیا جس میں بیخ صاحب اندر
پھنسے ہوئے تھے اور بہت زخمی حالت میں خون بہہ رہا تھا اور
یہ بتائیں چل رہا تھا کہ زندہ بھی ہیں یا نہیں۔“

”بہر حال میں نے بڑی محنت اور کوشش کے بعد انہیں
گاڑی سے نکالا۔ اس وقت مجھے احساس ہوا کہ وہ زندہ تھے،
ان کی سانسیں چل رہی تھیں لیکن رفتار بہت سست تھی۔ خون
بہت ضائع ہو چکا تھا۔ بہر حال میں نے کسی نہ کسی طرح انہیں

اسکول کا کام چلتا رہا۔
لیکن اتنے بڑے پروجیکٹ کے لیے چار لاکھ روپے
کیا ہوتے ہیں دس دن بعد ختم ہو گئے۔ اس وقت بستی کے کچھ
آدمیوں نے مل ملا کر ایک لاکھ روپے اور جمع کر لیے۔
صرف ایک لاکھ جو یقیناً نہ ہونے کے برابر تھے وہ
پیسے بھی تین چار دنوں کا کام نکال سکے تھے۔ ان کے ختم
ہونے کے بعد ایک بار پھر وہی سوال سامنے آ گیا کہ اب کیا
ہوتا ہے؟

اس وقت وہی فرشتہ یعنی زاہد علی پھر نمودار ہو گیا۔ اس
نے آتے ہی پانچ لاکھ روپے نیک محمد کے حوالے کر دیے۔
”یہ لیں بھائی۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ پیسے ختم ہو گئے ہوں
گے اس لیے میں اپنے ساتھ پانچ لاکھ روپے لیتا آیا ہوں۔“
”ارے یہ..... یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“ نیک محمد
جیسے احسان کے بوجھ تلے دبا جا رہا تھا۔

”بس بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ میں آپ کے
لیے نہیں کر رہا بلکہ قوم کے بچوں کے لیے کر رہا ہوں۔“
نیک محمد اس کے بعد پھر کیا بول سکتا تھا۔

پوری بستی میں ایک بار پھر زاہد علی کا چرچا ہونے لگا
تھا۔ بستی والوں کے لیے وہ رحمت کا فرشتہ بن کر سامنے آیا تھا
ورنہ کسی کو کیا پڑی ہے کہ کسی اور علاقے کے اسکول کی تعمیر میں
اتنی دلچسپی لے۔ پوری بستی اس کی احسان مند ہو گئی تھی۔

لوگ اس سے ملنے کے لیے آتے لیکن اس کی وہی
کیفیت تھی، بے نیازی والی۔ لوگ جب اس کی تعریفیں
کرنے لگتے تو وہ فوراً انہیں منع کر دیتا۔ ”دیکھیں ایسا نہ
کریں۔ اس طرح منہ پر تعریف نہیں کرنی چاہیے۔ خواہ وہ
دل میں غرور پیدا ہونے لگتا ہے اور میں ایسی باتوں سے دور
رہنا چاہتا ہوں۔“

اس بار اس نے نیک محمد کو یہ بتایا کہ وہ دینی میں شوگر کا
کارخانہ بنا رہا ہے یعنی اس کے پاس اتنی دولت بھی کہ وہ دینی
جیسے مقام پر کوئی کارخانہ تعمیر کر سکے۔ اس کی دولت کا اندازہ
اس کی ایک ایک حرکت سے ہوا کرتا۔ اس کا چلنا، اٹھنا بیٹھنا،
بات کرنے کا انداز سب بیان کر رہے تھے کہ اس شخص
نے اپنی زندگی دولت کے سائے میں گزاری ہے۔

اس کے باوجود اس کی انکساری دیکھنے والی تھی۔
بستی میں کچھ دنوں کے قیام کے بعد وہ واپس چلا گیا
تھا۔ اس کے جانے کے بعد بھی اس کے بارے میں باتیں
ہوتی رہتی تھیں۔

”بھئی انسان ہو تو زاہد علی جیسا۔“

لیے کون تیار نہیں ہوگا؟ اگر کہیں تو اعلان کروادوں؟“
 ”یہ آپ کا احسان ہوگا بھائی۔“
 ”میرا کیا احسان ہوگا؟ احسان تو آپ کریں گے بستی والوں پر جو آپ کرتے چلے آئے ہیں۔“ نیک محمد نے کہا۔
 ”آپ بے فکر ہو جائیں شام تک ایک ہزار بندے آپ کے پاس پہنچ جائیں گے۔“
 ”ان سے کہیے گا کہ انہیں صرف پانچ ہزار دینے ہیں۔“ زاہد علی نے بتایا۔ ”ان کے باقی اخراجات خود میں اپنی جیب سے ادا کروں گا۔“
 ”سبحان اللہ بھائی صاحب۔ اب میں آپ کے لیے کیا کہوں۔“

”کچھ نہیں کہیں بس دعائیں کرتے رہیں۔“
 ”دعائیں۔ آپ کے ساتھ تو پوری بستی کی دعائیں ہیں۔“
 نیک محمد کے اعلان کرنے کی دیر بھی کہ حویلی کے باہر ہزاروں آدمی جمع ہو گئے۔ ایک تو انہیں دینی جانے کا موقع مل رہا تھا اور دوسری بات یہ بھی کہ وہ سب زاہد علی کے احسانات کا بدلہ تارنا چاہتے تھے۔

ہر شخص اپنے ساتھ پانچ پانچ ہزار روپے لے کر آیا تھا۔ رات گئے تک لوگوں کی رجسٹریشن ہوتی رہی تھی۔ ایک ہزار آدمیوں کے پانچ ہزار کے حساب سے پچاس لاکھ روپے ہو گئے تھے۔

زاہد علی دوسری صبح اس بستی سے روانہ ہو گیا تھا۔ ایک ہزار آدمیوں کو خوبصورت زندگی کے خواب دکھا کر اور اس بستی کے لوگ ابھی تک زاہد علی کی واپسی کا انتظار کر رہے ہیں۔

بستی کا وہ اسکول ابھی تک ادھورا پڑا ہے۔ اور اس بستی سے کئی سو گھوڑے فاصلے پر ایک بستی میں ایک مسجد کی تعمیر ہو رہی ہے۔ بستی والوں کے انداز سے یہیں زیادہ رقم خرچ ہونے والی ہے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ مسجد کی تعمیر کو کس طرح آگے بڑھایا جائے کہ اسی دوران ایک گاڑی آ کر رکتی ہے اور اس میں موجود آدمی بستی والوں سے کہتا ہے آپ لوگ پریشان نہ ہوں۔ یہ خدا کا گھر ہے اب میں تعمیر کرواؤں گا۔“

بستی والے اس ہمدردی شان میں تعصیدے پڑھنے لگتے ہیں اور وہ پوچھنے پر انکساری سے گردن جھکا کر کہتا ہے۔ ”بس کیا بتاؤں جی، خدا کا بندہ ہوں۔ ویسے لوگ مجھے زاہد علی کہتے ہیں۔“

گاڑی میں ڈالا اور اسپتال لے آیا مگر یہاں تو سب سے پہلے یہی خیال آیا کہ شاید یہ حادثہ میں نے ہی کیا ہے۔ یہ اتفاق تھا کہ شیخ صاحب کو خون بھی میں نے ہی دیا تھا۔ میرا گردن ان سے بچ کر گیا تھا۔
 ”شیخ صاحب کو دو دن بعد ہوش آیا تھا۔ آپ اندازہ نہیں کر سکتے کہ ان دونوں میں میری کیا حالت ہوئی ہوگی؟ ان کی زندگی کی دعا میں مانگ مانگ کر میرے ہونٹ سوکھ گئے تھے۔ خدا خواستہ اگر وہ انتقال کر جاتے تو میں لٹک جاتا۔ وہاں تو اسی قسم کا انصاف ہوتا ہے۔ بس جو شرطے نے کہہ دیا وہی قانون ہے۔“

”خدا نے آخر کار میری سن لی بھائی اور شیخ کو ہوش آ گیا۔ اس نے ہوش میں آتے ہی اپنے حادثے کے بارے میں بیان دیا اور میرا شکریہ ادا کیا۔ بس بھائی اس دن کے بعد سے میرے دن بدلنے لگے۔ اس نے مجھے بڑے بڑے ٹھیکے دیے، ہر طرح میری مدد کی اور اب میں اس قابل ہو گیا ہوں کہ اپنی فیکٹری بنارہا ہوں۔“
 ”یہ سب آپ کی نیکیوں کا اجر ہے بھائی صاحب۔“
 نیک محمد نے کہا۔

زاہد علی نے عادت کے مطابق اپنی گردن جھکا لی۔ کھانے کے دوران زاہد علی کے موہاں کی کھنٹی بج اٹھی۔ کسی سے باتیں کرتے ہوئے اس کے چہرے کا رنگ اتر گیا تھا پھر وہ ناراض ہونے لگا۔ ”یہ کیا تیزی ہے؟ مجھے ہر حال میں ایک ہزار بندے چاہئیں۔ ہاں ہاں میں کسی بنگلہ دیش یا ہندوستانی کو اپنی فیکٹری میں نہیں رکھوں گا۔ یہ میں پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ مجھے پاکستانی مزدور چاہئیں۔ دس ہزار نہیں صرف پانچ ہزار، بے چارے غریب لوگ دس ہزار کہاں سے دیں گے۔ چلو تم مجھے دو چار گھنٹوں میں بتا دو۔“
 زاہد علی کا مود بہت خراب معلوم ہوتا تھا۔

”کیا ہو گیا بھائی صاحب۔ خیریت تو ہے؟“ نیک محمد نے پوچھا۔

”کیا بتاؤں میں اپنی فیکٹری کے لیے پاکستان سے مزدور لے جا رہا ہوں۔ ایک ہزار آدمیوں کی ضرورت ہے۔ میں نے ایک صاحب کو ٹھیکہ دیا تھا اب وہ عین وقت پر انکار کر رہا ہے۔“

”یہ ایسا کون سا مسئلہ ہے؟ ایک ہزار آدمی تو میں اپنی بستی سے دے سکتا ہوں۔“ نیک محمد نے کہا۔

”کیا کیا یہاں سے اتنے لوگ تیار ہو جائیں گے؟“
 ”دل و جان سے تیار ہوں گے اور وہ بھی آپ کے

رب کائنات کی منشا اور حکمت عملی کو سمجھنا انسان کے بس کی بات نہیں۔ قدرت کا قانون ہے کہ جب اندھیرا حد سے بڑھ جائے تو کہیں قریب ہی اجالا چھپا ہوتا ہے اور پھر دھیرے دھیرے ظلمت کی یہ چادر سمٹی چلی جاتی ہے۔ بالکل اسی طرح جب مخلوق اپنے خالق سے غافل ہو کر بت پرستی میں مشغول تھی اور صنم خانے آباد تھے ایسے میں اللہ تعالیٰ کو معجزہ دکھانا مقصود ہوا اور جلیل القدر پیغمبر حضرت ابراہیم علیہ السلام کو زمین پر اتارا جن کی زندگی کا ایک ایک لمحہ اپنی ذات کے ہونے کی وجہ تلاش کرنے... اپنے خالق کی جستجو اور تسلیم و رضا کے سانچے میں ڈھلنے میں گذرا... اپنے ہی ہاتھوں تراشے ہوئے خدائوں کو زمین بوس کر کے آپ غائب نے کسی معبود کے ہونے کا یقین دلا یا اور اس راہ میں بڑی سے بڑی قربانی دینے سے بھی دریغ نہ کیا... حتیٰ کہ انہی کوششوں میں حج بیت اللہ کے مناسک بھی رقم ہو گئے جن پر رہتی دنیا تک تمام مسلمانان عالم کو عمل کرنا ہے۔

نبرد سے گمرانے اور اللہ کی آزمائشوں پر پورا اترنے والے عظیم القدر پیغمبر کی سوانح حیات

حضرت ابراہیم علیہ السلام

رضوانہ صاحبہ



ایک بچہ بڑی دیر سے اپنے باپ کو لکڑی کے چھوٹے اور بڑے بُت بناتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اپنے ہاتھ سے بتوں کے ہاتھ بنا رہا تھا، آنکھیں تراش رہا تھا۔ کسی بت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی، کسی کے چہرے پر غصے کی آگ تھی، کوئی منہ بسورے کھڑا تھا۔ بنانے والا بڑی مہارت سے ایک ایک جذبے کو ابھار رہا تھا۔ جب وہ اس کام سے منٹ گیا اور دوپہر ہو گئی تو اس نے ان بتوں پر مختلف رنگ پھیرے اور سوکنے کے لیے دھوپ میں

رکھ دیا۔

قرب بیٹھے بچے کے لیے یہ تماشنا نہیں تھا لیکن اس وقت یہ نئی بات ہوئی تھی کہ اس کے دل میں ان بتوں کی طرف سے نفرت کا جذبہ ابھر آیا تھا۔ اس نے پہلی مرتبہ سوچا تھا کہ ان بتوں کا فائدہ کیا ہے؟ اگر یہ محض کھلونے ہوتے تو کوئی بات نہیں مگر، ہم سب تو انہیں سجدہ کرتے ہیں، انہیں خدا مانتے ہیں۔ انہیں خوش رکھنے کے لیے ان پر چڑھاوے چڑھاتے ہیں جبکہ میرا باپ انہیں اپنے ہاتھوں سے بناتا ہے۔ انہیں بازار میں فروخت کر کے پیسے وصول کرتا ہے۔ ان کے رنگ اتنے کچے ہیں کہ اگر انہیں بارش ہو جائے تو ابھی سارے رنگ اتر جائیں۔

وہ ابھی اتنا چھوٹا تھا کہ اپنے باپ سے کوئی سوال نہیں کر سکتا تھا۔ بس وہ اتنا کر سکتا تھا کہ جب اس کا باپ ان بتوں کو فروخت کرنے کے لیے بازار جانے لگا اور بچے کو ساتھ چلنے کے لیے کہا تو بچے نے انکار کر دیا۔ اسے یہ گوارا نہیں تھا کہ وہ ان جھوٹے خداؤں کو ہاتھوں میں اٹھا کر بازار کی طرف جائے۔

باپ کے بازار چلے جانے کے بعد وہ دیر تک ان بتوں کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔

☆☆☆

یہ بچہ حضرت ابراہیم علیہ السلام تھے اور بت بنانے والے ان کے والد آذر تھے۔

ان کا اصل نام (توریت کے مطابق) ابرام تھا اور پھر خدا نے انہیں ابراہام کہہ کر خطاب کیا تھا۔

”دیکھ میرا عہد تیرے ساتھ ہے اور تو بہت قوموں کا باپ ہوگا اور تیرا نام پھر ابراہام نہیں کہلانے گا بلکہ تیرا نام ابراہام ہوگا کیونکہ میں نے تجھے بہت قوموں کا باپ شہر دیا۔“

یہی ابراہام عربی میں آکر ابراہیم ہو گیا۔ قرآن نے آپ کو اسی نام سے مخاطب کیا ہے۔

”بے شک ابراہیم بڑے محل والے اور نرم دل رجوع کرنے والے تھے۔“ (الفرقان)

توریت میں حضرت ابراہیمؑ کے والد کا نام تارح بن نحرورج ہے جبکہ قرآن نے یہ نام ”آذر“ بتایا ہے۔

”اور (وہ وقت یاد کرو) جب ابراہیم نے اپنے باپ آذر سے کہا، کیا تو بتوں کو خدا بناتا ہے۔“

”آذر“، کلاسی زبان میں بڑے پجاری کو کہتے ہیں اور عربی میں یہی ”آذر“ کہلایا۔ تارح چونکہ بت تراش اور سب سے بڑا پجاری تھا۔ اس لیے ”آذر“ کے نام سے مشہور ہو گیا حالانکہ یہ نام نہ تھا، لقب تھا اور جب لقب نے نام کی جگہ لے لی تو

قرآن نے بھی اس کو اسی نام سے پکارا۔

توریت یہ بتاتی ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام عراق کے قصبے ”آذر“ کے باشندے اور اہل فدان میں سے تھے۔ ان کی قوم بت پرست اور ستارہ پرست تھی۔ گویا شرک کی آخری حدوں کو چھو رہی تھی۔

انجیل میں یہ تصریح موجود ہے کہ ان کے والد نجاری کا کام کرتے تھے اور اپنی قوم کے لیے لکڑی کے بت بناتے

اور انہیں فروخت کرتے تھے مگر اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو شروع ہی سے بصیرت حق اور رشد و ہدایت سے

نوازا تھا اور انہیں یہ یقین تھا کہ یہ بت نہ سن سکتے ہیں اور نہ دیکھ سکتے ہیں اور نہ کسی کی پکار کا جواب دے سکتے ہیں اور نہ نفع

نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ لکڑی کے دیگر کھلونوں اور ان بتوں میں کوئی فرق نہیں۔

”اور بلاشبہ ہم نے ابراہیم کو اہل ہی سے رشد و ہدایت عطا کی تھی۔“

ان بتوں کی کم و قوتی کا ان سے بڑا شاہد کون ہو سکتا تھا۔ وہ صبح شام اپنی آنکھوں سے دیکھتے تھے کہ ان بے جان

مورتوں کو میرا باپ اپنے ہاتھوں سے بناتا ہے، جس طرح اس کا جی چاہتا ہے ان کی آنکھ، کان ہاتھ اور جسم تراشا ہے۔ وہ سوچا

کرتے تھے یہ کیسا خدا ہے جو بچا اور خریدا جا سکتا ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کوئی عام بچہ نہیں تھے جو ایسی باتیں نہ سوچتے۔ انہیں بابل، شام اور مصر میں آباد سامیہ قبائل

کی اصلاح کے لیے بھیجا جاتا تھا۔ اس کے آثار پچھن ہی سے ظاہر ہونا شروع ہو گئے تھے۔

ان کی قوم بت پرستی کے ساتھ ساتھ ”کواکب“ یعنی ستارہ پرستی میں بھی مبتلا تھی۔ ان کا عقیدہ تھا کہ انسانوں کی موت

وحیات، ان کا رزق، ان کا نفع و ضرر، خشک سالی، فحش و فسق، غرض کارخانہ عالم کا نظم و نسق کواکب اور ان کی حرکات کی تاثیر

پر چل رہا ہے۔ اس لیے ان کی خوشنودی اور ان کی پرستش ضروری ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام اس عقیدے کو بھی شک کی نظروں سے دیکھتے تھے لیکن ابھی ان کے پاس واضح دلائل نہیں تھے۔ اللہ کی طرف سے کوئی ہدایت ابھی نہیں پہنچی تھی۔ بعثت کا مرحلہ ابھی کچھ فاصلے پر تھا۔ ابھی تو زمین ہموار کی جارہی تھی۔ سن شعور تک پہنچنے کا انتظار تھا۔

☆☆☆

آذر بستِ علالت پر تھا۔ بہت سے بت تیار رکھے تھے جنہیں بازار لے جا کر بیچتا تھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بہت دن ہوئے تھے باپ کے ساتھ بازار جانا چھوڑ دیا تھا لیکن آج جب آذر نے انہیں مجبور کیا اور ماں نے بھی ضد کی تو حیرت انگیز طور پر آپ ان بتوں کو بازار لے جا کر بیچنے پر تیار ہو گئے۔ شاید انہوں نے اپنے دل میں کچھ اور سوچا تھا۔

”قصہ ”آذر“ کے بڑے بازار میں آج بڑی رونق تھی۔ شاید کوئی تہوار تھا۔ بعض چلتے پھرتے والے لوگ بڑی شدت سے آذر بت تراش کو یاد کر رہے تھے۔ ایسے موقعوں پر وہ سب سے آگے نظر آتا تھا۔ وہ ماہر بت تراش تھا۔ لوگ بڑی دور دور سے اس کے بنائے ہوئے بت خریدنے آتے تھے۔ آج بھی اس کی تلاش ہو رہی تھی۔

اتنی دیر میں ایک آواز گونجی۔ ”ہے کوئی ایسا خریدار جو ان بتوں کو خریدے جو نہ سن سکتے ہیں نہ بول سکتے ہیں۔ نہ نفع پہنچا سکتے ہیں نہ نقصان۔“

جب یہ آواز بار بار سنائی دی تو لوگ اس طرف متوجہ ہوئے۔ اس بازار میں آج تک کسی نے اس طرح سودا نہیں بیچا تھا بلکہ گنجی بات تو یہ بھی کہ کوئی دیوانہ ہی اس طرح اپنی چیزیں فروخت کرتا ہوگا۔ لوگ اس آواز کے پیچھے دوڑے اور ذرا سی دیر میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو گھیر لیا۔ آپ نے لوگوں کو جمع ہوتے دیکھ کر اور زور زور سے آوازیں دینا شروع کر دیں۔ ”ہے کوئی ایسا خریدار.....“

”ارے یہ تو آذر کا بیٹا ہے۔“ ایک شخص نے انہیں پہچانتے ہوئے دوسروں کو باخبر کیا۔

”اس کا بیٹا ہوگا لیکن یہ کس انداز میں سودا بیچ رہا ہے۔ اس کا باپ تو ایسا نہیں ہے۔“

”یہ تو ہمارے خداؤں کی صاف صاف توہین کر رہا ہے۔“

”اس کا باپ تو نہایت نیک ہے، کس عقیدت سے بت بناتا ہے اور کس محبت سے ہمیں بیچتا ہے۔“

”اس سے ذرا پوچھو تو۔ اسے یہ جرأت کیسے ہوئی، اس کا دماغ تو نہیں چل گیا ہے۔“

آپ نے اپنے گرد باتیں ہونی دیکھیں تو خاموشی اختیار کر لی۔ انہیں دیکھتا تھا کہ لوگ کس قسم کے رد عمل کا اظہار کرتے ہیں۔ انہیں خاموش دیکھ کر ایک شخص آگے بڑھا اور ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”ذرا ایک مرتبہ پھر کہنا ابھی تم کیا کہہ رہے تھے؟“

”میں کیا غلط کہہ رہا تھا۔ یہ بت جو میرا باپ اپنے ہاتھ سے بناتا ہے، تمہیں کوئی فائدہ یا نقصان پہنچا سکتے ہیں؟“

”تو کیا جانے ان سے ہمیں کیا کیا فائدے پہنچتے ہیں۔ ہماری خوش حالی انہی کے دم سے ہے۔ آج تک ہم سے کسی نے یہ سوال نہیں کیا۔“

”اور تو ہمیں سمجھانے چلا ہے۔“ ایک اور شخص نے کہا۔

”آپ لوگ کتنے نادان ہیں۔ بھلا خدا کو بھی کوئی بنا سکتا ہے؟“

”تیرا باپ بناتا ہے، کیا اسے بھی یہ بات معلوم نہیں؟“

”اس کا تو میں نہیں کہتا لیکن مجھے معلوم ہے کہ تم ان کی پرستش کر کے غلطی کرتے ہو۔“

”ہمیں بھی اتنی بات معلوم ہے کہ ہمارے باپ دادا ان کی پرستش کرتے چلے آ رہے ہیں اور ہم بھی وہی کر رہے ہیں۔“

”آپ لوگ مجھ سے یہ کیوں چاہتے ہیں کہ میں بھی اسی غلطی کو دہراؤں؟“

”اچھا صاحب زادے، اب تم بتا دو کہ ہمیں کس کی پرستش کرنی چاہیے؟“

”ایک خدا کی جس نے مجھے اور تمہیں بنایا ہے۔“

”وہ رہتا کہاں ہے تاکہ ہم اس سے جا کر ملیں؟“

”یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم لیکن وہ ہے ضرور اور ہمیں بغیر دیکھے اسے ماننا چاہیے۔“

کئی قہقہے ایک ساتھ بلند ہوئے اور یہ فیصلہ کیا گیا کہ اس لڑکے کا دماغ چل گیا ہے۔ کچھ لوگ یہ بھی کہتے سنے گئے کہ آذر سے اس کی شکایت کی جائے اور اس سے کہا جائے کہ اس لڑکے کو بازو ارنہ بھیجا کرے۔ یہ ہمارے بچوں کی تو بین کرتا ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام یہ بحث چھیڑ کر خود بھی تذبذب میں پڑ گئے تھے۔ ان کے پاس اس سے زیادہ دلائل نہیں تھے جو وہ دے سکے تھے۔ ابھی لڑکین تھا۔ خدا کے خاص کرم سے یہ احساس تو ان میں بیدار ہو گیا تھا کہ ان کی قوم جن رسوم میں گھری ہوئی ہے وہ غلط ہیں لیکن صحیح کیا ہے اس کے بارے میں ان کا ذہن صاف نہیں تھا۔ ابھی نبوت نہیں ملی تھی۔ یہ ان کی صالح طبیعت تھی جو انہیں قوم سے الگھنے پر مجبور کر رہی تھی۔ لوگوں نے بھی شاید نادان سمجھ کر چھوڑ دیا تھا۔ اس واقعے نے انہیں کچھ سوچنے بلکہ سوچنے رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔ قوم کے نظریات باطل ہیں یا درست؟ غور کرنا ضروری تھا کہ کسی نتیجے پر پہنچ کر قوم کے سامنے اپنے دلائل رکھ سکیں اور انہیں حقائق سے آگاہ کر سکیں۔ اب وہ ہر وقت غور و فکر میں ڈوبے ہوئے نظر آتے تھے۔ آذر ان کی طرف سے فکر مند رہنے لگے تھے۔ وہ سمجھتے تھے کہ ان کے بیٹے کو کسی بیماری نے آن دیو چاہا ہے۔

”بیٹے، تو میرے بچوں کو برا کہتا رہتا ہے۔ وہ تجھ سے ناراض رہنے لگے ہیں۔ میرے ساتھ عبادت خانے میں چل کر بڑے بت سے معافی مانگ لے۔ شیک ہو جائے گا۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی صورت تیار نہ ہوئے۔ آذر کہتے کہتے تھک گئے تو انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیا۔ خاندان اور قبیلے کے دوسرے لوگ بھی ان کی طرف سے بالواس ہو چکے تھے۔

وقت گزرتا رہا۔ اب آپ لڑکین سے جوانی کی منزل کی طرف قدم بڑھا رہے تھے۔ گرمیوں کی رات تھی۔ آپ کو ٹھنڈے پینک بچھائے لیٹے تھے اور حسب دستور قوم کی حالت زار پر غور کر رہے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ ایک نادیہ ہستی سے دعا بھی کرتے جا رہے تھے کہ وہ ان پر حقیقت ظاہر کر دے۔ ایسے مشاہدوں سے فیض یاب کر دے کہ انہیں یقین کامل ہو جائے۔ صحیح کیا ہے، غلط کیا ہے یہ راز ان پر کھل جائے۔

آسمان پر نظر گئی تو آسمان کا تھاں ستاروں کے موتیوں سے بھرا ہوا نظر آیا۔ ایک ستارہ خوب روشن تھا۔ آپ نے اس کو دیکھ کر فرمایا۔ ”کیا یہ میرا رب ہے؟“ اس لیے کہ اگر ستارے رب ہو سکتے ہیں تو یہ ان سب میں ممتاز اور روشن ہے۔

کچھ دیر آپ اس پر نظریں جمائے رہے لیکن جب وہ اپنے مقررہ وقت پر نظر سے اوجھل ہو گیا اور اس کو یہ حال نہ ہوئی کہ اپنے پرستاروں کے لیے ایک گھڑی اور روٹائی کرا سکتا اور اپنے پوجنے والوں کے لیے زیارت گاہ بنا رہتا تو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا۔

”میں چھپ جانے والے کو پسند نہیں کرتا۔“

کچھ دیر آپ اس ستارے کے ڈوب جانے پر خود سے بحث کرتے رہے۔ جس شے پر مجھ سے بھی زیادہ تشعیرات کا اثر پڑتا ہو اور جو جلد جلد ان اثرات کو قبول کر لیتا ہو وہ میرا معبود کیونکر ہو سکتا ہے۔

ابھی آپ انہی خیالوں میں غفلان تھے کہ کیا دیکھتے ہیں چاند آب و تاب کے ساتھ سامنے موجود ہے۔ اس روشن ستارے سے کہیں زیادہ روشن۔ اسے دیکھ کر فرمایا۔ ”یہ میرا رب ہے؟ اس لیے کہ یہ خوب روشن ہے۔ اس کی روشنی نے تاریکی کو دور کر دیا ہے۔ اگر کو اکوب کوب بنانا ہے تو اسی کو کیوں نہ بنایا جائے کیونکہ یہی اس کا زیادہ حق ہے۔“

یہ کیا.....! رات ڈھلی اور محرک وقت ہوئے لگا تو ساری بساط الٹ گئی۔ آسمان کے تھاں میں تارے تھے نہ چاند۔ سب نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ ڈوبنے والے پروردگار کیسے ہو سکتے ہیں؟ اب آفتاب عالم تاب کا رخ روشن سامنے آیا۔ دن نکل آیا اور وہ پوری آب و تاب کے ساتھ چمکنے لگا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا۔ ”شاید یہ میرا رب ہو کیونکہ نظام فکلی میں اس سے بڑا ستارہ اور کوئی نہیں۔“

دن بھر آپ اسی خیال پر قائم رہے لیکن دن بھر چمکنے اور روشن رہنے کے بعد وقت مقررہ پر اس نے بھی عرب کی سرزمین سے پہلو بچانا شروع کر دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے سورج کی روشنی پر اندھیرا غالب آنے لگا۔

”کوئی چراغ جلاؤ بڑا اندھیرا ہے۔“

ڈوبنے لگنے کا یہ کھیل کئی سوال سامنے لے آیا۔ اگر ان کو اکوب کوب ہو بیت اور معبودیت حاصل ہے تو اس کی کیا وجہ ہے

کہ ہم سے بھی زیادہ ان میں تغیرات نمایاں ہیں؟ اگر یہ معبود ہیں تو چمک کر ڈوب کیوں جاتے ہیں؟ چھوٹے ستاروں کی روشنی کو مانتا ب نے کیوں مان کر دیا اور مانتا ب کے نور کو آفتاب کے نور نے کیوں بے نور کر دیا؟ اگر یہ معبود ہیں تو ایک غالب دوسرا مغلوب کیوں ہو جاتا ہے؟

ہر چیز کو اپنے وقت پر موت آ جاتی ہے۔ جس کو موت آ جائے وہ پروردگار کیسے ہو سکتا ہے۔ آپ پکاراٹھے۔ ”پروردگار یہ چاند ستارے نہیں بلکہ وہ ہستی ہے جس کے حکم سے یہ ڈوبتے اور طلوع ہوتے ہیں۔ جو لوگ خدا کے ساتھ شریک ٹھہراتے ہیں میں ان سے بے زار ہوں۔ بلاشبہ میں نے اپنا رخ صرف اسی ایک خدا کی جانب کر لیا ہے جو زمینوں اور آسمانوں کا خالق ہے۔“

پھر یہ ہوا کہ آپ کا سیدہ مبارک ہدایت کے نور سے بھر گیا۔ خداوند تعالیٰ نے روزِ اہل بی سے آپ کو رشد و ہدایت کے لیے منتخب کر لیا تھا۔ آپ کے یقین کو یقین کامل میں بدلنے کے لیے آپ پر مشاہدات کے دروازے کھول دیے۔

اور جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہا ”اے میرے رب مجھے دکھا دے کہ تو کس طرح مردے زندہ کرتا ہے۔ فرمایا کیا تیرا ایمان نہیں۔ یوں کیوں نہیں لیکن میں اپنے دل کے اطمینان کے لیے جانتا ہوں۔ فرمایا اچھا تو چار پرندے لے لے پھر انہیں اپنی طرف بلا لے پھر ان میں سے ہر پہاڑ پر ان کا ایک پارچہ رکھ پھر انہیں بلا۔ وہ تیری طرف دوڑ کر آئیں گے اور یقین رکھ کہ اللہ بڑی عزت والا اور بڑی حکمت والا ہے۔“

یقین کے یقین کامل میں بدلتے ہی وہ دعوت حق کے لیے مضطرب ہو گئے۔ آپ کو حکم ہوا کہ انھیں اور لوگوں کو وحید کا پیغام پہنچائیں۔ آپ عرب کی سرزمین پر ایک مسلمان تھے۔ نہ کوئی سامعی تھا نہ سہارا۔ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ مشرکوں کی بھیڑ میں کس کس کو پکاریں اور کس طرح پکاریں۔ بہت غور کیا تو اس نتیجے پر پہنچے کہ شرک کا سب سے بڑا مرکز تو خود ان کا اپنا گھر ہے۔ بت میں بننے ہیں، شرک میں سے پھیلتا ہے۔

آذر اس وقت بھی بت بنانے میں مشغول تھے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام ان کے سامنے پہنچ گئے۔ معاملہ باپ کا تھا جن کا آپ بے حد ادب کرتے تھے۔ بات کا کہاں سے آغاز کریں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ دو ہزار سال قبل مسیح کے معاشرے میں جو بات وہ کہنے جا رہے تھے وہ بھی اتنی اتنی الوحی اور نبی کہ انہیں اس کے رد میں کا اندازہ تھا لیکن تھی بھی اتنی ضروری کہ اسے مالا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ آپ سچے پیغمبر تھے اور پیغمبر کا فرض ہوتا ہے کہ وہ دعوت حق دے۔ اس کے بعد کوئی نہ مانے تو یہ اس کی ذمہ داری نہیں۔

آپ کو یوں مضطرب ٹھہلتے ہوئے دیکھ کر آذر نے خود آپ سے پوچھا۔

”اے ابراہیم! مجھے میرے دیوتا اپنی پناہ میں رکھیں۔ اتنا پریشان کیوں ہے؟“

”مجھے دیوتاؤں کی نہیں اس کی پناہ کی ضرورت ہے جو رحمن و رحیم ہے۔ جس نے مجھے بھی بنایا ہے اور تجھے بھی۔ جس کے حکم پر یہ کائنات چلتی ہے۔“

”مجھے شک تھا کہ تیرا دماغی توازن ٹھیک نہیں۔ اب جو تو ایسی انوکھی باتیں کر رہا ہے تو میرا شک یقین میں بدلتا جا رہا ہے۔“

”دماغی توازن تو ان لوگوں کا مگڑ گیا ہے جو ایک خدا کو چھوڑ کر ہاتھ کے بنے ہوئے بتوں کی پوجا کرتے ہیں اور انہوں کو یہ ہے کہ ان میں آپ بھی شامل ہیں۔“

”میرے دیوتا تجھ سے ضرور ناراض ہیں جو تو سیدھے راستے سے ہٹ گیا ہے۔“

”بھٹکے ہوئے تو آپ ہیں جو باطل پرستی کو صراطِ مستقیم کہتے ہیں۔ حق صرف وہ ہے جس کی دعوت میں اب دے رہا ہوں۔ تو حید ہی سرچشمہ نجات ہے نہ کہ تیرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ان بتوں کی پرستش و عبادت۔“

”میں نے تیری باتیں بہت سن لیں۔ اب اگر ان بتوں کی شان میں ایک لفظ بھی کہا تو اچھا نہیں ہوگا۔“

باپ کے تیور بدلتے ہوئے دیکھ کر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے لہجے میں نرمی پیدا کی اور سمجھانے کے انداز میں کہنے لگے۔

”اے میرے باپ! تو کیوں ایک ایسی چیز کی پوجا کرتا ہے جو نہ سنتی ہے نہ دیکھتی ہے۔ نہ تیرے کسی کام آ سکتی ہے۔ میں سچ کہتا ہوں، علم کی ایک روشنی مجھے مل گئی ہے جو تجھے نہیں ملی۔ پس میرے پیچھے چل۔ میں تجھے سیدھی راہ دکھاؤں گا۔ اے میرے باپ! شیطان کی بندگی نہ کر۔ شیطان تو خدائے رحمن سے نافرمان ہو چکا ہے۔ میں ڈرتا ہوں کہ انہیں ایسا نہ ہو خدائے

رحمن کی طرف سے کوئی عذاب تجھے گھیرے اور تو شیطان کا ساتھی ہو جائے۔“
حضرت ابراہیم علیہ السلام نے یہ باتیں اتنی درمندی سے کہی تھیں کہ ان کے موثر ہونے کا آپ کو یقین تھا لیکن شرک پرستی کا رنگ اتنا گہرا چڑھ چکا تھا کہ آذر پر اس نصیحت کا مطلق اثر نہ ہوا۔

”ابراہیم! کیا تو میرے دین سے پھر گیا ہے؟“
”اے ابا! میں پھر کہتا ہوں وہ راستہ جسے آپ آباؤ اجداد کا قدیم راستہ بتاتے ہیں گمراہی کا گڑھا ہے جس میں آپ ایک دن گر کر رہیں گے۔“

”اے ابراہیم! میں بھی تجھ سے کہتا ہوں اگر تو ایسی باتوں سے باز نہ آیا تو میں تجھے سنگسار کر دوں گا۔ تیری جان کی سلامتی اسی میں ہے کہ تو مجھ سے الگ ہو جا۔“

ایک طرف باپ کا احترام تھا دوسری جانب اداۓ فرض، حمایت حق اور اطاعت امر الہی کا سوال تھا۔ آخر آپ نے وہی کیا جواب دیا۔ برگزیدہ انسان اور اللہ کے جلیل القدر پیغمبر کے شایان شان تھا۔ باپ کی سختی کا جواب سختی سے نہیں دیا بلکہ نرمی اور اخلاقِ کریمانہ کے ساتھ یہ جواب دیا۔

”اے باپ! اگر میری بات کا یہی جواب ہے اور آپ یہی چاہتے ہیں تو آج میرا آپ کو سلام۔ میں آپ لوگوں سے اور جن کی آپ عبادت کرتے ہیں سب سے کنارہ کشی اختیار کرتا ہوں۔ میں آپ کے لیے اپنے پروردگار سے بخشش کی دعا کروں گا۔ وہ مجھ پر بڑا ہی مہربان ہے۔“

”میں اپنے پروردگار کو پکارتا ہوں، امید ہے اپنے پروردگار کو پکار کے عہدِ ثابت نہیں ہوں گا۔“
سورہٴ مریم میں اس واقعہ کو اس طرح بیان کیا گیا۔

”اس نے اپنے باپ سے کہا، اے میرے باپ! تو کیوں ایک ایسی چیز کی پوجا کرتا ہے جو نہ سنتی ہے نہ دیکھتی ہے، نہ تیرے کسی کام آسکتی ہے۔ اے میرے باپ! میں سچ کہتا ہوں علم کی ایک روشنی مجھے مل گئی ہے جو تجھے نہیں ملی۔ پس میرے پیچھے چل! میں تجھے سیدِ راہ دکھاؤں گا۔ اے میرے باپ! شیطان کی بندگی نہ کر۔ شیطان تو خدائے رحمن سے نافرمان ہو چکا ہے۔ اے میرے باپ میں ڈرتا ہوں کہیں ایسا نہ ہو خدائے رحمن کی طرف سے کوئی عذاب تجھے گھیرے اور تو شیطان کا ساتھی ہو جائے۔“ باپ نے کہا۔

”ابراہیم تو میرے مہبود سے پھر گیا ہے؟ یاد رکھ اگر تو ایسی باتوں سے باز نہ آیا تو تجھے سنگسار کر کے چھوڑ دوں گا۔ اپنی خیر چاہتا ہے تو جان سلامت لے کر مجھ سے الگ ہو جا۔“ ابراہیم نے کہا۔
”اچھا میرا سلام قبول ہو۔ اب میں پروردگار سے تیری بخشش کی دعا کروں گا۔ وہ مجھ پر بڑا ہی مہربان ہے میں نے تم سب کو چھوڑا اور انہیں بھی جنہیں تم اللہ کے سوا پکارتے ہو۔ میں اپنے پروردگار کو پکارتا ہوں۔ امید ہے اپنے پروردگار کو پکار کے میں محروم ثابت نہیں ہوں گا۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنا فرض پورا کر دیا تھا۔ باپ کے احترام کا بھی پورا خیال رکھ چکے تھے۔ باپ کی خوشنودی کا خیال رکھتے ہوئے باپ سے علیحدگی بھی اختیار کر لی اور اپنی دعوتِ حق اور پیغامِ رسالت کو وسیع کر دیا۔ اب صرف آذر ہی مخاطب نہ رہا بلکہ پوری قوم سے خطاب کرنا تھا۔

یہ معاشرہ کفر و ضلالت سے آباد تھا۔ حضرت صالح علیہ السلام کے بعد سے کوئی نبی نہیں آیا تھا لہذا قومیں شتر یے مہار کی طرح دوڑ رہی تھیں۔ عراق و بابل کا تو برا حال تھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ایسی بے سمت قوم کو راہِ راست دکھانی تھی۔ آپ بازداروں میں حکم پھر کر لوگوں کو توحید کی دعوت دینے لگے۔

”خدا کی عبادت کرو اور اس سے ڈرو، اگر تم سمجھ رکھتے ہو تو یہ تمہارے حق میں بہتر ہے۔ تم خدا کو چھوڑ کر بتوں کو پوجتے ہو اور جھوٹ کا طوفان باندھتے ہو۔ تو جن لوگوں کو خدا کے سوا تم پوجتے ہو وہ تم کو رزق دینے کا اختیار نہیں رکھتے۔ پس خدا کے ہاں سے رزق طلب کرو اور اسی کی عبادت کرو۔“

”تم خدا کو چھوڑ کر بتوں کو دنیاوی زندگی میں باہمی دوستی کے لیے بیٹھے ہو پھر قیامت کے دن ایک دوسرے سے انکار کرو گے اور ایک دوسرے پر لعن طعن کرو گے اور تمہارا ٹھکانا دوزخ ہو گا اور تمہارے لیے کوئی مددگار نہ ہو گا۔“

جب اس تبلیغ کو بہت دن گزر گئے اور قوم کے کانوں پر جوں تک نہیں رہی۔ وہ آپ کا مذاق اڑاتے رہے۔ ان کے پاس دلیل تو کوئی تھی نہیں بس یہ کہہ کر پیچھا پھڑا لیتے تھے کہ ہمارے باپ دادا کی کرتے چلے آئے ہیں لہذا ہم بھی وہی کر رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا۔ ”اگر تم یہ کہتے ہو تو میں یہ کہتا ہوں تمہارے باپ دادا بھی غلطی پر تھے، تم بھی غلط کر رہے ہو۔“ قوم کہنے لگی۔ ”ابراہیم! اگر یہ غضب ناک ہو گئے تو تمہیں تباہ کر دیں گے۔“

آپ نے اعلان کیا۔ ”میں تمہارے ان سب بتوں کو اپنا دشمن جانتا ہوں اور ان سے اعلان جنگ کرتا ہوں۔ اگر یہ میرا کچھ بگاڑ سکتے ہیں تو اپنی حسرت نکال لیں۔“

”تو پھر اپنی بربادی کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

”میں صرف اس بت کو اپنا مالک سمجھتا ہوں جو تمام جہانوں کا پروردگار ہے۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ایک اور موقع پر فرمایا۔ ”کیا تم مجھ سے جھگڑتے ہو اور اپنے بتوں سے مجھ کو ڈراتے ہو حالانکہ خدائے تعالیٰ نے مجھ کو صحیح راہ دکھا دی ہے اور تمہارے پاس گمراہی کے سوا کچھ نہیں۔ مجھے تمہارے بتوں کی مطلق پروا نہیں جو کچھ میرا رب چاہے گا وہی ہوگا۔ تمہارے بت کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ کیا تمہیں ان باتوں سے کوئی نصیحت حاصل نہیں ہوتی۔ تم کو تو خدا کی نافرمانی کرنے اور اس کے ساتھ بتوں کو شریک ٹھہرانے میں بھی کوئی خوف نہیں آتا جس کے لیے تمہارے پاس ایک بھی دلیل نہیں اور مجھ سے یہ توقع رکھتے ہو کہ خدائے واحد کا ماننے والا اور اس عالم کا ذمے دار ہو کر میں تمہارے بتوں سے ڈر جاؤں گا۔ کاش تم مجھے کوئی مفید اور کوئی مصلحت وامن پسند۔“

ایک عرصہ گزر گیا۔ آپ نے ہر دلیل استعمال کر کے دیکھ لی مگر قوم اپنے باپ دادا کے دین کو چھوڑنے پر تیار نہیں تھی۔ وہ اپنے بے جان معبودوں کی طرح اندھے، کونگے اور بھلے بن گئے۔

اپنی کوششوں کے بعد صرف وہی فوٹو تھے جو آپ پر ایمان لائے۔ ایک آپ کے پیچھے حضرت لوط علیہ السلام اور دوسری آپ کی زوجہ حضرت سارہ۔

جب آپ نے اپنی قوم پر ہر طرح بت پرستی کے مصائب ظاہر کر کے اسے باز رکھنے کی سعی کر لی اور ہر قسم کے پند و نصائح کے ذریعے ان کو یہ باور کرانے میں قوت صرف کر دی کہ یہ بت نہ نفع پہنچا سکتے ہیں اور نہ نقصان اور یہ کہ تمہارے کانہوں اور پیشواؤں نے ان کے متعلق تمہارے دلوں میں غلط خوف بھجوا دیا ہے کہ اگر ان سے منکر ہو جاؤ گے تو یہ غضب ناک ہو کر تم کو تباہ کر ڈالیں گے۔ یہ تو اپنی آئی ہوئی معصیت کو بھی نہیں ٹال سکتے۔ لیکن آؤ اور قوم کے دلوں پر مطلق اثر نہ ہوا اور وہ اپنے دیوتاؤں کی خدائی قوت کے عقیدے سے کسی طرح باز نہ آئے بلکہ کانہوں اور سرداروں نے ان کو اور زیادہ پختہ کر دیا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نصیحت پر کان دھرنے سے سختی کے ساتھ روک دیا اور آپ سے بچ بچ کر گزرنے لگے تب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے سوچا کہ اب مجھ کو رشد و ہدایت کا ایسا پہلو اختیار کرنا چاہیے جس سے قوم کو یہ مشاہدہ ہو جائے کہ واقعی ہمارے دیوتا صرف لکڑی اور پتھروں کی موریتیاں ہیں جو گوشت بھی ہیں، بہری اور اندھی بھی۔ انہیں یہ یقین ہو جائے کہ ان کے کان غلط کہتے ہیں اور ایسی کوئی صورت نکل آئے کہ تبلیغ حق کے لیے آسانی ہو جائے۔

آپ دل ہی دل میں ایک منصوبہ تیار کرنے لگے۔ اسے آپ نے کسی پر ظاہر نہیں کیا حتیٰ کہ اپنی زوجہ اور حضرت لوط علیہ السلام کو بھی اس کی ہوا نہیں لگنے دی (حضرت لوط علیہ السلام انہی نبی قرار نہیں پائے تھے۔ عظمت صرف اتنی تھی کہ آپ کے پیچھے تھے اور ایمان لے آئے تھے)

ایک روز جب قوم کے لوگ آپ سے جھگڑ رہے تھے، آپ نے باتوں باتوں میں کہہ دیا۔ ”میں تمہارے بتوں کے ساتھ ایک خفیہ چال چلوں گا۔“ یہ جملہ آپ کو کہنا نہیں چاہیے تھا لیکن کہہ گزرے۔ وہ تو شکر ہوا کچھ نہ سنا کچھ نہ نہیں سنا۔ پھر یہ کہ مفہوم بھی واضح نہیں تھا اس لیے کسی نے توجہ نہیں دی اور بات آتی گئی ہو گئی۔

اس قوم کا سال میں ایک مرتبہ ایک خاص تہوار ہوا کرتا تھا۔ شہر سے باہر میلہ لگا کرتا تھا۔ اس میں شرکت کے لیے تمام لوگ باہر چلے جایا کرتے تھے۔ پورا شہر تقریباً خالی ہو جاتا تھا۔ صرف بوڑھے یا چند بیمار رہ جاتے تھے جو اپنے گھروں میں پڑے رہتے تھے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے منصوبے پر عمل کرنے کے لیے اسی تہوار کے انتظار میں تھے۔

کئی مہینوں کے انتظار کے بعد یہ تہوار آ گیا۔ پوری قوم ڈھول تاشے بجاتی ہوئی شہر سے باہر جا رہی تھی۔ لوگوں نے آپ

سے بھی چلنے کے لیے اصرار کیا۔ آپ نے ستاروں کی جانب نگاہ اٹھائی اور انکار کر دیا۔ لوگوں نے بھی زیادہ اصرار مناسب نہ سمجھا کیونکہ وہ آپ کے عقائد سے واقف تھے۔
لوگ آپ کو چھوڑ کر میلے میں چلے گئے۔

شہر میں سنا تھا جیسے سب حکومت آگئی ہو۔ اکاد گھروں سے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ آپ نے گھر کا چراغ گل کیا اور باہر نکل آئے۔ چلتے چلتے بڑے دیوتا کے بیکل (مندر) میں پہنچے۔ یہاں کی تو دنیا ہی انوشی تھی۔ سب مردہ تھے لیکن اہتمام زندوں والے تھے، قسم قسم کے حلوں، پھلوں، میووں اور مٹھائیوں کے چڑھاوے رکھے تھے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام ان مورتیوں کے پاس پہنچے۔

”یہ سب کچھ موجود ہے، ان کو کھاتے کیوں نہیں؟“

ایک بت کے کان میں کہا۔ ”میں بات کر رہا ہوں کیا بات ہے تم جواب نہیں دیتے؟“
جب ان بتوں کا خوب مذاق اڑا چکے تو ساتھ لائی ہوئی کلباڑی سے انہیں توڑ پھوڑ ڈالا۔ کچھ ہی دیر میں کسی کے کان نہیں تھے، کسی کی ناک ٹوٹی ہوئی تھی۔ کسی کا سر قلم کر دیا گیا تھا تو کسی کے ہاتھ غائب تھے۔ صرف بڑا دیوتا تھا جو ابھی تک سلامت تھا۔ وہ آپ کی کلباڑی سے محفوظ رہا تھا۔ آپ نے کلباڑی اس کے کندھے پر رکھی اور مندر سے باہر نکل آئے۔
دوسرے دن لوگ میلے سے واپس آئے اور تمہیں ادا کرنے کے لیے مندر میں آئے تو بتوں کا حال دیکھ کر ہوش اڑ گئے۔ اسی وقت یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ یہ اندازے بھی لگائے جانے لگے کہ یہ حرکت کس نے کی ہوگی۔ ایک شخص کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کا یہ جملہ یاد آگیا۔ ”میں تمہارے بتوں کے ساتھ خفیہ چال چلوں گا۔“

کئی مہینے گزر گئے تھے۔ لوگ اس جملے کو بھول بھی گئے تھے لیکن اس شخص کی یادداشت نے ساتھ دیا۔

”ان عزائم کا اظہار ابراہیم (علیہ السلام) نے کیا تھا۔ یقیناً اسی نے ہمارے دیوتاؤں کا یہ حال کیا ہوگا۔“

ایک دوسرا شخص بولا۔ ”اب سمجھ میں آیا وہ ہمارے ساتھ میلے میں کیوں نہیں گیا تھا۔ وہ اکیلے رہ کر یہ کارروائی کرنا چاہتا ہوگا اور کر گزرا۔“

”اس سے یہ حرکت بعید نہیں کیونکہ وہ ہمارے عقیدے کے خلاف ہے۔“

”اسے فوراً پکڑ کر لاؤ۔ ہمیں ایسا نہ ہو کہ بھاگ جائے۔“

”اسے اس کی سزا ملنی چاہیے۔“

قرآن کہتا ہے۔

”وہ کہنے لگے یہ معاملہ ہمارے خداؤں کے ساتھ کس نے کیا ہے۔ بلاشبہ وہ ضرور ظالم ہے۔ ان میں سے بعض کہنے لگے۔ ہم نے ایک جوان کی زبان سے ان بتوں کا (برائی کے ساتھ) ذکر سنا ہے۔ اس کو ابراہیم کہا جاتا ہے (یعنی یہ اس کا کام ہے) کاہنوں اور سرداروں نے جب یہ سنا تو غصے سے سرخ ہو گئے اور کہنے لگے اس کو جمع کے سامنے پکڑ کر لاؤ تاکہ سب دیکھیں کہ مجرم کون شخص ہے۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام کیوں بھاگنے لگے تھے۔ انہوں نے تو بہت سوچ سمجھ کر یہ کام کیا تھا۔ وہ تو چاہتے ہی یہ تھے کہ ان کے بتوں پر زوال آئے تو یا تو خود انہیں نصیحت ہو جائے کہ اگر یہ بت خدا ہوتے تو انہیں کون توڑ پھوڑ سکتا تھا اور اگر ایسا ہو سکتا تھا تو وہ اپنی زبان سے کچھ بتاتے تو سبھی۔ مگر وہ نہ کچھ بتا سکتے ہیں نہ اپنی حفاظت کر سکتے ہیں، پھر یہ کیسے خدا ہیں۔ اگر ان ظالموں کو نصیحت نہیں ہوئی تو انہیں شرمندہ کرنے کا اچھا موقع مل جائے گا۔ دلیل سامنے ہوگی۔ بت کرے پڑے ہوں گے اور وہ یہ بتانے کے قابل بھی نہیں ہوں گے کہ ان کا یہ جشکر نے کیا ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت سارہ کے پاس بیٹھے یہی باتیں کر رہے تھے کہ چند نوجوان آپ کو ڈھونڈتے ہوئے آئے۔ موقع نازک تھا لیکن ایمان اتنا پختہ تھا کہ بے خوف و خطر باہر نکل آئے۔

”اے ابراہیم! ہمارے ساتھ چل۔ ہم تجھے قوم کے سامنے رسوا کریں گے۔ تو نے ہمارے بتوں کو رسوا کیا ہے۔“

”وہ تو دیوتا ہیں انہیں رسوا کون کر سکتا ہے؟“

”ہمارے ساتھ ہی مذاق مت کر۔ تجھے قوم کے سامنے جا کر وضاحت کرنی ہوگی۔“

”میں نے کب انکار کیا۔ میں تمہارے ساتھ چلنے کو تیار ہوں۔“
 آپ مندر کے قریب پہنچے تو ہزاروں کا مجمع سامنے تھا۔ بڑا کاہن سامنے آیا اور بڑے طعناق سے پوچھا۔
 ”ابراہیم! تو نے ہمارے بتوں کے ساتھ کیا کیا؟“
 ”یہ سب اس بڑے بت کی کارستانی ہے۔ دیکھ لو کبھاری اب تک اس کے کندھے پر رکھی ہے۔“

”کیسے ہو سکتا ہے؟“
 ”اگر نہیں ہو سکتا تو خود اسی سے پوچھ لو۔ یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اسے معلوم ہوگا بلکہ اس سے یہ بھی پوچھو کہ اس نے
 چھوٹے بتوں کو بچایا کیوں نہیں؟“
 ”تو کیوں ہمارے ساتھ مذاق کرتا ہے جبکہ تو خوب جانتا ہے کہ ان دیوتاؤں میں بولنے کی سکت نہیں ہے۔ یہ تو بے
 جان مورتیاں ہیں۔“

”یہی بات تو میں تم سے کہتا چلا آیا ہوں۔ تم اللہ کے سوا ان کی پرستش کیوں کرتے ہو جو تم کو کچھ بھی نفع نہیں پہنچا سکتے اور
 نہ نقصان دے سکتے ہیں۔ توبہ تم پر اور ان پر جن کی تم خدا کے سوا عبادت کرتے ہو۔ کیا تم عقل نہیں رکھتے؟“
 اب ان کے پاس کوئی دلیل نہیں تھی۔ مشرمدگی سے سر جھکائے کھڑے تھے۔ گویا اعتراف کر چکے تھے کہ ان کے
 عقیدے نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سامنے شکست مان لی۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سامنے انہیں قبول کرنا پڑا تھا
 کہ ان کے دیوتا جواب دینے اور بولنے کی طاقت نہیں رکھتے چنانچہ نفع نقصان کے مالک ہوں۔
 ان کی خاموشی کو دیکھ کر آپ نے ایک مرتبہ پھر اپنی قوم کو مخاطب کیا۔

”جن بتوں کو باتھوں سے کھڑے ہوئے ہو انہی کو پھر پوچھتے ہو۔ تم نے دیکھ لیا کہ ان بتوں سے میں نے اعلان جنگ کیا اور یہ مجھ
 سے بدلہ لینے کے لائق نہیں۔ جو اپنے دشمن کا کچھ نہیں کاٹ سکتے وہ دوست کا خیال کیا رکھیں گے۔ اصل یہ ہے کہ تمہارا معبود برحق وہ
 اللہ ہے جس کے سوا کوئی معبود نہیں۔ اللہ تعالیٰ ہی نے تم کو پیدا کیا ہے۔ اور بے شک میں اس پر گواہوں میں سے ہوں۔“
 یہ قوم بھی اپنے بتوں کی طرح کوگی اور بہری تھی۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ تمام قوم اپنے باطل عقیدوں سے توبہ کر لیتی لیکن
 دلوں کی بجلی نے اس طرف آنے ہی نہیں دیا۔ ایمان لانے کے بجائے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے دشمنی کا نعرہ بلند کیا اور
 ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ اس کو اس کی گستاخی پر سزا ملنی چاہیے۔
 کاہنوں نے اعلان کیا کہ ابراہیم کو اس وقت چھوڑ دیا جائے لیکن ان پر نظر رکھی جائے۔ اتنے میں ہم سوچتے ہیں کہ
 ابراہیم کس سزا کا مستحق ہے۔

☆☆☆

روایات کے مطابق حضرت ابراہیم علیہ السلام اس نمرود کے دور حکومت میں پیدا ہوئے جو حضرت نوح علیہ السلام کے
 دوسرے بیٹے ”حام“ کی اولاد میں سے تھا۔ حام کی اولاد میں سے جس شخص نے سب سے پہلے حکومت کی بنیاد ڈالی اور
 دریائے دجلہ و فرات کے زیریں حصے پر بابل کا شہر آباد کیا تھا، اس کا نام کنعان تھا۔ اس بادشاہ نے اپنی سلطنت کو
 مستحکم بنانے کے لیے بابل شہر میں ایک اونچی شہر بنائی جس کے یکساں فاصلے پر ایک سو بھانگ تھے۔ بیرونی حملہ آوروں
 سے بچاؤ کے لیے ڈھائی سو خوب صورت عظیم الشان برج تعمیر کیے گئے تھے جن پر شانہ روز مسخ فوج پہرا دینی تھی۔
 کنعان کے مرنے کے بعد اس کا بیٹا حاصد تخت نشین ہوا۔ وہ اپنے دور کا ایسا زبردست بادشاہ تھا جس کے پاس ان
 گنت دولت و حشمت اور لاؤ لشکر تھا۔ تاریخ میں یہ ظالم اور متکبر بادشاہ نمرود کے نام سے مشہور ہوا۔

یہ بادشاہ الوہیت کا دعویدار تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ خدا کی ذات اس کے جسم میں حلول کر کے زمین پر اترتی ہے۔ وہ بے
 پناہ دولت و حشمت کے باعث خود کو خدا کہلاواتا تھا۔ اس نے اپنی صورت کے بت بنا کر پرستش گاہیں تعمیر کیں جن میں لوگ
 اسے خدا مانتے ہوئے سجدہ کرتے تھے۔

یہی وہ نمرود تھا جس کے دربار تک حضرت ابراہیم علیہ السلام کی شہرت پہنچی۔

بت پرستوں نے اس تک شہرت پہنچائی کہ ایک شخص ابراہیم نے ہمارے اور اپنے باپ دادا کے دین سے بغاوت کر دی
 ہے۔ وہ سرعام دیوتاؤں کو برا بھلا کہتا پھرتا ہے۔ یہی نہیں اس مرتبہ تو اس نے حدی کر دی۔ بت خانے میں گھس گیا اور وہاں رکھے

ہوئے تمام بت ریزہ ریزہ کر دیے۔ نمرود یہ سن کر سوچ میں پڑ گیا۔ وہ سوچنے لگا اگر اس شخص کی پیغمبری سب گرمیاں اسی طرح جاری رہیں تو یہ میری ربوبیت سے بھی سب کو برگشتہ کر دے گا اور باپ دادا کے مذہب کے ساتھ ساتھ میری سلطنت کے لیے بھی خطرہ بن جائے گا۔ اس فتنے کا ابتداء میں سرچل دینا چاہیے۔ اس نے آدمی دوڑا دیے کہ ابراہیم کو پکڑ کر ہمارے دربار میں لاؤ۔

یہ حکم نامہ پہنچا تو شہر میں خوشی کے شادیانے بج اٹھے۔ سب کو یقین تھا کہ اب حضرت ابراہیم علیہ السلام یا تو اپنے عقائد سے توبہ کر لیں گے یا نمرود انہیں قتل کر دے گا۔ بہت سے کاہن مل کر آذر کے پاس گئے کہ وہ ایک مرتبہ پھر اپنے بیٹے کو سمجھانے کی کوشش کرے۔ آذر آخر باپ تھا وہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو سمجھانے کے لیے ان کے گھر پہنچا لیکن حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اس کی باتوں پر عمل کرنے کے بجائے اسے ایک مرتبہ پھر دعوت حق دی۔

”ابا جان، مجھے ڈر ہے کہ قیامت کے روز آپ رسوا نہ ہوں۔ اگر آپ کو وہاں سزا ملی تو مجھے تکلیف ہوگی۔ اس لیے میں آپ سے کہتا ہوں باپ دادا کے باطل دین سے توبہ کر لیں اور اس خدائے واحد کی عبادت کریں جس کا پیغام ہمیں بنا کر بھیجا گیا ہوں۔“

”کیا میرے باپ دادا سب غلطی پر تھے؟“

”ان تک وہ روشنی نہیں پہنچی ہوگی جو مجھ تک پہنچی ہے۔ آپ اس روشنی کو نہ مان کر گناہ گار نہ بنیں۔“

”اور کتنے لوگوں نے تیری بات مان لی؟ ایک یا دو؟“

”مجھے اس کی پروا نہیں کہ کون مانتا ہے کون نہیں۔ میں جو سچ ہے اسے بیان کرتا رہوں گا۔“

”تو بھی میری طرح چھوڑ دے۔ اپنی فکر کر۔ مجھے ڈر ہے نمرود تجھے قتل کر دے گا۔ تو یہاں سے کہیں بھاگ جایا نمرود کے دربار میں جا کر توبہ کر لے۔“

”اگر آپ مجھے یہ سمجھانے آئے تھے تو میرا غم نہ کریں۔ میرا اللہ میرے ساتھ ہے۔ وہ میرا کچھ نہیں لگاڑ سکتا۔ اگر کوئی مجھے بلانے آیا تو میں اس کے پاس ضرور جاؤں گا بلکہ مجھے پہلے ہی وہاں جانا چاہیے تھا کیونکہ میری تبلیغ کا وہ زیادہ حقدار ہے۔ وہ تو خود کو خدا کا پرستار نہیں، خدا ہوا کرتا ہے۔“

آذر انہیں سمجھانے کی کوشش کرتا رہا لیکن آپ نے تہیہ کر لیا تھا کہ نمرود کے دربار میں ضرور جائیں گے۔

تاریخ میں ایک باب رقم ہونے کو تھا۔

نمرود کے سپاہی حضرت ابراہیم کو ڈھونڈتے ہوئے آئے اور آپ کے گھر پہنچ گئے۔ جب آپ کو گرفتار کر کے لے جایا جا رہا تھا تو ایک خلعت جمع جی جس نے آپ کو دیکھ کر تالیاں بجا دیں اور آپ کے خلاف نعرے بلند کیے۔ آپ ان کی قسموں پر افسوس کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔

سرکش بادشاہ آراستہ تخت پر بیٹھا تھا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام قیدیوں کی طرح اس کے سامنے تھے۔ نمرود نے سر سے پاؤں تک آپ کو دیکھا اور پھر دربار میں اس کی آواز گونجی۔ دربار میں موجود کاہنوں اور دوسرے درباریوں نے جان لیا کہ اب ابراہیم کا وقت آخر آن پہنچا۔

”تو باپ دادا کے دین کی مخالفت کیوں کرتا ہے اور مجھے رب ماننے سے کیوں انکاری ہے؟“

”اس لیے کہ میں خدائے واحد کا پرستار ہوں۔ کسی کو اس کا شریک نہیں مانتا۔ تمام عالم اس کی مخلوق ہے۔ وہی ان سب کا خالق و مالک ہے۔ تو بھی اسی طرح کا انسان ہے جس طرح ہم انسان ہیں۔ پھر تو کیسے رب اور معبود ہو سکتا ہے۔ اسی طرح یہ گوشت کے بہرے لکڑی اور پتھر کے بت کس طرح معبود ہو سکتے ہیں۔ میں سچ راہ پر ہوں اور تم سب غلط راہ پر ہو اس لیے میں تبلیغ حق کو اس طرح چھوڑ سکتا ہوں۔ تمہارا بے باپ دادا کے خود ساختہ دین کو کیسے اختیار کر سکتا ہوں؟“

”اس کا مطلب ہے تو یہ سمجھتا ہے کہ میرے علاوہ بھی کوئی رب ہے جس نے تجھے بہکا دیا ہے۔“

”ہنس وہی رب ہے اور اس نے مجھے بہکا یا نہیں سیدھا راستہ دکھایا ہے۔“

”اے ابراہیم! اگر میرے علاوہ کوئی تیرا رب ہے تو اس کا ایسا وصف بیان کر کہ جس کی مجھ میں قدرت نہ ہو۔“

”میرا رب وہ ہے۔“ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا۔ ”جس کے قبضہ قدرت میں موت و حیات ہے۔ وہی موت دیتا ہے اور وہی زندگی بخشتا ہے۔“

نمرود نے قہقہہ بلند کیا۔ ”موت و حیات تو میرے قبضہ قدرت میں بھی ہے۔ تو دیکھنا چاہتا ہے تو ابھی دیکھ لے۔“
نمرود نے ایک بے تصور شخص کو بلوایا اور جلاؤ حکم دیا کہ اس کی گردن مار دو۔ نمرود کا حکم تھا۔ دیر کیسے لگتی۔ جلاؤ نے اسی وقت اس شخص کو قتل کر دیا۔

”تو نے دیکھ لیا، میں کس طرح زندگی کو موت میں بدل سکتا ہوں۔ اب دوسرا مظاہرہ بھی دیکھ۔“
نمرود نے داروغہ جیل کو حکم دیا کہ کسی ایسے مجرم کو پیش کرو جسے موت کی سزا سنائی جا چکی ہو۔ داروغہ نے ایک ایسے شخص کو جیل سے نکال کر بادشاہ کے سامنے پیش کر دیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ جاؤ ہم نے تمہاری جان بخشی۔ تم موت کے منہ میں جا رہے تھے ہم نے تمہیں حیات دی۔
پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام کی جانب متوجہ ہو کر کہنے لگا۔ ”دیکھا میں بھی کس طرح زندگی بخشا اور موت دیتا ہوں۔ تیرے خدا کی خصوصیت کیا رہی؟“

حضرت ابراہیم علیہ السلام سمجھ گئے کہ نمرود یا تو موت و حیات کی اصل حقیقت سے نا آشنا ہے اور یا جہور کو مغالطہ دینا چاہتا ہے کہ وہ اس فرق کو نہ سمجھ سکیں کہ زندگی بخشا اس کا نام نہیں ہے بلکہ نیست کرنے کا نام زندگی بخشا ہے۔ کسی کو قتل یا بھانسی سے بچانا موت کا مالک ہونا نہیں ہے۔ موت کا مالک وہی ہے جو روح انسانی کو اس کے جسم سے نکال کر اپنے قبضے میں کر لیتا ہے۔

اس موضوع پر آپ بہت دیر تک گفتگو کر سکتے تھے لیکن آپ نے سوچا کہ اگر میں نے اس موقع پر موت و حیات کے دقیق فلسفے پر بحث شروع کر دی تو نمرود کا مقصد پورا ہو جائے گا اور وہ اصل معاملے کو ابھاردے گا اور اس طرح میرا نیک مقصد پورا نہ ہو سکے گا اور تبلیغ حق کے سلسلے میں سر محفل نمرود کو لا جواب کرنے کا موقع ہاتھ سے جاتا رہے گا۔ اس لیے آپ نے اس دلیل کو نظر انداز کر کے سمجھانے کا ایک دوسرا پیرایہ اختیار کیا اور ایسی دلیل پیش کی جس کا صبح و شام ہر شخص آنکھوں سے مشاہدہ کرتا اور بغیر کسی منطقی دلیل کے روز و شب کی زندگی میں اس سے دوچار ہوتا رہتا ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا۔ ”میں اس ہستی کو اللہ کہتا ہوں جو روزانہ سورج کو مشرق سے لاتا اور مغرب کی جانب لے جاتا ہے۔ پس اگر تو بھی اسی طرح خدائی کا دعویٰ کرتا ہے تو اس کے خلاف سورج کو مغرب سے نکال اور مشرق میں غروب کر۔“
نمرود اس دلیل کو سن کر مبہوت ہو گیا اور بے بسی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ وہ یہ کیسے کہہ سکتا تھا کہ وہ ایسا کرنے پر قادر ہے کیونکہ اول تو وہ ایسا کر نہیں سکتا تھا اور دوسرے یہ کہ اپنے ہم قوموں کی طرح وہ بھی سورج کو دویوتا کہتا تھا۔ اسے یہ جواب ضرور دینا پڑتا کہ یہ کیسا دویوتا ہے جو کسی کے کہنے سے اپنی سمت بدل سکتا ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دلیل کا حاصل یہ تھا کہ میں ایک ایسی ہستی کو اللہ کہتا اور ماننا ہوں جس نے اس کائنات کو بنایا ہے اور اس کے لیے ایک نظام تخلیق کیا ہے۔ کوئی شے نہ وقت مقررہ سے پہلے اپنی جگہ سے ہٹ سکتی ہے اور نہ ادھر ادھر ہو سکتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی ہے جس نے طلوع و غروب کا بھی ایک نظام مقرر کر دیا ہے۔ پس اگر آفتاب لاکھ بار بھی چاہے تو وہ اس نظام سے باہر نکلے پر قادر نہیں۔ ہاں اگر اللہ چاہے کیونکہ یہ اس کی قدرت ہے کہ جو چاہے کر گزرے۔

نمرود کے سامنے تین ہی صورتیں جواب دینے کی ہو سکتی تھیں۔ وہ یہ کہتا کہ یہ سارا نظام میں نے بنایا ہے اس لیے اسے بدلنے پر قدرت رکھتا ہوں لیکن وہ یہ کہہ نہیں سکتا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ کائنات اس نے نہیں بنائی اور نہ وہ آفتاب کی حرکت پر قادر ہے۔ دوسری صورت یہ تھی کہ وہ کہتا کہ میں اس عالم کو کسی کی مخلوق نہیں ماننا اور آفتاب تو خود مستقل دیوتا ہے۔ اس نے یہ کبھی نہیں کہا کیونکہ حضرت ابراہیم علیہ السلام یہی تو کہتے تھے کہ اگر آفتاب بذات خود دیوتا ہے تو اس میں فاعل و تفعیل کے اثرات کیوں موجود ہیں؟ یہ وقت مقررہ پر غروب ہونے پر کیوں مجبور ہے؟

تیسری صورت یہ تھی کہ سورج کو مغرب سے نکال کر دکھا دیتا۔ یہ وہ کیسے کر سکتا تھا۔ جانتا تھا کہ نہیں کر سکتا۔ اس لیے لا جواب ہونے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔

قرآن نے سورہ بقرہ میں فرمایا۔
”کیا تو نے نہیں دیکھا اس شخص کا واقعہ جس کو اللہ نے بادشاہت بخشی تھی۔ اس نے کس طرح ابراہیم (علیہ السلام) سے اس کے پروردگار کے بارے میں مناظرہ کیا؟ جب کہا ابراہیم نے میرا پروردگار تو زندگی بخشا ہے اور موت دیتا ہے بادشاہ

نے کہا میں بھی زندگی بخش ہوں اور موت دیتا ہوں۔ ابراہیمؑ نے کہا بلاشبہ اللہ تعالیٰ سورج کو مشرق سے نکالتا ہے۔ پس تو اسے مغرب سے نکال کر دکھاؤ اس وہ کافر بہت اور لاجواب ہو کر رہ گیا اور اللہ ظلم کرنے والوں کو راہ یاب نہیں کرتا۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام کو امید تھی کہ عمرو دمیڑی باتوں سے لاجواب ہو گیا ہے۔ اس کے پاس کوئی جواب نہیں لہذا ایمان لائے بغیر اس کے پاس کوئی دوسرا راستہ نہیں بچے گا۔ عمرو کی شرمندگی یہی بتا رہی تھی لیکن اس کی بے جانا اس کے راستے رکاوٹ تھی کہ میں بادشاہ ہوں اور بادشاہ بھی ایسی شان و شوکت والا کہ میری رعایا مجھے جحدے کرتی ہے۔ ایک معمولی سے آدمی کی باتوں پر لاجواب ہو جانا مجھے زیب نہیں دیتا۔ اسے آزاد چھوڑ دینا بھی خطرے سے خالی نہیں۔ ابھی تو یہ بے سہارا ہے، اکیلا ہے، کمزور ہے، نہتا ہے، باپ اس کا دشمن ہے، قوم اس کی مخالف ہے۔ کون اس کے حق میں بول سکے گا۔

عمرو دو دلائل کا جواب دلائل سے دے سکا تو قوم کے دیگر افراد کی طرح لڑنے بجھڑنے لگا اور بالآخر حضرت ابراہیم علیہ السلام کا فیصلہ عوام پر چھوڑ دیا۔

”اگر تم لوگ اپنے خداؤں کا بدلہ لیتا چاہتے ہو تو اس شخص کو جلاؤ انہی بہتر ہے۔“

کاہنوں نے یہ سزا پہلے ہی تجویز کر لی تھی اور اب بادشاہ بھی اس سزا کی حمایت کر رہا تھا۔

بادشاہ سے لے کر رعایا تک سب نے متفقہ فیصلہ کر لیا کہ دیوتاؤں کی توہین کے جرم میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو کوئی آگ میں جلا دینا چاہیے۔ ایسے سخت جرم کی سزا ہے۔ عمرو نے یہ سوچ کر آپ کو باندھ لیا کہ آپ کو بھگ نہ جائیں۔

(بعض کا خیال ہے آپ ایک سال تک عمرو کی قید میں رہے۔ بعض نے سات سال لکھا ہے)

حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالنے کی تیاریاں زور شور سے شروع ہو گئیں۔ لوگ اس کام میں اس طرح مشغول ہوئے جیسے کسی مذہبی جشن منانے کی تیاریاں کی جا رہی ہوں۔ ایک ایسے شخص کو سزا دینے کی تیاری ہو رہی تھی جو ان کے دیوتاؤں کے لیے گستاخ تھا۔ تیاریاں اسی طرح ہوتی چلیے تھیں۔ ہر شخص پر لازم تھا کہ وہ آگ روشن کرنے کے لیے لکڑیاں جمع کرے۔ یہاں تک کہ اگر کوئی عورت بیمار پڑ جاتی تو وہ منت مانگتی کہ اگر اس کو شفا ہوگئی تو وہ ابراہیم علیہ السلام کو جلانے کے لیے لکڑیوں کا گٹھا دے گی۔

تھوڑے ہی عرصے میں لکڑیوں کا انبار جمع ہو گیا۔

کہتے ہیں اس کام کے لیے ایک بڑی عمارت بنائی گئی تھی۔ ہزاروں من لکڑیاں اس عمارت میں جمع ہو گئیں۔ جب تیاریاں مکمل ہو گئیں اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالنے کا ارادہ ہو گیا تو چاروں طرف سے آگ کو خوب بھڑکایا گیا۔ آگ کے شعلے ایسے بلند ہو رہے تھے کہ دور دور کی چیزیں جھلس رہی تھیں۔ جب آپ کو آگ میں پھینکنے کے لیے اس بلند عمارت کی طرف لے جایا جا رہا تھا تو آپ نے آسمان کی طرف دیکھا اور اللہ رب العزت کی بارگاہ میں دعا یہ ہوئے۔

”اے اللہ! تو آسمانوں میں اکیلا ہے اور میں زمین میں تیری عبادت کرنے والا تھا ہوں۔“

مطلب یہ کہ اگر آگ نے مجھے جلا دیا تو تیرا یہ اکیلا عبادت کرنے والا بھی نہیں رہے گا۔

بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام ہوا میں تھے تو حضرت جبریل علیہ السلام ان سے ملے اور عرض کیا۔ ”آپ کو کوئی ضرورت؟ فرمایا آپ کی طرف کوئی ضرورت نہیں۔“

حضرت ابن عباس سے مروی ہے کہ اس وقت بارش والا فرشتہ مضطرب ہو کر کہہ رہا تھا کہ کب مجھے حکم ملے اور میں بارش برساؤں لیکن اللہ تعالیٰ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لیے خود حکم دینے والا تھا۔ قرآن میں ہے ”ہم نے کہا اے آگ ابراہیم پر ٹھنڈی ہو جا اور سلامتی والی ہو جا۔“

حضرت کعب احبارؓ فرماتے ہیں کہ جس روز حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں پھینکا گیا اس روز کوئی شخص آگ سے نفع نہ اٹھا سکا (یعنی آگ سے تیش ختم کر دی گئی) اور فرمایا کہ اس روز آگ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے بندھی ہوئی رسی کے علاوہ اور کچھ نہ جلا دیا۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ارد گرد جو آگ جلائی گئی تھی قدرت خداوندی سے گھڑا بن گئی۔ آپ اس آگ سے محفوظ۔ نکل آئے۔ آپ پر اس آگ کا صرف اثنا عشر ہوا تھا کہ آپ کی پیشانی پر پسینے کے چند قطرے ابھر آئے تھے۔ آپ اس آگ سے باہر آئے تو پسینا پوچھ رہے تھے۔

اتنے بڑے معجزے کے بعد تو ہونا یہ چاہیے تھا کہ بادشاہ سمیت پوری بستی ایمان لے آتی لیکن بادشاہ نے یہ کہہ کر پیچھا چھڑا لیا۔

”میں تیرے خدا کے حضور چار ہزار جانور ذبح کرنے کو تیار ہوں۔“
 ”جب تک تو اپنے دین کو چھوڑ کر میرا دین اختیار نہ کر لے اللہ تعالیٰ تیری کسی چیز کو قبول نہیں کرے گا۔“
 ”میں اپنی بادشاہت میں چھوڑ سکتا۔“

آگ سے سلامت نکل آنا ایسا کھلمکھڑا تھا کہ قوم کی آنکھیں کھل جانی چاہیے تھیں لیکن بد بخت قوم نے اسے کھلا جادو قرار دیا اور سب منموذ کر چلے گئے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دلائل و براہین کی ہر صورت اختیار کر کے دیکھ لی تھی۔ پہلے اپنے والد آذر کو سمجھایا پھر جمہور کے سامنے حق کی روشنی کو پیش کیا اور آخر میں نمرود سے مناظرہ کر کے اس کے سامنے بھی جو حق تھا اسے بہتر سے بہتر اسلوب کے ساتھ ادا کیا اور ہر لمحہ یہی سب کو تلقین کی کہ خدائے واحد کے علاوہ کسی کی پرستش جائز نہیں اور انصاف پرستی کو اکابر پرستی کا نتیجہ ذلت کے سوا دوسرا نہیں۔ اس لیے شرک سے باز آنا چاہیے اور آپ کی ہدایت ہی کو صراطِ مستقیم سمجھنا چاہیے لیکن بد بخت قوم نے کچھ نہ سنا۔

اتنی تک دو کام نتیجہ صرف اتنا نکلا کہ حضرت سارہ اور حضرت لوط علیہ السلام کے سو اوکی تیسرا شخص ایمان نہ لایا۔
 آپ نے ارادہ کیا کہ اس پھڑول قوم کو چھوڑ کر کسی دوسری جگہ جائیں اور پیغامِ الہی سنا لیں اور دعوتِ حق پہنچا لیں۔
 آپ نہایت بے بسی کے عالم میں نکلے۔ اس وقت آپ کے ساتھ آپ کا اللہ اور اس کا وعدہ تھا۔ آپ کی زوجہ حضرت سارہ تھیں اور آپ کے پیچھے حضرت لوط تھے۔
 ”پہلی لوط، ابراہیم (علیہ السلام) پر ایمان لے آیا اور کہنے لگا میں اپنے پروردگار کی طرف ہجرت کرنے والا ہوں۔
 بے شک وہ غالب ہے، حکمت والا ہے۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے والد آذر اور قوم سے جدا ہو کر فرات کے غربی کنارے کے قریب ایک بستی میں چلے گئے۔ یہاں کچھ عرصہ قیام کیا اور پھر حران یا حاران کی جانب چلے گئے اور وہاں دینِ حنیف کی تبلیغ شروع کر دی۔
 اس وقت یہ جگہ بھی کو اکابر پرستی کی آماجگاہ بنی ہوئی تھی۔ یہ لوگ سات سیاروں کی پوجا پات کیا کرتے تھے۔ یہ قطبِ شمالی کی طرف رخ کرتے تھے اور احوال و افعال میں کئی طرح سے سات سیاروں کی عبادت کرتے تھے۔ اسی وجہ سے دمشق کے پرانے سات دروازوں میں سے ہر ایک پر ایک سیارے کی پیکل بنا کر نصب کر رکھی تھی اور ان کے پاس عید اور تہوار کی رسوم مناتے تھے۔

یہاں رہ کر آپ نے کھیتی باڑی شروع کر دی جس سے آپ کے مال و متاع میں اضافہ ہوا۔ آپ کے اور حضرت لوط علیہ السلام کے پاس بڑے بڑے ریوڑ جمع ہو گئے تھے۔ ان کے لیے محافظ اور حواہے مقرر کیے گئے تھے۔
 اس عرصے میں آپ برابر اپنے والد آذر کے لیے بارگاہِ الہی میں استغفار کرنے اور اس کی ہدایت کے لیے دعا مانگتے رہے اور یہ سب کچھ اس لیے کیا کہ آپ نہایت نرم دل و مانع ہوئے تھے۔ انہوں نے آذر سے جدا ہوتے وقت ہی کہہ دیا تھا کہ میں تجھ سے جدا ہو رہا ہوں لیکن میں تیرے حق میں خدا سے مغفرت کی دعا کرتا رہوں گا۔ پھر آپ کو وحی الہی نے مطلع کیا کہ آذر ایمان لانے والا نہیں اور یہ انہی اشخاص میں سے ہے جن کے دلوں پر اللہ نے مہر لگا دی ہے۔ ان کے دلوں اور ان کے کانوں پر اور ان کی آنکھوں پر پردہ ہے۔

جب آپ کو یہ معلوم ہو گیا تو آپ نے آذر سے اپنی لائقیت کا صاف صاف اعلان کر دیا کہ جو امید مویہم میں نے لگا رکھی تھی وہ اب ختم ہو گئی اس لیے اب استغفار کا سلسلہ بے عمل ہے۔

”اور نہ تھا ابراہیم کا استغفار اپنے باپ کے لیے مگر اس وعدے کے مطابق جو اس نے اپنے باپ سے کیا تھا پھر جب اس پر یہ ظاہر ہو گیا کہ یہ خدا کا دشمن ہے تو اس نے بے زاری کا اظہار کر دیا۔ بے شک ابراہیم ضرور رفیقِ القلوب بردبار ہے۔“
 آپ حاران میں تھے کہ یہاں قحط بڑا اور آپ نے حاران چھوڑ دیا۔ آپ وہاں سے نکلے اور مختلف بستیوں میں تبلیغ کرتے ہوئے فلسطین تک پہنچے۔ آپ نے فلسطین کے غربی اطراف میں سکونت اختیار کی۔ یہ علاقہ کنعانیوں کے زیرِ اقتدار

تھا۔ پھر قریب ہی شکیم (نابلس) میں چلے گئے۔

اہل کتاب نے ذکر کیا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام جب شام تشریف لائے تو اللہ عزوجل نے آپ کی طرف وحی نازل فرمائی۔

”ہمیکہ میں تیری نسل کو دوں گا اور اس نے (ابراہیم علیہ السلام) وہاں خداوند کے لیے ایک قربان گاہ بنائی اور وہاں سے کوچ کر کے اس پہاڑ کی طرف گیا جو بیت ایل کے مشرق میں ہے اور اپنا ڈیرا ایسے لگایا کہ بیت ایل (بیت المقدس) مغرب میں تھا۔“

آپ نے مصریوں کی آسودگی کے بارے میں سن رکھا تھا لہذا آپ نے ہجرت کر کے مصر جانے کا عزم کر لیا تاکہ مصریوں کی فراخ دہی سے فائدہ اٹھائیں اور وہاں کے علمائے یہود سے اللہ کی ذات و صفات کے بارے میں تبادلہ خیال کریں۔

توریت کے مطابق:

”اور ایسا ہوا کہ جب وہ مصر میں داخل ہوئے تو تھا تو اس نے اپنی بیوی سارا (سارہ) سے کہا دیکھ میں جانتا ہوں کہ تو دیکھنے میں خوب صورت ہے اور یوں ہوگا کہ مصری تجھے دیکھ کر کہیں گے کہ یہ اس کی بیوی ہے۔ سو وہ تجھے تو مار ڈالیں گے مگر تجھے زندہ رکھ لیں گے۔ سو تو یہ کہہ دینا کہ میں اس کی بہن ہوں تاکہ تیرے سب سے میری خیر ہو اور میری جان تیری بدولت بچی رہے اور یوں ہوا کہ جب ابرام (ابراہیم) مصر میں آیا تو مصریوں نے اس عورت کو دیکھا کہ وہ نہایت خوب صورت ہے اور فرعون کے امر آنے سے دیکھ کر فرعون کے حضور میں اس کی تعریف کی اور وہ (حضرت سارہ) فرعون کے گھر پہنچائی گئی اور اس نے اس کی خاطر ابرام پر احسان کیا اور بھیڑ بھڑکیاں اور گائے، بیل اور غلام، لونڈیاں اور اونٹ اس کے پاس ہو گئے۔

پر خداوند نے فرعون اور اس کے خاندان پر ابرام کی بیوی سارہ کے سب سے بڑی بڑی بلائیں نازل کیں تب فرعون نے ابرام کو بلا کر اس سے کہا کہ تو نے مجھ سے یہ کیا کیا۔ تو نے مجھے کیوں نہ بتایا کہ یہ تیری بیوی ہے۔ تو نے یہ کیوں کہا کہ وہ میری بہن ہے۔ اسی لیے میں نے اسے لیا کہ وہ میری بیوی بنے۔ سو دیکھ تیری بیوی حاضر ہے۔ اس کو لے اور چلا جا اور فرعون نے اس کے حق میں اپنے آدمیوں کو ہدایت کی اور انہوں نے اسے اور اس کی بیوی کو اس کے مال کے ساتھ روانہ کیا۔“

توریت کے بیان کردہ اس قصے کو علمائے طرح طرح سے ذکر فرمایا ہے۔

بخاری شریف میں حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ آپ نے فرمایا۔

”حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بھی جھوٹ نہیں بولا سو ان تین مواقع کے۔ دو تو اللہ کے بارے میں (یعنی اللہ کی رضا اور اس کی خوشنودی کے لیے) ان میں سے ایک یہ تھا کہ جب قوم نے ان کو اپنے ساتھ عید گاہ پر چلنے کے لیے کہا تو انہوں نے کہا میں بیمار ہوں، دوسرا جب کافروں نے پوچھا کہ ہمارے خداؤں کا یہ حشر نافرمان نے کیا تو آپ نے فرمایا، ان کے بڑے (بت) نے اور تیسرا جھوٹ جو سرزد ہوا وہ یہ ہوا کہ ان کا اور سارہ کا گزرا ایک ظالم جابر بادشاہ پر ہوا تو اس کو کسی نے بخبری کی کہ یہاں ایک آدمی آیا ہوا ہے اور اس کے ساتھ ایسی عورت ہے جو لوگوں میں سب سے حسین ہے تو بادشاہ نے حضرت ابراہیمؑ کے پاس پیغام بھیجا اور اس عورت کے بارے میں پوچھا کہ وہ کون ہے تو آپ نے فرمایا میری بہن ہے۔ اس کے بعد آپ حضرت سارہ کے پاس تشریف لائے اور فرمایا اے سارہ! روئے زمین پر تیرے اور میرے سوا کوئی مومن نہیں ہے اور یہ بادشاہ مجھ سے سوال کرتا تھا تو میں نے اس کو تیرے بارے میں کہہ دیا کہ تو میری بہن ہے لہذا اب تو مجھے جھٹلا نہ دینا۔

بادشاہ نے حضرت سارہ کو بلا بھیجا اور یہ اس کے پاس تشریف لے گئیں تو بادشاہ نے آپ کو برے ارادے سے جکڑنا چاہا تو وہ اپنی جگہ جکڑا گیا پھر بادشاہ نے کہا آپ (حضرت سارہ) میرے لیے اللہ سے دعا کرو تب مجھے پھر میں آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا تو حضرت سارہ نے دعا کر دی اور وہ اس قید اور جکڑ سے رہا ہو گیا لیکن وعدہ خلافی کی۔ دوسری مرتبہ بری نیت سے آگے بڑھا اور قدرت خدا کی پھر جکڑا گیا اور پہلے سے بھی سخت اور پھر کہا میرے لیے اللہ سے دعا کرو تب مجھے۔ میں آپ کو نقصان نہیں پہنچاؤں گا تو حضرت سارہ نے دعا کر دی اور وہ چھوٹ گیا۔

اس نے اپنے کسی خادم کو بلایا اور کہا تم میرے پاس کوئی انسان نہیں لائے بلکہ کوئی شیطان لے کر آئے ہو پھر بادشاہ نے حضرت سارہ کو ایک خادمہ لے کر واپس کر دیا اور وہ (خادمہ ہم سب امت محمدیہ کی ماں بنی جو حضرت ہاجرہ علیہا السلام تھیں) حضرت سارہ، حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس واپس تشریف لائیں۔ ابراہیم علیہ السلام کھڑے ہوئے نماز میں

مشغول تھے تو صرف ہاتھ سے اشارتا پوچھا کیا ہوا؟ تو حضرت سارہ نے جواب دیا۔ ”اللہ نے کافر کے مکر کو رد کر دیا اور قاجر کی برائی کو اس کے سینے میں دبا دیا۔“

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ ”اے لوگو! یہی ہاجرہ تمہاری ماں ہیں۔“

دوسرے بزرگوں نے بھی اپنی روایتوں میں تھوڑے بہت تغیر و تبدل کے ساتھ اس قصے کو دہرایا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ جب سے حضرت سارہ خاتم بادشاہ کے پاس گئی تھیں تب سے مسلسل حضرت ابراہیم علیہ السلام نماز میں مشغول تھے اور التجا کر رہے تھے کہ اللہ میرے گھر والوں سے اس کو دفع کر اور اس عذاب کو نال دے جس کا اس نے برائی کے ساتھ خیال رکھا ہے۔

مصنف ابن کثیر فرماتے ہیں کہ میں نے بعض بزرگوں کے اقوال میں دیکھا ہے کہ حضرت سارہ جب سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس سے نکلی تھیں تب سے واپس آنے تک عز و جل نے دونوں کے درمیان رکاوٹیں بٹا دی تھیں یعنی حضرت ابراہیم علیہ السلام مسلسل حضرت سارہ کو دیکھ رہے تھے اور حضرت سارہ کے بادشاہ کے پاس ہونے کو مشاہدہ کر رہے تھے اور دیکھ رہے تھے کہ کیسے اللہ عز و جل نے ان کے اہل کی حفاظت کی اور اللہ پاک نے ان کے لیے یہ انتظام اسی وجہ سے فرما دیا تھا تا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا دل اطمینان و سکون اور پاکیزگی کے ساتھ باقرار رہے۔

حضرت سارہ اور فرعون مصر کے واقعات کی تفصیلات توریت میں بیان ہوئی ہیں جبکہ قرآن خاموش ہے اس لیے محتاط علما نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ توریت میں غیر محتاط جملے بہ کثرت ملتے ہیں لہذا ممکن ہے راویان اسلام سے بھی اسرائیلی روایات اور صحیح روایت تعبیر میں خلط ملط ہو گیا ہو۔

واقعہ صرف اتنا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام تشریف لے گئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ مصری حکومت ایلے خاندان کے ہاتھ میں تھی جو سام بن نوح کی نسل سے تھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام بھی سامی نسل سے تھے اسی لیے اس خاندان سے کسی تعلق تھا۔ یہاں پہنچ کر ابراہیم اور فرعون مصر کے درمیان کوئی ایسا واقعہ پیش آیا جس سے فرعون کو یقین ہو گیا کہ ابراہیم علیہ السلام اور ان کا خاندان خدا کا مقبول اور برگزیدہ خاندان ہے۔ یہ دیکھ کر اس نے حضرت سارہ اور حضرت ابراہیم کا بہت اعزاز کیا اور ان کو ہر قسم کے مال و منال سے نوازا اور صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اپنے خاندانی رشتے کو مضبوط کرنے کے لیے اپنی بیٹی حضرت ہاجرہ کو بھی ان کی زوجیت میں دے دیا جو اس زمانے کے رواج کے مطابق پہلی بیوی کی خدمت گزار قرار پائیں۔

”سفر ایشیا میں“ جو یہودیوں کی ایک معتبر تاریخ ہے (مذکور ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زمانے میں مصر کا بادشاہ حضرت کاہم وطن تھا۔“

اسی طرح یہودی معتبر روایات سے یہ مسئلہ بھی صاف ہو جاتا ہے کہ حضرت ہاجرہ، شاہ مصر کی بیٹی تھیں، لونڈی یا باندی نہیں۔ اس لیے بنی اسرائیل کا طعن کہ بنی اسرائیل ہم سے اس لیے کم تر ہیں کہ وہ لونڈی سے ہیں اور ہم حضرت ابراہیم علیہ السلام کی بیوی سارہ سے، صحیح نہیں ہے اور اصل واقعہ اور تاریخ دونوں کے خلاف ہے اور جس طرح توریت کے دوسرے مضامین میں تحریف کی گئی ہے اسی طرح اس واقعے میں بھی تحریف کی گئی ہے۔ واقعتاً کی تمام تفصیلات حذف کر کے صرف ”لونڈی“ کا لفظ باقی رہنے دیا۔

ہاجرہ اصل میں عبرانی لفظ ہاغار ہے جس کے معنی بیگانہ اور اجنبی کے ہیں۔ ان کا وطن چونکہ مصر تھا اس لیے یہ نام پڑ گیا لیکن اسی اصول کے پیش نظر زیادہ فریق قیاس یہ ہے کہ ہاغار کے معنی جدا ہونے والے کے ہیں اور عربی میں ہاجر کے معنی بھی یہی ہیں۔ یہ چونکہ اپنے وطن مصر سے جدا ہو کر یا ہجرت کر کے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی شریک حیات اور حضرت سارہ کی خدمت گزار بنیں اس لیے ہاجرہ کہلائیں۔

☆☆☆

حضرت ابراہیم علیہ السلام برگزیدہ پیغمبر تھے۔ پیغمبر کوئی کام اپنی مرضی سے نہیں کرتا۔ قدم اٹھانے سے پہلے خدا کی رضا اس کے لیے سمت کا تعین کر دیتی ہے۔ حضرت لوط علیہ السلام اب تک ہجرت میں آپ کے ساتھ تھے لیکن اب وحی الہی نے آپ کو ہدایت کی کہ لوط علیہ السلام کو اپنے سے الگ کر کے مشرق کی جانب روانہ کر دے۔

آپ کو یہ جدائی شاق نظر رہی تھی۔ اتنی ہمت نہیں تھی کہ حضرت لوط علیہ السلام سے کہ جنہیں بہ منزلہ اولاد کے سمجھا تھا، یہ کہہ سکیں کہ تو اب مجھے چھوڑ کر چلا جا۔ انہیں معلوم تھا کہ لوط علیہ السلام ان کی تا فرمانی نہیں کریں گے، دراصل خود ان کا دل نہیں

چاہ رہا تھا کہ جدائی کا زخم دل پر لگے۔ اللہ نے اپنے نبی کی دلداری کے لیے ایسے اسباب فراہم کر دیے کہ دونوں کی راہیں خود بخود الگ ہو گئیں۔

مصر کی سرزمین پر سورج کی کرنیں شام کی سیاہی کے لیے جگہ خالی کر رہی تھیں کہ حضرت لوط علیہ السلام کے ریوڑوں کی نگرانی کرنے والے آپ کے پاس حضرت ابراہیم علیہ السلام کے چرواہوں کی شکایت لے کر آئے۔

”جناب، یہ کیا بات ہوئی، آپ کے بچا کے ملازم ہر اچھی چراگاہ میں اپنے جانور لے کر گھس آتے ہیں جیسے ہمارے جانوروں کو تو بھوک ہی نہیں لگتی۔“

”ان کا یہ حق ہے کیونکہ وہ اللہ کے نبی کے ملازم ہیں۔ ان کا یہ حق ہے کہ ان کے جانور تم سے پہلے چراگاہ میں داخل ہوں۔“

”ہم جس چراگاہ میں جاتے ہیں، وہ بھی اپنے جانوروں کو وہیں لے آتے ہیں۔ انہوں نے تو اچھی خاصی ضد باندھ لی ہے۔ ہم آپ کو مطلع کرنے آئے ہیں۔ اگر اب انہوں نے زبردستی کی تو ہم ان سے جنگ کریں گے۔“

”خبردار! تم ایسا سوچنا بھی مت۔ میرے جانور، اگر بھوک سے مر رہی جائیں تو بھی میں یہ نہیں چاہوں گا کہ تم ان سے جنگ کرو۔“

”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہم کل سے اپنے جانوروں کو چراگاہ میں لے کر ہی نہ جائیں۔“

”تم دل برداشتہ نہ ہو۔ میں اپنے بچا سے بات کر لوں گا۔ وہ اپنے ملازموں کو سمجھا دیں گے۔ کوئی نہ کوئی صورت نکل آئے گی۔“

ادھر ایسا ہوا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے آدمی بھی آپ کے پاس شکایت لے کر پہنچے۔ انہوں نے بھی اسی قسم کی باتیں کیں جو حضرت لوط علیہ السلام کے آدمی حضرت لوط علیہ السلام سے کر چکے تھے۔ انہوں نے بھی اپنے آدمیوں کو خاموش رہنے کی تلقین کی تھی، حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بھی اپنے آدمیوں کو سمجھا بھجا کر خاموش کرا دیا لیکن ایک فکر ضرور لاحق ہو گئی تھی۔ اگر یہ سلسلہ یوں ہی چلتا رہا تو ہمارے آدمی آپس میں لڑ پڑیں گے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ لوط (علیہ السلام) کے دل میں میری طرف سے برائی آجائے۔ اچانک وہ حکم بھی یاد آ گیا جو خدا کی طرف سے دیا گیا تھا۔ اس حکم میں ہدایت کی گئی تھی کہ وہ لوط (علیہ السلام) کو خود سے الگ کر دیں۔ قدرت بھی چاہتی ہے اسی لیے چراگاہوں کا مسئلہ کھڑا کیا گیا ہے۔ آپ سے جو تاخیر ہوئی تھی اس کے لیے استغفار کیا اور لوط علیہ السلام کو اپنے پاس بلا لیا۔

”لوط، میں جو کچھ تم سے کہوں گا وہ مانو گے؟“

”میں نے بھی حکم عدولی کی ہے۔“

”ہمارے آدمیوں کے درمیان جھگڑے ہونے لگے ہیں۔ میں دیکھ رہا ہوں یہ جھگڑے ہمارے درمیان دوری پیدا کریں گے۔“

”یہ آپ نے کیسے سوچ لیا۔ میرے دل میں آپ کی طرف سے بھی میل نہیں آ سکتا۔“

”پھر بھی کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ ہم اپنے راستے الگ کر لیں؟“

”مجھ سے کیا خطا ہوئی ہے؟“

”میں بھی خوش ہوں اور تم سے خدا بھی خوش ہے۔“

”آپ جو مجھے جدائی کا مشورہ دے رہے ہیں، یہ آپ کا مشورہ ہے یا خدا نے آپ کو حکم دیا ہے؟“

”یہ حکم بہت پہلے آچکا تھا لیکن میں تجھ سے کہتے ہوئے ڈرتا تھا۔“

”میں کدھر جاؤں؟“

”کیا یہ سارا ملک تیرے سامنے نہیں۔ اگر تو بائیں جائے تو میں دائیں جاؤں گا اور اگر تو داہنے جائے تو میں بائیں جاؤں گا۔“

تب لوط علیہ السلام نے آنکھ اٹھا کر یردن کی ساری ترابی پر نظر دوڑائی کیونکہ یہ زمین مصر کے ملک کی طرح خوب یراب تھی لہذا یردن کی ساری ترابی کو اپنے لیے چن لیا۔

(جاری ہے)



زہر میتھا

تئیر ریاض



کہتے ہیں محبت بذات خود ایک زہر ہے لیکن شیریں۔ اسی لیے اس کے مہلک ہونے کا احساس ذرا دیر میں ہوتا ہے۔ اسے بھی بہت آخر میں احساس ہوا مگر... وقت کا پنچھی اس کے ہاتھ سے اڑ چکا تھا جبکہ پیار کے اس میٹھے زہر نے بالآخر اپنا اثر دکھلا دیا اور جاتے جاتے بھی وفا کی رسم نبھادی۔

خاموش چاہتوں کی تسویری راقیوں

کا دلچسپ سفر

بڑے ہوئے تو رات گئے بار سے باہر آنے والے نشے میں مست لوگوں کو لوٹنے لگے جنہیں اتنا ہوش بھی نہیں ہوتا تھا کہ وہ اپنے گھر تک جا سکیں۔ یہ خدمت بھی ہم تینوں ہی انجام دیتے بھی کبھی کسی کا بیٹا کیون بھی ہمارے ساتھ شریک ہو جاتا لیکن جب وہ اتنا بڑا ہو گیا کہ اپنے باپ کے ساتھ بار پر کام کر سکے تو اس نے ہمارا ساتھ چھوڑ دیا۔

انہی دنوں ہم نے سویٹ فل کے لیے کام کرنا شروع کر دیا جو پورے علاقے کا بے تاج بادشاہ تھا۔ اس نے بھی جارحانہ انداز نہیں اپنایا بلکہ ہمیشہ بہت ہی عمدہ انداز میں

محبت کو میٹھا زہر بھی کہا جاتا ہے۔ آپ چاہے اسے آئس کریم کی طرح جلدی جلدی کھا جائیں یا کسی فرحت بخش مشروب کے مانند دھیرے دھیرے کھوٹ لیں۔ دونوں صورتوں میں اس کا ذائقہ اتنا شیریں ہوگا کہ آپ اس کے مہلک ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔

اس کہانی کا آغاز ہمارے علاقے میں واقع کسٹرز بار سے ہوا۔ جہاں ہم یعنی لیون، ایڈی اور میں، مختلف نوعیت کے کام کیا کرتے تھے۔ ہم تینوں بچپن سے ساتھ تھے جب ہمارا زیادہ وقت سڑکوں پر فٹ بال کھیلنے میں گزرتا تھا۔ ذرا

میں داخل ہوئے۔ ان کی عمریں کالج کے طالب علموں جتنی ہوں گی۔ ان تینوں نے جیکسن بہن رچی تھیں جبکہ ان میں سے ایک آگے آگے چل رہا تھا جیسے ان کا سرغنہ ہو۔ جب اس عورت نے انہیں دیکھا تو وہ بار کے پیچھے چھپنے کی کوشش کرنے لگی لیکن چارلین نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے روک لیا۔

”وہ رہی!“ پہلے لڑکے نے اس کی جانب اشارہ کرتے ہوئے اپنے دوستوں سے کہا اور اس کی جانب بڑھنے لگا اور اپنی ہتھیلیاں بچھتے ہوئے بولا۔ ”پہلے میں اس کا دماغ درست کروں گا۔“

”رک جاؤ!“ کیون بار کاؤنٹر کے پیچھے سے بولا۔ ”میں یہاں کسی قسم کا جھگڑا نہیں چاہتا۔“

اس لڑکے کے چہرے پر ایک مسکراہٹ دوڑ گئی اور وہ طنزیہ لہجہ میں بولا۔ ”تم سب بھی اس تماشے سے اتنے ہی لطف اندوز ہو گئے جتنے کہ ہم۔“

وہ عورت زور زور سے رونے لگی۔ چارلین اپنی جگہ سے اٹھی اور اس عورت کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے ان لڑکوں سے بولی۔ ”یہاں سے دفع ہو جاؤ۔“

”تم میرے راستے میں نہ آؤ۔“ اس لڑکے نے تڑخ کر جواب دیا۔

میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ لیون اور ایڈی آگے بڑھے۔ لیون نے سامنے آ کر ان تینوں پر نگاہ ڈالی تو وہ تینوں خامسے زور سے نظر آنے لگیں لیکن ان کا سرغنہ بناوٹی ہنسی سے بولا۔ ”چھوٹے۔ میرے راستے سے ہٹ جا۔“

لیکن لیون اپنی جگہ مضبوطی سے کھڑا رہا۔ اس کے اعصاب تن گئے تھے اور جسم میں سختی آگئی تھی لیکن اس نے اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے نرمی سے کہا۔ ”بہتر ہوگا کہ تم لوگ یہاں سے چلے جاؤ۔“

ممکن تھا کہ لیون انہیں نرمی سے وہاں سے ہٹا دیتا لیکن ان کے سرغنہ نے لیون کی نرمی کو اس کی بزدلی سمجھا اور اسے ایک طرف کرنے کے لیے اپنا ہاتھ اس پر ڈال دیا۔ اس کے بعد سب کچھ اتنی تیزی سے ہوا کہ اس کے سامنے ایک دوسرے کو دیکھتے رہ گئے۔ ان کا دوست فرش پر پڑا کر رہ رہا تھا اور اس کی ناک سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ کچھ دیر تک ایک تصویر کی طرح ساکت کھڑے رہے پھر لیون نے سر ہلایا تو ان کی جان میں جان آئی۔ انہوں نے اپنے سامنے کو اٹھایا اور اسے گھسیٹتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھنے لگے۔ اچانک ہی اس لڑکے نے اپنے جسم کو ساتھیوں کی

بات کرتا تھا۔ رقم کی وصولی کے لیے وہ ہمیں بھیجا کرتا اور اس کے لیے ہمیں کوئی سختی نہیں کرتا پڑتی تھی۔ جس شخص کو نشانہ بنایا جاتا وہ چپ چاپ رقم ہمارے حوالے کر دیتا۔ ہم اپنا زیادہ تر کام دن میں ہی نمٹا لیتے تھے، اس لیے رات کو فارغ ہوتے۔

وہ جمعے کی شام تھی۔ اکتوبر کے مہینے میں ویسے بھی جلدی اندھیرا ہو جاتا ہے۔ باہر سرد ہوا کے جھکڑ چل رہے تھے لیکن بار کے اندر کا ماحول خاصا گرم تھا۔ کیون حسب معمول بار کاؤنٹر کے پیچھے کھڑا ڈسکس سرور کر رہا تھا۔ گوکہ بار کی اندرونی حالت کافی خستہ تھی لیکن ہمارے لیے یہ گھر کی طرح پرسکون تھا۔ اس وقت بھی میں محلے کے دو لڑکوں کے ساتھ ٹھیل رہا تھا جبکہ لیون اور ایڈی میرے عقب والی میزوں میں سے ایک پر جمع شدہ رقم کا حساب کر رہے تھے۔ لیون کو ہمیشہ سے ہی اچھے کپڑے پہننے کا شوق تھا۔ وہ چھوٹے قد کا خوش شکل بندہ تھا۔ اس کی آنکھوں میں غیر معمولی چمک تھی۔ وہ دبیلے لیکن مضبوط جسم کا مالک تھا۔ اسے اپنے جذبات پر قابو پانے کا ہنر آتا تھا۔

لیون کی گرل فرینڈ چارلین دو عورتوں کے ساتھ بار کاؤنٹر پر بیٹھی کوئی مشروب پی رہی تھی لیکن اس کی نظریں مسلسل لیون پر تھیں۔ وہ لیون کے لیے دیوانی تھی حالانکہ وہ اسے کبھی ساتھ لے کر گھومنے نہیں جاتا تھا لیکن چارلین کے اطمینان کے لیے یہی کافی تھا کہ وہ اس کی نظروں کے سامنے رہے۔ تقریباً ساڑھے دس بجے کے قریب ایک لڑکی دوڑتی ہوئی بار میں داخل ہوئی۔ اس نے سیاہ رنگ کی لیڈر جیکٹ، جینز اور اوپنی ایڈی کے جوتے پہن رکھے تھے۔ سیاہ کھنکر الے بالوں کی وجہ سے وہ اور زیادہ حسین نظر آ رہی تھی۔ ہبز آنکھوں اور گلابی ہونٹوں کے ساتھ وہ بالکل ایک چھوٹی سی گڑیا کے مانند لگ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں جب اس نے دیکھا کہ وہ کہاں آگئی ہے اور پھر آگے پیچھے اس طرح پلٹنے لگی جیسے کسی چٹان پر کھڑی ہو۔

چارلین نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”گھبراؤ نہیں۔ یہاں کوئی تمہیں نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“

اس عورت نے اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے مسکرائے کی کوشش کی لیکن دوسرے ہی لمحے اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو گیا۔

”کیا ہوا... ہنسی؟“ چارلین نے پریشان ہوتے ہوئے پوچھا۔

اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی، تین لڑکے بار

لوگوں کو الزام نہیں دیا جاسکتا۔ اگر کوئی ہمیں بھی لڑکی بن کر ملنے کی کوشش کرتا تو ہم بھی ان لڑکوں کی طرح اسے مارنے کے لیے دوڑتے۔ شاید ہم نے اسکو نیک کو اس لیے برداشت کر لیا کہ وہ لڑکے اس کا پیچھا کرتے ہوئے بار تک آگئے تھے اور ہمیں بتانے کی کوشش کر رہے تھے کہ اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے لیکن زیادہ اہم وجہ یہ تھی کہ لیون کو اس کے آنے پر کوئی اعتراض نہ تھا اور ہم اس دن کا انتظار کر رہے تھے جب لیون اس سے بے زار ہو جاتا۔

اسکو نیک عام طور پر چار لین کے ساتھ والے اسٹول پر دوسری عورتوں کے ساتھ بیٹھتی۔ وہ کپڑوں، فیشن اور میک اپ کے بارے میں باتیں کرتی رہیں۔ جب بھی میری نگاہ اس پر جاتی تو میں اسے چوری چوری لیون کو دیکھتے ہوئے باتا میری نظروں سے گھبرا کر وہ اپنی نگاہوں کا زاویہ تبدیل کر لیتی لیکن اس نے اس کے علاوہ لیون کی طرف بڑھنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ شاید وہ اس کی سخت گیر فطرت سے واقف ہو چکی تھی۔ اس نے بھی ہم لوگوں سے کچھ نہیں کہا۔ اس لیے ہم بھی اس کے بارے میں اس سے زیادہ نہیں جانتے تھے جو چار لین نے ہمیں بتایا تھا۔

اسکو نیک نے ایک بہت ہی مشکل زندگی گزاری تھی۔ وہ بائی اسکول میں تھی کہ والدین نے اس کو گھر سے نکال دیا اور اسے اپنی ذمہ داری خود اٹھانا پڑی۔ اس نے کئی جگہ ملازمت کی۔ بہت سی جگہوں سے نکالی بھی گئی مگر اس نے بھی احتجاج نہیں کیا اور اپنی بقائے لیے جدوجہد کرتی رہی۔ جیسا کہ چار لین نے کہا تھا کہ ہر شخص کے اپنے مسائل ہوتے ہیں وہ جو کچھ بھی سمجھتی، اس کے بارے میں کسی کو معلوم نہ تھا کہ وہ اپنی بچت کہاں رکھتی ہے۔ اسے آپریشن کے لیے ایک بڑی رقم درکار تھی جس کے بعد وہ مرنے والی عورت بن جاتی۔ چار لین نے بتایا تھا کہ وہ اب بھی کام کے دوران مردوں والا لباس پہنتی ہے ورنہ اگر انہیں اس کی حقیقت معلوم ہو جائے تو اسے ملازمت سے نکال دیا جائے گا۔ چار لین کا یہ بھی کہنا تھا کہ اس نے آپریشن کی تیاری کے سلسلے میں دواؤں بھی استعمال کرنا شروع کر دی ہیں۔ چار لین اور بھی بہت کچھ بتانا چاہ رہی تھی لیکن مجھے اس معاملے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

اگلے دو ماہ تک کوئی خاص بات نہیں ہوئی اور سب کچھ معمول کے مطابق چلتا رہا۔ انہی دنوں نیا پولیس کمشنر آگیا اور اس نے اعلان کیا کہ وہ علاقے کو جرائم سے پاک کر دے گا۔ ایسے دعوے ہر نیا آنے والا افسر کیا کرتا ہے

گرفت سے آزاد کرایا اور ایک ہاتھ سے اپنی ناک کو دباتے ہوئے چلایا۔ ”یہ لڑکا ہے لیکن دیکھنے میں لڑکی لگتی ہے۔ یہ مجھے سڑک پر بیٹی سی اور جب میں نے.....“

اس نے فرش پر تھوکتے ہوئے کہا۔ ”شاید تم ایسے ہی لوگوں کو پسند کرتے ہو۔ ٹھیک ہے۔ اب یہ تمہاری ہے۔“ وہ کچھ اور کہنے والا تھا لیکن اس کے ساتھی اسے پھینچتے ہوئے باہر لے گئے۔ اس کے جانے کے بعد بالکل خاموشی چھا گئی۔ ہم سب لیون کو دیکھ رہے تھے لیکن اس کی نظریں اس عورت پر جمی ہوئی تھیں۔ لیون کی آنکھیں سکون کی لیکن وہ مسلسل اسے دیکھ جا رہا تھا۔ چار لین اس کی کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے بولی۔ ”اگر تم اسے یوں ہی دیکھتے رہے تو یہ خوف سے مر جائے گی۔ اسے بتادو کہ اب سب کچھ ٹھیک ہے۔“

ایڈی بولا۔ ”تم نے اس لڑکے کی بات نہیں سنی۔ یہ عورت نہیں ہے۔ مجھے تو دو مردانہ کی کوئی چیز لگتی ہے۔“ چار لین اس کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”ہم سب میں کوئی نہ کوئی کمی ہے۔ کم از کم اس نے ڈھنگ کے کپڑے تو پہن رکھے ہیں۔ آں لیون! اسے بتادو کہ سب ٹھیک ہے۔“

لیون اب بھی مسلسل اسے دیکھ جا رہا تھا جیسے اس کی حقیقت جاننے کی کوشش کر رہا ہو جبکہ وہ عورت بھی لیون کی طرف ہی دیکھ رہی تھی۔ سچی لیون نے بیئر کی ایک بوتل کاؤنٹر پر رکھی۔ اسے دیکھتے ہی وہ اچھل پڑی اور اس چوہے کی طرح منٹانے لگی جو بلی کی قید سے آزاد ہوا ہو۔ یہ منظر دیکھ کر ہم سب کو ہنسی آگئی۔ لیون بھی مسکرائے بغیر نہ رہ سکا اور بولا۔ ”میرے لیے بیئر لے کر آؤ اسکو نیک!“

اسکو نیک نے چار لین کی طرف دیکھا تو اس نے اشارات میں سر ہلا دیا۔ اس نے کاؤنٹر سے بوتل اٹھائی اور دونوں ہاتھوں میں اٹھائے اس طرح لیون کی جانب بڑھی جیسے کوئی تحفہ پیش کر رہی ہو۔ جیسے ہی اس نے بوتل پکڑی اور دونوں کی نظریں ملیں، اسکو نیک نے اس مسکراہٹ کے ساتھ فرش کی جانب دیکھا اور چار لین کے پاس واپس آگئی۔ لیون نے بیئر کا ایک لمبا گھونٹ لیا اور ایڈی سے بولا۔ ”چلو! ہم اپنا کام ختم کر لیں۔“

اس طرح اسکو نیک بار میں اکثر و بیشتر آنے لگی۔ کسی نے بھی اس کا اصل نام جاننے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ سب اسے اسی نام سے پکارنے لگے تھے۔ میں آج تک نہیں سمجھ سکا کہ یہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔ اس کے لیے ان

رحمت ہو رہے تھے۔ کیون نے دروازے کو تالا لگا لیا۔ کیش رجسٹر خالی کیا اور حساب کتاب میں مصروف ہو گیا۔
لیون نے ایک نظر ہم دونوں پر ڈالی اور بولا۔ ”اب وقت آگیا ہے کہ ہم اپنے بارے میں سوچیں۔“
”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔“ ایڈی بولا۔

”ہم اپنی زندگی گزارنے کے لیے کب تک ایک آدمی کے رحم و کرم پر رہیں گے۔ ہم اسے ڈھیروں ٹوٹ کما کر دیتے ہیں اور ہمارے حصے میں چند سکے ہی آتے ہیں۔ کیا تم اس سے عاجز نہیں آگئے؟ اب وقت آگیا ہے کہ ہم خود ہی مالک بن جائیں۔“

”میں اب بھی تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔ ذرا کھل کر بات کرو۔“ میں نے کہا۔

لیون نے ادھر ادھر دیکھا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ کیون وہاں نہیں ہے تو وہ بولا۔ ”دو مہینے پہلے کی بات ہے میں چارلین کو اس کی سالگرہ پر ”گلاس سلیڈز“ میں لے گیا تھا۔ تم نے تو وہ ریسٹورنٹ دیکھا ہی ہوگا۔ ہم جیسے تو وہاں جانے کا تصور ہی نہیں کر سکتے۔ وہاں زیادہ تر عورتیں بیچ کے لیے آتی ہیں۔ ان کے پاس ڈھیروں پیسے اور جیولری ہوتی ہے، اس کے علاوہ ریسٹورنٹ کے کیش رجسٹر میں بھی ٹھیک ٹھاک رقم ہوتی ہے۔“

”کیا تم وہاں ڈاکا ڈالنے کی بات کر رہے ہو؟“ ایڈی ہکلاتے ہوئے بولا۔

”ہم دس منٹ میں اتنی رقم حاصل کر لیں گے جو سویت فل کے یہاں کام کر کے برسوں میں بھی جمع نہیں کر سکتے۔“

میں انکار کرنے والا ہی تھا کہ ایڈی نے یونانا شروع کر دیا۔ ”میں تیار ہوں۔ یہ کم از کم اس سے تو بہتر ہوگا کہ ہم یہاں بیٹھ کر بھوکے مرنے رہیں اور انتظار کریں کہ کب فل ہمیں کام سے جواب دیتا ہے۔“

”ایک منٹ رکو۔“ میں نے کہا۔ ”تم ڈاکا ڈالنے کی بات کر رہے ہو۔ اس مقصد کے لیے ہمیں اسلحہ ہی استعمال کرنا ہوگا اور اگر ہم پکڑے گئے تو لمبے عرصے کے لیے جیل کی ہوا کھانا پڑے گی۔ یہ بتاؤ کہ تمہارا پلان کیا ہے؟“

”ہم یہ کام جمعے کے دن ایک بجے کے قریب کریں گے۔“ لیون پچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”پورے ہفتے میں اسی وقت وہاں سب سے زیادہ رش ہوتا ہے۔“

”ہمیں کس طرح معلوم ہوا؟ کیا تم نے جیتے والے دن وہاں جا کر دیکھا ہے؟“

”ہمیں میری بات پر یقین کر لینا چاہیے۔ ہم اپنی

لیکن اس نے آتے ہی کچھ پولیس والوں کا ٹرانسفر کر دیا جن سے سویت فل کے گہرے مراسم تھے۔ اس کے علاوہ بہت سے جواریوں کو بھی گرفتار کر لیا گیا جس کی وجہ سے ہمارے پاس کا کاروبار بری طرح متاثر ہوا جس کا واضح مطلب یہ تھا کہ کچھ عرصے بعد ہمارے پاس کچھ زیادہ کام نہیں ہوگا۔

اس کا اثر ہم تینوں یعنی لیون، ایڈی اور مجھ پر براہ راست ہوا۔ رفتہ رفتہ کام کم سکڑتا گیا اور ہماری آمدنی میں بھی کمی واقع ہونے لگی پھر ایک وقت ایسا آیا کہ ہمارے پاس کرنے کے لیے کچھ نہیں تھا اور ہم دن کا بیشتر حصہ فارغ بیٹھے گزار دیتے تھے۔ میں نے اپنے بھائی کے ساتھ مل کر اس کی شباب میں کام کرنے کی کوشش کی لیکن ہمارے درمیان ہمیشہ کی طرح لڑائی ہونے لگی اور بھجوراً مجھے اس کا ساتھ چھوڑنا پڑا۔ اب میں رات کے علاوہ دن میں بھی جانے لگا۔ کام نہ ہونے اور پیسوں کی تنگی کی وجہ سے ہم سب لوگ جھنجھلاہٹ کا شکار رہنے لگے تھے۔ چارلین نے بہت زیادہ ڈربک شروع کر دی تھی اور نشے میں چور ہو کر وہ اسکوٹیک سے الچھ جاتی۔ اس کی آواز اتنی بلند ہوجاتی کہ ہم سب آسانی سے سن سکتے تھے۔ ایڈی کا کسی ٹرک ڈرائیور سے جھگڑا ہو گیا اور اس نے ڈرائیور کی بری طرح پٹائی کر دی۔ میں نے جوئے میں جیتنے کے بعد بھی کوئی خوش محسوس نہیں کی اور لاس اینجلس جانے کے بارے میں سوچنے لگا جہاں میرے چچا کا برگر پوائنٹ تھا۔ ہم سب ہی اپنے اپنے مسائل کی وجہ سے پریشان تھے۔

لیون حسب عادت خاموش رہتا تھا۔ وہ دن میں جم جاتا اور رات بار میں گزارتا۔ وہ چپ چاپ تنہا ایک میز پر بیٹھا رہتا اور اسکوٹیک اس کے لیے دونوں ہاتھوں میں بیٹری بوتل تھا۔ اسی طرح آتی جیسا اس نے پہلی بار کیا تھا۔ وہ چند سیکنڈ تک اس کے چہرے پر نظریں جمائے رہتی پھر اس کی آنکھوں میں چمک اور ہونٹوں پر مسکراہٹ آجاتی پھر اس کے بعد وہ بیٹری سے بار کاؤنٹر کی جانب پلٹ جاتی۔ لیون نے بھی اس پر توجہ نہیں دی۔ وہ اپنی کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کے ایک لمبا کھونٹ لیتا اور اس کی نگاہیں دروازے پر جم جاتیں۔

وہ مشکل کا دن تھا۔ اس شام لیون ضرورت سے زیادہ ہی خاموش تھا۔ اس نے کارڈز دیکھے اور نہ ہی چارلین کو اپنے پاس بلایا۔ بس وہ پورے وقت دروازے پر ہی نظریں جمائے بیٹھا رہا۔ اسکوٹیک ہمیشہ اس کے لیے بیٹری لے کر آتی تھی لیکن شاید اس روز وہ وہاں نہیں تھی۔ جب آدھی رات گزر گئی اور لیون نے بار بند کرنے کی تیاری شروع کر دی تو لیون نے مجھے اور ایڈی کو اپنے پاس بلایا۔ لوگ ایک ایک کرے

کچن میں کام کرنے والے لوگوں کو قایم کرے گا اور اس بات کو یقینی بنائے گا کہ کچن میں آنے والا کوئی شخص واپس نہ جاسکے۔ پھر میں اور تم کچن کے دروازے سے ریسنورنٹ میں داخل ہو جائیں گے۔ ہم دونوں کے پاس لوٹ کے سامان کو رکھنے کے لیے تھیلے ہوں گے۔ تم دروازے پر ہی رک جاؤ گے جبکہ میں ریسنورنٹ کے داخلی دروازے پر جا کر کیش رجسٹر کے پاس کھڑا ہو جاؤں گا اور وہاں موجود تمام ویزڈز کو بار کے پیچھے کھڑا کر دوں گا۔

میں نے بے یقینی کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”صرف دو افراد اتنے سارے لوگوں پر نظر رکھنے کے لیے کافی ہوں گے؟“

لیون نے کہا۔ ”وہ جگہ اتنی بڑی نہیں ہے۔ پھر میں ان پر نظر رکھنے کے لیے موجود ہوں گا۔ تم ہر میز پر سے جیوری اور نقد رقم تھیلے میں ڈالتے ہوئے میری طرف آؤ گے اور جب وہ بھر جائے گا تو میں اپنا تھیلہ ابھی تمہیں دے دوں گا۔ اس کے بعد میں کیش رجسٹر سے بھی تمام رقم نکال لوں گا۔ ہم کچن کے راستے سے باہر آئیں گے اور ایڈی کو ساتھ لے کر کھلی میں آنے کے بعد اپنے نقاب اتار کر

ویگن لے کر جائیں گے۔ اس میں سامان رکھنے کی کافی گنجائش ہے اور اسے اس سڑک پر پارک کریں گے جو ریسنورنٹ کے عقب میں جانے والی گلی کی مخالف سمت میں ہے۔ وہاں کچن میں جانے کے لیے ایک دروازہ ہے جہاں سے سامان اندر پہنچایا جاتا ہے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ اس وقت کچن کا دروازہ کھلا ہوا ہوگا؟“

لیون سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”وہ سارا دن ہی کھلا رہتا ہے۔ اس راستے سے سامان ہی نہیں آتا بلکہ ہونٹ کا عملہ گلی میں رکھے ڈرم میں کوڑا کرکٹ پھینکنے کے لیے بھی اسی دروازے کو استعمال کرتا ہے۔“

”تم یہ کیسے طرح کہہ سکتے ہو کہ ہمیں مطلوبہ جگہ پر پارکنگ مل جائے گی؟“ میں نے اپنے خدشے کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ کچ ٹائم میں وہاں گاڑیوں کا کتنا شور ہوتا ہے؟“

”بے فکر ہو۔ میں نے اس کا متبادل بھی سوچ رکھا ہے۔“ لیون اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”ہم کار سے اترتے ہی اپنے چہروں پر نقاب چڑھا لیں گے۔ ایڈی



سفرِ نسوان حصہ کارا

ہلوسم بریسٹ ڈولپنگ ایڈٹائیونگ کریم (ہرمل)

چھوٹی بریسٹ میں اضافہ کر کے بریسٹ کی نشوونما مکمل کرتی ہے

بریسٹ کی نرمی کو دور کر کے سختی لاتی ہے۔ بریسٹ کو سڈول اور خوبصورت بناتی ہے۔

چہرے کے فاضل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔

گلیسی بیوتانی کریم

جتنی جڑی بوٹیوں کے اجزاء اور صحت سے متاثر کردہ۔ بد خدشاخ دھوئیں، مہاسوں کو بھی صاف کر کے رنگ کو آگرتی ہے۔

<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور	<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور
<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور	<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور
<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور	<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور
<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور	<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور
<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور	<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور
<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور	<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور
<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور	<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور
<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور	<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور
<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور	<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور
<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور	<input type="checkbox"/> غصہ، ہراس، بے خوابی، زبردستی	<input type="checkbox"/> طبعی طور پر کمزور

دوسری چیز **بادشاہ دیپتی یوہڑ بازار راویلینڈی 051-5502903-5533528** **ایڈیٹریس SMS** کر کے لڑ پھر مفت منگوئیں

042-7666264 **2433682** **042-7666264** **2433682** **042-7666264** **2433682**

پورے پاکستان میں گھر پر منگوئے کے لیے اور بریسٹ میں کی یا اضافہ کے بارے میں مفت طبی مشورے کے لیے شکم صاحب سے تمام امراض کے مشورے کی سہولت بریسٹ ڈولپنگ آلہ کے بارے میں معلومات اس نمبر پر حاصل کریں۔ **Cell: 0333-5203553, Website: www.devapk.com**

کرنے کا موڈ نہیں ہے۔ ویسے بھی تم اسکوٹیک کے ساتھ زیادہ مصروف رہتی ہو۔“

چارلین نے اپنی کھڑی پر نظر ڈالی اور بولی۔ ”وہ بس آنے ہی والی ہوگی۔ یہ اچھی بات ہے کہ تم لوگ اسے بالکل تنگ نہیں کرتے۔“

”یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ مکمل عورت نہیں ہے۔ تم اس کی موجودگی کو کس طرح برداشت کر لیتی ہو؟“

”کیونکہ میں اسے مرد کی نظروں سے نہیں دیکھتی۔ ویسے بھی وہ اپنے آپ کو عورت ہی کہتی ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ اس کے بارے میں بات کرتے ہوئے تمہیں اچھا نہیں لگتا۔“

”تمہارا اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟“ میں نے اسے چھپڑتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔

”تم نے کبھی غور کیا کہ وہ لیون کو کس انداز سے دیکھتی ہے؟“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”یہ ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں کہ تم کچھ نہیں جانتیں۔ اس کا لیون کو ایک مخصوص انداز میں بیز پیش کرنا اور چوری چوری اسے دیکھتے رہنا کیا ظاہر کرتا ہے؟ مجھے تو لگتا ہے کہ وہ اسے کسی اور ہی نظر سے دیکھ رہی ہے۔“

چارلین نے یوں کندھے اچکائے جیسے اسے ان باتوں سے بوریت محسوس ہو رہی ہے، حالانکہ میں جانتا تھا کہ میری باتیں اس کے دل کو لگ رہی ہیں۔ میں نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا۔ ”اب یہ مت کہنا کہ تم اس سے حسد محسوس نہیں کر رہی ہو۔“

”مجھے معلوم ہے کہ تم مذاق کر رہے ہو۔ میں نے کبھی ان عورتوں سے حسد نہیں کیا جو لیون کے پیچھے پڑی رہتی ہیں۔ پھر میں ایسی لڑکی سے لیون جلوں کی جو بے چاری خود نامکمل ہے۔ لیون کو مجھ سے کوئی نہیں چھین سکتا۔ وہ میرا ہے اور ہمیشہ میرا ہی رہے گا۔“

دوسرے دن بارہ بجے کے قریب میں اور ایڈی پروگرام کے مطابق لیون سے ملنے اس کے گھر پہنچ گئے۔ ہم نے جیکٹ کے پیچھے بیٹھ میں ریوالور اسٹس رکھے تھے۔ لیون نے ایک بار پھر پورا منصوبہ دہرایا۔ ابھی اس کی بات ختم ہی ہوئی تھی کہ اس کے سیل فون کی کھنٹی بج اٹھی۔ اس نے فون کان سے لگایا اور بولا۔ ”تھیک ہے ہم پہنچ رہے ہیں۔“

میں نے اس کے کانڈے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا ہم تینوں کے علاوہ بھی کوئی اس میں شامل ہے؟“

”نہیں۔ صرف چارلین ہمیں اپنی کار میں ریسٹورنٹ

تھیلے میں ڈال لیں گے اور کار میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔“

”میرے خیال میں ہم تین آدمی اتنی بڑی واردات کے لیے ناکافی ہیں۔“ میں نے بے اطمینانی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”خاص طور پر اس لیے بھی کہ ریسٹورنٹ میں صرف ہم دونوں ہی جائیں گے اور مجھ اکیلے کو تمام لوٹ کا مال سمیٹنا ہوگا۔ فرض کرو اگر اس دوران کسی عورت نے چیخ ماری تو کیا ہوگا؟“

”وہ اتنی خوف زدہ ہو جائیں گی کہ ان کے حلق سے کوئی آواز نہیں نکل سکے گی۔ اگر کوئی تمہارے لیے مسئلہ کرے تو بلا جھجک اسے تھپڑ ماریں۔ اس سے دوسروں کو بھی سبق مل جائے گا۔ ہمیں یہ سارا کام دس منٹ میں کرنا ہے۔ دن کے وقت وہاں پولیس کی گاڑی کشت نہیں کرتی اور اگر وہ آج بھی گئے تو انہیں باہر سے کچھ نظر نہیں آئے گا۔ ایک بار ہم جین کے عقبی دروازے سے نکل کر گلی میں آگئے تو دو دروازے میں اس علاقے سے نکل جائیں گے۔“

”اگر پولیس وہاں آئی اور اس نے گلی کی ناکا بندی کر دی تو.....“

لیون نے ایک بار پھر کرسی کی پشت سے جیک لگائی اور بیڑ کا لمبا ٹھونٹ پیٹتے ہوئے بولا۔ ”اطمینان رکھو۔ ڈل تو پولیس آئے گی نہیں اور ابھی گئی تو وہ مرکزی دروازے سے اندر داخل ہوں گے۔ گلی کی طرف ان کا دھیان بھی نہیں جائے گا۔“

وہ منگل کی رات تھی۔ ابھی ہمارے پاس دو دن کا وقت تھا۔ یہ جان کر ہمیں کافی سکون محسوس ہو رہا تھا کہ عنقریب ہمیں اس بے کاری سے نجات مل جائے گی۔ ہمارے لیے وقت گزارنا مشکل ہو رہا تھا۔ ایڈی کو بولنے کا مرض تھا، اگر وہ ترنگ میں آکر چارلین یا کسی اور کے سامنے بول پڑتا تو ہمارا منصوبہ خاک میں مل جاتا۔ اس لیے میری اور لیون کی یہی کوشش تھی کہ اسے بالکل تہانہ چھوڑا جائے۔ جھمرات کی سہ پہر چارلین کسی کام سے چلی گئی۔

لیون بھی اس کے ساتھ تھا۔ ان کی واپسی چھ بجے کے قریب ہوئی۔ میں اپنی میز پر بیٹھا تاش کی بازی شروع ہونے کا انتظار کر رہا تھا کہ چارلین میرے پاس آئی اور بے تکلفانہ انداز میں بولی۔

”کیا بات ہے۔ ان دنوں تم مجھ سے زیادہ بات نہیں کر رہے؟“

میں نے کندھے اچکائے اور بولا۔ ”میرا باتیں

نگرانی کے لیے دوسفید قام بندے بھی وہاں موجود تھے۔ پہلے تو انہوں نے ہماری موجودگی کا نوٹس نہیں لیا لیکن جب لیون نے پستول کا دستہ ایک سفید قام کے منہ پر مارا تو وہ اپنی جگہ پر جمہ ہو کر رہ گیا۔ لیون نے اسے کوئے میں دھکیلا اور اس کے سر پر فرائی پٹین دے مارا۔ سب لوگوں کی توجہ اس جانب ہو گئی۔ ایڈی اور میں نے باقی ماندہ افراد کو بھی کوئے میں دھکیلا۔ ایڈی نے انہیں سختی سے خاموش رہنے اور دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑا رہنے کی ہدایت کی۔ ان کی طرف سے ہمیں کوئی زیادہ خطرہ نہیں تھا اور نہ ہی کسی مزاحمت کا امکان تھا کیونکہ ہم ان کی دولت لوٹے نہیں آئے تھے۔ پھر میں اور لیون ریسٹورنٹ کے دروازے کی جانب بڑھے اور میزہیاں چڑھتے ہوئے سینڈ فلور پر واقع ریسٹورنٹ میں داخل ہو گئے۔

لیون تیزی سے کیشیر کی جانب بڑھا۔ وہ ایک لمبے قد کا خوش شکل شخص تھا اور دروازے کے ساتھ ہی بار کے کوئے پر کھڑا ہوا تھا۔ میں نے اپنی گن پٹینی میں اڑس لی اور پٹین کے دروازے کے قریب والی میز سے کارروائی کا آغاز کیا۔ جہاں تین عمر رسیدہ خواتین بیٹھی چائے اور بسکٹوں سے شوق فرما رہی تھیں۔ پہلے تو انہوں نے میری جانب توجہ نہیں دی پھر ان میں سے ایک مجھے ویٹر بھیجی کیونکہ جب میں نے اس کے ہاتھ سے گھڑی اتاری تو وہ اس گستاخی پر مشتعل ہو گئی لیکن میرے ماسک پر نظر پڑتے ہی اس کا غصہ جھاگ کی طرح بپھک گیا۔ دوسری دو خواتین نے بھی کوئی مزاحمت نہ کی اور جو کچھ ان کے پاس تھا وہ خاموشی سے میرے حوالے کر دیا پھر میں نے ریسٹورنٹ کے فرنٹ ڈور کے قریب سے ایک عورت کے چپٹے کی آواز سنی۔ یقیناً وہ لیون کی پستول اور ماسک دیکھ کر خوفزدہ ہو گئی ہوگی۔ باقی سب لوگ اس طرح خاموش ہو گئے جیسے کلاس روم میں منچر آ گیا ہو۔

لیون نے اپنی عادت کے مطابق نرم لب و لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا ”تمام لوگ اپنی نقدی جھولری اور کھڑیاں میز پر رکھ دیں اور اپنی جگہ خاموشی سے بیٹھے رہیں۔ زبان ہلانے کی کوئی احتیاط حرکت کرنے یا بھاگنے کی کوشش نہ کی جائے۔ ہمارے آدمی پٹین اور ریسٹورنٹ کے دروازے پر موجود ہیں۔“ پھر اس نے ان چاروں ویٹرز جن میں دو خواتین بھی شامل تھیں، مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”تم چاروں بھی کاؤنٹر کے پیچھے جا کر کیشیر کے ساتھ کھڑے ہو جاؤ۔“ انہوں نے حکم کی نیکل میں ذرا بھی دیر نہیں لگائی۔ میں ہر میز پر جا کر نقدی اور دیگر اشیاء سمیٹ رہا تھا۔ جب

تک لے کر جائے گی کیونکہ میں نے اپنی کارمچ ہی وہاں کھڑی کر دی تھی تاکہ بعد میں پارکنگ کا مسئلہ نہ ہو۔“

”لیکن چار لین.....؟“

”چار لین کو کچھ معلوم نہیں کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔ میں نے اس سے صرف اتنا کہا ہے کہ وہ سچ کے دلفے میں ہمیں اپنی گاڑی میں کسی جگہ چھوڑ دے۔“

مجھے گزشتہ رات کی بات یاد آ گئی۔ چار لین نے جس انداز میں اسے دیکھا تھا اور جو کچھ کہا تھا، اس کے بارے میں سوچ کر میں پریشان ہو گیا پھر بھی میں نے اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”تم نے وہاں سے نکلنے کا راستہ تو اچھی طرح دیکھ لیا ہے نا؟“

”تم پریشان مت ہو۔ میں نے اچھی طرح جائزہ لے لیا ہے۔ اگر پولیس آج بھی گئی تو وہ ہمیں ڈھونڈتی ہی رہ جائے گی۔“

تھوڑی دیر بعد ہم اس بلڈنگ سے نچے آئے اور چار لین کی کار میں بیٹھ گئے۔ میں اور ایڈی کی پیچھے نشست پر تھے جبکہ لیون اس کے برابر میں بیٹھا ہوا تھا۔ چار لین اپنی عادت کے برعکس خاموش تھی اور اس نے ہم لوگوں سے کوئی بات نہیں کی۔ شاید لیون نے اسے منع کر دیا ہوگا یا پھر اسے اندازہ ہو گیا ہوگا کہ ہم کیا کرنے جا رہے ہیں اور وہ اس کا حصہ بننا نہیں چاہتی تھی۔

ڈویژن اسٹریٹ پر ہمیشہ کی طرح رش تھا اور بچ کا وقفہ ہونے کی وجہ سے تمام ریسٹورنٹ بھرے ہوئے تھے۔ ہماری گاڑی کا رخ مغرب کی جانب تھا۔ وہاں پہنچ کر چار لین نے گاڑی داہنے ہاتھ مارش فیلڈ پر موڑ دی۔ سڑک کے پار ہی گلاس سپر ز تھا۔ جیسا کہ لیون نے کہا تھا، اس کی کار ریسٹورنٹ کے عقب میں گلی کی مخالف سمت کھڑی ہوئی تھی۔ چار لین نے ہمیں مقررہ جگہ پر گاڑی سے اتار دیا۔ میرے اور لیون کے کندھوں پر ایک ایک تھیلا لٹکا ہوا تھا۔ چار لین اس وقت بھی خاموش رہی لیکن جب لیون آگے بڑھنے لگا تو اس نے اسے اپنی جانب کھینچا اور اس کے ماتھے کو چوم لیا۔ پھر وہ گاڑی لے کر وہاں سے چلی گئی۔

ہم سڑک پار کر کے گلی میں داخل ہوئے اور اپنے چہروں پر ماسک چڑھانے کے بعد اپنے پستول نکال لیے۔ پھر ہم پٹین کا عقبی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ وہاں دیوار کے ساتھ ساتھ بڑے بڑے ایلومینیم کے سبک لگے ہوئے تھے اور تین قطاروں میں میز لگی ہوئی تھیں جن پر نصف درجن میکینک کام کر رہے تھے جبکہ ان کی رہنمائی اور

کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ میرا خیال تھا کہ وہ ضرورت سے زیادہ خوفزدہ ہے یا پھر ہیر و بنتا جا رہا ہے۔ بہر حال وجہ کچھ بھی ہو۔ ہمیں ایک یرغالی مل گیا تھا۔ میں نے ان دونوں کو اس وقت تک کور کیا جب تک وہ میرے پاس سے نہ گزر گئے۔ پھر ہم تینوں بچن کی جانب بڑھنے لگے۔ اس سے پہلے کہ ہم وہاں سے نکل پاتے، پولیس ریسٹوران میں داخل ہو گئی۔ گاہکوں نے پولیس مقابلے کے خطرے کے پیش نظر میزوں کے نیچے جھپٹنا شروع کر دیا۔ اسی وقت میں نے ایک فائر کی آواز سنی۔ یوں لگا جیسے گولی میرے دائیں جانب سے گزر گئی ہو۔ میں دیوار سے ٹکرایا اور فرش پر گر گیا۔ لیون نے فوراً ہی ویٹر کو اپنے سامنے کر لیا اور اپنا پستول اس کے سر پر رکھ دیا۔

”تھمارا بھینک دو۔“ ایک پولیس والا چلا یا۔ ”تمہارے لیے فرار کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ ہم نے کئی کی بھی ناکابندی کر دی ہے۔“ اسی دوران بچن سے کسی کے شور مچانے کی آواز آنے لگی۔ لیون نے میری طرف دیکھا۔ میں اس کی نگاہوں کا مطلب سمجھ گیا۔ پھر اس نے اپنا ہاتھ فضا میں بلند کیا اور چھت کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ پولیس والوں سمیت وہاں موجود تمام لوگ پھرتی سے جھٹک گئے تو اس نے ویٹر کو چھوڑ دیا اور سیزھیوں کی جانب مڑ گیا۔ اچانک ہی ایک پولیس والا اٹھا اور اس نے لیون پر فائر کر دیا۔ اس دوران ویٹر تیزی سے لیون کی جانب لپکا اور پولیس والے کی گولی کا نشانہ بن گیا۔ لیون نے پیچھے مڑ کر دیکھے بغیر سیزھیوں کی جانب دوڑ لگا دی۔ اسے بھاگتا دیکھ کر ایک پولیس والا چلا یا۔ ”وہ بھاگ رہا ہے۔“

اس کے بعد دوسرے لوگ بھی چلانے لگے لیکن میں ان آوازوں پر دھیان نہیں دے رہا تھا اور نہ ہی مجھے اپنے جسم سے بہنے والے خون کی کوئی فکر تھی بلکہ اس بات پر اطمینان ہو رہا تھا کہ کم از کم لیون باہر نکلنے میں کامیاب ہو گیا پھر میں نے اس لڑکے پر نگاہ ڈالی وہ بھی مسکرا رہا تھا۔ پھر اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ ”اسکو نیک!“ میں نے دھیرے سے سر کوئی کی۔ اس نے میری آواز نہیں سنی۔ وہ کچھ سننے کے قابل ہی نہیں رہا تھا۔

ایڈی نے کوئی مزاحمت کیے بغیر ہی اپنے آپ کو پولیس کے حوالے کر دیا۔ مجھے اسپتال لے جایا گیا اور پھر ہم پرمیڈیکل کالز ام عائد کر کے جیل میں ڈال دیا گیا۔ اس

ایک لڑکے نے اپنی گرل فرینڈ کے سامنے اسارٹ بننے کی کوشش میں کچھ کہا تو میں نے کوئی لحاظ کیے بغیر اس کے جڑے پر مکارسید کر دیا۔ اس کے بعد کسی شخص نے میرے لیے مسئلہ پیدا نہیں کیا۔

میں تقریباً آدھی میزوں سے فارغ ہو چکا تھا۔ جب میرا تھیلا بھر گیا تو لیون نے اپنا تھیلا مجھے پکڑا دیا۔ پھر میں نے اس کی آنکھوں میں سختی دیکھی۔ وہ تیزی سے اس میز کی جانب بڑھا جہاں ایک ہماری بھرم شخص ڈارک سوٹ میں ملبوس سیل فون پر گفتگو کر رہا تھا۔ لیون کو دیکھتے ہی وہ اپنی پلیٹ پر جھٹک گیا۔ لیون نے اپنے پستول کے دھتے اس کی کھوپڑی پر ضرب لگائی تو اس کے سر سے خون بہنا شروع ہو گیا۔ یہ منظر دیکھ کر خواتین نے چلنا شروع کر دیا۔ ”اس نے پولیس کو فون کیا تھا۔“ میں نے لیون سے کہا۔ ”ہمیں بہت پھل گیا ہے۔ اب یہاں سے نکل چلو۔“ لیون نے میری بات کی ان سنی کر دی۔ وہ اس شخص کی جامہ تلاش لے رہا تھا۔ کولڈ واچ، بھرے کی انگوٹھی اور کوٹ کی اندرونی جیب سے اس کا پرس نکالنے کے بعد اس نے سب چیزیں تھیلے میں ڈالیں اور باہر کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی نظر اس اب بھی اس شخص پر جمی ہوئی تھی۔ میں جانتا تھا کہ وہ کسی قیمت پر بھی اس شخص کو یہ پلان تیار کرنے نہیں دے گا۔

”آجاؤ۔“ میں نے لوٹ کے مال سے بھرے ہوئے بیگ کو پکڑے ہوئے کہا۔ ”میں جا رہا ہوں۔“ اور یہ کہہ کر بچن کی طرف جانے لگا۔ لیون نے اپنی پستول کا رخ میری جانب کر لیا اور ہم ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ وہاں اتنی خاموشی تھی کہ میں اپنے سانسوں کی آواز بھی سن سکتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ لیون کسی دوسرے کا مشورہ ماننے کے بجائے مرنے کو ترجیح دے گا لیکن مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ یہاں مزید رکنا ہمارے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔

پھر وہی ہوا جس کا مجھے ڈر تھا۔ پولیس سائرن کی آواز نے میری سماعت کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ میں نے کھڑکی سے دیکھا۔ ایک اسکوڈ کار ریسٹورنٹ کے مرکزی دروازے کی جانب آرہی تھی جبکہ دوسری کار مرزک کے عین درمیان میں کھڑی ہو گئی تھی۔ جیسے ہی میں نے بچن کی طرف بڑھنا شروع کیا تو لیون نے ریسٹورنٹ کے پانچوں ملازمین پر نگاہ ڈالی اور بولا۔ ”مجھے تم میں سے ایک کی ضرورت ہوگی۔“

اس کی بات ختم ہونے سے پہلے ہی ویٹرز میں سے ایک سیاہ بالوں والا لڑکا دوسروں کو دھکیلتا ہوا باہر آیا اور لیون

ہوئے اکثر اس بارے میں گفتگو کرتے ہمارا خیال تھا کہ اس نے ہی لیون کو اس جگہ ڈاکا ڈالنے کا آئیڈیا دیا ہوگا جہاں وہ کام کرتی تھی۔ وہاں کا محل وقوع واردات کے لیے مناسب وقت اور وہاں سے بھاگنے کے بارے میں تمام تفصیلات اسی نے مہیا کی ہوگی۔ شاید اس طرح وہ اپنے آپریشن کے لیے شارٹ کٹ کے ذریعے ایک مشتمل رقم حاصل کرنا چاہ رہی تھی۔

ایڈی اکثر کہا کرتا۔ ”وہ لیون کو بچانے کے لیے اس کے سامنے کیوں آئی؟ کیا وہ سمجھ رہی تھی کہ پولیس والا اس پر گولی نہیں چلائے گا؟“

شاید ہم دونوں ہی اس سوال کا جواب جانتے تھے لیکن کسی میں ہمت نہیں تھی کہ اسے زبان پر لانا۔

اخبارات نے اسے ریغالی ہیرو قرار دیا۔ اس کی جرأت مندی اور بہادری کو خارج حسین پیش کیا گیا۔ کچھ لوگوں نے یہ سوال بھی اٹھایا کہ اسے اپنے آپ کو ریغالی کے طور پر پیش کرنے کی کیا ضرورت تھی جبکہ اکثریت کا خیال تھا کہ اس نے ریشورٹ میں موجود لوگوں اور عملے کی جان بچانے کے لیے ایسا کیا ورنہ لیون اپنے آپ کو بچانے کے لیے کوئی بھی انتہائی قدم اٹھا سکتا تھا۔

اسکوٹیک کے والدین اس پر گولی چلانے کے الزام میں پولیس کے خلاف مقدمہ دائر کر سکتے تھے مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ اس طرح شاید یہ بھی مکمل جانا کہ اسکوٹیک درحقیقت کون تھا۔ اسی اور یہ بات ان کے لیے شرمندگی کا سبب بن سکتی تھی۔ ویسے بھی وہ عرصہ ہوا، اسے اپنی زندگی سے نکال چکے تھے اور اس کا وجود ان کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ بہتر یہی تھا کہ لوگ اسے ایک ہیرو کے طور پر یاد رکھیں اور اس کی تدفین ایک عمدہ نئے سوٹ میں ہو۔

ایڈی کہا کرتا تھا۔ ”میں نے بھی اس کے بارے میں زیادہ نہیں سوچا لیکن آخر میں اس نے اپنے مرد ہونے کا ثبوت دے ہی دیا۔“

میں نے مرتے وقت اس کی نرم مسکراہٹ اور پھر آنکھوں کا بند ہونا دیکھا تھا اور یہ منظر زندگی بھر کے لیے میرے ذہن کے پردے پر محفوظ ہو گیا تھا۔ میں ایڈی کو کیسے بتاتا کہ محبت ایک بیشمار ہرے جسے کچھ لوگ آنسکریم کی طرح ایک دفعہ میں کھا جاتے ہیں اور کچھ لوگ پسندیدہ مشروب کے مانند گھونٹ گھونٹ حلق میں اتارتے ہیں۔ لیون اور اسکوٹیک کبھی اس زہری محاسن لے ڈونی۔

جرم کی سزا اس سے بیس سال ہو سکتی تھی۔ بعد میں لیون کے بارے میں ہمارے دیل اور کیون نے جو کچھ بتایا۔ اس کے مطابق وہ سیزھیاں چڑھتا ہوا جھپٹ کی طرف بھاگا اور وہاں سے بنگلی عمارت کی چھت پر چھلانگ لگا دی اور وہاں سے سیزھیاں کے ذریعے نیچے اترتے ہوئے ملوکیو ایونیو کی طرف نکل گیا جبکہ پولیس والے اسے ریشورٹ کی عین گلی میں تلاش کرتے رہے پھر وہ پیدل چلتا ہوا اسٹیشن تک پہنچا اور ٹرین میں سوار ہو کر کڑی تہہ کی جانب روانہ ہو گیا۔

وہ تقریباً دو ہفتے تک روپوش رہا۔ مجھے اور ایڈی کو بالکل بھلائی اندازہ نہیں تھا کہ وہ کہاں چھپا ہوا ہوگا لیکن پولیس والے جانتے تھے کہ اس کا سراغ کس ذریعے سے مل سکتا ہے۔ دوران تفتیش وہ یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے کہ ہمیں چارلین نے اپنی گاڑی میں ریشورٹ کے سامنے اتارا تھا۔ جب اس سے پوچھ گچھ کی گئی تو اس نے اعتراف کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگائی۔ پولیس کو یقین تھا کہ لیون جلد یا بدیر چارلین سے ضرور رابطہ کرے گا اور ایسا ہی ہوا۔ وقوعہ کے دو ہفتے بعد اس نے چارلین کو فون کیا۔ اسے پیسوں کی ضرورت تھی تاکہ کچھ عرصے کے لیے جنوب کی طرف چلا جائے اور معاملہ ٹھنڈا ہونے تک وہیں رہے۔ انہوں نے صبح سویرے ایک کافی شاپ میں ملنے کا پروگرام بنایا جو کہی کے بارے سے کچھ زیادہ دور نہیں تھا۔ وہ ایک بوجھ میں بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی جبکہ پولیس والے لگاہوں اور ویزز کے روپ میں وہاں موجود تھے۔ لیون نے دروازے میں داخل ہوتے ہی خطرے کی بوسلکھ لی۔ وہ واپس جانے کے لیے پلٹنا ہی تھا کہ ٹیکسی ڈرائیور کے ہمیں میں دو پولیس والوں نے اس کا راستہ روک لیا۔ اس نے اپنے دفاع میں گولی چلانا چاہی لیکن پولیس نے پہلے ہی اس پر فائر کھول دیا۔

اس واقعے کے بعد چارلین نے مئی کے بار میں آنا چھوڑ دیا پھر اس نے اپنی ملازمت ترک کر دی اور شہر چھوڑ کر چلی گئی شاید اسے یہ ڈر تھا کہ جیل سے باہر آنے کے بعد میں اور ایڈی نہ جانے اس کے ساتھ کیا سلوک کریں حالانکہ اسے پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں تھی کیونکہ لیون کے مرنے جانے کے بعد ہم دونوں میں سے کسی ایک کو ہی اس کی جگہ لینا تھی اور یہ بات صرف ہم ہی سمجھ سکتے تھے۔ البتہ ایک بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی کہ اسکوٹیک نے ایسا کیوں کیا اور لیون کو بچانے کے لیے کیوں درمیان میں آگئی۔ میں اور ایڈی جیل کے میدان میں پہل قدمی کرتے

خبراجرم

نثر ہادی

مشاہدہ کہتا ہے کہ جو لوگ بے باکی سے حالات کا سامنا کرنے کے عادی ہوتے ہیں وہ بھی درحقیقت مقدر کے بادشاہ ہوتے ہیں لیکن... جو آنکھیں چرانے کے عادی ہوں وہ تمام عمر خود سے بھی نظریں نہیں ملا پاتے۔ اگرچہ وہ بھی کسی شہزادے سے کم نہ تھا مگر حالات روپ بدل بدل کر اسے آزما رہے تھے۔ تنہا لمبی مسافت... طوفان بادوباراں کا خوف... بے شمار بھید بھری باتوں کی پردہ پوشی اور... پراسرار راتوں کے قصے جانے کتنی داستانیں رقم رچا جاتی ہیں۔ درد کی کتنی لہریں اندر سے ہلا کر رکھ دیتی ہیں اور وہ... یہ سارے عذاب تنہا جھیلنے پر مجبور تھا۔ کچھ کہتا تو نظروں سے گرتا اور چپ رہتا تو دل سے اترتا... عجب مشکل تھی۔ پانی... جو سمٹ کر آنکھ میں نہہرے تو آنسو اور زمین پر پھیلے تو سمندر... اور وہ تھا کشتی کا مسافر جسے سمندر کی گہرائی کا قطعی کوئی اندازہ نہ تھا۔ اپنی نارسائی پر جب اس کی آنکھ سے پانی کا وہ قطرہ آنسو بن کر ٹپکا تو سمندر کی لہروں میں گویا طوفان برپا کر گیا لیکن کہتے ہیں کہ قدرت کبھی نا انصافی نہیں کرتی۔ جس کی جتنی خطا ہوتی ہے سزا بھی اتنی ہی دیتی ہے۔ دھیرے دھیرے وہ بھی شاید قدرت کے اس پیمانے کو بھرتا جا رہا تھا لیکن زندگی کے اس موڑ پر اگر اس کی شریک حیات اسے اپنی شراکت کا احساس نہ دلاتی تو اس کے لڑکھڑاتے قدم کبھی منزل مقصود کی خوشی نہ پاتے۔ شعور و آگہی کا ایک لمحہ اسے یہ ادراک نہ گیا کہ ہم سفر اگر مزاج آشنا کے ساتھ ساتھ درد آشنا بھی ہو تو زندگی کس قدر سہل ہو جاتی ہے۔

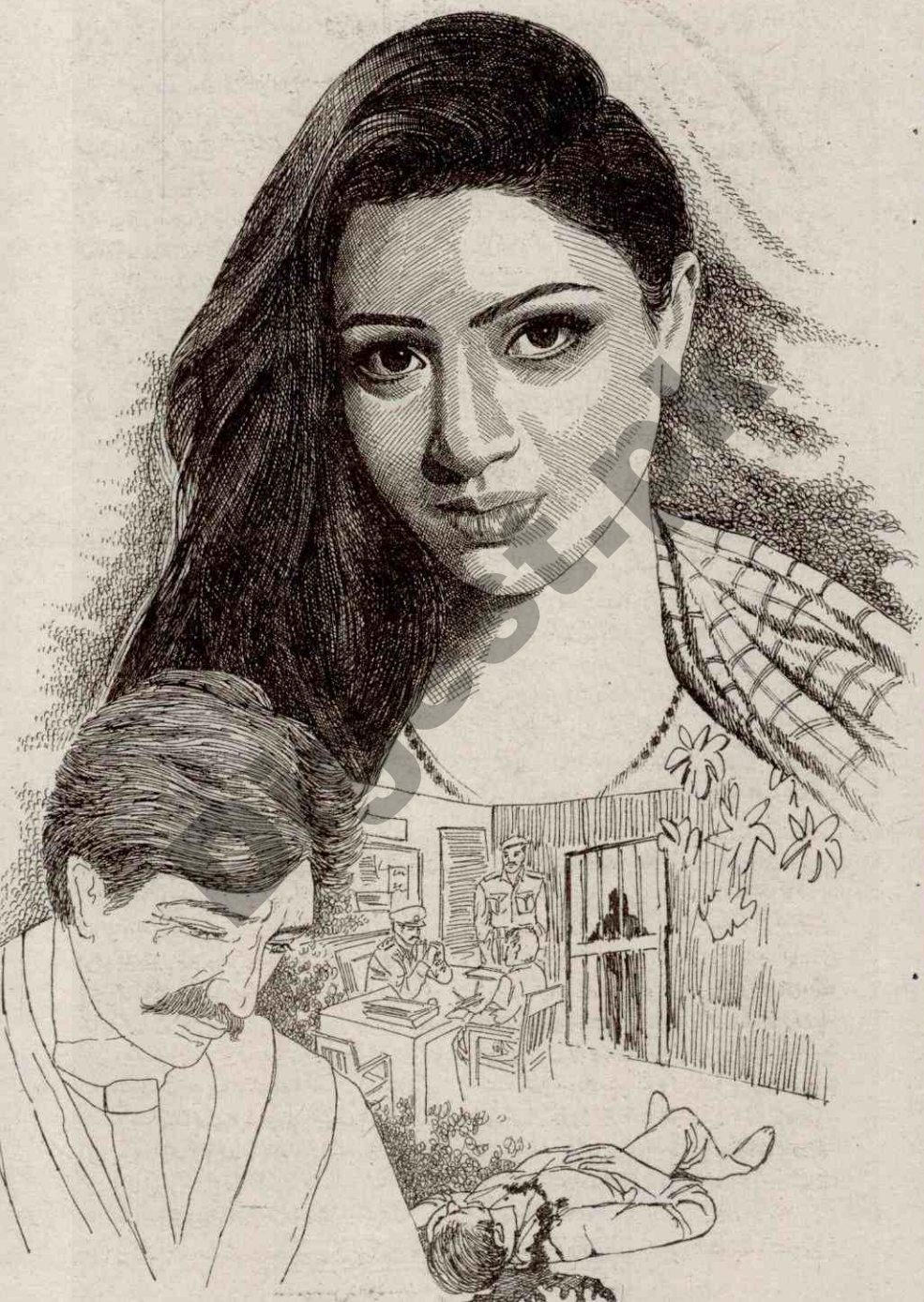
محبت کے شیش محل کو چشمِ تریں قید کرنے والے ایک دلبر کی ستم

طرازیان

بریکوں کی چرچاہٹ کی آواز دور تک پھیلی۔ سڑک پار کرتے ہوئے نوجوان جوڑے نے ہلکلا کر خود کو اس کار کی زد سے بچانے کی کوشش کی۔ کار چلانے والے جوان العرصہ نے بھی اپنی دانت میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی لیکن حادثہ ہو ہی گیا۔ نوجوان تو کار کی زد پر براہ راست آیا تھا۔ زد پر آنے سے ذرا پہلے اس نوجوان نے اپنی سائیڈ لڑکی کو بڑی زور سے دھکا دے دیا تھا۔ اس لڑکی پر مصروف کی اپنی ہی نظر پڑی تھی اور اسے ہل بھر کے لیے یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ اس کے لیے کوئی اجنبی لڑکی نہیں تھی۔ اس دھکے کے باعث وہ سڑک پر اس طرح گری کہ کار کی زد پر نہیں آسکی لیکن نوجوان نے بیچ رکھا۔ کار کی رفتار اتنی ہی تیز تھی کہ بریک لگنے کے باوجود اس کی ٹکر سے نوجوان اچھل کر سڑک کے کنارے لگے ہوئے درختوں میں سے ایک درخت سے جا گرا یا۔

صبر گھبرا گیا۔ فوری طور پر اس کے دماغ میں یہی آیا کہ بھاگ نکلے۔ اس کا بیرونی شعوری طور پر ایسکریٹر پر پہلے ہی جا چکا تھا۔

تیز رفتار ڈرائیونگ صبر کی عادت تھی۔ سڑکیں سنان ملنے کی صورت میں وہ کچھ زیادہ ہی بے قابو ہو جاتا تھا جہاں سے صورت نے کار بائیں جانب موڑی۔ پھر ایک چوراہا آیا تو وہ دائیں جانب مڑا۔ اس طرح وہ بار بار موڑ لیتا ہوا جائے حادثہ سے خاصی دور نکل گیا۔ تیز رفتاری کے باعث اتنی دور نکل آئے میں اسے پانچ منٹ سے زیادہ نہیں لگے تھے۔ اسی مختصر دورانیے میں رات نے اپنے سیاہ پر



زخمی ہوا ہوگا لیکن اب اچانک اسے خیال آیا کہ وہ دونوں کہیں مر رہی نہ گئے ہوں۔

صبر اس خیال سے اندرونی طور پر یکپا گیا۔ اگرچہ وہ لڑکی کار کی لپیٹ میں آنے سے بچ گئی تھی لیکن صبر حادثے کے وقت اتنی شدت سے ہلکلا گیا تھا کہ کچھ دیکھ ہی نہیں سکا تھا۔ بس ایک بات اس کے ذہن میں رہ گئی تھی کہ اس نے اس لڑکی کو شاید پہلے بھی نہیں دیکھا تھا لیکن اس نے یہ بھی سوچا کہ کسی کو دیکھ کر بعض اوقات خواہ مخواہ بھی یہ احساس ہوتا ہے۔ یہ قطعاً ضروری نہیں تھا کہ اس نے اس لڑکی کو پہلے بھی نہیں دیکھا ہو۔

شاہراہ پر پہنچ کر اس نے ایک ٹیکسی روکی۔ اس نے اپنے گھر جانے کا فیصلہ کیا لیکن اچانک بدل بھی دیا۔ اسے خیال آیا تھا کہ اسے جائے حادثہ پر جا کے یہ تو جانا چاہیے کہ وہ دونوں صرف زخمی ہی ہوئے تھے یا مر گئے تھے۔ اسے یہ اندیشہ تھا کہ شاید کسی نے کار کا نمبر دیکھ لیا ہو لیکن اس کا امکان نہیں تھا کہ کسی نے اس کا چہرہ بھی دیکھ لیا ہو۔ جائے حادثہ پر جمع ہونے والوں میں سے کوئی بھی اسے پہچان نہیں سکتا تھا۔

اس نے ٹیکسی ان بنگلوں کی عقبی گلی میں رکوائی جہاں حادثہ ہوا تھا۔ وہاں سے وہ پیدل چلتا ہوا گلی عبور کر کے مڑا اور پھر اس سڑک کے کوٹے پر پہنچ گیا جہاں اسے دور ہی سے پولیس کی دو گاڑیاں نظر آ گئیں۔ لوگوں کی بھی بہت بڑی تو جمیں لیکن اچھی خاصی تعداد جمع ہو چکی تھی۔

دھڑکتے دل کے ساتھ صبر جائے حادثہ کی طرف بڑھنے لگا۔ اسی وقت اس کے موبائل فون کی گھنٹی پھر بجنے لگی۔ جب وہ حادثے کے وقت پہنچی تھی تو صبر کال ریسیو نہیں کر سکا تھا۔

اب صبر نے جیب سے موبائل نکالا۔ اسے جو توقع تھی، وہ درست ثابت ہوئی۔ وہ اس کی بیوی سلطانہ کی کال تھی۔ ”کہاں رہ گئے صبر؟“ سلطانہ نے اس کی آواز سننے کے بعد پوچھا۔

”میں تو تمہیں بتا کہ گھر سے چلا تھا سلطانہ کہ مجھے واپسی میں کچھ دیر ہو جائے گی۔“ صبر نے جواب دیا۔ ”ارز پورٹ پر جاؤ کہ کچھوڑنے کے بعد میں لوٹے ہوئے راستے میں ایک دوست کے پاس رک گیا تھا۔ وہاں سے اب میں گھر پہنچ چکا ہوں لیکن ایک جگہ ٹیکسی کا ٹائر پھنک ہو گیا۔ اس بے وقوف ٹیکسی ڈرائیور کا اپنی دھیل پہلے ہی پھنک ہو چکا تھا۔ مجبوراً مجھے ٹیکسی چھوڑنا پڑی، یہاں سے اب ٹیکسی بھی مشکل سے ملے گی۔“

پوری طرح پھیلا دیے تھے۔ بنگلوں کی کھڑکیاں اور پھاٹک روشن نظر آنے لگے تھے۔

صبر بھاگ تو نکلا تھا لیکن اب اس کا ضمیر اسے بار بار مطعون کر رہا تھا۔ اس سے ایک شہین جرم کے بعد ایک غیر انسانی اور غیر اخلاقی حرکت بھی سرزد ہوئی تھی۔ اسے رک کر دیکھا تو چاہیے تھا کہ اس حادثے کے نتیجے میں اس نوجوان جوڑے کی کیا حالت ہوئی تھی۔ وہ ان زخموں کو اپنی ہی کار میں کسی قریبی اسپتال تک پہنچا سکتا تھا۔

لیکن ضمیر کی ملامت کے ساتھ ہی اس کے دماغ میں یہ بات بھی تھی کہ بریکوں کی تیز چرچاہٹ سن کر بنگلوں کے مکین باہر نکلتے نہ نکلتے، بنگلوں کے چوکیداروں کا اس طرف چھٹ بڑنا تو ایک لازمی امر تھا۔ صبر ان کے نرنے میں پھنس جاتا۔ ممکن تھا کہ وہ سب اسے مارنا بھی شروع کر دیتے۔ ایسا ایک آدھوا واقعہ صبر کے مشاہدے میں آچکا تھا۔

کشمکش کی اس حالت میں صبر نے کار ایک جگہ روک دی۔ وہ نسبتاً زیادہ تاریک جگہ تھی۔ جو ہوتا تھا، وہ تو اب ہو ہی چکا، صبر سوچتا ہوا کار سے اتر ا۔ اب صرف اپنے بچاؤ کی فکر کرنا چاہیے۔ اسے اندیشہ تھا کہ شاید کسی بنگلے کے چوکیدار نے کار کا نمبر نوٹ کر لیا ہو۔

وہ کار صبر کی نہیں، اس کے ایک دوست جاوید کی تھی جو اسی شام کسی کام سے ایک دن کے لیے لاہور گیا تھا۔ صبر کی کار اسی دن خراب ہوئی تھی اور ٹیکنک نے کہا تھا کہ کار کی درستی اگلے روز دوپہر سے پہلے ممکن نہیں تھی۔ جاوید کو اس کا علم تھا۔ اسی لیے اس نے خود ہی صبر کو اپنی کار کی پیشکش کی تھی اور کہا تھا کہ وہ ایک دن کے لیے شہر سے جا رہا ہے اس لیے اسے کار کی ضرورت بھی نہیں۔

صبر اسے اسی کی کار میں ارز پورٹ تک چھوڑنے چلا گیا تھا۔ وہاں سے واپسی پر اس نے خاصا وقت اپنے ایک اور دوست کے گھر پر اس سے گپ شپ میں گزارا تھا۔ وہاں سے وہ اپنے گھر کی طرف لوٹ رہا تھا کہ وہ نوجوان جوڑا اس کی تیز رفتاری اور ذرا سی عدم توجہی کے باعث کار کی زد میں آ گیا۔

جائے حادثہ سے اتنی دور نکل آنے کے بعد اب بھی صبر کا دماغ صحیح طور پر کام نہیں کر رہا تھا۔ کسی بھی فیصلے پر عمل کرنے سے پہلے اس پر سوچ بچار کی سکت ہی نہیں رہی تھی۔ اس نے کار وہیں چھوڑی اور تیز رفتاری سے پیدل چلتا ہوا قریب کی ایک شاہراہ کی طرف بڑھا۔ اب تک اس کے دماغ میں یہ بات رہی تھی کہ وہ نوجوان جوڑا بہت بری طرح

جانے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔

کیا کروں؟ کیا کروں؟ مصبور کے دماغ میں یہ سوال دھماکے سے کرنے لگا۔ اسے اچانک یہ خیال بھی آیا کہ اس نے جاوید کی کار چھوڑ کر غلطی کی تھی۔ وہ پولیس کو مل جاتی تو اس کا گرفتار ہونا بھی یقینی ہو جاتا۔ پولیس کو کار کے اسٹیرنگ کے علاوہ بھی کئی جگہ اس کی انگلیوں کے نشانات مل جاتے۔ یہ تو پولیس کو آسانی سے معلوم ہو جاتا کہ وہ کار جاوید کی تھی اور جاوید پولیس کو یہی بیان دیتا کہ اس نے لاہور جاتے وقت اپنی کار مصبور کو دے دی تھی۔

بڑی حماقت ہوئی ہے اس سے۔ مصبور سوچتا ہوا ایک طرف بڑھنے لگا۔ اب اسے ٹیکسی کی تلاش تھی جو اسے اس جگہ تک پہنچا سکے جہاں اس نے کار چھوڑی تھی۔ حادثے کے باعث مصبور کا دماغ طبع طور پر کچھ نہیں سوچ رہا تھا ورنہ اس سے یہ حماقت سرزد نہیں ہوتی۔

وہ اس معاملے میں خوش قسمت رہا کہ ٹیکسی اسے جلد ہی مل گئی اور وہ مطلوبہ جگہ پر جلد ہی پہنچ گیا لیکن اس وقت اس کا دل دھک سے رہ گیا جب اسے کار اس جگہ دکھائی نہیں دی جہاں اس نے چھوڑی تھی۔

وہ شروع ہی سے دماغی ناکار کردگی کا شکار رہا تھا اس لیے اسے خیال آیا کہ شاید اسے وہ جگہ بھی یاد نہیں رہی جہاں اس نے کار چھوڑی تھی۔ وہ بولھلایا اور گھبراہوا آس پاس کی دوسری گلیوں میں چکرانے لگا لیکن کار اسے کہیں دکھائی نہیں دی۔

شاید وہ پولیس کے ساتھ لگ چکی ہے، مصبور اس کے علاوہ کچھ نہیں سوچ سکتا تھا۔ مایوسی اور خوف کے عالم میں اس نے ایک شاہراہ کی طرف بڑھنا شروع کیا۔ اب اسے پھر ٹیکسی کی تلاش تھی تاکہ اپنے گھر جا سکے۔ اسے کچھ اور سوچ ہی نہیں سکا تھا۔

شاہراہ کی طرف بڑھتے ہوئے وہ مسلسل سوچ رہا تھا کہ اب وہ اپنا بجائو کس طرح کر سکتا ہے۔ اگر پولیس اس تک پہنچ گئی، جس کا امکان قوی تھا، تو وہ کیا جواب دے کر خود کو بچا سکے گا؟

ایک صورت یہ ہو سکتی تھی کہ وہ حادثے کے وقت اپنی موجودگی کہیں اور ثابت کر سکے۔

مگر کہاں؟

مسئلہ یہی سوچتے ہوئے اسے شیماء کا خیال آ گیا۔ وہ ایک ماڈل گرل ہونے کے ساتھ کچھ اور بھی تھی۔ اس نے مصبور سے شادی کرنے کے لیے اس پر زور ڈالے تھے

سلطانہ کو اس کا علم تو تھا کہ مصبور کی کار خراب ہو گئی تھی لیکن اس وقت تک مصبور نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ اسے جاوید کی کار مل گئی تھی۔

سلطانہ نے پوچھا۔ ”کہاں ہیں آپ اس وقت؟“

مصبور نے جگہ کا نام بتایا۔

سلطانہ بولی۔ ”ہاں، وہاں سے ٹیکسی اتفاقاً ہی جلدی مل سکتی ہے۔ آپ وہاں سے کسی ترقیبی شاہراہ کا رخ کریں۔“

”یہی کرتا لیکن یہاں مجھے ایک جگہ پولیس کاریں اور لوگوں کا ہجوم نظر آ رہا ہے، شاید کوئی ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“

”ایکسیڈنٹ تو ہوتے ہی رہتے ہیں۔ آپ گھر آنے کی فکر کریں۔“

”میں آتا ہوں۔ یہاں سے گھر پہنچنے میں دیر نہیں لگے گی، بس ٹیکسی مل جائے۔“

سلطانہ نے کچھ کہا تھا جو مصبور تو جہ سے نہ سن سکا۔ اس نے موبائل بند کر دیا تھا۔ اس کی تو جان دو آدمیوں کی طرف مہذول ہو گئی تھی جو جائے حادثہ کی طرف سے آرہے تھے۔ ان میں سے ایک دوسرے سے کہہ رہا تھا۔ ”نہ جانے وہ بے چاری بھی زندہ بچے گی یا نہیں۔“

لفظ ”بھی“ سن کر مصبور کا دل بہت زور سے اچھلا۔ اس سے وہ بھی مطلب اخذ کر سکتا تھا کہ جولوڑی کے ساتھ تھا، اس کی موت واقع ہو چکی تھی۔

”کیا کوئی ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے بھائی؟“ مصبور نے اختیاران سے پوچھ بیٹھا۔

وہ دونوں رک گئے۔ ایک بولا۔ ”کوئی کار والا مار کے بھاگ گیا ہے۔“

”کیا کوئی مر بھی گیا ہے؟“ مصبور نے مزید تعقیب چاہی۔

”ہاں بھائی صاحب! بڑی خوف ناک موت ہوئی ہے۔ ہم نے تو ایکسیڈنٹ ہوتے دیکھا نہیں، لوگوں کی باتیں

سنی ہیں۔ جس نے دیکھا ہے، اسی نے بتایا ہوگا کہ وہ بے چارہ کار کی ٹکر سے اچھل کر ایک درخت سے جا ٹکرایا تھا۔ درخت سے ٹکرا کر اس کا سر پھٹ گیا۔ اس کے ساتھ ایک نوجوان لڑکی بھی تھی، وہ چھ گئی۔ ابھی ابھی ایک ایمبولینس اسے لے کر گئی ہے۔“

”کار کا نمبر تمہیں دیکھا کسی نے؟“

”سنا تو یہی ہے کہ کسی نے نہیں دیکھا۔“

پھر وہ دونوں آدی آگے بڑھ گئے۔

مصبور کو جو کچھ معلوم ہو گیا تھا، اس سے زیادہ وہ کچھ جانتا بھی نہیں چاہتا تھا۔ اب اسے جائے حادثہ کے قریب

”یہ کیوں جاننا چاہتے ہو؟“
 ”میں تم سے ملنے تمہارے گھر آ رہا ہوں۔“
 یہ سن کر شیمانے ایک پُر مسرت حیرت کا اظہار کیا، پھر
 بولی۔ ”تم کتنی دیر میں پہنچو گے؟“
 ”میرا خیال ہے کہ بیس منٹ لگیں گے۔“
 ”میں کچھ ہی دیر پہلے گھر سے نکل رہی ہوں۔“

یہ جواب سن کر صبور مایوس ہوا لیکن دوسرے ہی منٹ
 اس کی مایوسی ختم ہو گئی جب شیمانے کہا۔ ”لیکن میں فوراً
 واپس لوٹتی ہوں۔ یہ تو ہو ہی نہیں سکتا کہ تم آؤ اور میں گھر پر
 نہ ہوں۔ میں اس وقت اپنے گھر سے صرف دس منٹ کی
 ڈرائیو پر ہوں، تم پہنچو گے تو میں گھر پر ہی ملوں گی۔“

☆☆☆

شیمانے ایک چھوٹے سے لیکن خوب صورت اپارٹمنٹ میں
 رہتی تھی۔ دو کمرے اور ایک ٹی وی لاونج کو اس نے خاصی قیمتی
 اور خوب صورت چیزوں سے آراستہ کیا تھا۔ ٹی وی لاونج ہی کو
 وہ ڈرائنگ روم کے طور پر بھی استعمال کرتی تھی۔
 ”اس وقت میری مسرت کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔“
 شیمانہ بولی۔

اس وقت ٹی وی لاونج میں صبور اس کے سامنے بیٹھا
 ہوا تھا۔

”لیکن ابھی مجھ سے ایک غلطی ہو گئی۔“ وہ جلدی سے پھر
 بولی۔ ”مجھے پہلے تو تمہیں شادی کی مبارک باد دینا چاہیے تھی۔“
 ”چھپا ہوا کہ تم نے مبارک باد نہیں دی۔“ صبور نے
 ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ اس طرح اس نے اپنا سوچا سمجھا
 ہوا ایک ڈراما شروع کیا تھا۔
 ”کیوں؟“ شیمانہ پوچھ رہی تھی۔ صبور کی طرف دیکھتے
 ہوئے وہ کچھ سوچنے لگی تھی۔

صبور نے کہا۔ ”کیا تم یقین کر سکتی ہو کہ میں گزشتہ ایک
 گھنٹے سے سڑک پر غواٹوہ کارا دھرے اور دھڑا اتار رہا ہوں۔“
 ”مگر کیوں صبور؟“

”ذہنی انتشار کی وجہ سے۔“ صبور نے جواب دیا۔
 ”بس اچانک مجھے خیال آیا کہ اس طرح ادھر ادھر مارے
 مارے پھرنے سے بہتر ہے کہ اگر تم مل جاؤ تو میں کچھ وقت
 تمہارے ساتھ گزاروں۔ گپ شپ میں دل کچھ بہل
 جاتا ہے۔“

”آخر ہوا کیا ہے؟ تمہارا اپنی بیوی سے کوئی جھگڑا تو
 نہیں ہوا؟“

”ابھی تو نہیں ہوا۔“ صبور نے پھر ٹھنڈی سانس لی۔

لیکن صبور اس کے جال میں نہیں پھنسا تھا۔ وہ ایک ٹی وی
 چینل کے ایک ڈیپت شو میں شرکت کے لیے گیا تھا تو وہیں
 اس کی پہلی ملاقات شیمانے سے ہوئی تھی۔ شیمانہ غالباً کسی
 معلوم ہو گیا ہوگا کہ صبور ایک جاگیردار کا بیٹا ہے۔ اسی لیے وہ
 صبور پر مہربان ہوئی تھی۔

ٹی وی چینل کے دفتر میں اس کا آتنا سامنا چھ ماہ قبل
 ہوا تھا۔ اس وقت تک صبور کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ ابھی اس
 کی شادی ہوئے صرف تین ماہ گزرے تھے۔ شادی سے
 پہلے تک صبور نے پانچ ماہ کے عرصے میں شیمانے سے کئی
 ملاقاتیں بھی کی تھیں لیکن عام مقابلات پر۔ اس نے شیمانے کے
 ساتھ اس کے گھر جانے کی پیشکش بھی قبول نہیں کی تھی۔ کوئی
 نہ کوئی بہانہ کر کے پہلو بچا گیا تھا۔ سلطانہ سے شادی کے بعد
 وہ شیمانے سے کبھی نہیں ملا تھا۔ شیمانے دو تین مرتبہ اس کے
 موبائل فون پر اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن صبور
 نے اس کی کال رد کر دینی سے بھی گریز کیا تھا۔ صبور کا
 مزاج اور فطرت ہی یہ نہیں تھی۔ اپنی طالب علمی کی زندگی
 میں اس نے کئی لڑکیوں سے دوستی کی تھی لیکن شخص فلرٹ کے
 معاملے میں بھی اس نے عملاً کوئی اخلاقی حد عبور نہیں کی تھی۔
 وہ اب بھی بی اے فائنل ایئر کا طالب علم تھا۔ طالب علمی ہی
 کے زمانے میں سلطانہ سے اس کی شادی کے پس منظر میں
 کچھ خاص حالات تھے۔

شاہراہ پر صبور کو بسکی مل گئی۔ شیمانہ اسے بتا چکی تھی کہ
 وہ کہاں رہتی تھی۔ اس نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ وہ اکیلی رہتی
 ہے۔ اپنے والدین کے بارے میں اس کا بیان تھا کہ وہ کسی
 دوسرے اور چھوٹے سے شہر میں رہتے تھے۔ صبور نے اس
 کے بیان پر یقین نہیں کیا تھا لیکن اس بارے میں سوچنے کی
 بھی کوئی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔

اچانک اسے خیال آیا کہ وہ شیمانے کے گھر کی طرف چل
 تو پڑا ہے مگر یہ بھی تو ممکن ہے کہ شیمانہ اس وقت اپنے گھر پر نہ
 ہو۔ یہ امکان خاصا قوی تھا کیونکہ ماڈل گزلز کی شائیں
 گھروں پر نہیں گزرتیں۔

صبور نے اپنا موبائل نکال کر شیمانے کے موبائل فون پر
 رابطہ کیا۔

”زبے نصیب!“ دوسری طرف سے شیمانہ کی چیختی
 ہوئی آواز سنائی دی۔ ”اس وقت تم کو میری یاد کیسے آگئی
 صبور!“ ان دونوں میں جو ملاقاتیں ہوئی رہی تھیں، ان میں
 وہ صبور سے خاصی بے تکلف ہو گئی تھی۔

صبور بولا۔ ”اس وقت تم کہاں ہو؟“

”ہاں۔“ صورتوں نے فوراً ہی دوسرا گھونٹ لیا۔ ”اور اس معاملے میں تم ہی میری مدد کر سکتی ہو۔“
”تمہیں ذہنی اذیت سے بچانے کے لیے میں کچھ بھی کر سکتی ہوں صبور!“ شیمانے والہانہ انداز میں کہا اور اٹھ کر اس کے پہلو میں آ بیٹھی۔
صورتوں نے اس سے پہلے بھی شیماء کو اس حد تک بے تکلف ہونے کا موقع نہیں دیا تھا مگر اس وقت اسے ضبط سے کام لیتا پڑا۔ وہ شیماء کو اپنے بچاؤ کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔

”میں چاہتا ہوں کہ.....“ صورتوں نے قدرے رکے ہوئے کہا۔ ”سلطانہ کو اس بات کا علم ہو جائے کہ میں جب گھر سے چلا تھا، اس کے بعد فوراً ہی تمہارے پاس آ گیا تھا۔ یہ جان کر وہ بہت تلملائے گی۔ آج کے بعد ہم دونوں پبلک پالیسز پر بھی ایک دوسرے سے ملیں گے۔ یہ بات بھی کسی نہ کسی طرح سلطانہ کے علم میں آتی رہے گی۔ کیونکہ تم ماڈل گرل ہو، اس لیے شاید کسی اخباری فوٹو گرافر کو موقع مل جائے کہ وہ ہماری تصویر بھیج لے اور وہ تصویر اخبار میں بھی چھپوا دے۔ اخبار والے ایسی باتوں کی تاک میں رہتے ہیں۔ ممکن ہے وہ اسکیڈل بنانے کی کوشش کریں اور یہ خبر بھی لگا دیں کہ مشہور ماڈل گرل شیماء کو آج کل مختلف مقامات پر ایک طالب علم صبور کے ساتھ دیکھا جا رہا ہے۔ بات جب یہاں تک پہنچے گی تو ممکن ہے کہ..... بلکہ قوی امکان ہے..... وہ اس مرحلے پر آپ سے باہر ہو جائے گی۔ وہ مجھ سے طلاق کا مطالبہ کر سکتی ہے۔ میں اس کا مطالبہ فوراً مان لوں گا۔“

”یہ سب کچھ تو بہت آسانی سے ہو جائے گا۔“ شیماء نے خوش ہو کر کہا۔ ”میں خود کسی اخباری نمائندے کو ایسا اشارہ دے دوں گی کہ وہ ہماری تاک میں رہے گا۔ تصویر بھی بھیج جائے گی اور خبر بھی چھپ جائے گی اور خبر چھپے کے بعد..... اگر تم کو تو میں اخبارات کے لیے یہ بیان بھی جاری کر دوں گی کہ میں تمہیں پسند کرتی ہوں اور تم میرے بہت اچھے دوست ہو۔“

”یہ بہت اچھا رہے گا۔“ مگر اس کے دل میں یہی تھا کہ شیماء کو اپنے حق میں استعمال کرنے کے بعد ایسا کوئی موقع آنے ہی نہیں دے گا کہ اس کی تصویر چھپے اور اسکیڈل بنے۔ ”ارے!“ صورتوں نے اپنے سوچے ہوئے منصوبے کے مطابق اچانک کھڑا ہو گیا۔

”کیا ہوا؟“ شیمانے جلدی سے پوچھا۔
”مجھے ابھی ابھی خیال آیا ہے۔“ صورتوں بولا۔ ”میں ذہنی طور پر اتنا منتشر تھا کہ میں نے کار مناسب جگہ پارک

”لیکن امکان ہے کہ ہوگا اور بہت زوردار ہوگا۔ یہ شادی میری زندگی کی بہت بڑی حماقت تھی۔ شادی کی کامیابی کے لیے ضروری ہے کہ فریقین میں ذہنی ہم آہنگی ہو لیکن میں نے اس بارے میں سوچا ہی نہیں۔ یا یہ کہو کہ مجھے سوچنے کی مہلت ہی نہیں ملی۔ بابا نے حکم صادر کیا اور مجھے اس کی تعمیل کرنا پڑی۔“ وہ اپنے باپ جاگیر دار صابر شاہ کو ”بابا“ کہتا تھا۔
”تمہارے چہرے سے بھی ظاہر ہو رہا ہے کہ تم بہت منتشر ہو۔“ شیمانے لہرا۔

صورتوں کو بالکل یقین نہیں تھا کہ اس کے چہرے پر اس قسم کے تاثرات ہوں گے۔ وہ اس حد تک اداکاری کی صلاحیت نہیں رکھتا تھا لیکن اس نے شیماء کے خیال کی تردید نہیں کی۔

”میں تمہارے ذہنی انتشار کے لیے دوا لاتی ہوں۔“ شیمانے اٹھے ہوئے کہا اور صبور کے کچھ بولنے سے پہلے تیزی سے اپنی خواب گاہ کی طرف بڑھ گئی۔
صبور سمجھ گیا کہ وہ شراب لائے گی۔ وہ شراب کا عادی نہیں تھا مگر دوستوں میں بیٹھ کر بھی کبھی پی لیا کرتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے یہی سوچا کہ شیماء کے ساتھ بیٹھ کر ایک آدھ پیک پیئے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ اسے کسی بھی طرح شیماء کو اس بات کا گواہ بنانا تھا کہ وہ گزشتہ ڈیڑھ دو گھنٹے سے اس کے ساتھ تھا۔

قانون سے بچنے کی اسے یہی ایک صورت سمجھی تھی۔ پولیس کو وہ یہی بیان دیتا کہ جس وقت حادثہ ہوا، اس سے بھی خاصی دیر پہلے وہ شیماء کے اپارٹمنٹ میں تھا۔

یہ بات سامنے آنے پر اس کی بیوی سلطانہ پر یقیناً منفی اثرات پڑتے جو ختم کرنے کے لیے وہ سلطانہ کو سب کچھ سچ بتا دیتا۔ گزشتہ ایک ماہ میں یہ بات ثابت ہو چکی تھی کہ سلطانہ ایک بہت اچھی اور محبت کرنی والی بیوی تھی۔ شیماء شراب کی بوتل کے ساتھ پانی کا گلاس اور دو گلاس بھی لے آئی۔ پھر دو پیک بنائے۔

”تمہارے ایک نئے بہتر اور خوشگوار مستقبل کے نام۔“ شیمانے کہا اور گلاس نکرا کر پہلا گھونٹ لیا۔

”شیماء!“ صورتوں نے سمجھ لکھے میں کہا۔ ”میں سلطانہ سے اپنے تعلقات اس حد تک خراب کر لیتا چاہتا ہوں کہ وہ خود ہی طلاق کا مطالبہ کرے۔“

”معلومات اس حد تک خراب ہو گئے ہیں؟“ شیماء نے تشویش کا اظہار کیا لیکن اپنے دل میں وہ یقیناً بہت خوش ہو گئی۔

طرف اس کا دھیان نہیں کیا تھا۔ اس نے جو منصوبہ بندی کی تھی، ذہنی انتشار کے عالم میں کی تھی۔ اگر اس نے اپنے منصوبے کا ہر زاویے سے جائزہ لیا ہوتا تو وہ جو کچھ کرتا، زیادہ بہتر طریقے سے کرتا لیکن اسے اب بھی خیال نہیں آسکا تھا کہ منصوبے میں رہ جانے والا ایک جھول آگے چل کر اس کے لیے پریشانی کا سبب بن سکتا تھا۔

شیما کی کار پچانک سے فکفی نظر آئی تو صورت اس کی طرف بڑھا۔ شیما نے کار روکتے ہوئے اپنے برابر کی سیٹ کا دروازہ کھولا۔ صورت نے بے غلج کار میں بیٹھتے ہوئے دروازہ بند کیا۔ شیما کو پھر حرکت میں لے آئی۔

”کیا ہو گیا تھا تمہیں کہ کار یہاں کھڑی کر دی؟“ شیما بولی۔

”اس طرف بھی اوپر جانے کے ذریعے ہیں نا!“ صورت نے جواب دیا۔ ”بس یہ خیال آیا تھا کہ ادھر ہی سے اوپر چلا جاؤں اور پھر میں ذہنی طور پر منتشر بھی تھا۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں۔“

”کیا بیگم صاحبہ سے کچھ زیادہ جھگڑا ہو گیا تھا؟“ شیما نے ہنس کر پوچھا۔

”جھگڑا تو نہیں کیا جاسکتا مگر کچھ تلخ باتیں ہو گئی تھیں۔ اچھا اب یہ تو طے کر لو کہ پولیس اسٹیشن پر کرنا کیا ہے۔ یہ تو ظاہر کرنا ہو گا تا کہ میں اتنی دیر سے تمہارے اپارٹمنٹ میں کیوں تھا۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟ کیا کہا جائے؟ میں ایک ماڈل گرل ہوں۔ پولیس خود سمجھ لے گی کہ تم نے اتنا زیادہ وقت میرے اپارٹمنٹ میں کیوں گزارا۔“

”لیکن اس قسم کی بات خود تو نہیں کی جاسکتی نا!“

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”یہ کہنا مناسب رہے گا کہ میں کسی ٹی وی چینل کے لیے کوئی ڈراما بنانا چاہتا ہوں۔ کہانی کا ایک بلا سکا خاکہ میرے ذہن میں ہے اور کیونکہ اس لائن میں میری واقعیت صرف تم ہی سے ہے، اس لیے میں اس کہانی پر بات کرنے کے لیے تمہارا ہی انتخاب کر سکتا تھا۔ زیادہ وقت اس لیے لگا کہ اس ڈرامے کو بنانے کے لیے اس کے بجٹ پر بھی تفصیلی بات چیت ہوئی تھی اور کہانی پر بھی!“

”ہاں، یہ بیان مناسب تو ہے لیکن اس بارے میں

کیا کہو گے کہ تم نے کار غلط جگہ پارک کیوں کی تھی؟“

”کہہ دوں گا کہ بس بے دھیانی میں غلطی ہو گئی۔

کیونکہ اس وقت میرے دماغ میں کہانی گھوم رہی تھی اس لیے خیال نہیں رہا تھا کہ کار کہاں کھڑی کر رہا ہوں اور کیونکہ

نہیں کی تھی۔ کہیں پولیس والے اٹھانہ لے جائیں یا..... اچھا خیر! میں ابھی آتا ہوں۔ کار کسی جگہ پارک کر آؤں۔“

”کر آؤ۔“ شیما نے کہا۔ ”اگر پولیس کا راتھالے گئی ہوگی تو بھی پریشانی کی کوئی بات نہیں ہوگی۔ اس علاقے کا ایس ایچ او مجھے جانتا ہے۔ میں تمہارے ساتھ پولیس اسٹیشن چلوں گی۔ کار ہم لے آئیں گے۔ پولیس کوئی کار روائی بھی نہیں کرے گی۔“

”ٹھیک ہے، میں آتا ہوں۔“

”میں بالکوئی میں کھڑی ہو کر دیکھتی رہوں گی۔ تم نے کار شاید اسی طرف کھڑی کی ہوگی۔ ادھر ہی کار کھڑی کرنے کی اجازت نہیں ہے۔“

”ہاں۔“ صورت نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ”تم بالکوئی میں کھڑی رہنا۔ اگر کار نہ ہوئی تو میں تمہیں اشارہ کر دوں گا۔ تم نیچے آ جانا تا کہ مجھے اپنی گاڑی میں پولیس اسٹیشن لے جاسکو۔“

صورت کے باہر نکلنے کے بعد شیما نے دروازہ بند کر لیا۔

صورت نیچے پہنچا۔ اپارٹمنٹ کی اس جانب کوئی کار نہیں تھی۔ کچھ آگے جا کر ایک موٹر تھا۔ صورت خواخواہ اس طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے ایک اچھٹی سی نظر سے دیکھ لیا تھا کہ شیما اپنے اپارٹمنٹ کی بالکوئی میں کھڑی ہوئی تھی۔

موٹر پر پہنچ کر صورت کا۔ پھر تیزی سے واپس مڑا اور

شیما کی بالکوئی کے قریب پہنچنے سے پہلے ہی ہاتھ سے اشارے کرنے لگا۔ وہ شیما کو جتنا چاہ رہا تھا کہ کار نہیں ہے۔ شیما نے اس کے اشارے دیکھ لیے۔ وہ فوراً بالکوئی سے غائب ہو گئی۔

صورت اپارٹمنٹس کے احاطے کے پچانک کے قریب

جا کھڑا ہوا اور شیما کا انتظار کرنے لگا۔ وہ اپنی منصوبہ بندی سے بہت مطمئن تھا۔ اب وہ پولیس اسٹیشن جاتا تو کار وہاں ظاہر ہے کہ نہیں ملتی۔ اس صورت میں صورت کار کی چوری کی رپورٹ درج کر سکتا تھا۔ شیما کے ساتھ ہونے کی وجہ سے رپورٹ میں یہ بات بھی آ جاتی کہ وہ اس وقت شیما کے ساتھ تھا جب کار سے ایک حادثہ ہوا۔ اس طرح پولیس یہ باور رکھتی تھی کہ جو کار چوری کر کے بھاگا تھا، اسی سے وہ حادثہ ہوا۔

صورت نے جہاں کار چھوڑی تھی، وہ اسے وہاں نہیں ملی تھی۔ اس سے اس نے یہ نتیجہ اخذ کیا تھا کہ وہ کار پہلے ہی پولیس کو مل چکی تھی۔

لیکن اس منصوبہ بندی میں ایک جھول بھی تھا جس کی

لے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ تم ایک بڑے جاگیردار کے اکلوتے اور لاڈلے بیٹے ہو۔“

”تم نے میری پوری بات نہیں سنی۔“ صبور بولا۔

”کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ کارکنی واردات میں استعمال کی جائے۔“

”اس سے تمہاری صحت پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ تم کار چوری کی رپورٹ درج کرا چکے ہو۔“

”پوچھو کچھ تو بہر حال ہوگی۔“

”اب جو ہوتا ہے، وہ تو ہوگا۔ جھٹک دو ان باتوں کو ذہن سے اور یہ ضروری بھی نہیں ہے کہ وہ کارکنی واردات میں استعمال کی جائے۔“

”ہاں، یہ ضروری تو نہیں۔“

”بس تو چھوڑو اب یہ ذکر۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“

صبور مسکرا دیا لیکن مسکرانے کے لیے اسے خود پر جبر کرنا پڑا تھا۔ اسے پریشانی اب بھی لاحق تھی کہ یہ اوٹ کس کروٹ پیٹھ سکے گا۔ وہ شیما کے ساتھ اس کے اپارٹمنٹ میں پہنچ گیا۔ فی الحال ضروری تھا کہ وہ شیما کو خوش رکھے۔

”مجھے ایک بات پر حیرت ہے۔“ شیما نے بیٹھے ہی شراب کا گلاس اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”تم بتا چکے ہو کہ بیگم صاحبہ سے تمہارا کوئی خاص جھگڑا نہیں ہوا تھا، بس تھوڑی سی تلخ کلامی ہو گئی تھی۔ اس کے بعد اتنی دیر ہو چکی ہے، بیگم صاحبہ نے تمہیں ایک بار بھی فون نہیں کیا۔ انہیں پوچھنا تو چاہیے تھا کہ تم کہاں ہو۔“

موبائل تو ہے تمہارے پاس..... وہ رابطہ کر سکتی تھیں۔“

”میں نے اپنے موبائل کا سوئچ آف کر دیا ہے۔“

”صبور نے شیما سے موبائل پر رابطہ کرنے کے بعد کیا تھا تا کہ ہر دو آپس پہنچنے کے سلسلے میں اسے کوئی اور بہانہ تراشنا نہ پڑے۔ یہ خیال تو اسے تھا کہ رابطہ نہ ہونے کے باعث سلطانہ پریشان ہوگی لیکن اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ بعد میں اسے سب کچھ بتا دے گا۔ یہ بھی کہ جائے حادثہ سے اپنی عدم موجودگی ثابت کرنے کے لیے اس نے ایک ماڈل گرل کا ہمارا لیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ سلطانہ اسے جھوٹا نہیں سمجھے گی اور نہ اس کے کردار پر شبہ کرے گی۔ شادی کے بعد کم ہی عرصے میں وہ دونوں ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھنے لگے تھے۔“

اس کا جواب سننے کے بعد شیما بولی۔ ”کیوں؟ سوچو آف کیوں کر دیا تھا؟“

”میں نہیں چاہتا کہ میری اور تمہاری رفاقت میں کوئی رخنہ اندازی ہو۔“ صبور نے یہ جواب شیما کو خوش کرنے کے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ تم ایک بڑے جاگیردار کے اکلوتے اور لاڈلے بیٹے ہو۔“

”تم نے میری پوری بات نہیں سنی۔“ صبور بولا۔

”کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ کارکنی واردات میں استعمال کی جائے۔“

”اس سے تمہاری صحت پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ تم کار چوری کی رپورٹ درج کرا چکے ہو۔“

”پوچھو کچھ تو بہر حال ہوگی۔“

”یہ بات نہیں۔“ شیما بولی۔ ”بس اس لیے تھوڑی سی پور ہو گئی ہوں کہ آج پہلی بار تم مجھ سے ملنے آئے اور یہ کھڑاگ ہو گیا۔ اچھا سنو..... پولیس اسٹیشن سے واپسی پر کیا ارادہ ہے تمہارا؟“

صبور سمجھ گیا کہ شیما کیا چاہتی تھی۔ اس نے کہا۔ ”ابھی تمہارے ساتھ ہی رہوں گا شیما! دو تین پیک تو پیوں گا، کار کی اس گڑبڑ کی وجہ سے میں بھی ملکر دو ہوا ہوں۔“

اس جواب سے شیما خوش ہو گئی۔

☆☆☆

پولیس اسٹیشن پہنچ کر جوابات سامنے آنا چاہیے تھے، وہ آئی۔ کار پولیس نے نہیں اٹھائی تھی۔

”اس کا مطلب ہے۔“ شیما ہی بول پڑی۔ ”کار چوری ہوئی ہے۔“

”یہ تو بہت برا ہوا۔“ صبور بولا۔ ”وہ کار میرے ایک دوست کی تھی۔“ شیما اس بات پر بالکل نہیں چوکی۔ راستے میں صبور نے اسے اس بارے میں بتایا تھا کہ اس کی کار خراب ہو گئی تھی اس لیے اس کا ایک دوست جاوید، جو اسی شام دو دن کے لیے لاہور گیا تھا تو اپنی کار اسے دے گیا تھا۔ اس موقع پر صبور کو پہلی مرتبہ خیال آیا کہ اس معاملے میں جاوید سے بھی پوچھ گچھ کی جانی اور وہ پولیس کو بتاتا کہ اپنی کار اس نے انٹرپورٹ پر صبور کے حوالے کی تھی۔ اس صورت میں اس کے اور شیما کے بیان کا تضاد سامنے آتا۔

لیکن اب صبور کو اتنی مہلت نہیں ملے گی کہ وہ کچھ سوچ سکے اور شیما کے بیان میں کوئی تبدیلی کراتا۔

رپورٹ اسی طرح درج کرنا پڑی جس طرح پہلے ہی طے پا گیا تھا۔

پولیس اسٹیشن سے واپسی پر شیما بولی۔ ”اس طرح چوری کی جانے والی کار میں عموماً تو لٹی نہیں ہیں۔“

”ایسی صورت میں مجھے جاوید کو کار کی قیمت ادا کرنا پڑے گی۔ خیر یہ تو میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا لیکن.....“

شیما نے اس کی بات کاٹی۔ ”ظاہر ہے کہ یہ تمہارے

اور دو بڑے گھونٹ لیے۔ پھر دوبارہ صبور کا گلاس اٹھایا۔
اسی مختصر دورے میں صبور کو ایک تدبیر سوچھ گئی۔ شیمہ
سے نظر بچا کر اس تدبیر پر عمل پیرا ہونے کا موقع بھی اسے مل
گیا۔ شیمہ جب ذرا سا آگے جھک کر اس کا گلاس اٹھا رہی
تھی، صبور نے اپنی جیب میں پڑے ہوئے موبائل کا سوئچ
آن کر دیا۔

موبائل کھولنے سے جو ہلکی سی میوزیکل آواز آئی،
صبور کو اس کا خیال نہیں رہا تھا۔ شیمہ اس آواز سے اس وقت
چوکی جب وہ شراب کا گلاس صبور کی طرف بڑھا رہی تھی۔
صبور وہ آواز سن کر گھبرا سا گیا۔ لیکن حیرت انگیز طور پر اس
نے گھبراہٹ کا اظہار اپنے چہرے سے نہیں ہونے دیا۔
”شاید ہاتھ کا دباؤ پڑ گیا تھا۔“ صبور نے جیب
میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا اور موبائل نکالا۔

اب وہ دوبارہ موبائل بند کرنے پر مجبور تھا مگر اس
کے ایسا کرنے سے پہلے ہی موبائل نے کوئی میسج آنے کا
سگنل دیا۔

”کوئی میسج آیا ہے۔“ شیمہ فوراً بولی۔

”ہاں۔“ صبور، میسج اسکرین پر لانے لگا۔

”میسج دیکھ کر بند کر دینا موبائل۔“ شیمہ نے کہا۔

لیکن میسج پڑھتے ہی صبور کا سارا انہم سننا گیا۔ وہ اس
کی بیوی سلطانہ کا قاتل تھا۔ اس نے اطلاع دی تھی کہ روجی
اور ثاقب کا ایکسٹنٹ ہو گیا تھا جس میں ثاقب کی ہلاکت
ہوئی تھی۔

صبور بے اختیار کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے سے
پریشانی صاف ظاہر ہونے لگی تھی۔ اسے اپنا ایکسٹنٹ یاد
آ گیا تھا۔

”کیا میسج ہے؟“ شیمہ نے جلدی سے پوچھا۔

”سلطانہ کی چچا زاد بہن اور اس کے منگیترا کا
ایکسٹنٹ ہو گیا ہے۔ اس کا منگیترا ہلاک ہو گیا ہے۔“

اوہ!

”اب میرا جانا ضروری ہو گیا ہے شیمہ لیکن.....“

”لیکن کیا؟“ شیمہ یات پوری ہونے سے پہلے ہی
بول پڑی۔

”میں دو پیک پی چکا ہوں۔ بتو تو آنے گی۔ خیر، اس
سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ سبھی جانتے ہیں کہ میں بیٹا
ہوں۔ آئی ایم سوری شیمہ! مجھے اب جانا چاہیے۔ میں تم سے
کل ملوں گا۔“

بات ایسی تھی کہ شیمہ اسے روک نہیں سکی۔ ہر چند اسے

لے بھی دیا تھا جس پر وہ بعد میں پچھتا یا کیونکہ شیمہ نے خوش
ہو کر اس کے گلے میں بانٹیں ڈالتے ہوئے اس کے ہونٹ
چوم لیے تھے۔

”آج اچانک اتنی اچھی لگنے لگی ہوں تمہیں۔“ وہ
بولی اور گلاس کی باقی شراب ایک ہی سانس میں پی گئی۔ وہ
اب بھی اس کے گلے کا رہائی ہوئی تھی اور وہ کسمار ہاتھا۔
شیمہ اپنے لیے دوسرا پیک بناتے ہوئے بولی۔ ”تم
بھی اپنا گلاس ختم کرنا! تم خود کہہ چکے ہو کہ میرے ساتھ دو
تین پیک پیو گے۔“

صبور کو یاد تھا۔ وہ کبھی کبھی دو تین پیک پی بھی لیتا تھا مگر
شیمہ کو جذباتی ہوتا دیکھ کر وہ پریشان ہو گیا۔ شیمہ کی
جذباتیت کے پس منظر میں اس کی ایک خواہش بھی تھی۔ صبور
کی شادی سے پہلے بھی وہ اسے اپنے جال میں لانے کی
کوششیں کر چکی تھیں۔ صبور کی شادی نے اسے مایوس کر دیا
ہوگا لیکن اب اچانک اسے یہ نوید ملی تھی کہ صبور اپنی بیوی
سے خوش نہیں تھا۔ اب وہ پھر صبور کو اپنے جال میں پھنسانے
کی کوشش کر سکتی تھی۔ اس کی کوشش پھر یہی ہوتی کہ صبور اس
سے شادی کر لے۔ اس جیسی کسی بھی لڑکی کے لیے صبور
جیسا کوئی بھی شخص ایک آئیڈیل ہوتا ہے۔ صبور جو ایک
بڑے جاگیردار کا بیٹا تھا، اس قسم کی شادی عموماً کامیاب
نہیں ہوتی لیکن کم عرصے ہی میں اس قسم کی لڑکیاں مادی
طور پر خاصا کچھ حاصل کر لیتی ہیں۔

شیمہ کے اصرار پر صبور کو اپنا پیک جلدی ختم کرنا پڑا۔
شیمہ اس کے لیے دوسرا پیک بنانے لگی۔ اس وقت تک وہ اپنا
دوسرا پیک آدھا ختم کر چکی تھی۔ اس کی اس ”برق رقاری“
سے صبور کو یہ اندیشہ لاحق ہو گیا تھا کہ وہ جس بات سے بچنا
چاہتا تھا، وہ زیادہ جلدی قریب آ جاتی۔ وہ سوچنے لگا کہ شیمہ
سے بچنے کے لیے وہ ایسا کون سا راستہ اختیار کرے کہ شیمہ
اس سے ٹھانہ ہو۔

”یہ پیک میں تم کو اپنے ہاتھ سے پلاؤں گی۔“ شیمہ
نے کہتے ہوئے گلاس اس کے منہ سے لگا دیا۔ ”تم کو میری
قسم ہے۔ یہ پیک میرے ہاتھ سے پیو۔“ اس کا انداز بڑا
والہانہ ہو گیا۔

صبور نے ایک چھوٹے سے گھونٹ پر اکتفا کرنا چاہا
لیکن شیمہ نے اسے چھوٹے چھوٹے تین گھونٹ لیے پر مجبور
کر دیا۔

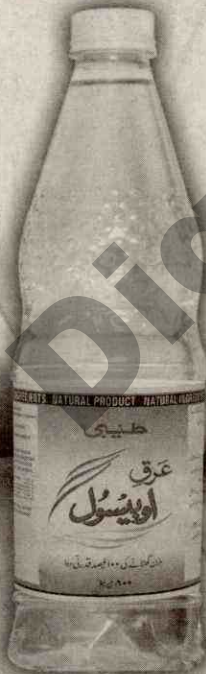
”آج میری زندگی کی یہ سب سے خوب صورت
رات ہوگی۔“ شیمہ نے صبور کا گلاس رکھ کر اپنا گلاس اٹھایا

موٹاپا کریں کم...
Young!!
رہیں slim، فٹ اور

(میں بھی روگ اور)
(بیماریوں سے پاک)

طیبی

عرقِ اوبیسول



موٹاپے میں کمی کی قدرتی دوا

100 فیصد قدرتی بڑی بوٹیوں سے تیار شدہ

- جسم سے زائد چربی خارج کرتا ہے • ہاضمہ درست اور جگر کو قوی کرتا ہے
- اجابت صاف لاتا ہے • آنکھوں کی سوزش دور کرتا ہے
- ہاتھ اور پاؤں کی سوجن میں فائدہ مند ہے

طیبی

دوا خانہ (پرائیویٹ) لمیٹڈ

کراچی - پاکستان www.tayyebi.com.pk



”کون سے اسپتال میں ہے؟“ شیمہ نے پوچھا۔
”چلو میں تمہیں اپنی کار میں چھوڑ آتی ہوں۔“
”میں ٹیکسی کروں گا شیمہ!“

”میرے ساتھ جاتے ہوئے کوئی ڈر ہے تمہیں؟“
”ارے نہیں! یہ بات نہیں۔ اور ضروری بھی نہیں کہ
کوئی۔ تمہیں میرے ساتھ دیکھ لے۔“

صوبہ کو شیمہ کے ساتھ اس کی کار میں روانہ ہونا پڑا۔ وہ
جوں جوں سارے معاملے پر غور کر رہا تھا، اس کی پریشانی
بڑھتی جا رہی تھی۔ اس نے جو منصوبہ بندی کی تھی، اس میں
اب گڑبڑ ہونے کا قوی امکان نظر آ رہا تھا۔ راستے میں شیمہ
نے جو باتیں کیں، وہ ان کا مختصر جواب دیتے ہوئے اپنے
خیالوں سے تیز آواز مارا۔

آخر شیمہ کہہ رہی تھی۔ ”معلوم ہوتا ہے تمہیں اپنی
بیوی کی پچازاد بہن اور اس کے گھیت سے خاصا لگاؤ تھا۔“
”نہیں، یہ بات نہیں۔“

”پھر تم اس وقت دماغی طور پر غیر حاضر کیوں ہو؟“
”میں بعد میں بتاؤں گا تمہیں۔“
پھر شیمہ نے کچھ نہیں کہا۔ وہ صوبہ کو اسپتال کے پھانک
کے قریب چھوڑ کر واپس چلی گئی۔

اسپتال کے ریسپشن بے صوبہ کو معلوم ہو گیا کہ روتی
انتہائی نگہداشت کے وارڈ میں نہیں تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا
کہ اسے خطرناک جویش نہیں آئی تھیں۔ صوبہ اس روم میں
پہنچا جس کا نمبر اسے ریسپشن سے معلوم ہوا تھا۔

وہاں اس وقت سلطانہ کے علاوہ روتی کے والدین
اور سلطانہ کے گھر والے بھی تھے۔ روتی بستر پر چادر
اوڑھے لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے سر پر پٹی باندھی ہوئی تھی۔
کچھ خراشیں چہرے پر تھیں۔ اس کے چہرے پر غم و اندوہ
کے تاثرات تھے۔ اس نے صوبہ پر ایک گہری نظر ڈالی اور
پھر اس کی پلکیں جھپک گئیں۔

”آئی ایم سوری! میں وقت پر نہیں پہنچ سکا۔“ صوبہ
نے یہ بات گویا ان سب لوگوں سے کہی تھی جو اس وقت وہاں
موجود تھے۔

صوبہ کو دیکھ کر روتی کی آنکھیں ڈبڈب آئی تھیں۔ اپنی
آنکھیں ہی جھپکانے کے لیے اس نے پلکیں جھپکا کر لیں۔

اس موقع پر سلطانہ نے صوبہ سے نہیں پوچھا کہ اس
نے اپنا موبائل کیوں بند کر رکھا تھا۔ ان لوگوں سے گفتگو میں
صوبہ کو ایک سیڈنٹ کی تفصیلات معلوم ہوئیں اور ذرا بھی شک
و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہی کہ وہ حادثہ صوبہ ہی سے ہوا تھا۔

بڑی کوفت ہوئی ہوگی کہ اس کا شکار کم از کم وقتی طور پر تو اس
کے ہاتھ سے نکل ہی رہا تھا۔
”جاؤ گے کیسے؟ اور کہاں جاؤ گے۔“
”ٹیکسی ہی سے جاؤں گا لیکن پہلے سلطانہ سے بات
کرنا ہوگی۔“

صوبہ اس وقت شیمہ سے پچتا جا رہا تھا۔ منج کی وجہ سے
اس کی خواہش پوری بھی ہوگئی تھی لیکن اس منج نے اسے۔۔
بدحواس کر دیا تھا۔ اسے اپنے ایک سیڈنٹ کے وقت اس لڑکی کا
چہرہ کچھ شناسا محسوس ہوا تھا لیکن اب سلطانہ کا منج پڑھ کر
اسے یاد آ گیا تھا کہ وہ روتی تھی۔ ایک سیڈنٹ کے وقت روتی
پراس کی اپنی ہی نظر بدحواسی کے عالم میں بڑی تھی اس لیے
اسے اس وقت خیال نہیں آ سکا تھا کہ وہ روتی تھی۔

اس نے موبائل پر سلطانہ سے رابطہ کیا۔ شیمہ کی
نظریں اس پر جمی ہوئی تھیں۔

”تم کہاں ہو صوبہ!“ سلطانہ کی آواز بھرائی ہوئی سی
تھی۔ ”تم نے کہا تھا کہ جلد ہی گھر پہنچو گے لیکن نہیں پہنچے۔
اس کے بعد مجھے تمہارا موبائل بند کر رہا۔ میں نے ایک منج
بھیج دیا تھا کہ جب بھی تم اپنا موبائل کھولو گے، منج تمہیں مل
جائے گا۔ کیا وہ تمہیں ملا؟“

”مل گیا ہے۔“ صوبہ نے جواب دیا۔ ”یہ ایک سیڈنٹ
کہاں ہوا ہے؟“

”تم نے مجھے بتایا تھا نا کہ ایک جگہ کوئی ایک سیڈنٹ
ہو گیا ہے۔ اس وقت تمہیں گمان بھی نہیں ہوگا کہ وہاں روتی
اور ثاقب سے کوئی کارنگراگئی تھی۔ ثاقب تو۔۔۔۔۔“ سلطانہ کی
آواز رندہ گئی۔ کچھ دور کا رشتہ اس کا ثاقب سے تھا اور روتی
سے تو وہ بہت ہی محبت کرتی تھی۔

یہ جواب سن کر صوبہ کا سارا جسم سستا گیا۔ اب اس
میں شک کی کوئی گنجائش نہیں رہی تھی کہ وہ ایک سیڈنٹ اسی
سے ہوا تھا۔ وہ لڑکی شناسا بھی اسے اسی لیے لگتی تھی کیونکہ وہ
روتی تھی۔

”تم اس وقت کہاں ہو؟“ صوبہ نے پوچھا۔ وہ
بدقت تمام بولا۔

سلطانہ نے رندھی ہوئی آواز پر قابو پاتے ہوئے
ایک اسپتال کا نام بتایا۔

”میں پہنچتا ہوں۔“ صوبہ کے لہجے سے پریشانی
صاف ظاہر تھی جس کا سبب سلطانہ نے کچھ اور سمجھا ہوگا لیکن
صوبہ کی پریشانی اس خیال سے تھی کہ ثاقب کی موت اور
روتی کے زخمی ہونے کا ذمہ دار وہ خود ہی تھا۔

دیکھ کے کسی بھی گوشے میں اور ملک گھر میں

گھر بیٹھے

رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ سپینس ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ سرگزشت

باقاعدگی سے ہر ماہ حاصل کریں، اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ

(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 700 روپے

امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 8,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 7,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے ارسال کریں، نام فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

یہ آپ کی طرف سے اپنے پیاروں کے لیے بہترین تحفہ بھی ہو سکتا ہے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا سٹی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر ہماری بینک فیس عاید ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: شمر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63/III پبلیکیشنز اینڈ سٹاکس اتھارٹی میں مندرجہ کردہ، کراچی

فون: 35802551 35895313 فیکس:

ثاقب کی لاش ابھی پولیس ہی کی تحویل میں تھی۔
”وہ کارپکڑی نہیں جاسکتی ہے؟“ صورتوں نے پوچھا۔
”کار تو ابھی نہیں پکڑی گئی لیکن اس کے مالک کا پتا تو چل ہی جائے گا۔“ سلطانہ کے والد نے جواب دیا۔

صبر کا دل دھڑک اٹھا۔ وہ بے اختیار پوچھ بیٹھا۔
”کار کے مالک کا پتا کیسے چل جائے گا؟“
”روحی اس کار کا نمبر ٹھیک سے تو نہیں دیکھ سکتی تھی مگر کچھ ہندسے اس کے ذہن میں رہ گئے تھے۔ اس نے پولیس کو تین چار نمبر بتائے ہیں۔ خود روحی کا خیال ہے کہ ان میں سے کوئی ایک نمبر ضرور درست ہوگا۔ پولیس ان سبھی نمبروں کے بارے میں تحقیقات کر کے اصل آدمی تک پہنچ سکتی ہے۔“

صبر کے لیے یہ سب پریشان کن باتیں تھیں۔ پولیس جاوید تک پہنچ جاتی تو جاوید انہیں یہی بیان دیتا کہ اس نے لاہور جاتے وقت اپنی کار صبر کو دے دی تھی۔ جاوید کے بعد پولیس صبر کے پاس پہنچتی۔ صبر انہیں یہی بیان دے سکتا تھا کہ اس کی کار اس وقت چوری کی گئی تھی جب وہ شیماء کے گھر پر تھا۔

پہلے صبر نے سوچا تھا کہ وہ ایکسیڈنٹ کے بارے میں سلطانہ کو بتا دے گا اور یہ بھی نہیں چھپائے گا کہ وہ حادثے کے وقت اپنی موجودگی دوسری جگہ ثابت کرنے کے لیے شیماء کے پاس چلا گیا تھا۔ سلطانہ یہ بات سوچ کر اسے گوارا کر لیتی کہ اس کے شوہر کو اپنے بچاؤ کے لیے یہی راہ سوچ سکتی لیکن اب صبر کے لیے یہ مسئلہ ہو گیا تھا کہ اس کے ایکسیڈنٹ سے کوئی اجنبی نہیں بلکہ روحی کی چچا زاد بہن کا منگیترا تھا۔ اب صبر کے لیے یہی مشکل تھی کہ وہ اپنی بیوی کو ایکسیڈنٹ کے بارے میں نہیں بتا سکتا تھا اور ایسی صورت میں شیماء کی بات سن کر سلطانہ کے دل پر جو کچھ گزرتی، اسے اس کا خوب اندازہ تھا۔

دوسری مصیبت قانونی بھی کھڑی ہو سکتی تھی۔ یہ عین ممکن تھا کہ وہ شیماء کے بیان پر شبہ کرتے ہوئے یہ سمجھتی کہ صبر نے جائے حادثہ سے اپنی عدم موجودگی ظاہر کرنے کے لیے شیماء کو آلہ کار بنایا تھا۔

اس کے ساتھ پولیس کے لیے یہ معاملہ بھی ہوتا کہ کار غائب کہاں ہو گئی؟

صبر کے ذہن میں یہ سب خیالات پکراتے رہے تھے اس لیے روحی کے کمرے میں جو باتیں ہوئیں، ان میں وہ ذہنی طور پر غیر حاضر رہا۔

روحی اور سلطانہ کے والدین کو اب یہ جلدی بھی تھی کہ

اندرونی علاقے میں صابر شاہ کی حویلی جانا پڑا تھا لیکن مصور کو کیونکہ اپنی تعلیم مکمل کرنا تھی اس لیے صابر شاہ نے ان دونوں کے لیے ایک بڑا پارشمنٹ خرید لیا تھا۔ وہ دونوں حویلی سے کراچی آکر اس پارشمنٹ میں مقیم ہو گئے تھے۔ پرانے خادم کے علاوہ حویلی سے ایک پرانی خادمہ بھی وہیں آگئی تھی۔

لیکن ملازم کبھی کسی کی تنہائی کا ازالہ نہیں کرتے۔ اسی لیے مصور جب پڑھنے جاتا تو سلطانہ اپنے والد کے پاس چلی جایا کرتی تھی۔ اس کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ اس کی ماں بیمار تھی۔ شادی کے دس دن بعد اس کا انتقال ہو گیا تھا۔ اس وقت کچھ عزیزوں کے علاوہ سلطانہ بھی کچھ دن تک اپنے باپ کے گھر میں رہی تھی۔ شام کو مصور بھی وہاں کا ایک چکر لگایا کرتا تھا۔

شادی کے موقع پر توری سے مصور کی ملاقات سرسری سی ہوئی تھی لیکن روزانہ سرجن عباس کے گھر جانے کی وجہ سے روجی سے اس کی دو تین ملاقاتیں ہوئی تھیں۔ دو ماہ قبل اس کی منگنی ثاقب سے ہو چکی تھی۔ شادی چند ماہ بعد ہونا اس لیے قرار پایا تھا کہ ثاقب کے باپ کی بہت عزیز بہن نیرونی میں رہتی تھی جو کسی وجہ سے فوری طور پر کراچی نہیں آ سکتی تھی اور ثاقب کے باپ کی خواہش تھی کہ اس کے بیٹے کی شادی میں اس کی بہن ضرور شریک ہو۔

جب حادثہ ہوا، اس وقت مصور کے لیے ثاقب کی شناخت کرنا تو غیر ممکن ہی نہیں تھا کیونکہ ثاقب کی اس سے ایک سرسری ملاقات اس کی منگنی کے موقع پر ہوئی تھی لیکن یوگلاہٹ اور گھبراہٹ میں مصور ایک اجنبی سی نظر میں روجی کو بھی نہیں پہچان سکا تھا۔ اس کی دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ شام ہو جانے کی وجہ سے اس سڑک پر روجی بہت کم تھی۔ مصور کو بس یہ خیال رہ گیا تھا کہ وہ لڑکی اس کے لیے اجنبی نہیں تھی، وہ اسے پہلے بھی نہیں دیکھ چکا تھا۔

لیکن جب سے اس پر حقیقت منکشف ہوئی تھی، وہ اپنے وجود میں اندرونی اندر لرز رہا تھا۔ ثاقب کے گھر پر اس کی ہمت نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ ثاقب کے باپ سے نظریں ملا سکتا۔ گیارہ بجے کے قریب اسے دوبارہ اسپتال جانے کا موقع مل سکا۔

معلوم ہوا کہ دوسری صبح روجی کو اسپتال سے رخصت کر دیا جاتا۔ اس وقت طے پایا کہ روجی کی کوئی رشتہ دار لڑکی رات کو روجی کے پاس رک جائے گی۔ خود روجی کا کہنا یہ تھا کہ اس کی ضرورت نہیں لیکن سلطانہ نے اصرار کیا کہ

وہ ثاقب کے گھر جا کر اس کے والدین کے غم میں بھی شریک ہوں۔ طے پایا کہ فوری طور پر صرف سلطانہ کو روجی کے پاس رہنے دیا جائے اور باقی لوگ ثاقب کے گھر کا رخ کریں۔ یہ ایک اخلاقی اور معاشرتی تقاضا تھا۔ ”میرمی نما سندیگی بھی ہو جائے گی۔“

مصور اس گھر میں نہیں جانا چاہتا تھا جس گھر کا چراغ اس کے ہاتھوں گل ہوا تھا لیکن وہ اس سے پہلو بھی نہیں کر سکا۔ اگر سامنے صرف سلطانہ ہوتی تو شاید وہ نہ جانے کے لیے کوئی جواز پیدا کر لیتا لیکن اس وقت سبھی لوگ اور روجی بھی موجود تھی جس کا منگیترا اسی کے ہاتھوں اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔ سلطانہ کو روجی کے پاس چھوڑ کر جب سب لوگ اسپتال سے روانہ ہوئے تو مصور ان کے ساتھ تھا۔



سلطانہ اور مصور کی شادی بہت ہنگامی طور پر ہوئی تھی، ورنہ یہ شادی ایسے حالات میں ہرگز نہیں ہوتی جبکہ مصور ابھی بی اے کے فائنل ایئر کا طالب علم تھا۔ صرف تعلیم ہی کی غرض سے وہ کراچی میں مقیم تھا۔ اس کے باپ جاگیردار صابر شاہ نے اسے کراچی میں ایک خوب صورت فلیٹ دلانے کے ساتھ ساتھ اپنی حویلی کا ایک پرانا ملازم بھی اس کی خدمت کے لیے کراچی بھیج دیا تھا۔

سلطانہ کے باپ سرجن عباس کو سارے ملک کے طبی حلقوں میں ایک محترم شخصیت سمجھا جاتا تھا۔ وہ اور صابر شاہ آسکفرڈ میں تعلیم حاصل کر چکے تھے۔ ان کی دوستی وہیں ہوئی تھی جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ پائدار رہتی چلی گئی تھی۔ اسی لیے جب سلطانہ کی عمر دس سال اور مصور پندرہ یا چودہ سال کا تھا تو ان دونوں دوستوں میں طے پایا تھا کہ مناسب وقت آنے پر وہ سلطانہ اور مصور کو شادی کے بندھن میں بکڑ دیں گے۔

”مناسب وقت“ سے ان دوستوں کی مراد یہ تھی کہ جب مصور اور سلطانہ تعلیم مکمل کر لیں گے لیکن سلطانہ کی ماں کی ایک بیماری کی وجہ سے اس مناسب وقت کا انتظار نہیں کیا جاسکا۔ بیماری ایسی تھی کہ سلطانہ کی ماں کے بچنے کا کوئی امکان نہیں رہا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ وہ مرنے سے پہلے اپنی بیٹی کو دیکھنے سے ہوئے دیکھ لے۔

یہی وجہ تھی کہ سلطانہ جب سیکنڈ ایئر کی طالبہ تھی تو ماں کی خواہش کے احترام میں اسے اپنی تعلیم ادھوری چھوڑنا پڑی۔ شادی کے بعد اسے مصور کے ساتھ صوبے کے

سوچ آف ہو گیا ہوگا۔“

”میں یہ خیال سمجھ بھی آیا تھا۔“

اس جواب سے صبور نے کچھ سکون محسوس کیا۔

سلطانہ کہتی رہی۔ ”لیکن میں پریشان اس لیے زیادہ ہوئی کہ فون پر مجھے روحی اور تاقب کے حادثے کی اطلاع مل گئی تھی جو میں فوری طور پر تمہیں بھی دینا چاہتی تھی۔ رابطہ نہ ہونے کی وجہ سے میں نے یہ سوچ کر متنبہ کر دیا تھا کہ تم جب بھی اپنا موبائل آن کرو گے، متنبہ تو تمہیں مل ہی جائے گا اور پھر تم فوراً ہی مجھ سے رابطہ کرو گے۔“

”ایسا ہی ہوا تھا۔“ صبور نے کہا۔ ”میں نے فوراً تم سے رابطہ کیا تھا۔“

صبور نے محسوس کیا کہ یہ باتیں کرتے ہوئے بھی سلطانہ کہیں کھوٹی کھوٹی سی رہی تھی۔

”تم نے اپنے دل پر اس حادثے کا بہت زیادہ اثر لیا ہے۔“ صبور نے کہا۔ ”اور یہ قدرتی بات ہے۔ روحی اور تم ایک دوسرے سے بہت قریب رہی ہو۔ روحی پر جو قیامت گزری ہے، اسے تم بھی شدت سے محسوس کر رہی ہو۔ اسپتال میں چلتے وقت تم نے روحی کو کسی خاص انداز میں نہ سوچنے کی تاکید بھی کی تھی۔ آخر وہ کیا سوچ رہی ہے؟“

”میں ابھی خود تم سے اس کا ذکر کرتی۔“ سلطانہ نے کہا، پھر ایک غصندی سانس لے کر بولی۔ ”روحی سے ایک غلطی ہو گئی ہے۔“

”غلطی؟“

”ہاں۔“

”کسی غلطی؟“

سلطانہ چپ رہی۔

”بتاؤ سلطانہ!“ صبور پھر بولا۔

”بتانا تو چاہتی ہوں میں تمہیں لیکن بات ایسی ہے کہ..... میری سمجھ میں نہیں آ رہا..... کس طرح بتاؤں..... دراصل..... وہ پھر چپ ہو گئی۔

”تمہاری باتوں سے میں بے چین ہو رہا ہوں سلطانہ!“

”صبور!“ سلطانہ متذبذب لہجے میں بولی۔ ”روحی ماں بننے والی ہے۔“ صبور بھونچکا رہ گیا۔

سلطانہ کچھ رک کر آہستہ آہستہ بولنے لگی۔ ”وہ اور ثاقب ایک دوسرے سے ملتے تو رہتے تھے۔ لوگ غلط نہیں کہتے کہ عورت اور مرد کی تنہائی بڑی مخدوش ہوتی ہے۔ ان دونوں کے ساتھ بھی اس تنہائی نے ایک غضب ڈھایا۔ قدم بہک گئے ان کے۔ اگرچہ ایسا صرف ایک بار ہوا لیکن وہی

روحی اسپتال میں تنہا رہے۔

سلطانہ کو صبور کے ساتھ اسپتال سے رخصت ہونا تھا۔ اس نے رخصت ہونے سے پہلے روحی کی پیشانی چوم کر آہستہ سے کہا۔ ”خبردار جو تم نے پھر اس انداز میں سوچا۔“ روحی پھیکے سے انداز میں مسکرائی۔

سلطانہ نے روحی سے وہ بات اگرچہ دہی آواز میں کہی تھی مگر بہت قریب ہونے کی وجہ سے صبور نے سن لیا۔ صبور نے سرجن عباس کو بتا دیا تھا کہ اس کی کار کچھ خراب ہو گئی ہے اور گیراج میں ہے چنانچہ سرجن عباس نے اپنے شوفر کو ہدایت کی کہ وہ سلطانہ اور صبور کو ان کے گھر چھوڑ آئے۔

”روحی پر تم کا پھاڑ ٹوٹ پڑا ہے۔“ راستے میں سلطانہ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”تم نے اسے کس بارے میں سوچنے سے روکا ہے؟“ صبور نے پوچھا۔

”گھر چل کر بتاؤں گی۔“ سلطانہ نے جواب دیتے ہوئے شوفر کی طرف ایک نظر ڈالی۔

صبور سمجھ گیا۔ وہ ضرور کوئی خاص بات تھی اور سلطانہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ بات شوfer کے علم میں آئے۔ صبور کا خیال تھا کہ اس کا موبائل فون بند ہونے کے بارے میں بھی سلطانہ اس سے استفسار کرتی لیکن راستے میں اس نے ایسا نہیں کیا۔ جب وہ دونوں گھر پہنچے تو بہت تھکے ہوئے تھے، تاہم سلطانہ نے ملازم اور ملازمہ کو چند ہدایات دینے کے بعد ہی صبور کے ساتھ خواب گاہ کا رخ کیا۔ اس وقت بھی اس نے کوئی بات کرنے سے پہلے لباس تبدیل کرنے کو ترجیح دی تھی۔ جب دونوں بستر پر لیٹ گئے تو وہ بولی۔

”کیا تم نے اپنا موبائل اس لیے بند کر دیا تھا کہ کہیں پینے بیٹھ گئے تھے؟“

صبور نے اس کی طرف دیکھا، پھر نظریں چرا کر دھیمی آواز میں بولا۔ ”آئی ایم سوری سلطانہ! میں نے تم سے کہا تھا کہ جلد گھر پہنچ رہا ہوں لیکن راستے میں ایک اور دوست مل گیا۔ اس کا گھر قریب ہی تھا۔ اس نے مجھے بہ اصرار روک لیا۔ اس کے ساتھ بیٹھا تو دو ایک پیک پینے پڑے۔“

”مجھے بتاؤ دیتے!“

”ہاں، یہ ایک غلطی ہو گئی۔ دراصل خیال یہ تھا کہ جلدی سے ایک پیک پی کر نکل لوں گا لیکن ایسا نہیں سکا۔“ اور پھر اپنا موبائل بھی بند کر لیا۔

”ایسا میں نے دانستہ نہیں کیا تھا۔“ صبور کو جھوٹ بولنا پڑا۔ ”کسی وقت جیب میں ہاتھ ڈالا ہوگا تو بے خیالی میں

تھا تو وہ مجھے قسمیں دینے لگی تھی کہ میں تم سے اس کا ذکر ہرگز نہ کروں لیکن میں نے اسے کسی نہ کسی طرح سمجھا بھجھا دیا۔
”اس طرح تو تم مجھے بہت کڑے امتحان میں ڈال رہی ہو سلطانہ!“ صورت کی آواز بھرا گئی۔ حقیقتاً وہ اس کے لیے بہت کڑا امتحان ہوتا کہ اسے روحی سے بات کرنا پڑتی۔

”روحی مجھے بہت عزیز ہے صبور!“ سلطانہ نے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”وہ مجھ سے دو سال بڑی ہے لیکن ہم دونوں ایک دوسرے کی بہت اچھی دوست ہیں، تمہیں اس کی زندگی بچانے کے لیے کچھ نہ کچھ ضرور کرنا ہوگا۔ تم اگر اسے نفسیاتی طور پر خودکشی کے اقدام سے نہیں روک سکتے تو کوئی ایسی راہ نکالو کہ اس کی شادی کسی اور سے ہو جائے اور شادی کرنے والا اس بات پر آمادہ ہو کہ وہ کسی اور کے بچے کو اپنا نام دے سکے۔“

”کیا روحی کسی اور سے شادی کرنے پر تیار ہو جائے گی؟ میرا خیال ہے کہ شاید اسے ثاقب سے بہت زیادہ محبت ہوگی۔ وہ اس کی جگہ کسی اور کو قبول نہیں کرے گی۔“
”تم اسے نفسیاتی طور پر اس کے لیے آمادہ کرو کہ وہ یا تو اسقاط کرادے یا کسی اور سے شادی کر لے۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے، وہ ثاقب سے جنونی انداز کی محبت نہیں کرتی تھی اور اگر کرتی بھی تو اس سے ایک بات کہی جاسکتی ہے۔ میں نے تو نفسیات پڑھی نہیں لیکن میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔“

”کیا؟“ صورت بوجھ بیٹھا۔

”اس کے دماغ میں یہ بات بٹھائی جائے کہ اس کا ہونے والا بچہ اس کے محبوب کی نشانی ہے لہذا اس نشانی کو اپنے کیلچے سے لگائے رکھنے کے لیے کسی اور سے شادی کرنے پر آمادہ ہو جائے۔“

صورت نے سوچتے ہوئے سر ہلایا، پھر بولا۔ ”بادی انتظار میں تمہاری یہ بات دل کو گتی ہے لیکن عملاً یہ کس حد تک ممکن ہے، اس بارے میں ابھی کچھ کہنا قبل از وقت ہوگا۔“
”تم کچھ کوشش کرو تو کرنا ہوگا!“ سلطانہ کے انداز میں انتہائی تھی۔

”اچھا!“ صورت نے ہنسنی سانس لی۔ ”میں سوچوں گا اس بارے میں۔“

سلطانہ چپ رہی، وہ کچھ سوچنے لگی تھی۔ اس کے چہرے پر اداسی کا تاثر تھا۔
اور صورت کی یہ حالت تھی کہ اس ساری گفتگو کے دوران میں اس کی اپنی پریشانیوں بھی اس کے دماغ میں چکراتی رہی

رنگ لایا۔ ہم دونوں کی شادی کو اسنے دن گزر گئے لیکن ابھی تک ایسی کوئی علامت سامنے نہیں آئی ہے۔ روحی کو قدرت نے شاید اس بات کی سزا دی کہ وہ شادی سے پہلے ہی ثاقب سے اتنی قریب ہو گئی۔“
”تمہیں اس نے کب بتایا تھا؟“

”آج ہی بتایا ہے۔ تم سب لوگ ثاقب کے گھر گئے ہوئے تھے۔ روحی مجھ سے لپٹ کر رونے لگی اور یہ سب کچھ بتایا۔ آج وہ اسی بارے میں بات کرنے کے لیے ثاقب سے ملی تھی۔ دراصل وہ اسقاط نہیں کرانا چاہتی تھی۔ اس نے ثاقب سے کہا تھا کہ وہ اس معاملے کی وجہ سے کوئی ایسی تدبیر کرے کہ ان کی شادی جلد از جلد ہو جائے۔ ان کی یہ ملاقات ثاقب کے ایک دوست کے گھر پر ہوئی تھی۔ وہاں سے نکل کر وہ سڑک پار کر رہے تھے۔ ثاقب نے اپنی کار اسی طرف کہیں پارک کی تھی۔ روحی ٹیکسی کر کے گئی تھی۔ واپسی پر ثاقب اسے اپنی کار پر اس کے گھر تک چھوڑ آتا لیکن.....“ سلطانہ ایک ہنسنی سانس لے کر چپ ہو گئی۔
”تو اب وہ کیا سوچ رہی ہے؟ تم نے اسے کس بات سے روکا ہے۔“

”وہ بدنامی سے بچنے کے لیے خودکشی کر لینا چاہتی ہے۔ اس کے سوچنے کا انداز یہ ہے کہ اپنے ہونے والے بچے کو قتل کرنے کے بجائے اپنے آپ کو ہی ختم کر لے۔“

”یہ تو کوئی ہوش مندانہ فیصلہ نہیں ہے۔“ صورت نے کہا۔ ”بہتر تو یہی صورت ہے کہ وہ اسقاط کرادے۔“

”میں نے بھی اس سے یہی کہا تھا لیکن اس پر یہ جنون طاری ہو گیا ہے کہ خود کو ختم کر لے۔ میں نے اسے بہت سمجھایا ہے کہ وہ ایسے کسی اقدام کے بارے میں نہ سوچے اور یہ کہ میں اس معاملے کا ذکر تم سے کروں گی اور تم ضرور اس مسئلے کا حل نکال لو گے۔“

”میں کیا حل نکال سکتا ہوں؟“ صورت بیڑی سے بولا۔
”اس سے تو میں نے یہی کہا ہے کہ تم اپنے کسی دوست کو اس سے شادی کرنے پر آمادہ کر سکتے ہو لیکن دراصل میرے ذہن میں کچھ اور تھا۔“

صورت سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔
سلطانہ پھر بولی۔ ”تم مابہر نفسیات تو نہیں لیکن نفسیات تمہارا پسندیدہ موضوع ہے۔ تم نے اس کا بہت مطالعہ کیا ہے۔ تم اس سے باتیں کر کے کچھ ایسے نفسیاتی حربے استعمال کرو کہ وہ خودکشی کا خیال ذہن سے نکال دے اور اسقاط پر آمادہ ہو جائے۔ میں نے جب اس سے تمہارا نام لیا

اس کے لہجہ اور چہرے سے حیرت کے اظہار کے علاوہ کسی قسم کا تاثر ظاہر نہ ہو۔ اندرونی طور پر وہ بیچانی کیفیت کا شکار ہو چکا تھا۔

”مفسر صورت؟“ آگے کھڑے ہوئے پولیس آفیسر نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”جی“، ”صورت نے کہا۔

”ہمیں آپ سے ایک مسئلے کے بارے میں پوچھ کچھ کرنا ہے۔“

”ضرور“، ”صورت نے کہا اور ایک طرف ہٹتے ہوئے بولا۔ ”تشریف لائیے!“

پولیس آفیسر نے فوراً قدم آگے نہیں بڑھایا۔ وہ کچھ سوچنے لگا تھا لیکن اس نے سوچ بچار میں زیادہ وقت نہیں لگایا۔ اس نے سپاہیوں کو باہر ہی رکنے کا اشارہ کیا اور صرف اپنے اسٹنٹ کے ساتھ اندر آیا۔

صورت نے ان دونوں کو ڈرائنگ روم میں بٹھایا۔ سلطانہ ساتھ رہی۔ صورت سوالیہ نگاہوں سے پولیس آفیسر کی طرف دیکھتا رہا۔ یہی کیفیت سلطانہ کی بھی تھی۔

”مفسر صورت!“ پولیس آفیسر بولا۔ ”آپ کی کار کہاں ہے؟“

”کچھ خراب ہو گئی ہے۔“ صورت نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہونے کے لیے دی ہے۔ آج دوپہر کو کسی وقت مل جائے گی، لیکن.....“

پولیس آفیسر نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”کار آپ نے ٹھیک ہونے کے لیے کب دی تھی؟“

”کل دوپہر“، ”صورت نے جواب دیا۔ ”کل چھٹی تھی مگر میرا رابطہ ہمیشہ کیونکہ ایک ہی ملکیت سے رہا ہے اس لیے کار میں نے اس کے گھر لے جا کر اس کے حوالے کی تھی۔“

صورت مزید کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن پولیس آفیسر پھر بول پڑا۔ ”آپ کے پاس کوئی اور کار نہیں ہے؟“

”جی نہیں لیکن.....“

پولیس آفیسر نے پھر اس کی بات کاٹی۔ ”گویا کل سے اب تک آپ کہیں آئے گئے ہوں گے تو نیکی میں گئے ہوں گے؟“

”جی نہیں، میں آپ کو یہی تو بتانا چاہ رہا ہوں کہ میرے ایک دوست نے مجھے ایک دن کے لیے اپنی کار دے دی تھی۔ وہ کل لاہور گیا تھا، آج کسی وقت واپس آجائے گا۔“

صورت کا یہ جواب سن کر سلطانہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ صورت نے غصوں کیا کہ یہ بات پولیس آفیسر نے

تھیں۔ آنے والے وقت میں اس کے لیے کیا مسائل کھڑے ہو سکتے ہیں؟ اس بارے میں وہ کوئی اندازہ لگانے سے قاصر تھا۔ اسے کچھ خوش گمانی ضرور تھی کہ شاید وہ کسی مسئلے میں نہ پھنسے لیکن شیشا کا معاملہ اس کے لیے ضرور پریشان کن ثابت ہوتا۔ ابھی تو اس نے یہ کہہ کر اپنی جان بچائی تھی کہ وہ ایک دوست کے ساتھ شراب پینے بیٹھ گیا تھا لیکن اگر پولیس اس تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاتی تو شیشا کا معاملہ ضرور سامنے آتا جس سے سلطانہ کو دماغی جھٹکا لگنا یقینی بات تھی۔ دوسرا پریشان کن معاملہ روحی کا بھی تھا۔

صورت نے سوچا کہ سلطانہ کو اس بارے میں یہ سب کچھ قبل از وقت بتا دے اور اس طرح بتائے کہ اس میں ایک نیٹ کا ذکر نہ ہو لیکن اسے ہمت نہیں ہو سکی۔

☆☆☆

یہ سب کچھ اتوار کے دن پیش آیا تھا۔ اگلے دن صبح صورت کو کالج جانا ہوتا لیکن رات ہی کو یہ بات طے پا گئی تھی کہ صورت اس دن کالج نہیں جائے گا۔

پولیس نے ثاقب کے والدین کو یقین دہانی کرائی تھی کہ صبح نوے بجے کے درمیان ثاقب کی لاش ان کے حوالے کر دی جائے گی چنانچہ گھر والوں نے طے کیا تھا کہ ظہر تک اس کی تدفین کر دی جائے۔ سلطانہ اور صورت کو ان آخری رسومات میں شرکت کرنا تھی اس لیے صورت کالج جا ہی نہیں سکتا تھا۔ صبح اٹھ کر دونوں میاں بیوی نے رونا لگی کی تیاری کرنے سے پہلے ناشتا کیا۔ اس دوران میں روحی اور ثاقب کی باتیں ہوتی رہیں۔ صورت کا دماغ اپنی پریشانی میں بھی الجھ رہا۔

ناشتے کے بعد وہ دونوں رونا لگی کے لیے تیار ہوئے مگر انہیں فوری طور پر اس کی مہلت نہیں مل سکی۔ پولیس ان کے دروازے پر موجود تھی۔ کال بیل بجی تو ملازم نے دروازے کا رخ کیا اور پھر آکر انہیں پولیس کے بارے میں اطلاع دی۔

”پولیس!“ حیرت کے عالم میں سلطانہ کے منہ سے نکلا۔ ”یہاں کیوں؟“

صورت کو سینے میں اپنا دل بیٹھا محسوس ہوا۔ اس کے لیے یہ ناگہانی صرف اس اعتبار سے تھی کہ اسے پولیس کی اتنی برقی رفتاری کا گمان بالکل نہیں تھا۔ اس کے ذہن میں یہ بات تو تھی کہ ایسا ہوگا لیکن اتنی جلدی ایسا ہونے کا خیال بالکل نہیں تھا۔

صورت کے ساتھ ہی سلطانہ بھی دروازے پر پہنچی۔ ”فرمائیے!“ صورت نے بولتے وقت کوشش کی تھی کہ

”میں نے گھڑی تو نہیں دیکھی تھی لیکن میرا خیال ہے کہ پونے پانچ بجے ہوں گے۔“
ایک پولیس آفیسر کے چہرے کے تاثرات میں سخت سی آگئی۔ وہ مصبور کو گھورتے ہوئے بولا۔ ”آپ سے مزید پوچھ گچھ اب پولیس ہیڈ کوارٹر چل کر ہوگی۔ آپ میرے ساتھ چلیں۔“

”مگر کیوں؟“ سلطانہ بول پڑی۔ اس کا لہجہ خاصا تیز تھا۔ ”کیا انہوں نے کوئی جرم کیا ہے، جو آپ انہیں پولیس ہیڈ کوارٹر لے جانا چاہتے ہیں؟“
”ہیلز مسز مصبور!“ پولیس آفیسر نے گھبریلے میں کہا۔ ”اگر آپ اس معاملے میں دخل انداز نہ ہوں تو بہتر ہے۔“
پولیس ہیڈ کوارٹر کی بات آتے ہی مصبور کو اپنے پیروں تلے سے زمین لٹکتی محسوس ہوئی۔ اسے خیال آیا تھا کہ اپنا بیان دیتے ہوئے اس سے کوئی غلطی ہوئی تھی کہ پولیس آفیسر کے دل میں کوئی خاص شک پیدا ہو گیا تھا۔

یہ سب خیالات آنے کے باوجود مصبور نے اپنے چہرے سے پریشانی ظاہر نہیں ہونے دی اور سلطانہ کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”تم کیوں بلاوجہ پریشان ہو رہی ہو۔ قانون کے محافظوں سے ہمیشہ تعاون کرنا چاہیے۔ کوئی وجہ ہوگی جو یہ مجھے پولیس ہیڈ کوارٹر لے جانا چاہتے ہوں گے۔“ پھر اس نے پولیس آفیسر کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں کپڑے تو تبدیل کر لوں؟“
پولیس آفیسر نے ذرا سا کچھ سوچا، پھر سر ہلا کے بولا۔ ”کر لیجئے، مگر دیر نہ ہو۔“

مصبور اٹھا۔ وہ اس وقت سلیپنگ سوٹ پر گاؤن پہنے ہوئے تھا۔ اس کے ساتھ ہی سلطانہ بھی آگئی۔
”آپ ذرا رکھیں مسز مصبور!“ پولیس آفیسر بول پڑا۔
”دو ایک سوال مجھے آپ سے بھی کرنا ہیں۔“
سلطانہ کے چہرے پر بے بسی کا تاثر ابھرا۔ وہ دیکھ رہی تھی کہ اس وقت پولیس آفیسر کے چہرے پر سخت گیری کے تاثرات آگئے تھے۔

پریشان مصبور بھی ہو لیکن اس نے سلطانہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہاں ہاں، کوئی حرج نہیں ہے۔ اچھے شہری کو ہمیشہ قانون سے تعاون کرنا چاہیے۔“ مصبور پولیس آفیسر کو بھی اپنے بارے میں اچھا تاثر دینا چاہتا تھا کیونکہ اس کی دانست میں اس کی بہتری اسی میں تھی۔
سلطانہ کو چھوڑ کر وہ تیزی سے خواب گاہ میں پہنچا۔ اس نے کپڑے تبدیل کرنا شروع کیے مگر اس کے ساتھ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ان حالات میں اسے اپنے باپ سے مدد

بھی محسوس کر لی تھی۔
”آپ کے اس دوست کا نام جاوید ہے؟“ پولیس آفیسر بولا۔
مصبور چونکا۔

پولیس آفیسر بولا۔ ”ہم نے ان کے گھر والوں سے رابطہ کیا تھا۔ انہی سے ہم کو مسٹر جاوید کا موبائل فون نمبر ملا تھا۔ ہم نے ان سے بات کی تھی۔ انہوں نے ہمیں بتایا تھا کہ لاہور روانگی کے وقت انہوں نے اپنی کار آپ کے حوالے کر دی تھی۔“
”جی ہاں۔“ مصبور نے جواب دیا اور اس خیال سے کہ پولیس آفیسر پھر کچھ بول پڑے گا، اس نے جلدی سے کہا۔ ”میرے پاس سے وہ کار چوری ہو گئی تھی۔“
”ہمیں اس کا علم بھی ہو چکا ہے۔“ پولیس آفیسر نے کہا۔ ”ناڈل گرل شیمہ کے ساتھ آپ نے ایک پولیس اسٹیشن جا کر اس کی رپورٹ درج کرائی تھی۔“

”جی!“ غیر اختیاری طور پر مصبور کی آواز مدھم رہی۔
اس نے کن انکیوں سے سلطانہ کی طرف دیکھا۔ سلطانہ بھی اس وقت اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات میں جو تبدیلی آئی تھی، اس کا سبب شیمہ کا نام ہی ہو سکتا تھا۔

پولیس آفیسر بولا۔ ”آپ کے دوست مسٹر جاوید کی فلائٹ چھ بجے تھی؟“
”جی ہاں۔“

”وہ ساڑھے پانچ بجے ڈیپارچر لاؤنچ میں چلے گئے ہوں گے۔“
”جی ہاں۔“
”اس کے بعد آپ انرپورٹ کی عمارت سے باہر آگئے ہوں گے۔“
”ظاہر ہے۔“
”گویا اس وقت سے مسز جاوید کی کار آپ کے پاس تھی؟“
”جی۔“

”آپ مسٹر جاوید کے ساتھ انرپورٹ جانے کے لیے کس وقت روانہ ہوئے تھے؟“
”جاوید سے فون پر میری بات ہوئی تھی۔“ مصبور نے جواب دیا۔ ”طے پایا تھا کہ میں اس کے گھر پہنچنے کے بجائے انرپورٹ کے راستے میں اس سے مل لوں گا اور اس کے ساتھ انرپورٹ جاؤں گا۔“
”آپ ان سے کس وقت ملے تھے؟“

لیتا پرستی تھی۔

دیتا ہوں۔

”ییس بابا! میں یہی چاہتا ہوں۔ اب میں فون بند کر رہا ہوں۔“
لیکن صورتوں سے پہلے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کیا جا چکا تھا۔

صورتوں نے اس گفتگو کے دوران میں بھی تیاری جاری رکھی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ اس کا دھیان ڈرائنگ روم کی طرف بھی لگا رہا تھا۔ وہ پولیس افسر سلطانہ سے نہ جانے کس قسم کے سوالات کر رہا ہوگا۔

اگر سلطانہ کو صورتوں کے ساتھ آنے کا موقع ملتا تو وہ شیماء کے بارے میں ضرور پوچھتی۔ اس معاملے میں فی الحال صورتوں کی بچت ہو گئی تھی۔ وہ تیار ہو کر ڈرائنگ روم میں پہنچا۔ اسے دیکھتے ہی پولیس افسر اور اس کا ماتحت دونوں کھڑے ہو گئے۔ گویا پولیس افسر کو سلطانہ سے جو سوالات کرنا تھے، وہ کر چکا تھا۔

صورتوں کو رخصت کرتے وقت سلطانہ خاصی پریشان نظر آ رہی تھی۔ اس نے صورتوں کے قریب ہو کر بہت دھیمی آواز میں کہا۔ ”میں ابھی ڈیڑی کو فون پر بتا دوں گی۔“

جواب میں صورتوں نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ وہ اپنے باپ کو فون کرنے کے بعد خاصا مطمئن ہو چکا تھا۔ کسی شک کی بنیاد پر پولیس اس کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کر سکتی تھی۔

☆☆☆

پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچ کر صورتوں کو ایک کمرے میں بٹھادیا گیا۔ اس سے کہا گیا تھا کہ وہ فوراً دروازہ انتظار کرے۔ اسے پانچ منٹ سے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ اسے وہاں سے ایک اور کمرے میں پہنچادیا گیا۔

اس کمرے میں تین کرسیوں اور ایک میز کے علاوہ کسی قسم کا سامان نہیں تھا۔ دو کرسیاں اس کی سی کے سامنے تھیں جس پر صورتوں کو بٹھایا گیا۔ بیچ میں میز تھی۔ سامنے کی دونوں کرسیوں پر وہی پولیس آفیسر اور اس کے ساتھ ایک اور آدمی بیٹھا تھا جو سادہ لباس میں تھا۔ اس کے چہرے پر کسی قسم کے تاثرات نہیں تھے لیکن پولیس آفیسر کے چہرے پر اب بھی خشونت نظر آ رہی تھی۔

”مسٹر صورتوں!“ وہ بولا۔ ”سناڑھے پانچ بجے آپ نے مسٹر جاوید سے جو کار می تھی، وہ چند گھنٹے بعد شہر کے ایک دور دراز علاقے میں دہشت گردی کی ایک کارروائی میں استعمال کی گئی۔“

”اوہ!“ صورتوں کے منہ سے نکلا۔ دہشت گردی کی

جاگیردار صابر شاہ کی شخصیت سیاست کی دنیا میں بھی اجنبی نہیں تھی۔ وہ ایک سیاسی پارٹی سے وابستہ تھا۔ گزشتہ انتخابات میں اسے شکست ہو چکی تھی لیکن اس سے قبل کی حکومت میں وہ قومی اسمبلی کا ممبر رہ چکا تھا۔ اسی لیے ہر سطح پر اس کے تعلقات تھے جو صورتوں کے خیال کے مطابق موجودہ حالات میں اس کے کام آسکتے تھے۔

صابر شاہ نے کال ریسیو کی۔ ”کیا بات ہے صورتوں؟“ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”اتنی صبح فون کرنے کی ضرورت کیوں پڑ گئی؟ تمہاری سرسراہل میں جو ساتھ ہوا ہے، اس کی اطلاع تو مجھے مل چکی ہے۔ یہ بھی معلوم ہو گیا ہے کہ تدفین کس وقت ہوگی۔ میں جو حلی سے روانہ ہونے ہی والا ہوں۔ دو گھنٹے میں پہنچ جاؤں گا۔“

صابر شاہ اپنے علاقے سے بائی روڈ ہی پر اچھا آسکتا تھا۔ صورتوں نے بے چینی سے باپ کے خاموش ہونے کا انتظار کیا۔ وہ باپ کی بات کاٹنے کی تسانی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ صابر شاہ کے خاموش ہونے پر بولا۔ ”بات کچھ اور ہے بابا! پولیس اس وقت گھر پر موجود ہے اور مجھے پولیس ہیڈ کوارٹر لے جانا چاہتی ہے۔“

”کیوں؟“ صابر شاہ چونکا۔ ”میں اس وقت تفصیل سے نہیں بتا سکتا بابا! پولیس افسر نے مجھے پکڑے تبدیل کرنے کے لیے بہت کم وقت دیا ہے۔ میں اسی سے فائدہ اٹھا کر آپ کو فون کر رہا ہوں۔ معاملہ کچھ ایسا ہے کہ پولیس کو شاید کسی معاملے میں مجھ پر کسی قسم کا شک ہو گیا ہے۔“

”کیا وہ ہمیں گرفتار کر رہے ہیں؟ وارنٹ ہے تمہاری گرفتاری کا؟“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ بس کسی قسم کی پوچھ گچھ کے لیے مجھے لے جانا چاہتے ہیں۔ انہیں کوئی شک ہے تو وہ غلط ہوگا اور میں سمجھتا ہوں کہ مجھے ایک اچھے شہری کی حیثیت سے قانون کا احترام کرنا چاہیے۔ میں نے آپ کو محض اس لیے فون کیا ہے کہ آپ کسی سے کچھ کہہ دیں۔ بس اتنا ہو جائے کہ محض شک کی وجہ سے وہ لوگ میرے ساتھ کوئی بدتمیزی نہ کر سکیں۔“

”اگر تم قانون کا احترام کرنا چاہتے ہو تو چلے جاؤ، ان لوگوں کے ساتھ لیکن گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ پولیس کا کوئی بڑے سے بڑا افسر بھی صابر شاہ کے بیٹے کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کر سکتا۔ میں ابھی ہوم سیکریٹری کو فون کیے

دارے میں اگر کوئی رگڑ یا دھماکے جاتے تو بادی انتہر اور بدحواسی میں اسے پانچ سمجھا جاسکتا ہے۔ بہر حال وہ کار بھی چیک کر لی گئی ہے۔ وہ بھی اس کے مالک کے گھر پر موجود ہے۔ اس تحقیق سے یہ نتیجہ اخذ کیا گیا ہے کہ مسٹر جاویدی کار دہشت گردی کی واردات میں ملوث ہوئی اور اسی سے وہ ایکسڈنٹ بھی ہو چکا تھا۔ بلاکٹ کا سبب بنا۔
”ہوسکتا ہے“۔ ”صویر نہ لیا۔ اس کا جسم پیچھے لگا تھا۔ اس نے دوبارہ کہا۔“ ”ہوسکتا ہے کہ جب کار چوری کی گئی تو اسے ڈرائیو کرنے والا تیز رفتاری کے باعث وہ ایکسڈنٹ کر بیٹھا ہو۔“

پولیس آفیسر نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمی کی طرف دیکھا جو اس دوران میں ایک لفظ بھی نہیں بولا تھا۔ غالباً اس کی ڈیوٹی صرف یہ تھی کہ وہ صویر کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیتا رہے۔
پولیس آفیسر دوبارہ صویر کی طرف متوجہ ہوا اور بولا۔ ”تو وہ کار اس وقت چوری کی گئی جب آپ شیماء کے گھر میں تھے؟“
”جی ہاں۔ یہ بات اس رپورٹ میں درج ہو گئی جو ہم نے.....“

”میں وہ رپورٹ بھی دیکھ چکا ہوں۔“ پولیس آفیسر نے صویر کی بات کا تسہ ہوئے کہا۔ ”اب میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ ابھی ہم نے جو گفتگو کی ہے، وہ ریکارڈ کر لی گئی ہے۔“
صویر کو خود بھی خیال تھا کہ وہ ساری باتیں اس کمرے کے باہر کی جگہ ریکارڈ کی جارہی ہوں گی اور جہاں یہ باتیں کی جارہی ہیں، وہاں کسی جگہ کوئی خفیہ مائیک لگا ہوا ہوگا۔ وہ خفیہ مائیک ایک سے زائد بھی ہو سکتے تھے۔

”لہذا“۔ پولیس آفیسر نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”آپ غور کر لیں کہ آپ نے جو کچھ کہا ہے، اس میں آپ سے دانستہ یا نادانستہ کوئی غلطی نہیں ہوئی ہے۔“
صویر نے دنگ بننے کی کوشش کی اور کہا۔ ”کسی غلطی کا امکان اس وقت ہو سکتا ہے جب آدمی دروغ گوئی سے کام لے۔“

”یعنی آپ بالکل سچ بولتے رہے ہیں؟“
”ظاہر ہے۔“

”آپ یقیناً، میں ابھی آتا ہوں۔“ پولیس آفیسر نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔ صویر کچھ نہیں بولا۔ پولیس آفیسر کی عدم موجودگی میں بھی سادے لباس والا شخص کچھ نہیں بولا مگر اس کی نظریں صویر کے چہرے پر جمی رہیں۔ پولیس آفیسر کی عدم موجودگی میں صویر کو وہ نظریں اپنے چہرے پر چبھتی ہوئی سی

بات نے اس کے سارے جسم میں سنسانٹ پیدا کی تھی۔
”اس دہشت گردی میں جو کچھ ہوا، میں اس کی تفصیل میں نہیں جاؤں گا۔“ پولیس آفیسر نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”دہشت گرد تین تھے۔ انہیں کار سمیت بھانے کا موقع نہیں مل سکا۔ وہ کار سے اتر کر گلیوں میں بھاگے تھے مگر ان میں سے صرف ایک کو فرار ہونے میں کامیابی ہوئی۔ ایک پولیس کی گولی سے موقع پر ہی ہلاک ہو گیا لیکن تیسرے کو گرفتار کیا جا چکا ہے۔ اس نے ابھی تک اپنی زبان نہیں کھولی لیکن کب تک؟ آخر کار اسے بولنا ہی پڑے گا۔“ پولیس آفیسر خاموش ہو کر صویر کی طرف نکلتا رہا۔ غالباً وہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ اس کی باتوں نے صویر پر کیا اثر کیا تھا۔

صویر بولا تو اس کی آواز کچھ بھرا گئی۔ ”کیا آپ یہ سمجھ رہے ہیں کہ دہشت گردی کی اس کارروائی سے میرا کوئی تعلق ہے؟ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ وہ کار چوری ہو گئی تھی۔“
”ابھی تو میں نے آپ کو کسی کارروائی میں ملوث نہیں کیا۔“ پولیس آفیسر بولا۔ ”میں آپ کو صرف واقعات بتا رہا ہوں۔ اس کار کے نمبر کی وجہ سے ہم مسٹر جاوید کے گھر پہنچ گئے۔ یہ میں آپ کو بتا بھی چکا ہوں، اسی دوران میں ایک اور بات بھی میرے علم میں آئی۔ چھن کر کچھ منٹ پر ایک کار ایکسڈنٹ میں ایک شخص ہلاک اور اس کے ساتھ چوٹوں لگی تھیں، وہ زخمی ہوئی ہے۔ اس لڑکی کا نام روجی اور اس کے ساتھی کا نام ثابتا تھا۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ وہ لڑکی آپ کی مسز کی اہلیہ ہے۔“

”مجھے اس ایکسڈنٹ کا علم ہے۔“ صویر نے آہستہ سے کہا۔ ”میں اسپتال جا کر روجی سے مل چکا ہوں اور ثابتا کے گھر جا کر اس کے والدین سے تعزیت بھی کر چکا ہوں۔“
”یہ سب کچھ ہمارے علم میں ہے۔“ پولیس آفیسر بولا۔ ”آپ نے میری بات مکمل نہیں ہوئی دی۔ میں آپ کو بتانے جا رہا تھا کہ جس کار سے ثابت کی ہلاکت ہوئی، اس کار کے نمبر روجی نے حواس باختگی کے عالم میں دیکھے تھے۔ اس نے کئی نمبروں کے بارے میں شبہ ظاہر کیا تھا کہ اس کار کا نمبر غالباً انہی نمبروں میں سے کوئی ایک ہو چنانچہ ساری رات ان نمبروں کی کار کے مالکان کو چیک کرنے میں لگ رہی ہے۔ ان کی کاریں ان کے گھروں میں موجود ہیں۔ روجی کے بتائے ہوئے نمبروں میں سے ایک نمبر ایسا ہے جو مسٹر جاویدی کار کے نمبر سے مماثلت رکھتا ہے۔ صرف ایک ہندسہ کا فرق ہے۔ روجی نے پانچ بتایا ہے جبکہ مسٹر جاویدی کار کے نمبروں کا ایک ہندسہ چھ ہے۔ انگریزی کے ہندسہ چھ کے

کریں۔ اس کا کہنا ہے کہ آپ پانچ بجے سے اس کے گھر پر تھے جبکہ آپ ابھی خود اعتراف کر چکے ہیں کہ آپ اس کے گھر لگ بھگ سواچھ بجے پہنچے ہوں گے۔“

صورت کو اب اپنا قلعہ خشک ہوتا محسوس ہونے لگا تھا۔ اس نے تھوک نکلنے کی ناکام کوشش کی، پھر بولا۔ ”وہ پیسے ہونے لگے تھے۔ صبح وقت کا اسے دھیان نہیں رہا ہوگا۔“

”آپ نے پولیس اسٹیشن میں جو رپورٹ درج کرائی، اس میں آپ نے بھی یہی لکھوایا ہے کہ آپ پانچ بجے سے شیماء کے ساتھ تھے۔“

صورت جھکا گیا۔ وہ محسوس کر رہا تھا جیسے کسی دلدل میں دھنسا چلا جا رہا ہو۔ پولیس افسر اب اسے غضب ناک نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ صورت کے جواب کا انتظار کیے بغیر بولا۔ ”آپ نے رپورٹ میں خود پانچ بجے کا وقت لکھوایا اور شیماء نے بھی غالباً آپ ہی کے ایسا پر یہ بیان دیا ہے۔ کیا آپ یہ بتانا پسند کریں گے کہ آپ یہ کیوں چھپانا چاہتے تھے کہ پانچ بجے سے سواچھ بجے تک کہاں رہے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ صورت نے جواب دینے کی ہمت کی۔ ”میں نے یہ دانستہ نہیں کیا۔ میں اب اعتراف کیے لیتا ہوں کہ شیماء کے ساتھ میں نے بھی بی ہونی تھی۔ اس نشے ہی کی وجہ سے میں بھی صبح وقت نہیں لکھوا سکا۔ میرا مطلب ہے کہ رپورٹ لکھواتے وقت مجھے کچھ خیال نہیں رہا کہ میں.....“

”دلچسپ بات ہے۔“ پولیس افسر نے طنز یہ انداز میں بات کاٹی۔ ”نشے کی وجہ سے آپ دونوں ہی کو پانچ بجے کا وقت یاد رہا۔“

”اسے اتفاق کہا جاسکتا ہے۔“ صورت اپنی ہمت بندھائے رکھنے کی پوری کوشش کر رہا تھا۔ اس کے دماغ میں یہ خیال بھی تھا کہ اب تک اس کے باپ نے ایسا کوئی قدم نہیں اٹھایا تھا کہ وہ اس قسم کے سوالات کی مصیبت سے بچ سکتا۔

”خوب اتفاق ہے۔“ پولیس افسر کا لہجہ طنزیہ ہی رہا۔ ”یہ بھی اتفاق ہے کہ ثاقب کے حادثے کے بعد آپ اس جگہ سے گزرے تھے۔ آپ نے وہاں لوگوں کا جھوم دیکھا تھا۔“

صورت سمجھ گیا کہ پولیس آفیسر کو یہ بات اس کی بیوی سلطانہ سے معلوم ہوئی ہوگی۔ وہ اپنے گھر پر جب کڑے تبدیل کرنے گیا تھا تو پولیس آفیسر نے کسی قسم کی پوچھ کچھ کرنے کے لیے اس کی بیوی کو روک لیا تھا۔

”جی ہاں۔“ صورت اس موقع پر رجحوت نہیں بول سکتا تھا۔ ”زندگی میں اس قسم کے اتفاقات ہوتے ہیں۔ اس

محسوس ہونے لگیں۔ دس منٹ بعد پولیس آفیسر لوٹ آیا۔ اپنی کرسی پر بیٹھ کر اس نے صورت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے بتایا تھا کہ آپ رپورٹ کی طرف جانے والے راستے پر مسز جاوید سے پانچ بجے ملے تھے؟“

”جی۔“

”گویا اپنے گھر سے ساڑھے چار بجے تو نکلے ہی ہوں گے۔ ساڑھے چار بجے یا اس کے لگ بھگ۔“

”جی۔“ صورت اب پریشان ہونے لگا۔ اسے محسوس ہو رہا تھا کہ پولیس آفیسر اسے کسی جال میں لانے کی کوشش کر رہا ہے۔

پولیس آفیسر بولا۔ ”اور ساڑھے پانچ بجے آپ رپورٹ سے روایتہ ہوئے ہوں گے؟“

”جی۔“

”شیماء کے گھر پہنچنے میں آپ کو پون گھنٹا تو لگنا چاہیے۔“

”جی۔“ صورت کی پیشانی پر پینا چمکنے لگا۔ اب اسے خیال آ گیا تھا کہ اس سے کیا غلطی ہوئی تھی۔

”گویا آپ سواچھ بجے یا اس کے دو تین منٹ بعد شیماء کے گھر پہنچے ہوں گے۔“

اس مرتبہ صورت کچھ بول نہیں سکا۔ اس نے اثبات میں سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

”ہاں یا نہ میں جواب دیجیے مسز صورت!“ پولیس آفیسر کے لہجے میں زیادہ سختی آگئی۔

”جی۔“ صورت کو بولنا پڑا۔ ”جی ہاں۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ ایکسیڈنٹ ان لوگوں سے نہیں ہوا تھا جنہوں نے کار چرائی تھی۔“ پولیس آفیسر نے کہا۔ ”ایکسیڈنٹ چھ بجنے کے دو چار منٹ بعد ہی ہو گیا تھا۔“

”ہاں۔“ صورت بڑی مشکل سے بول سکا۔ ”آپ کے اس تجزیے کی روشنی میں میری یہ بات غلط ثابت ہو رہی ہے کہ ایکسیڈنٹ، کاری چوری کرنے والوں سے ہوا تھا۔“

”آپ نے اپنے خیال کو غلط کہنے میں دیر نہیں لگائی۔“ اس مرتبہ پولیس آفیسر کے ہونٹوں پر استہزاء سی

مکراہٹ تھی۔

”آپ کا تجزیہ ہی ایسا تھا کہ بات بالکل واضح ہوئی تھی۔“

”اب میں آپ کو بتاؤں کہ اس وقت شیماء بھی پولیس ہیڈ کوارٹر میں موجود ہے۔“ پولیس آفیسر نے اس طرح کہا جیسے الفاظ چار رہا ہو۔ ”ایک اور کمرے میں اس سے پوچھ کچھ کی جا رہی ہے۔ میں ابھی یہی معلوم کرنے گیا تھا کہ اس نے کیا بتایا ہے۔ اب اس کے بیان پر بھی آپ ہی تبصرہ

کرتی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔
 صبور نے سکون کا سانس لیا۔ ”جی ہاں۔“
 ”یہ عجیب مصیبت رہتی ہے ہم پولیس والوں کے
 ساتھ۔“ پولیس افسر نے اس طرح کہا جیسے خود سے مخاطب
 ہوا ہو۔ اس کے لہجے میں کچھ ٹپکتی تھی۔
 صبور بولا۔ ”میں سمجھا نہیں۔“

”آپ سے نہیں کہا ہے میں نے!“ اس مرتبہ پولیس
 آفیسر کے انداز میں خفیف سی جھنجھلاہٹ تھی۔ پھر غالباً اس
 نے خود پر قابو پایا اور کہا۔ ”اب فی الحال مجھے آپ سے کوئی
 سوال نہیں کرنا۔ آپ جاسکتے ہیں۔“

”شکریہ آفیسر!“ صبور اطمینان سے کھڑا ہو گیا۔
 ”اگرچہ میرے بیان میں دو ایک تضاد آگئے ہیں لیکن میں
 نے آپ کو اس کی وجہ بھی بتادی ہے۔ امید ہے آپ مطمئن
 ہو گئے ہوں گے، تاہم اگر کسی وقت آپ کو میری کوئی
 ضرورت پڑے تو آپ مجھ سے رابطہ کر سکتے ہیں۔ میں ایک
 اسن پسند شہری ہوں اور قانون کا احترام کرتا ہوں۔“
 ”اس کا اندازہ تو مجھے ہو گیا ہے۔“ پولیس آفیسر کا
 جملہ طنزیہ مگر لہجہ سپاٹ تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”آپ نے اپنے
 والد سے غالباً اس وقت رابطہ کیا ہوگا جب آپ پکڑے
 تبدیل کرنے گئے تھے۔“

”جی ہاں۔“ صبور اب بالکل پرسکون تھا۔ ”اگر اس قسم
 کے حالات ہوں تو ہر شخص یہی چاہے گا کہ اپنے سر پرستوں یا
 کسی سرپرست کو ان حالات سے بے خبر نہ رکھے۔“
 پولیس آفیسر کچھ نہیں بولا۔ صبور نے سادہ لباس
 والے کی تو آواز ہی نہیں سنی تھی۔



پولیس ہیڈ کوارٹر کے باہر نکلنے ہی صبور کو چونکا پڑا۔
 کسی طرف سے شیماء جھپٹتی ہوئی اس کے قریب آئی تھی۔
 ”یہ معاملہ آخر کیا ہے صبور!“ وہ چھوٹے ہی بولی۔
 ”کار تمہاری چوری ہوئی ہے اور پریشان بھی تمہیں کیا گیا
 ہے۔ تمہارے ساتھ میں بھی لیپٹ میں آگئی۔“
 ”تمہیں ان لوگوں نے کب چھوڑا؟“ صبور نے پوچھا۔
 ”ابھی کوئی دس منٹ پہلے۔ میں یہاں تمہارا انتظار کر رہی
 تھی۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ تم سے ملنے پوچھ بگھی جا رہی ہے۔“
 صبور نے آہستگی سے اپنا ہاتھ پھڑپھڑایا اور اس کے
 ساتھ چلنے لگا۔

”ان لوگوں نے تم سے کیا پوچھ بگھی کی؟“
 شیماء نے جواب دیا۔ ”بنیادی طور پر مجھ سے یہ پوچھا

وقت میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ جن افراد کا کار سے
 ایکسٹنٹ ہوا ہے، وہ میرے سرسالی عزیزوں میں سے
 ہیں۔ یہ اتفاق اس لیے ہوا کہ میں اپنے گھر جا رہا تھا اور
 میرے گھر کا راستہ وہی ہے۔“
 ”لیکن آپ اپنے گھر کے بجائے شیماء کے گھر پہنچ گئے
 تھے۔“ پولیس آفیسر بولا۔ ”شیماء کا گھر تو آپ کے گھر کے
 راستے میں نہیں ہے۔“

”مجھے اچانک اس سے ملنے کا خیال آیا تھا۔“ صبور
 نے جواب دیا۔ ”دراصل میرے ذہن میں ایک کہانی کا
 خاکہ ہے۔ میں اس پر ڈراما بنانا چاہتا ہوں، شیماء
 ملاقات میں نے اسی سلسلے میں کی تھی۔“

”آپ کی اس بات کی تصدیق تو شیماء نے بھی کی ہے
 لیکن میرے لیے اہم بات یہ ہے کہ آپ نے شیماء کے گھر پر
 اپنی موجودگی کا وقت پانچ بجے کیوں بتایا؟ دوسرے آپ
 اپنی بیوی سے بھی غلط بیانی کر سکتے ہیں۔ آپ نے ان کی
 کال ریسیو کی تھی تو انہیں بتایا تھا کہ آپ کسی میں تھے۔
 انہیں آپ نے جاوید کی کار کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔“
 ”دراصل میری بیوی اس بات کو پسند نہیں کرتی کہ
 میں کسی سے کوئی چیز عاریتاً بھی لوں۔ وہ خود بھی اس سے
 احتراز کرتی ہے۔“

”آپ نے انہیں اپنی تاخیر کی وجہ یہ بتائی تھی کہ
 آپ کسی دوست کے پاس رک گئے ہیں۔ آپ نے انہیں
 شیماء کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔“
 ”آپ خود سوچ سکتے ہیں کہ میں نے شیماء کے بارے
 میں بتانے سے گریز کیوں کیا ہوگا۔“ صبور نے مسکراتے کی
 کوشش کی۔ ”بیویاں اس قسم کی ملاقاتوں کو بلاوجہ شک
 و شبہ کی نظروں سے دیکھتی لگتی ہیں۔“

پولیس آفیسر پھر کچھ کہتا مگر اسی وقت اس کے موبائل
 پر کسی کی کال آگئی۔ اس نے کال ریسیو کی۔

”میں سر!“ وہ ماؤتھ پیس میں بولا۔ پھر دوسری طرف
 سے کچھ سننے کے بعد اس نے کہا۔ ”میں آتا ہوں سر!“
 وہ موبائل جیب میں ڈالتے ہوئے کھڑا ہوا۔ اس نے
 جیک کر سادہ لباس والے سے کچھ کہا اور کمرے سے
 چلا گیا۔

اس کی واپسی پندرہ منٹ کے بعد ہوئی۔ صبور نے
 اس کے تاثرات میں نمایاں تبدیلی محسوس کی۔ اب اس کے
 چہرے پر گہری تنجید کی توہنی لیکن سخت گیری کا تاثر نہیں تھا۔
 ”آپ صابر شاہ صاحب کے بیٹے ہیں؟“ اس نے

پولیس ہیڈ کوارٹر بلا کر اس قسم کی پوچھ گچھ ہو رہی ہے جیسے ہم نے کوئی جرم کیا ہے۔“

”جرم تو ہم نے نہیں کیا لیکن وہ کاروبار دہشت گردی کی ایک کارروائی میں استعمال کی گئی ہے۔“ صورتوں نے کہا۔

شیمیا چوکی اور پھر اس نے تیزی سے کہا۔ ”آج میں اخبار پڑھ تو چلی ہوں۔ ایک خبر ہے تو کل رات کی ایک دہشت گردی کے بارے میں لیکن وہ خبر پڑھتے ہوئے مجھے ذرا بھی خیال نہیں آیا تھا کہ اس کارروائی میں استعمال کی جانے والی کاربھاری ہوگی۔“

”بد قسمتی سے ایسا ہی ہوا ہے۔“ صورتوں نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”اسی لیے پولیس اس قسم کی پوچھ گچھ کر رہی ہے۔“

”انہوں نے مجھ سے یہ بھی کہا تھا کہ تم سواچھ بچے سے پہلے میرے پاس نہیں پہنچ سکتے تھے اس لیے میں یہ غلط بیانی کیوں کر رہی ہوں کہ تم پانچ بچے سے میرے اپارٹمنٹ میں تھے۔ میں نے یہ جواب دے کر جان تو چھڑائی کہ میں اس وقت نشے میں تھی اس لیے مجھے وقت کے بارے میں ٹھیک سے یاد نہیں ہوگا لیکن اب میں تم سے ضرور پوچھنا چاہتی ہوں کہ پولیس نے مجھ سے یہ بات کیوں کہی؟ یہ بات کہ تم میرے پاس سواچھ بچے سے پہلے نہیں پہنچ سکتے تھے۔“

”پولیس کا خیال درست ہے شیمیا! صورتوں نے سنجیدگی سے کہا۔

”تو پھر تم نے مجھ سے یہ کیوں کہا تھا کہ اپنے گھر سے سیدھے میرے پاس آئے ہو۔“ شیمیا کچھ سوچتی ہوئی بولی۔ ”دراصل۔“ صورتوں نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ ”تم نے ملاقات ہونے پر میں ادھر ادھر کی باتوں میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں اپنی بیوی سے تلخ کلامی کے بعد گھر سے نکل کر سیدھا انٹرپورٹ کے راستے پر چلا گیا تھا جہاں میرا دوست جاوید مجھ سے آلا۔“ صورتوں نے وہ واقعات بیان کرنے کے بعد کہا۔ ”واپسی پر میں کیونکہ سیدھا اپنے گھر نہیں جانا چاہتا تھا اس لیے تمہارے پاس آ گیا۔ جو دہشت گردی کل ہوئی تھی، اس میں کارپولیس کے ہاتھ لگ گئی تھی اس لیے وہ لوگ جاوید تک پہنچ گئے۔ جاوید کے بیان کے بعد میرے لیے ان سب باتوں سے انکار کی کوئی گنجائش نہیں رہی تھی۔“

”اگر تم مجھے پہلے بتا دیتے تو اچھا تھا۔ خواہ مخواہ یہ غلط بیانی اس رپورٹ میں بھی آگئی جو کارپوری چوری کے سلسلے میں درج کرائی گئی تھی۔“

”میں یہ کیسے سوچ سکتا تھا شیمیا کہ کارچوری ہو جائے

گیا کہ تم کل میرے ساتھ کب سے تھے۔ دوسری بات یہ کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو کب سے جانتے ہیں۔ میں نے بتا دیا کہ ہم دونوں کافی عرصے سے ایک دوسرے کے دوست ہیں۔ اس ملاقات کی وجہ بھی وہی بتائی جو تم ظاہر کرنا چاہتے تھے۔ میں ان کی ایک بات سے بہت پکڑائی کہ تم سواچھ بچے سے پہلے میرے گھر پہنچ ہی نہیں سکتے تھے۔ میں نے اندازہ لگا دیا کہ یہ بات وہ بلاوجہ نہیں کہہ سکتے تھے اس لیے میں تھوڑی سی نرم پڑ گئی۔ میں نے کہا کہ ہو سکتا ہے مجھے صحیح وقت یاد نہ ہو کیونکہ میں اس وقت نشے میں تھی۔“

صورتوں نے اس بات سے سکون محسوس کیا کہ اس معاملے میں اتفاق سے اس کے اور شیمیا کے جواب میں کوئی تضاد نہیں تھا۔

”میں ذرا اپنی بیوی کو فون کر لوں۔“ صورتوں نے کہا اور جیب سے اپنا موبائل نکالا۔

اس وقت تک وہ شیمیا کی کار کے قریب پہنچ چکے تھے۔

”تم اب کہاں ہو صورتوں؟“ سلطانہ نے کال ریسیو کر رہی پوچھا۔

”میں پولیس ہیڈ کوارٹر سے روانہ ہو رہا ہوں۔“ صورتوں نے کار میں بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

شیمیا آجین اشارت کر چکی تھی۔

صورتوں کے کانوں میں سلطانہ کی آواز آئی۔ ”مجھے بابا نے فون کیا تھا۔“ وہ بھی صورتوں کے والد کو ”بابا“ ہی کہتی تھی۔ ”انہوں نے مجھے اطمینان دلایا تھا کہ پولیس ہیڈ کوارٹر میں تمہارے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہوگی۔ مجھے اندازہ بھی ہے کہ بابا بہت بار سوخ ہیں۔ ان کا فون آنے سے پہلے میں یقیناً پریشان تھی۔ اس کے بعد میں کسی کر کے ثابت کے گھر آئی ہوں۔ تم بھی وہیں آ جاؤ۔“

”ٹھیک ہے، میں وہیں آتا ہوں۔“

صورتوں نے محسوس کیا تھا کہ سلطانہ کے لہجے میں وہ لگاؤ نہیں تھی جو ہمیشہ ہوتی تھی۔ اس کا لہجہ بالکل سیٹ رہا تھا۔ یقیناً اس کے دل و دماغ پر شیمیا چھائی ہوئی ہوگی لیکن یہ اس کی سمجھ داری تھی کہ اس موقع پر اس نے وہ ذکر چھیڑنا مناسب نہیں سمجھا۔

صورتوں نے شیمیا سے اس علاقے کی طرف چلنے کے لیے کہا جہاں ثابت کا گھر تھا۔

”ٹھیک ہے، ادھر ہی چلتی ہوں۔“ شیمیا نے کہا۔

”لیکن یہ تو بتاؤ کہ آخر سب کچھ الٹا کیوں ہو رہا ہے؟ میرا مطلب ہے کہ گاڑی ہماری چوری ہوئی ہے اور ہم ہی کو

گاڑی سے اترتے دیکھیں۔“

”لیکن تم اپنی بیوی پر تو یہ بات ظاہر کرنا ہی چاہتے ہو کہ میں تمہاری دوست ہوں۔“ شیمانے کہا لیکن اس نے کارروک دی گئی۔

”میری بیوی کو معلوم ہو چکا ہے لیکن ابھی یہ مناسب نہیں ہوگا کہ دوسرے لوگ بھی مجھے تمہارے ساتھ دیکھ لیں۔“ صبور نے کار سے اترنے کے لیے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

شیمانے جلدی سے پوچھا۔ ”تمہاری بیوی کو کیسے معلوم ہو گیا؟“

”میں جلد ہی تم سے پھر ملوں گا تو بتا دوں گا۔“ صبور نے کار سے اترنے کے لیے ایک ٹانگ باہر نکالی۔

”کب ملو گے؟“ شیمانے اس مرتبہ بھی تیزی سے پوچھا۔

”شاید آج رات کو، ورنہ کل تو ضرور ملوں گا۔“

شیمانے اس سے کوئی حتمی وعدہ لینا چاہتی تھی لیکن صبور نے اسے بتایا کہ اس کے والد بھی آج یہاں پہنچنے والے ہیں اس لیے وہ اندازہ نہیں لگا سکتا کہ اسے کب موقع مل سکے گا۔ وہاں سے صبور ایک ٹیکسی کر کے ٹاقب کے گھر پہنچا۔ اس نے دیکھا کہ ایک ایسویٹس ٹاقب کے گھر کے احاطے میں داخل ہو رہی تھی۔ صبور سمجھ گیا کہ ایسویٹس میں ٹاقب کی لاش ہوگی۔ صبور کے جسم میں سسٹناہٹ سی پھیل گئی۔ وہ اس شخص کی تدفین میں شرکت کرنے آیا تھا جو اسی کے ہاتھوں ہلاک ہوا تھا۔

ٹاقب کی لاش گھر میں پہنچی تو وہاں کھرام بپا ہو گیا۔ بعض خواتین تو اس طرح بین کر رہی تھیں کہ ان کی چیخوں سے صبور کا کلیجہ اڑنے لگا۔

خود سلطانہ بھی ان لوگوں کا وہ بین دیکھ کر اپنے جذبات پر قابو نہیں رکھ سکی۔ آنسو اس کے بھی بہہ نکلے۔ اس نے صبور کو دیکھا تو اپنے آنسو پونچھتی ہوئی اسے الگ تھلک لے گئی۔

”پولیس.....؟“ اس نے سوال کرنا چاہا۔

”وہ سب ٹھیک ہے۔“ صبور نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”کوئی تکلیف وہ صورت حال پیش نہیں آئی۔ بابا نے غالباً ہوم سیکریٹری کو فون کر دیا ہوگا۔“ تفصیلی باتیں بعد میں کر لیں گے۔ ابھی تم سب کے پاس جاؤ۔“

”بابا مجھے بھی دوبار فون کر چکے ہیں۔“ سلطانہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”دوسرا فون تو ابھی پانچ منٹ پہلے آیا تھا۔ وہ بتا رہے تھے کہ تم پولیس اسٹیشن سے روانہ ہو چکے

گی اور معاملہ اس حد تک بڑھ جائے گا۔“

”اس کی وجہ سے مگر بڑا تو ہوگئی۔“ شیمانے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں نے محسوس کیا ہے، میرے اس بیان پر پولیس کو یقین نہیں آیا تھا کہ میں نشے میں ہونے کی وجہ سے وقت کا خیال نہیں رکھ سکی۔ وہ لوگ مجھے زیادہ پریشان کرتے اگر میں نے بہانے سے ٹوائٹ جا کر ایک شخص کو فون نہ کیا ہوتا، وہ ایک بڑا پولیس آفیسر ہے۔ اسی کی وجہ سے میری جان چھوٹ سکتی۔“

صبور کو ان باتوں پر ذرا بھی تعجب نہیں ہوا۔ وہ جانتا تھا کہ شیمانے خوب صورت ماڈل گرل کے تعلقات کئی بڑی شخصیتوں سے ہوں گے جن میں کوئی پولیس آفیسر بھی ہو سکتا تھا۔ ”خیر!“ شیمانے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”جان تو چھوٹ گئی۔ اب تم کہاں جانا چاہتے ہو۔ تم نے مجھ سے اس طرف چلنے کے لیے کیوں کہا تھا؟“

”مجھے ٹاقب کے گھر جانا ہے۔“

”اچھا وہ..... تمہاری بیوی کی کرن کا منگیتر..... کل جوائیکٹیڈ میں ہلاک ہوا تھا؟“

”ہاں، مجھے اس کی تدفین میں شرکت تو کرنا ہوگی۔“

”میں نے وہ خبر بھی پڑھی تھی اخبار میں۔“ شیمانے سوچتی ہوئی بولی۔ ”خبر میں تھا کہ وہ ایکٹیڈ چھبے کے لگ بھگ ہوا تھا۔“

”ہاں۔“ صبور نے کہا اور کن انکھیوں سے شیمانے کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر اب بھی سوچ بچار کے تاثرات تھے۔ صبور اندازہ نہیں لگا سکا کہ وہ کیا سوچ رہی ہوگی لیکن اسے ایک پریشان کن خیال ضرور آیا۔ شیمانے یہ نہ سوچ رہی ہو کہ وہ ایکٹیڈ اس سے ہوا تھا لہذا اس نے جانے واردات سے اپنی عدم موجودگی ثابت کرنے کے لیے اس سے یہ ظاہر کرنے کے لیے کہا کہ وہ پانچ بجے سے اس کے ساتھ تھا۔

”اب راستہ تو بتاؤ۔“ شیمانہ بولی۔ ”ہم اس علاقے میں تو پہنچ گئے۔“

صبور چونکا۔ اسے پریشان میں خیال ہی نہیں رہا تھا کہ کار کہاں پہنچ گئی تھی۔ وہ جلدی سے بولا۔ ”بس یہیں روک دو۔“

”یہ تو کمرشل ایریا ہے۔“

”ہاں بس یہیں اتار دو مجھے۔“ صبور نے کہا۔ ”مجھے تین چار فرلانگ آگے جانا ہے لیکن یہاں سے میں ٹیکسی کر لوں گا۔ مناسب نہیں ہوگا کہ وہاں لوگ مجھے تمہاری

1987ء سے خدمت میں مصروف

LEUCODERMA-VITILIGO

پھل سہری

تمام جلدی بیماریوں کا موثر اور بے ضرر علاج

قابل علاج مرض ہے

STERIODS FREE MOST PROGRESSIVE TREATMENT

ایجنٹ زینسی کے لئے روپیہ کمستار کا مستقل پروگرام

ملٹی
ایوارڈ
ہولڈر



ASIAN EXCELLENCE
PERFORMANCE AWARD



AWARD OF
BEST ACHIEVEMENT

اسلام آباد

9- اپریل 30 تا
9- اگست 30 تا
9- دسمبر 30 تا
مکان نمبر 462 نزد چوک 20 بنگار 8/1
سرگودھا (سنگھ چوک اسلام آباد)
فون: 2854595 - 2255880 (051)
موبائل: 0300-8566188
لکھن: 2261636



AWARD
PILLAR OF LEUCODERMA

لاہور

گل ف سینٹر

آفس نمبر 16

فیروز پور نزد چوک 16

نور محمد گٹ (آریٹھ لاہور)

موبائل: 0300-8566188

14- فروری تا 27 فروری

14- جون تا 27 جون

14- اکتوبر تا 27 اکتوبر

بشاور

ہوش لیس

کیم فروری تا 11 فروری

کیم جون تا 11 جون

کیم اکتوبر تا 11 اکتوبر

ٹی بی روڈ نزد بھٹری چوک پشاور

فون: 2218215-9 (0521)

موبائل: 0300-8566188

ملتان

ہوش لیس سینٹر

12 مارچ تا 6 اپریل

28 جولائی تا 6 اگست

28 نومبر تا 7 دسمبر

ریٹ سڈروڈ نزد چوک عزیز ہوش ملتان

فون: 4518061-62 (061)

4582803 (0300-8566188)

کراچی

ہوش لیس سینٹر

13 مارچ تا 27 مارچ

13 جولائی تا 27 جولائی

13 نومبر تا 27 نومبر

آفس نمبر 706، 7، محمود شاہر کوٹھری

نری ملٹاپ ملٹاپ ملٹاپ K.F.C. کراچی

فون: 021-7012068-9

موبائل: 0300-8566188

E-mail: syedajmalzaidi@hotmail.com - syedajmalzaidi@yahoo.co.uk

اپنی خاندانی بیوی کے بعد دوسری شادی کے بارے میں کبھی نہیں سوچا تھا۔ دوسرے جاگیرداروں کی طرح اس کی کوئیداشتہ بھی نہیں تھی۔

ثاقب کے گھر کے باہر خاصی دور تک داہیں بائیں کارس پارک کی گئی تھیں۔ ثاقب کو اپنی کار خاصی دور پارک کرنا پڑی۔ اس نے موبائل پر باپ سے رابطہ کر کے اسے بتا دیا کہ وہ کار کہاں پارک کر سکا ہے۔

پانچ منٹ بعد صابر شاہ اس کی کار میں تھا۔ صبور کے سلام کا جواب دینے کے بعد اس نے کہا۔ ”اب مجھے تفصیل سے سب کچھ بتاؤ۔ مجھے یہ سن کر بہت صدمہ پہنچا ہے کہ اب تمہارے تعلقات ماڈل گرلز سے بھی ہو گئے ہیں۔ میں نے تمہیں تعلیم کے لیے کراچی میں تنہا اس لیے چھوڑا تھا کہ مجھے تم پر بہت اعتماد تھا۔ تم نے اس اعتماد کو ٹھیس پہنچائی ہے۔“

”آپ نے جتنا غلط اثر لیا ہے بابا، بات اتنی خراب نہیں ہے۔“ صبور نے نظریں جھکا کر دھیمی آواز میں جواب دیا۔ ”شیماء کے علاوہ میں کسی اور ماڈل گرل کو جانتا بھی نہیں۔ شیماء سے میری ملاقات ایک ٹی وی چینل کے پروگرام میں جانے کی وجہ سے ہوئی تھی۔ اس نے تو مجھ سے بے تکلف ہونا چاہا تھا لیکن میں گریز کر گیا تھا۔ اب شاید میری شامت دھکا دے گئی کہ میرے دماغ میں ایک کہانی کا کاخ اکابر ہو گیا۔ اس پر ڈراما بنانے کی سوچ گئی اور اس بارے میں بات کرنے کے لیے بھی مجھے شیماء ہی کا خیال آیا۔“

”میں نے تم سے سارے معاملے کی تفصیل بیان کرنے کے لیے کہا تھا۔“ صابر شاہ خشک لہجے میں بولا۔ صبور نے نظریں جھکائے جھکائے وہ سب کچھ بیان کر دیا جو وہ بیان کر سکا تھا۔ اس کی نٹ کی بات تو اسے چھپانا ہی تھی۔

سب کچھ سننے کے بعد صابر شاہ ذرا دیر کچھ سوچتا رہا، پھر بولا۔ ”مجھے سب کچھ بتاؤ صبور! پانچ سے سوا چھ بجے کے دوران میں تم سے کوئی ایسی گڑبڑ تو نہیں ہوئی ہے جو تم نے شیماء کو گواہ بنایا ہے کہ تم پانچ بجے سے اس کے ساتھ تھے۔“

”اس دوران میں کیا گڑبڑ ہو سکتی ہے بابا!“ صبور بولا۔ ”جاوید پولیس کو بتا چکا ہے کہ میں ساڑھے پانچ بجے تک اتر پورٹ پر اس کے ساتھ تھا۔ وہاں سے میں گھر کی طرف لوٹا۔ آپ کو اندازہ ہوگا کہ اتر پورٹ سے گھر پہنچنے میں کتنا وقت لگتا ہے۔ یکا یک مجھے شیماء کا خیال آ گیا اور میں نے کار اس کے گھر کی طرف موڑ دی۔ یہ سارا وقت کار ڈرائیو کرنے ہی میں گزرا۔ مجھ سے یا کسی سے بھی اس پون

ہو۔ میں نے انہیں بتا دیا کہ تمہارا فون بھی آچکا ہے۔“

”میت قبرستان لے جانے میں تو میرا خیال ہے کہ ابھی کچھ دیر لگے گی۔“ صبور نے کہا۔ ”میں ابھی اپنے ملکینک کوفون کرتا ہوں، اگر کار ٹھیک ہوگئی ہوگی تو میں جا کر لے آؤں گا۔ تم جاؤ۔“

سلطانہ سر ہلا کر چلی گئی۔ صبور نے کچھ دیر بعد لوگوں سے الگ جا کر اپنے ملکینک کوفون کیا۔

”آپ کی کار ٹھیک ہو چکی ہے صاحب!“ ملکینک نے ہنس کر کہا۔ ”آپ جب کار دے گئے تھے تو میں حیران تھا کہ تین مہینے پہلے خریدی ہوئی نئی کار میں ایسی کیا خرابی ہو سکتی ہے کہ آپ کسی قسم کی آواز سن کر پریشان ہو گئے۔ وہ تو شاید کسی بچے نے شرارت کی ہوگی۔۔۔۔۔ آپ کی کار میں۔۔۔۔۔“

صبور نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”چھما میں کار لینے آ رہا ہوں۔“ پھر اس نے جواب دیے بغیر رابطہ منقطع کر دیا۔

ٹیکسی میں ملکینک کے گیراج تک پہنچنے میں صبور کو بیس منٹ لگے۔ وہ اپنی کار میں واپس لوٹا۔ وہ ثاقب کے گھر سے کچھ فاصلے پر تھا جب اس کے موبائل فون پر اس کے والد کی کال آئی۔ وہ کراچی پہنچ گیا تھا اور اس وقت ثاقب ہی کے گھر پر تھا۔

”تم کہاں ہو؟“ اس نے صبور سے پوچھا پھر خود ہی بولا۔ ”سلطانہ نے ابھی بتایا تھا کہ تم کسی ملکینک کے پاس اپنی کار لینے گئے ہو۔“

”جی ہاں بابا!“ صبور نے کہا۔ ”میں کار لے کے آ رہا ہوں۔ بس پانچ منٹ میں پہنچ جاؤں گا۔“

”اچھا تو باہر کار میں ہی رکنا۔ پانچ منٹ بعد میں باہر آؤں گا۔“

”اچھا بابا!“

دوسری طرف سے رابطہ منقطع کر دیا گیا۔

صبور سمجھ گیا کہ اس کا باپ اس سے سارے معاملے کی تفصیلات سننے کے لیے بے چین ہوگا۔ صبور کے لیے اس میں زیادہ پریشانی کی بات یہ تھی کہ اس کا باپ شیماء کے بارے میں باخبر ہو چکا ہوگا۔ اس معاملے میں صبور کو سرزنش کا سامنا کرنا پڑتا۔

صابر شاہ جاگیردار ہونے کے باوجود اپنے مزاج کے اعتبار سے ایک مختلف قسم کا انسان تھا۔ اسے کوئی بھی روایتی جاگیردار نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس نے کبھی شراب نہیں پی تھی۔

طرف بڑھنے لگا۔

دوسرے لوگوں کے ساتھ ان دونوں نے بھی ثاقب کی تدفین میں شرکت کی۔ اس کے کچھ ہی دیر بعد صبور سلطانہ کو لے کر وہاں سے روانہ ہونے والا تھا تو صابر شاہ بھی کار کی پچھلی نشست پر آ بیٹھا۔

”آپ کی گاڑی کہاں ہے بابا!“ صبور نے پوچھا۔
”شوفر ہے۔ وہ گاڑی لے آئے گا۔ میں نے سوچا کہ راستے میں بھی تم دونوں سے باتیں کرتا چلوں۔“
سلطانہ، صبور کے برابر میں اگلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔ وہ دروازہ کھول کر اترتی اور پچھلی نشست پر آ گئی۔

”وہیں بیٹھی رہتیں نا بیٹی!“ صابر شاہ نے کہا۔
”نہیں بابا!“ سلطانہ نے کہا۔ ”یہ اچھا نہیں لگے گا۔ مجھے صبور نے بتایا بھی ہے کہ آپ تھوڑی دیر بعد ہی چلے جائیں گے۔ تو میں کچھ وقت آپ کے قریب بیٹھ کر کیوں نہ گزاروں۔“

”خوش رہو۔“ صابر شاہ نے مسکرا کر شفقت سے سلطانہ کے سر پر ہاتھ رکھا۔
صبور نے کار چلا دی۔

سلطانہ کچھ اور کہنا چاہتی تھی لیکن اسے موقع نہیں ملا۔
صابر شاہ نے کہا۔ ”مجھے امید ہے بیٹی کہ تم صبور کی یہ پہلی غلطی معاف کر دو گی۔“

”آپ مجھ سے اتنے دے ہوئے لہجے میں بات نہ کیا کیجیے بابا! مجھے شرمندگی محسوس ہوتی ہے۔ ہر بات کے لیے آپ مجھے حکم دیا کیجیے۔ آپ نے ابھی جوابات کی ہے، اس سے میں سمجھی ہوں کہ آپ کا اشارہ غالباً شیماء کی طرف ہے۔ میں اس کے جواب میں پوری چٹائی سے عرض کروں گی بابا کہ اس بات سے میرے دل کو کھس تو لگی تھی لیکن وہ ایک وقتی بات تھی۔ میں زیادہ وقت کے لیے جذباتی نہیں ہوتی۔ میں نے بہت کم دنوں میں ہی صبور کو سمجھ لیا ہے۔ یہ عام لوگوں سے مختلف اور مضبوط کردار کے مالک ہیں۔ مجھے اب صرف حیرت ہے کہ یہ ایک ماڈل گرل کے گھر کیوں گئے تھے؟“
صابر شاہ کو جو کچھ صبور سے معلوم ہوا تھا، وہ اس نے سلطانہ کو بتا دیا۔

سلطانہ بس کر بولی۔ ”پھر تو کوئی خاص بات ہی نہیں۔ اسے میں صبور کی ایک چھوٹی سی غلطی کہوں گی کہ یہ کسی اور سے بات کرنے یا مشورہ کرنے کے بجائے شیماء کے پاس کیوں گئے۔ خیر، غلطی انسان ہی سے ہوتی ہے۔“
صابر شاہ نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ”شکر

کھنے میں ایسی کیا گڑبڑ ہو سکتی ہے جسے چھپانے کے لیے کسی کو گواہ بنانے کی ضرورت پیش آئے۔“

صابر شاہ کچھ وقت سے بولا۔ ”یہ ظاہر تمہاری دلیل مضبوط ہے لیکن پولیس افسر کے دماغ میں یہی سوال چھو رہا ہے کہ اس پون کھنے میں تم سے کوئی گڑبڑ ہوئی ہے جسے تم چھپانا چاہتے ہو۔ شاید وہ تم سے درشت انداز میں پیش آتا لیکن میں نے چونکہ ہوم سیکریشی سے بات کر لی تھی اس لیے وہ ایسا نہیں کر سکا..... لیکن ایک بات یاد رکھنا صبور! اگر مستقبل میں تمہاری کوئی ایسی بات سامنے آئی کہ تم قانون کے شکنجے میں پھنس جاؤ تو میں تمہارے لیے کچھ نہیں کروں گا۔ ابھی تو ہوم سیکریشی کو اس لیے فون کر دیا تھا کہ تمہارے ساتھ کوئی ناچاز سلوک نہ ہو، شے کی وجہ سے تمہارے ساتھ کوئی زیادتی نہ ہو لیکن..... اچھا خیر! امید ہے کہ تم نے میری بات سمجھ لی ہوگی۔ دوسرے سیاست دانوں کی طرح میں نے بھی کوئی اقربا پروری نہیں کی اور نہ آئندہ کروں گا۔ میرا دامن ہمیشہ صاف رہا ہے۔ میں مستقبل میں بھی اس پر کوئی دارغ لگانا پسند نہیں کروں گا۔ افسوس تو خیر مجھے اس بات کا بھی ہے کہ تم شراب پینے لگے ہو لیکن اس کے لیے میں تمہیں کوئی دوش نہیں دوں گا۔ میں نے تمہاری شادی ہی ایسے ماڈرن لوگوں میں کرانی جو شراب نوشی کو برا نہیں سمجھتے لیکن یہ میں اب بھی نہ سنوں کہ شیماء سے تمہارا میل جول برقرار ہے۔“
”میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا بابا!“ صبور نے وعدہ تو کر لیا لیکن اسے اچھی طرح اندازہ تھا کہ اب شیماء جان چھڑاتا اس کے لیے آسان نہیں ہوگا۔
صابر شاہ نے مزید کچھ کہے بغیر کار سے اترنے کے لیے دروازہ کھولا۔

”آپ دو ایک دن رکیں گے؟“ صبور نے پوچھا۔
”نہیں۔“ صابر شاہ نے جواب دیا۔ ”میں تو رات تک بھی نہیں رک سکتا۔ میں صرف ثاقب کے سامنے کی وجہ سے آیا ہوں۔ تدفین کے بعد تھوڑا سا وقت تمہارے اپارٹمنٹ میں اس لیے گزاروں گا کہ سلطانہ بیٹی کی ڈھارس بندھا سکوں۔ شیماء کی وجہ سے اس کے دل کو بھی دھچکا لگا ہوگا۔ اس کے بعد میں کچھ دیر کے لیے عباس کے پاس جاؤں گا۔ چار بجے تک مجھے کراچی سے روانہ ہو جانا ہے۔ چھ بجے مجھے حویلی میں ہونا چاہیے۔ چھ ساڑھے چھ کے درمیان میرے کچھ مہمان آنے والے ہیں۔“
صابر شاہ کار سے اتر گیا۔ اس کے بعد صبور بھی اتر ا اور باپ سے ایک قدم پیچھے رہتے ہوئے ثاقب کے گھر کی

صور نے کہا۔
”میں نہیں سمجھتی کہ وہ ایسا کرے گی۔“ سلطانہ نے کہا۔
”غلط بیانی کے الزام میں وہ اپنے لیے پریشانی مول نہیں لے گی۔ اسے جھڑک دو اگر وہ تمہارے پیچھے پڑنے کی کوشش کرے۔“

سلطانہ کیونکہ اصل بات سے واقف نہیں تھی اس لیے اس کا یہ مشورہ کوئی غیر فطری بات نہیں تھی لیکن صورت نے اس معاملے میں اس سے بحث کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ سلطانہ اس کی باتوں سے غلط مطلب اخذ کر سکتی تھی۔
صور کو خاموش پا کر سلطانہ پھر بولی۔ ”تمہیں اب

صرف روحی کے بارے میں سوچنا چاہیے۔“

صور چونکا۔ ”کیا سوچنا چاہیے؟“ اس کے منہ سے نکلا۔
”کل رات ہی میں تمہیں سب کچھ بتا چکی ہوں۔“
”مگر وہ سب کچھ کیسے ممکن ہے سلطانہ؟ اس سے میں یہ باتیں کیسے کر سکتا ہوں؟ اور پھر حالات..... ابھی ایک ہی دن گزرا ہے اس کے مگتیر کی ہلاکت کو۔ اس سے تو ملاقات ہونا بھی مشکل ہے۔“

”اس میں کوئی مشکل نہیں ہوگی۔“ سلطانہ نے کہا۔
”میں سوچ چکی ہوں۔ اسپتال سے اپنے گھر تو وہ آج ہی چلی گئی ہے۔ اس کے گم صوم ہونے کا سبب یہ سمجھا جا رہا ہے کہ وہ ثاقب کی موت کے باعث غم زدہ ہے لیکن میں جانتی ہوں کہ اصل بات یہ نہیں۔ اس کی پریشانی یہ ہے کہ وہ ثاقب کے بچے کی ماں بننے والی ہے۔“ سلطانہ بولتی ہی چلی گئی۔ ”اس سے تمہیں باتیں کرنے کا موقع اس طرح مل جائے گا کہ میں اسے کل نہیں تو پورے اساتذہ کے ساتھ یہاں لے آؤں گی۔ مجھے سب سے یہ کہنا پڑے گا کہ روٹی کا اس طرح دھیان بٹے گا کہیں آنے جانے سے۔ سبھی جانتے ہیں کہ میں اس سے بہت محبت کرتی ہوں اور وہ بھی مجھے چاہتی ہے۔ میں اسے اپنے ساتھ لاؤں گی تو اس پر کسی کو اعتراض نہیں ہوگا۔“

صور کی سمجھ میں نہیں آسکا کہ وہ جواب میں کیا کہے۔
سلطانہ بولی۔ ”اس کے یہاں آجانے کے بعد میں ایسا ماحول بھی پیدا کر دوں گی کہ تمہیں اس سے تنہائی میں بات کرنے کا موقع مل جائے۔“

صور اب بھی خاموش رہا۔
”پلیز صبرا“ سلطانہ پھر بولی۔ ”میری خاطر تمہیں یہ کرنا ہی ہوگا۔ روحی کے دماغ سے خود کشی کا خیال نکالو اور کوشش کرو کہ وہ زندگی میں دلکشی محسوس کرنے لگے۔“
صور اب بھی خاموش رہا۔

ہے، تم نے میرے سینے سے ایک بوجھ اتار دیا بیٹی۔ میں تو اس الجھن میں تھا کہ تمہاری ڈھارس کیسے بندھاؤں گا۔ بہر حال! میں نے صورت کو تاکید کر دی ہے۔ آئندہ میں نہیں سنا چاہتا کہ صاحب زادے پھر شیماء سے ملے ہیں۔“
”نہیں، آپ یہ نہیں سنیں گے۔“ سلطانہ نے کہا۔
”مجھے اعتماد ہے صورت پر..... ایک آدھ بار تو کسی سے بھی کوئی غلطی ہو سکتی ہے۔“
سلطانہ کی ان باتوں نے نہ صرف صابر شاہ کے دماغ کا بوجھ ہلکا کیا بلکہ کارڈرائیو کرتے ہوئے صورت نے بھی سکون کی سانس لی۔

☆☆☆

صابر شاہ گھر پر تھوڑی دیر کا۔ چائے پی، کچھ باتیں کیں اور رخصت ہو گیا۔ اسے سلطانہ کے والد سرجن عباس سے مل کر چار بج تک واپس جانا تھا۔
”بہت تھکن ہو گئی ہے، لیٹنا جائے۔“ سلطانہ نے کہا۔
صور نے اس سے اتفاق کیا۔ دونوں خواب گاہ میں چلے گئے۔

”شیماء تو کافی دلکش۔“ سلطانہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بہت سے اشتہارات میں آ رہی ہے آج کل۔“
”میں اب اسے اپنے ذہن سے جھٹکانا چاہتا ہوں اور تم پھر اسی کا ذکر نہ لیتھیں۔“ صورت کے لہجے میں ہلکا سا احتجاج تھا۔

”چھیڑ رہی تھی تمہیں۔ اب کیا مجھے اتنا بھی حق نہیں؟“
”تمہیں مجھ پر مکمل حق حاصل ہے سلطانہ!“ صورت نے اسے محبت سے دیکھا۔ ”لیکن بس شیماء کا نام مت لاؤ زبان پر..... وہ ویسے ہی میرے لیے خاصی الجھن کا سبب ہے۔“
”کیوں؟ الجھن کیسی؟“

”بابا کہہ گئے ہیں کہ اب وہ کبھی میرے اور شیماء کے بارے میں کچھ نہ سنیں لیکن وہ بڑی حرافہ ہے۔ معاملہ پولیس تک بھی پہنچ گیا ہے۔ اب وہ آسانی سے میرا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔ اگر میں اس سے سختی سے پیش آیا تو وہ مجھے کسی پریشانی میں ڈال سکتی ہے۔“

”کس پریشانی میں ڈال سکتی ہے؟“
”اگر وہ اپنا بیانی بدل دے تو کیا ہوگا؟“

”کیا ہوگا..... تم بتاؤ؟“
”وہ کہہ سکتی ہے کہ پہلے اس نے غلط بیانی سے کام لیا تھا۔ پانچ بجے کی بات اس نے نئے سن نہیں کی تھی بلکہ میں نے اسے یہ بیان دینے کے لیے کوئی بڑی رقم دی تھی۔“

از پورٹ روانہ ہو گیا۔ میں نے سوچا تھا کہ اب کراچی پہنچ کر ہی تم سے بات کروں گا۔ میں ابھی گھر پہنچا ہوں اور تمہیں کال کی ہے۔ کیا تم اپنے گھر پر ہو؟“

”ہاں۔“

”بس تو میں تمہارے پاس آ رہا ہوں۔“

جاوید اتنا پریشان تھا کہ اس نے صورت کی اور کوئی بات

سے بغیر رابطہ منقطع کر دیا۔

سلطانہ کی نظریں صورت پر جمی ہوئی تھیں۔

”کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔

”جاوید بہت پریشان ہے۔ ابھی کراچی پہنچا ہے اور اب فوراً ہی مجھ سے ملنے آ رہا ہے۔“

”بات ہے ہی پریشانی کی..... کار اس کی تھی۔“

سلطانہ نے کہا۔ پھر فوراً ہی بولی۔ ”میرا دماغ روجی اور

ثاقب کی موت میں اتنا الجھا رہا کہ میں تم سے یہ پوچھتا تو

بھول ہی گئی۔ آخر تم نے مجھ سے یہ بات کیوں چھپائی کہ تم

نے جاوید کی کار لے لی تھی؟“

صورت خفیف سا مسکرا۔ ”تم جھگڑنے بیٹھے جاتیں۔ تم

پسند نہیں کرتی ہونا کہ کسی سے کوئی چیز عاری تالی جائے۔“

”ہاں یہ مجھے بہت برا لگتا ہے۔ تم نے بھی حد کر دی۔

کار کے بغیر ایک دن گزارنا کیا قیامت بن جاتا؟ اور پھر

تمہیں کار کے بغیر رہنا بھی پڑا۔“

”اب یہ تو معلوم نہیں تھا کہ کار چوری ہو جائے گی۔“

”اور چوری کے بعد وہ استعمال بھی ہوئی تو دہشت

گردی کے لیے..... اگر بابا کے تعلقات نہ ہوتے تو یہ بالکل

ممکن تھا کہ اس وقت تم حاضری پریشانیوں میں گھرے ہوئے

ہوتے اور تمہاری وجہ سے میں بھی ہلاک ہوتی۔“

کچھ دیر بعد جاوید بھی آ گیا تو صورت نے اس سے

ڈرائنگ روم میں ملاقات کی۔ سلطانہ وہاں نہیں آئی تھی۔

صورت نے جاوید کو تفصیل سے سب کچھ بتایا لیکن جو

کچھ پولیس سے چھپایا تھا، وہ جاوید کو بھی نہیں بتایا۔

سب کچھ سننے کے بعد جاوید نے پریشان لہجے میں

کہا۔ ”تم تو اپنے بابا کی وجہ سے چھوٹ گئے لیکن مجھے پولیس

ضرور پریشان کرے گی۔ یہ کوئی چھوٹا موٹا معاملہ تو ہے

نہیں۔ میری کار دہشت گردی میں استعمال ہوئی ہے۔“

”کیا پولیس نے تم سے دوبارہ رابطہ کیا ہے؟“

”ابھی پولیس کو معلوم ہی نہیں ہوا کہ میں کراچی آچکا

ہوں۔ اس پولیس آفیسر نے فون پر مجھ سے کہا تھا کہ میں

کراچی پہنچنے ہی اس سے رابطہ کروں۔ وہ مجھے کرنا ہی

”تم بول کیوں نہیں رہے ہو؟“ سلطانہ کچھ تنگی سے

بولی۔ ”کیا تم اس کے لیے تیار نہیں ہو؟“

”یہ بات نہیں سلطانہ!“ صورت نے ایک طویل سانس

لے کر کہا۔ ”میں تو اچھے رہا ہوں کہ آخر وہ اس پر کیسے آمادہ

ہو گئی کہ میں اس معاملے میں اس کے لیے کچھ کروں۔“

”وہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔ میری بات ٹال نہیں سکتی۔“

صورت کی دانست میں یہ سلطانہ کی بیگانہ سوچ تھی۔

کوئی بھی لڑکی اس نازک معاملے میں کسی دوسرے مرد کو اپنا

راز دار نہیں بنا سکتی۔ روجی کی آمادگی کا سبب کچھ اور تھا جو

سلطانہ کے سامان گمان میں بھی نہیں آ سکتا تھا۔

”اچھا، خیر!“ صورت نے کہا۔ ”میں دیکھوں گا کہ میں

اس معاملے میں کیا کر سکتا ہوں۔ اب کچھ دیر آنکھیں بند کر کے

آرام کرو تو بہتر ہے۔ کم از کم میں تو بہت تھک گیا ہوں۔“

”میں خود بہت تھکی ہوئی ہوں۔ میں بھی آرام کرنا

چاہتی ہوں لیکن اگر تم اس کے لیے تیار نہیں ہوتے تو مجھ سے

آرام نہیں کیا جاتا۔“

صورت کے وعدہ کر لینے سے سلطانہ خوش ہو گئی تھی۔

صورت نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ خاصی دیر تک اسی

طرح لیٹا رہا۔ اس طرح اس کی جسمانی مکان تو دور ہو گئی

لیکن دماغ بوجھ ہی رہا۔ یہ اس کے لیے ایک بہت بڑی

آزمائش تھی کہ وہ روجی سے نہ صرف یہ کہ تنہائی میں ملتا بلکہ

اس سے اس معاملے میں بھی بات کرتا جس بارے میں

سلطانہ نے اس سے کہا تھا۔

شام پانچ بجے جب وہ اور سلطانہ چائے پی رہے

تھے، صورت کے موبائل پر جاوید کی کال آئی۔

”یہ سب کیا ہوا ہے صورت! میں بہت پریشان ہوں۔“

وہ چھوٹے ہی بولا۔

”میری پریشانی بھی کہ نہیں ہے جاوید!“ صورت نے کہا۔

”لیکن میں حیران ہوں کہ تم نے مجھے اب فون کیا ہے؟“

”میں جن کاموں سے لاہور گیا تھا، ان میں خاصی

الجھنیں پیدا ہو گئی تھیں۔ رہی سہی کسر پولیس نے پوری

کر دی۔ موبائل فون پر ہی انہوں نے ایسے ٹیڑھے سیدھے

سوالات کیے تھے جیسے میں نے تمہیں اپنی کار دے کر کوئی

بہت بڑا جرم کر ڈالا۔ انہی سب باتوں کی وجہ سے میں تمہیں

کال نہیں کر سکا۔ میں چاہتا تھا کہ تم سے کچھ سکون سے بات

کروں۔ مختصر یہ کہ خوش قسمتی سے یہاں کی الجھنیں بروقت ختم

ہو گئیں۔ میرا مطلب ہے کہ واپسی کے لیے میری فلائٹ

جس وقت تھی، اسی وقت سب کام ختم ہو گئے اور میں سیدھا

پڑے گا لیکن میں چاہتا تھا کہ پہلے تم سے مل لوں۔“

ڈیڑھ گھنٹے بعد جاوید کی کال پھر آئی۔
”چلا گیا وہ پوچھ کچھ کر کے۔“ اس نے کہا۔ ”اس نے مجھ سے زیادہ تمہارے بارے میں سوالات کیے۔“
”کیا مطلب؟“

”یعنی تم کیسے مزاج کے مالک ہو۔ کراچی میں تعلیم حاصل کرنے کے دوران میں تمہارا میل جول کس قسم کے لوگوں سے رہا ہے۔ میں نے اندازہ لگایا ہے صبور کہ وہ تمہارے بابا کی دخل اندازی کی وجہ سے بہت بھنایا ہوا ہے اور تمہارے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت حاصل کرنا چاہتا ہے۔“
”جو ظاہر ہے کہ اسے نہیں ملے گا۔“ صبور نے دھڑکتے دل سے کہا۔ ”میں نے کچھ کیا ہوتا، تبھی تو ملتا اسے کوئی ثبوت!“

”چلو ٹھیک ہے، فی الحال تو سکون ملا۔“
یہ گفتگو سلطان نے بھی سنی۔ جب صبور نے موبائل بند کر دیا تو وہ بولی۔ ”بات کچھ تشویش کی تو ہے صبور۔ روجی نے پولیس کو جو نمبر بتائے تھے، ان میں سے ایک نمبر ایسا ہے جس میں صرف ایک ہندسہ کا فرق ہے جاوید کی کار کے نمبر سے۔“
”فرق تو ہے نا؟“ صبور نے کہا۔ ”یہ اتفاق ہے کہ ایکسیڈنٹ کرنے والی کار کے نمبر اور جاوید کی کار کے نمبروں میں مماثلت پائی گئی۔ دوسری اہم بات یہ کہ روجی نے وہ نمبر یقین سے تو بتائے نہیں تھے۔ حادثے کے وقت وہ اتنی حواس باختہ ہوئی ہوگی کہ اس کار کا نمبر اس کے ذہن میں رہ بھی نہیں سکتا تھا۔“

”اللہ نے بڑی خبری کی کہ وہ ایکسیڈنٹ تم سے نہیں ہوا۔ ڈرائیونگ تم بھی بہت تیز کرتے ہو۔ یہ عادت چھوڑ دو صبور! اس واقعے سے عبرت حاصل کرو۔“

”میں اپنی اس عادت سے چھپا چڑانے کی کوشش کروں گا۔“ صبور خود پر جبر کر کے مسکرایا۔
سلطان نے بھی مسکرا دی۔ صبور اخبار اٹھا کر دہشت گردی کی خبر پڑھنے لگا۔

☆☆☆

اگلے روز اس دہشت گردی کی خبر پھر چھپی۔ اس خبر میں بتایا گیا تھا کہ اس واقعے میں استعمال کی جانے والی کار چوری کی گئی تھی اور اس کار کا مالک ایک انڈسٹریلسٹ کا بیٹا جاوید تھا جس نے لاہور جانے سے پہلے اپنی کار ایک دن کے لیے اپنے دوست صبور کو دے دی تھی۔ خبر میں پولیس کی اس دن کی ساری کارروائی کے بارے میں بھی تفصیل سے لکھا گیا تھا۔

”پریشان نہ ہو۔“ صبور نے اس کی ڈھارس بندھائی۔ ”تم میری وجہ سے اس چکر میں پڑے ہو لیکن اگر اس میں میرا عمل دخل نہ ہوتا تو بھی میں کوشش کرتا کہ پولیس تمہیں کسی معاملے میں پھنسانے کی کوشش نہ کرے۔ تم بالکل پرسکون رہ کر اس سے رابطہ کرو۔ مجھے صورت حال سے آگاہ رکھنا۔ اگر کوئی بات ہوئی تو میں بابا کو اطلاع دے دوں گا۔ ویسے میرا خیال ہے کہ پولیس تمہیں پریشان نہیں کرے گی۔“

”انہوں نے ابھی میری کار بھی نہیں لوٹائی ہے۔ ڈیڈی سے کہا تھا کہ جب تک اس معاملے کی تفتیش مکمل نہ ہو جائے، کار انہی کی تحویل میں رہے گی۔“

”رہنے دو۔ کیا فرق پڑے گا اس سے۔ تمہارے گھر میں کاروں کی تو نہیں۔“ صبور نے یہ جواب دے تو دیا لیکن وہ خود اس خیال سے پریشان ہو گیا کہ پولیس کو کار سے کوئی ایسا سراغ نہ مل جائے جس سے ثابت ہو سکے کہ روجی اور ثاقب کا ایکسیڈنٹ اسی کار سے ہوا تھا۔

پولیس افسر اس بارے میں قیاس آرائی بھی کر چکا تھا لیکن اس قیاس آرائی کے وقت یہ بات سوچنی جاری تھی کہ ایکسیڈنٹ اس شخص سے ہوا ہوگا جس نے کار چوری کی تھی۔ بات قیاس آرائی سے آگے اس وقت بڑھتی جب ایسا کوئی ثبوت مل جاتا..... اور ایسا ثبوت ملنے کی صورت میں صبور کے لیے اپنا بچاؤ کرنا شاید ممکن ہی نہیں رہتا۔ اس کا باپ صابر شاہ صاف صاف کہہ چکا تھا کہ اگر کوئی غلط بات سامنے آئی تو وہ صبور کے لیے کچھ نہیں کرے گا۔

چند منٹ بعد جاوید چلا گیا۔

آدھے گھنٹے بعد اس کا فون پھر آیا۔ ”میں نے پولیس افسر سے رابطہ کیا تھا صبور!“ اس نے کہا۔ ”مجھے تو اندیشہ تھا کہ وہ مجھے پولیس ہیڈ کوارٹر طلب کرے گا لیکن ایسا نہیں ہوا۔ وہ میرے گھر ہی آ رہا ہے۔ کہا تھا کہ آدھے گھنٹے کے اندر اندر پہنچ جائے گا۔“

”یہ بہت اچھا ہوا کہ تمہیں پولیس ہیڈ کوارٹر نہیں جانا پڑے گا۔“

”میں نے تمہیں بس یہی اطلاع دینے کے لیے فون کیا تھا۔ اگر کوئی خاص بات ہوئی تو دوبارہ فون کروں گا۔“
”خاص بات ہو یا نہ ہو، فون ضرور کرنا۔“
”اچھا۔“

صبور نے رابطہ منقطع کر دیا۔

”تم خود پڑھ لو۔“

اس وقت وہ دونوں ناشا کر چکے تھے۔ سلطان نے باقی خبر بھی پڑھی پھر مصوری کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ پولیس افسر واقعی کوئی ٹھکانا ہے۔ تم نے وہ خبر شاید نہیں پڑھی جو ثاقب کے حادثے کے بارے میں کل ہی اچکی ہے۔“

”ہاں۔“ مصور نے کہا۔ ”کل بھی میں نے صرف دہشت گردی کی خبر پڑھی تھی۔“

”وہ خبر بھی پڑھ لو۔ میں کل کا اخبار لاتی ہوں۔“ سلطانہ اٹھ کر بیڈروم کی طرف چلی گئی۔

”نی وی لاؤنچ میں آنا۔“ مصور بھی کرسی سے اٹھا۔

گزشتہ روز کے اخبار میں اس نے ثاقب کے حادثے کی خبر کی صرف سرخی پڑھی تھی۔ اس کے دل و دماغ پوری خبر پڑھنے پر آمادہ نہیں ہوئے تھے جس کی وجہ یہ تھی کہ اس حادثے کا ذمہ دار وہ خود تھا۔

ڈائمنگ روم سے نی وی لاؤنچ میں آ کر اس نے نی وی کھولا۔ وہ خبریں سننا چاہتا تھا۔ خبریں نشر ہونے میں ابھی کچھ دیر تھی۔ سلطانہ اس سے پہلے ہی گزشتہ روز کا اخبار لے آئی۔ اس نے اخبار موڈر مصور کو اس طرح دیا کہ ثاقب کے حادثے کی خبر سامنے ہی نظر آئی۔

مصور وہ خبر نہیں پڑھنا چاہتا تھا لیکن اب سلطانہ کے کہنے کے بعد وہ اس سے گریز کرنے کا کوئی جواز نہیں رکھتا تھا۔ اس نے خبر پڑھی۔ روحی کا بیان اس میں بھی تھا۔ ایک جملہ پڑھ کر وہ چونک گیا۔ روحی نے کار کے جو نمبر بتائے تھے، اس کے ساتھ ہی اس نے کار کا ”میک“ بھی بتایا تھا جو جاوید کی کار کا نہیں تھا۔

”اوہ، گاڈ!“ مصور کے منہ سے نکلا پھر اس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ ”مجھ سے پوچھو کچھ کرتے وقت اس پولیس افسر نے مجھے یہ بات نہیں بتائی تھی۔ اس نے سارا زور اس بات پر رکھا تھا کہ روحی کا بتایا ہوا ایک نمبر جاوید کی کار کے نمبر سے مماثل تھا۔“

”اب اس سے کیا ثابت ہوتا ہے۔“ سلطانہ بولی۔

”بہی تا کہ روحی کا سارا بیان بدحواسی کا نتیجہ تھا۔ وہ تو میک صبح بتا سکی ہوگی اور نہ نمبر۔“

”لیکن وہ۔“ مصور کا اشارہ پولیس افسر کی طرف تھا۔ ”اس کی خواہش یہ ہے کہ وہ مجھے اس معاملے میں پھنسا دے۔“

”کیا اس سے تمہاری کوئی دشمنی ہے؟“

”نہیں، لیکن لمبی بغض بھی تو ایک چیز ہوتی ہے۔ اس کے دماغ میں یہ بات بھی ہو سکتی ہے کہ مجھے پھنسا کر اس

خبر پڑھتے ہوئے مصور کے دماغ میں خیال ابھرا کہ اخبار کو اتنی تفصیلات کا علم اس پولیس افسر ہی کے ذریعے ہو سکتا تھا۔ خبر میں یہ بات بھی تھی کہ مصور کس کالج میں بی اے کے فائل ایئر کا اسٹوڈنٹ تھا۔ اس بارے میں جو تفصیل چھپی تھی، اس میں شیمکا کا ذکر بھی آیا تھا۔ مصور کو غصہ آنے لگا۔ پولیس افسر نے اخبار کو اتنی تفصیلات دے کر اسے بدنام کرنے کی کوشش کی تھی۔

اخبار کو یہ ساری تفصیل مہیا کرنے کے باوجود وہ ایک معاملے میں محتاط رہا تھا۔ خبر میں صابر شاہ کا نام نہیں آیا تھا۔ مصور کے بارے میں صرف اتنی بات لکھی گئی تھی کہ وہ کسی بڑے آدمی کا بیٹا ہے۔

مصور نے خبر دوسری ہی چھوڑ کر سلطانہ کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”تم نے پڑھی ہے خبر؟“

”پوری نہیں پڑھ سکی۔“

اس وقت وہ مصور کے ساتھ ناشا کر رہی تھی۔ مصور ناشا کرنے کے ساتھ ساتھ وہ خبر بھی پڑھ رہا تھا۔ سلطانہ کا جواب سننے کے بعد مصور نے کہا۔ ”آج میرے کالج میں بھی اسی کا چرچا رہے گا۔ مناسب ہوگا کہ دو تین دن کالج نہ جاؤں۔“

”اس سے کیا ہوگا۔ جب بھی جاؤ گے، وہاں تم سے اس بارے میں سب بات کریں گے۔“

مصور نے کچھ سوچا، پھر دوبارہ خبر پڑھنے لگا۔ اگرچہ روحی اور ثاقب کے حادثے کی خبر الگ بھی چھپی تھی لیکن اس کا تذکرہ اس خبر میں بھی موجود تھا۔ اس حوالے سے روحی کا نام بھی آیا تھا جس نے پولیس کو کار کے کچھ نمبر بتائے تھے۔ کئی نمبر بتانے کی وجہ یہ تھی کہ بدحواسی کے عالم میں اسے کار کا صحیح نمبر یاد نہیں تھا۔ اس ضمن میں یہ بات بھی تحریر کی گئی تھی کہ ایک نمبر ایسا تھا جو جاوید کی کار کے نمبر سے مماثل تھا۔ اس بارے میں پولیس شہر کر رہی تھی کہ روحی بدحواسی کے باعث پانچ اور چھ نمبر میں تیز نہیں کر سکتی تھی۔

خبر کے آخر میں لکھا تھا کہ پولیس دہشت گردی کی کارروائی اور ثاقب کے حادثے میں کسی درمیانی کڑی کو خارج از امکان قرار نہیں دے رہی ہے اور اس کڑی کی تلاش میں اس کی تفتیش جاری ہے۔

”کم بخت۔“ مصور نے غصے میں اخبار ایک طرف ڈالتے ہوئے کہا۔ ”اس انداز میں خبر دے کر اس نے مجھے مفلوک بنانے کی کوشش کی ہے۔“

”کیا لکھا ہے؟“

صابر شاہ نے کہا اور رابطہ منقطع کر دیا۔
صبور نے سو بائیں رکھا تو سلطانہ نے پوچھا۔ ”کیا
کہہ رہے تھے بابا؟“
صبور نے اسے سب کچھ بتا دیا۔
”واقعی“ سلطانہ بولی۔ ”بزرگوں کا تجربہ اہمیت
رکھتا ہے۔ اچھا تجربہ کم کالج جاؤ گے یا نہیں؟“
”کم از کم آج تو نہیں جاؤں گا۔ ذہن بہت تندرست ہو گیا ہے۔“
”تمہاری مرضی۔ کیا گھر پر ہی رہو گے؟“
”کیوں؟“

”میں سوچ رہی ہوں کہ اگر تم کالج نہیں جا رہے ہو تو
روٹی کے گھر چلے چلتے ہیں۔“
”میرا جی نہیں چاہ رہا ہے کہیں جانے کو۔ تم جانا چاہتی
ہو تو چلی جاؤ۔“

”اچھا تو میں تیار کرتی ہوں جانے کی۔ مجھے روحی
کو یہاں لانے کے لیے بھی تو کوئی پتہ چلنا ہوگا۔“ روحی نے
صبور کے جواب کا انتظار نہیں کیا اور تیار ہونے کے لیے
وہاں سے چلی گئی۔

روحی کا نام آتے ہی صبور کا ذہنی دباؤ اور بڑھ گیا۔ یہ
اس کے لیے ایک بہت بڑا مسئلہ تھا۔ ماضی میں روحی کا
معاملہ بہت تمسیر رہا تھا۔ فرسٹ ایئر سے تھرڈ ایئر تک وہ اور
صبور ایک ہی کالج میں پڑھتے رہے تھے۔ ابتدا میں ان کا
تعلق دوستانہ ہی رہا تھا لیکن کچھ عرصہ گزر جانے کے بعد صبور
نے یہ بات محسوس کی تھی کہ روحی کے جذبات ایک اور ہی
رنگ پر پہنچ چکے تھے۔ وہ صبور سے محبت کرنے لگی تھی۔ یہ
احساس ہوتا ہے ہی صبور اسے مگر بڑا افسوس رہنے کی کوشش
کرنے لگا۔ اگرچہ روحی کالج کی چند حسین لڑکیوں میں سے
ایک تھی لیکن صبور کا مزاج ایسا تھا کہ وہ اس قسم کے معاملات
سے الگ تھلک رہنا ہی پسند کرتا تھا۔

صبور کے گریز کا رویل ہے ہوا کہ روحی نے اس کے
قریب ہونے کی کوشش پہلے سے زیادہ کر دی۔ سینکڑاں ایئر کے
نصف تک پہنچتے پہنچتے اس کے جذبات اسے جھٹک چکے
تھے کہ اس نے واشگاف الفاظ میں صبور سے اظہارِ مشق کر
ڈالا۔ صبور جواباً کوئی سخت رویہ اختیار نہیں کر سکا لیکن اس
نے روحی کو سمجھانے کی کوشش ضرور کی کہ ان دونوں کا میل کی
وجہ سے ممکن نہیں۔

صبور نے جو جو بتائیں انہیں روحی دلائل سے مسترد
کرتی رہی اور یہ سلسلہ تھرڈ ایئر میں پہنچنے تک جاری رہا۔
یہاں تک کہ روحی بالکل مایوس ہو گئی۔ اس نے صبور سے

پولیس افسر پر اپنی برتری ثابت کر سکے جو شاہد کے حادثے
کی تحقیق کر رہا تھا۔“

”اب تم یہ بوجھ اپنے سر سے اتار دو۔“ سلطانہ نے
کہا۔ ”تم بے قصور ہو لہذا انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔“
”وہ تو ہے لیکن اس نے مجھے بدنام تو کیا ہے۔ میں
ابھی اس بارے میں بابا سے بات کرتا ہوں۔“ صبور نے
موسوا بٹ لگا لیا۔

سلطانہ کچھ نہیں بولی۔ صبور اتنا جذباتی ہو گیا تھا کہ اس
نے ریوٹ سے ٹی وی بھی بند کر دیا۔ اب اسے خبریں سننے
سے زیادہ اپنے باپ سے بات کرنے کی وجہ سوار ہو گئی تھی۔
صابر شاہ نے فوراً کال ریسیو کی اور کہا۔ ”مجھے خیال
تھا کہ تم فون کرو گے۔ تم آج شائع ہونے والی خبر ہی کے
بارے میں بات کرنا چاہتے ہو نا؟“

”جی۔“
”وہ خبر پڑھ کر مجھے بھی غصہ آیا تھا۔ میں نے ابھی
ہوم سیکرٹری سے بات کی ہے۔ وہ تو کہہ رہے تھے کہ اس
پولیس آفیسر کو معطل کرا دیں گے لیکن غصے کے باوجود میں
نے ان سے کہا ہے کہ وہ ایسا ہرگز نہ کریں۔“
”کیوں بابا!“

”تم ابھی جوان ہو، جذباتی ہو لیکن میں غصے کے
باوجود سمجھ بوجھ سے بالکل دور نہیں ہو جاتا۔“ صابر شاہ نے
جواب دیا۔ ”پولیس آفیسر کو معطل کیا جاتا تو یہ خبر بھی اخبار میں
آتی اور اخبارات اس قسم کی قیاس آرائیاں بھی کرتے کہ
پولیس آفیسر کی تفتیش غالباً درست سمت میں جاری تھی لہذا
کسی بڑی شخصیت کے دباؤ پر اسے معطل کر دیا گیا۔ اس قسم
کی خبر شائع ہونا مناسب نہیں ہوتا بیٹے! اس کے بعد اخبار
والے خود یہ جاننے کے لیے کوشاں ہو جاتے کہ تم کس کے
بیٹے ہو بلکہ اب بھی ممکن ہے کہ اخباری نمائندے تمہارے
پیچھے لگیں۔ ان کی طرف سے محتاط رہنا۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں بابا!“ صبور نے سوچتے
ہوئے کہا۔ ”میں نے اس پہلو پر نہیں سوچا تھا۔“

”بس یہی فرق ہوتا ہے، زیادہ عمر کے تجربے اور کم
عمری کے تجربے ہیں۔“ صابر شاہ نے کہا۔ ”دوسرے مجھے
یہ یقینان بھی ہے کہ جب تم سے کوئی گڑبڑ ہوئی تو نہیں ہے تو
وہ پولیس آفیسر تمہارا کیا لگا لے گا۔“

”ٹھیک ہے بابا! آپ کی ان باتوں سے مجھے اپنے
غصے پر قابو پانے میں مدد ملے گی۔“
”پرسکون رہو اور اپنی تعلیم کی طرف دھیان دو۔“

کالج میں صبرور اچھی شہرت کا مالک تھا اس لیے پولیس آفیسر کو یقیناً مایوسی کا سامنا کرنا پڑا ہوگا۔
 ”تم بہت۔“ سب کچھ جاننے کے بعد صبرور نے دل ہی دل میں اس پولیس آفیسر کو برا بھلا کہا۔
 اوائل رات میں شیمیا کی کال آئی۔ ”تم نے فون بھی نہیں کیا صبرور!“ اس نے شکایت کی۔

”میں کچھ پریشانیوں میں گھر گیا ہوں شیمیا! پلیز، اب تم مجھے فون مت کرنا۔ میں کسی وقت خود تم سے رابطہ کروں گا۔“

”جلدی کرنا۔ تم سے ملاقات کے بعد تو اب میں تمہارے لیے بہت بے چین رہنے لگی ہوں۔“
 ”اوکے، اوکے۔“ صبرور نے کہا اور جلدی سے رابطہ منقطع کر دیا۔ اس نے خواب گاہ کی طرف آتی ہوئی سلطانہ کے قدموں کی آہٹ سن لی تھی۔

☆☆☆

دوسرے دن وہ ہوائ جس سے صبرور چپتا چاہتا تھا۔ سلطانہ دو پہر کو گئی اور دو گھنٹے بعد روجی کو ساتھ لے آئی۔
 ”اب یہ دو ایک دن بیٹھیں رہے گی صبرور!“ سلطانہ نے کہا۔ ”میں چاہتی ہوں اس کا دھیان بنانے میں تم بھی میرا ہاتھ بناؤ۔“
 ”یقیناً..... کیوں نہیں۔“ صبرور کو کہنا پڑا۔

روجی نے نظریں جھکائے خاموش بیٹھی رہی۔ وہ تینوں اس وقت ڈرائنگ روم میں تھے اور دو چار باتیں کر کے سلطانہ کسی کام کے بہانے ڈرائنگ روم سے چلی گئی۔ کوئی کام بھی نہیں ہوگا، صبرور نے سوچا۔ وہ دانستہ طور پر اسے روجی کے ساتھ تنہا چھوڑ گئی ہے۔

روجی نے صبرور کی طرف دیکھا اور پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ ”میں یہ دیکھ کر ہمیشہ بہت خوش ہوتی ہوں کہ میری پیاری بہن سلطانہ کے ساتھ تم بہت خوش و غرم زندگی گزار رہے ہو۔“

”میں بھی خوش ہوا تھا کہ تمہاری منگنی ہو گئی لیکن جو حادثہ ہو گیا، اس کے لیے میں تمہارے غم میں برابر کا شریک ہوں۔“
 ”مجھے کوئی غم نہیں ہوا اس حادثے کا!“

روجی کا یہ جواب ایسا تھا کہ صبرور بھونچکا رہ گیا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ اپنا زبوں اپنی زبان پر لانا، سلطانہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔ ”روجی ڈیر! میں ڈراڈر کے لیے پڑوس میں جا رہی ہوں۔ مسز شکور ہیں۔ ابھی میرے موبائل پر ان کی کال آئی تھی۔ انہوں نے مجھے کوئی

بات کرنا بھی چھوڑ دی لیکن کالج میں ہر وقت چپکنے والی وہ لڑکی بالکل خاموش طبع ہو گئی۔ کالج میں بھی اس کی تبدیلی پر حیران تھے۔ صبرور نے محسوس کیا تھا کہ روجی افسردہ بھی رہنے لگی تھی لیکن کوشش کرتی تھی کہ اس کی افسردگی ظاہر نہ ہو۔ پھر اچانک اس نے نہ صرف کالج چھوڑ دیا بلکہ تعلیم کا سلسلہ جاری رکھنے کے لیے اس نے کسی دوسرے کالج میں بھی داخلہ نہیں لیا۔

صبرور کے دل میں اس کے لیے ہمدردی تھی لیکن وہ اپنی فطرت سے مجبور تھا۔ جو کچھ روجی چاہتی تھی، وہ اس راہ پر نہیں چل سکتا تھا۔ اس نے اصولی طور پر اپنے دل میں یہ بات طے کر لی تھی کہ اس کی شادی وہیں ہوگی جہاں اس کا باپ چاہے گا اور پھر اچانک ہی اس کی شادی سلطانہ سے ہو گئی۔ صبرور کو شادی کے بعد معلوم ہوا تھا کہ روجی، سلطانہ کی چچا زاد بہن تھی۔

اب تین ماہ میں بہت کم ایسا ہوا تھا کہ اس کا اور صبرور کا آمناسامنا ہوا ہو اور یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ تنہائی میں ان کی ملاقات ہوتی۔

روجی کی منگنی کی خبر نے صبرور کو پراسکون کیا تھا اور اس نے سوچا تھا کہ روجی کے جذبات رفتہ رفتہ سرد پڑ گئے ہوں گے اور شادی کے بعد تو وہ یقیناً ماضی کی محبت کو اپنے ذہن کے اندھیروں میں دھکیل دینا چاہے گی۔

مگر اب جو حادثہ ہوا تھا، اس نے صبرور کو ایک اور امتحان میں ڈال دیا تھا۔ ایک تو وہ ماضی میں روجی کی محبت قتل کر چکا تھا اور اب اس کی تیز ڈرائیونگ کے باعث روجی کے منگیتر کی ہلاکت ہوئی تھی۔ ان باتوں کی روشنی میں وہ خود کو روجی کا دُہرا مجرم سمجھنے لگا تھا۔

وہ سلطانہ کے جانے کے بعد روجی کے بارے میں بہت کچھ سوچتا رہا۔ وہ اندازہ لگانے سے بھی قاصر تھا کہ اب آمناسامنا ہونے پر تنہائی میں روجی کے جذبات کیا ہوں گے۔

دو پہر کو سلطانہ واپس آ گئی۔ صبرور نے یہ دیکھ کر سکون محسوس کیا تھا کہ روجی اس کے ساتھ نہیں تھی۔ سلطانہ نے اسے بتایا کہ اس روز کسی وجہ سے روجی کا آنا ممکن نہیں تھا لیکن اگلے دن وہ اسے ضرور لے آئے گی۔ گو یا صبرور کے لیے امتحان کا وقت صرف ایک دن کے لیے ملا تھا۔

شام کو صبرور کے کالج کا ایک ساتھی اس سے ملنے آیا۔ اس سے صبرور کو یہ معلومات حاصل ہوئیں کہ پولیس گزشتہ روز دو پہر کو اس کے کالج پہنچی تھی جہاں اس نے صبرور کے کردار اور عادات و اطوار کے بارے میں پوچھ چکے تھے۔

کھلونا بن جائے، اس سے کیا فرق پڑے گا۔“
روح کی یہ باتیں ایسی تھیں کہ صبور کا پ گیا۔ محبت
میں ناکامی کی اس شدت کا اسے ذرا بھی اندازہ نہیں تھا۔

روح نے وہ سب کچھ نظریں جھکائے جھکائے کہا تھا،
ان باتوں کے بعد اس نے نظریں اٹھا کر صبور کی طرف
دیکھا۔ اس کی پلکیں غم ہو چکی تھیں۔ وہ بولی۔ ”سلطانہ نے
مجھ سے کہا تھا کہ تم میرے دماغ سے موت کا خیال نکال دو
گے اور کچھ ایسا بندوبست بھی کر دو گے کہ میری شادی کسی سے
ہو جائے اور میرے ہونے والے بچے کو ایک فرضی باپ کا
نام مل جائے لیکن میں اس کے لیے تیار نہیں ہوں۔ ابھی میں
نے کہا تھا کہ سلطانہ کی بات میں نے صرف اس لیے مان لی
تھی کہ مرنے سے پہلے ایک بار تو تم سے مل لوں اور تمہیں
بتا دوں کہ روح کی یہ جذبات تمہارے یہ قول وقتی نہیں تھے۔
کانچ میں تم مجھ سے یہی کہا کرتے تھے ناکہ میں ان وقتی
جذبات کے دھارے میں نہ بہوں اور تمہیں بھلانے کی
کوشش کروں۔“ روح جذباتی انداز میں بولتی ہی چلی گئی۔

”یقین کر دو صبور! کانچ چھوڑنے کے بعد میں نے اندازہ
لگانے کی کوشش کی تھی کہ کیا واقعی تمہاری بات درست ہے؟
یعنی یہ کہ وہ میرے وقتی جذبات تھے اور میں کوشش کر کے
تمہیں بھلا سکتی تھی مگر یقین کر دو کہ میری کوششیں ناکام ہوتی
ہیں۔ میں تمہیں نہیں بھول سکی۔ تم میری رگ رگ میں رچ
بیں چکے تھے۔“ روح کی آنکھوں سے دو آنسوؤں حلق گئے۔

صبور کے ہونٹ کپکپانے لگے۔ روح کی باتوں نے
اسے بھی جذباتی کر دیا تھا۔ یہ بات اس کے سان گمان میں
بھی نہیں تھی کہ روح نے اسے اتنی شدت سے چاہا تھا۔

اچانک ان دونوں ہی کو اپنے جذبات پر پردہ ڈالنا
پڑا کیونکہ ملازمہ چائے لے کر ڈرائنگ روم میں داخل ہو
رہی تھی۔ روح ایک نشوونما سے اپنی آنکھیں اس طرح مٹنے
لگی جیسے آنکھوں میں کچھ پڑ گیا ہو۔ صبور نے اپنا رخ بدل کر
ملازمہ سے اپنا چہرہ چھپا لیا تھا۔

”اور کوئی ضرورت تو نہیں ہے صاحب! ملازمہ نے
چائے رکھ کر پوچھا۔

”نہیں، بس اب جاؤ۔“ صبور جھنجھلا سا گیا۔ اس
وقت ملازمہ کی آمد اسے بے حد گراں گزری تھی حالانکہ اس کا
آنا غیر متوقع نہیں تھا۔ سلطانہ بتا کر گئی تھی کہ ملازمہ ان کے
لیے چائے لے کر آئے گی۔

ملازمہ کے جانے کے بعد صبور نے روح سے کہا۔
”ابھی تمہارے منہ سے ایک عجیب جملہ نکلا تھا روح! تم نے

ضروری بات کرنے کے لیے بلایا ہے۔ میرا خیال ہے، میں
چندہرے بیس منٹ میں لوٹ آؤں گی۔“
روح نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

سلطانہ پھر بولی۔ ”ملازمہ تم دونوں کے لیے چائے لے
کر آرہی ہوگی۔“ پھر اس نے صبور کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”تم
روح سے گپ شپ کرتے رہو۔ اسے بورت ہونے دینا۔“
”جلدی آنا۔“ صبور نے سرسری انداز میں کہہ دیا۔
وہ سمجھ گیا تھا کہ سلطانہ جلدی نہیں لوٹے گی۔

اس کے جانے کے بعد روح بولی۔ ”وہ جان بوجھ کر
بہانے سے ہم دونوں کو اکیلا چھوڑ گئی ہے تاکہ تم سے باتیں
کرتے ہوئے مجھے اس کے آنے کا ڈر نہ لگا رہے۔ میں
اسے کبھی کچھ بتا دیتی ہوں لیکن بس یہی بات بھی نہیں بتاتی
کہ ماضی میں تم سے میرا کیا تعلق رہا ہے۔“

”لیکن ہمیں اکیلا چھوڑنے میں اس کا دراصل جو
مقصد ہے، وہ ظاہر ہے کہ تم بھی جانتی ہوگی۔“
”ہاں۔“ روح نے نظریں جھکائیں۔ ”اس نے
تمہیں بتا دیا ہوگا کہ میں ثاقب کے بچے کی ماں بننے والی
ہوں۔ مجھے اپنی زندگی سے نفرت ہو گئی ہے صبور! میں نے
سلطانہ سے بھی کہہ دیا تھا کہ مجھے خودکشی کر لینا چاہیے۔ میری
اس بات نے اسے بہت پریشان کیا۔ وہ مجھ سے بہت محبت
کرتی ہے۔ انتہائی محبت میں انسان بہت پاگل پن کی باتیں
کر جاتا ہے۔ اس سے بھی ایسا ہی ہوا۔ وہ مجھ سے کہہ بیٹھی
کہ اس معاملے میں وہ تم سے بات کرے گی۔ یہ پاگل پن
نہیں تو اور کیا ہے؟ کوئی بھی لڑکی اس قسم کے معاملے میں
اپنی بہن کے شوہر سے بات کرنے کے لیے آمادہ نہیں
ہو سکتی۔ سلطانہ بھی سمجھ رہی ہوگی کہ میں نے اس کی محبت میں
اس کی بات مان لی ہے لیکن دراصل میں نے صرف یہ سوچا
تھا کہ مرنے سے پہلے مجھے تم سے تنہائی میں ملنے کا ایک آدھ
موقع مل جائے۔“

”یعنی تم نے خودکشی کا خیال اپنے دماغ سے نہیں نکالا ہے؟“
”کیسے نکال سکتی ہوں۔“ روح نے ٹھنڈی سانس
لے کر کہا۔ ”میرے دل سے تو تمہاری محبت بھی اب تک
نہیں نکل سکی لیکن میں نے اپنی منگنی کے خلاف زبان نہیں
کھولی تھی۔ میں شادی بھی کر لیتی۔ میں سوچا کرتی تھی کہ
اب ان باتوں سے فرق کیا پڑتا ہے۔ تم کو نہ پانے کے
باعث میں خود کو ایک زندہ لاش سمجھنے لگی تھی صبور! روح کی
آواز بھر ا گئی۔ ”میں نے اپنی منگنی کے وقت سوچا تھا کہ اب
میری زندہ لاش گدھ نوج کھا میں، یا یہ جسم کسی بھی انسان کا

رہتے تھے صبور..... پھر اس کی دست درازی زیادہ بڑھی۔ اس وقت میں نے خود کو اس سے دور کرنا چاہا تو اس نے مجھے اپنی آغوش میں جکڑ لیا۔ اس کے بعد وہ سب کچھ ہو گیا اور میں کہہ چکی ہوں کہ اس میں میری مرضی شامل نہیں تھی۔“

”لیکن وہ سب کچھ زبردستی تو نہیں ہو سکتا رومی!“

صبور نے کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ لیکن جذبات کی رو میں بہہ کر ایسا ہو گیا۔“

وہ خاموش ہو گئی۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ چہرے پر انفرادی چھائی ہوئی تھی۔

صبور نے ایک طویل سانس لی۔ چند لمبے خاموش رہا۔ بہت سے خیالات اس کے ذہن میں چکراتے رہے۔ کچھ سکوت کے بعد وہ بولا۔ ”اس کے بعد؟“

”جو کچھ ہو گیا، وہ مجھے اچھا نہیں لگا تھا۔“ رومی نے جواب دیا۔ ”لیکن میرے دماغ میں آنے والا یہ خیال بعد از وقت تھا۔ میں اپنی دوشیزکی کھو چکی تھی۔ ثاقب نے میرے تاثرات بھانپے تو مجھے منانے کی اور سمجھانے کی کوششیں کرنے لگا۔ میں نے بھی سوچا کہ اب میری جنگی کی کوئی اہمیت نہیں رہ گئی۔ میں نے اسے معاف کر دیا لیکن یہ بھی کہا کہ اب میں شادی سے پہلے اس سے کبھی نہیں ملوں گی۔ اس نے میری یہ بات رد کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی لیکن دس دن بعد اس کا فون پھر آگیا۔ اس نے پھر ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ اس نے مجھ سے اپنی شدید محبت کا اظہار کیا۔ میں نے فون بند کر دیا لیکن اس نے پھر فون کیا۔ آخر اس کے شدید اصرار پر میں اس سے ملنے کے لیے صرف اس شرط پر آمادہ ہوئی کہ وہ میرے قریب نہیں بیٹھے گا۔ اس نے میری شرط مان لی۔ پانچ پانچ چھ چھ دن کے وقفے سے ہماری ملاقاتیں ہوتی رہیں۔ ثاقب اس بات پر قائم رہا کہ پھر اس نے میرے قریب بیٹھنے کی کوشش نہیں کی۔ اس نے اپنی ندامت کا اظہار بھی کیا کہ پہلی مرتبہ اس سے میرے قریب بیٹھنے کی غلطی ہو گئی تھی۔“

انہی وضاحت سے جواب دینے کے بعد رومی خاموش ہو گئی۔ اس کی نظریں اب بھی جھکی ہوئی تھیں۔ یہ سب کچھ وہ صبور سے نظریں ملا کر نہیں کہہ سکی تھی حالانکہ اس نے کہا تھا کہ وہ ایک زندہ لاش بن چکی ہے جس کے لیے شرم و حیا اور بے باکی کی کوئی اہمیت نہیں۔

”اسے تم نے یہ بات پرسوں بتائی تھی؟“ صبور نے پوچھا۔

”ہاں۔“ رومی نے کہا۔ ”اور ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ

کہا تھا کہ تمہیں اس حادثے کا بالکل رنج نہیں ہوا۔“

”ہاں۔“ رومی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں نے یہ بھی تو کہا تھا کہ میں خود کو زندہ لاش سمجھتی تھی۔ یہ زندہ لاش ہی میں نے ثاقب کے نام کی تھی۔ میرے دل میں اس کے لیے محبت کا جذبہ کبھی پیدا نہیں ہوا تو اس کی ہلاکت کا رنج کیوں ہوتا۔“

”اس سے محبت نہ ہونے کے باوجود تم اس کے.....“

صبور کچھ اور کہتے کہتے چپ ہو گیا۔

”بات پوری کرو صبور!“ رومی نے تلخ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”مجھے کہنا چاہتے ہو نا کہ اس سے محبت نہ ہونے کے باوجود میں اس کے بچے کی ماں کیسے بننے والی ہوں؟“

صبور خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔

”سلطانہ نے تمہیں یقیناً کبھی کچھ بتایا ہوگا۔“ رومی پھر بولی۔ ”یہ بھی کہ میں اکثر ثاقب سے ملنے تنہا چلی جایا کرتی تھی مگر سلطانہ کو یہ نہیں معلوم کہ میں اپنی خوشی سے نہیں جاتی تھی۔ ثاقب فون کر کے تنہائی میں ملنے پر اصرار کیا کرتا تھا تو میں چلی جاتی تھی۔ میرے سوچنے کا انداز یہ تھا کہ کچھ عرصے بعد مجھے مستقل طور پر اس کے پاس جانا ہی ہے تو اس کی بات مان لینے میں کوئی حرج نہیں۔ بس یہی سوچ کر اس سے ملنے چلی جایا کرتی تھی۔ وہ ہمیشہ مجھے اپنے ایک دوست کے گھر بلایا کرتا تھا۔ وہ دوست اکیلا رہتا ہے۔ وہ ہے تو شادی شدہ لیکن اس کی بیوی تین ماہ سے لندن گئی ہوئی ہے۔ اس کے والدین وہیں رہتے ہیں۔“

”سب تو ٹھیک ہے رومی کہ تم اس سے ملنے چلی جاتی تھیں لیکن یہ جو کچھ ہوا، یہ تو نہیں ہونا چاہیے تھا۔“

”ہاں۔“ رومی نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”یہ نہیں ہونا چاہیے تھا مگر ہو گیا۔ اس میں میری خواہش یا مرضی کو دخل نہیں تھا۔ میں جہیں اس بارے میں بتا دوں گی۔ حیران مت ہوتا کہ میں اتنی بے باک کیوں ہو گئی۔ میں بار بار نہیں کہنا چاہتی کہ میں ایک زندہ لاش ہوں جس کے لیے نہ تو شرم و حیا کی کوئی اہمیت رہ گئی ہے، نہ بے باکی کی۔“

صبور اس کا منہ تکتا رہا۔

”ایک مرتبہ۔“ رومی نظریں جھکاتے ہوئے بولنے لگی۔ ”بلکہ وہ ہماری پہلی ہی ملاقات تھی۔ ثاقب باتیں کرتے کرتے مجھ سے بہت قریب ہو کر بیٹھ گیا۔ پھر اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ میں نے اسے کوئی اہمیت ہی نہیں دی۔ بس مٹینی انداز میں اس کی باتوں کے جواب میں کچھ نہ کچھ بولتی رہی۔ میرے خیالوں میں تو تم چھائے

”صبر!“ روجی نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”کسی قسم کے دلائل مجھے اپنے فیصلے پر عمل کرنے سے نہیں روک سکتے۔ اس قسم کی باتوں کا سلسلہ جاری نہ رکھو لیکن تمہاری اس بات کا جواب میں دے دیتی ہوں۔ میں مر جاؤں تو سارے احساسات ہی مٹ جائیں گے لیکن اگر اسقاط کرا کے میں زندہ رہی تو مجھے زندگی بھر احساسِ جرم رہے گا۔ میں بھی پُر سکون نہیں رہ سکوں گی۔“

”اس کا جواب تو یہ ہو سکتا ہے کہ۔۔۔“

”صبر!“ روجی نے جلدی سے اس کی بات کاٹ دی۔ ”میں ابھی کہہ چکی ہوں کہ اب کسی قسم کے دلائل کا سلسلہ جاری نہ رکھو۔“

”اچھا۔“ صبر نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ روجی کو اس اقدام سے روکنے کے لیے کچھ نہ کچھ ضرور کرے گا۔

”سلطانہ ابھی تک نہیں لوٹی۔“ روجی بولی۔ ”میں اس موقع سے فائدہ اٹھا کر تمہیں ایک بات اور بتا دوں۔ میں چاہتی ہوں، تمہیں اندازہ ہو جائے کہ میں نے تمہیں کس شدت سے چاہا تھا اور اب بھی چاہتی ہوں۔“

”مجھے اندازہ ہو چکا ہے روجی!“ صبر کی آواز بھر اگئی۔ ”پھر بھی میں ایک بات بتانا چاہتی ہوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ صبر نے کہا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ روجی کی باتوں سے اس کا جذباتی بیجان بڑھتا رہے۔

”اچھا ایک وعدہ کرو گے مجھ سے؟“

”میں تم سے ہر وعدہ کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”تو پھر آئندہ بھی تیز رفتاری سے ڈرائیونگ نہ کرنا۔“

صبر نے کچھ حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ ”اس وقت تمہیں یہ وعدہ لینے کا خیال کیوں آیا؟“

”میں نہیں چاہتی کہ تمہاری ڈرائیونگ سے کوئی اور ہلاک ہو جائے اور تم اس جرم کی سزا بھگتو۔“ ثاقب کے معاملے میں تو میں نے تمہیں بچا لیا۔“

صبر بری طرح چونک پڑا۔

”ہاں صبر!“ روجی نے پھینکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”میں نے تمہیں پہچان لیا تھا۔ کار تم ہی چلا رہے تھے لیکن میں نے پولیس کو یہ بات نہیں بتائی۔“

صبر کو سارا جسم سنسنا اٹھا۔

روجی دھیرے دھیرے کہنے لگی۔ ”ثاقب سے مجھے محبت نہیں تھی۔ اس کی وجہ سے میں تمہیں کسی پریشانی میں کیسے ڈال دیتی۔“

میں نے اسے فون کر کے ملاقات کے لیے کہا تھا۔ میں نے ملاقات ہونے پر اسے بتا دیا کہ کیا ہو چکا ہے۔ میں نے اصرار کیا کہ وہ جلد از جلد شادی کے لیے کوئی جواز تلاش کرے اور نیرونی سے اس کی پھوپھی کی آمد تاخیر کا سبب نہ بنے۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کوئی تدبیر سوچے گا۔ اس کے بعد ہم گھر سے نکلے تھے۔ ثاقب اپنی کار اس بنگلے سے کچھ دور کھڑی کیا کرتا تھا۔ میں نہیں جانتی کہ اس میں اس کی کیا مصلحت تھی۔ میں نے اس سے بھی پوچھا بھی نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ان ملاقاتوں میں بس وہی باتیں کیا کرتا تھا۔ میں کوئی بات نہیں کرتی تھی۔ بس جواب دیتی رہتی تھی۔ اگر ثاقب اپنی کار وہاں سے کچھ دور کھڑی نہ کیا کرتا تو اس حادثے میں اس کی موت واقع نہ ہوتی۔ نہ سڑک پار کی جاتی، نہ ایکسیڈنٹ ہوتا۔“

”خیر!“ صبر نے کہا۔ ”جو کچھ ہونا تھا، ہو گیا۔ خود کشی کا خیال تم اپنے ذہن سے نکال دو۔“

”یہ میرے لیے ممکن نہیں۔ میرے سامنے کوئی متبادل راستہ نہیں۔“

”اسقاط۔۔۔۔۔۔“

”دیکھو، یہ سب باتیں سلطانہ سے ہو چکی ہیں۔ اس نے تمہیں ضرور تفصیل سے سب کچھ بتایا ہوگا۔ اب میں وہ باتیں دہراتا نہیں چاہتی۔ میں اب تک خود کو ختم کر چکی ہوں لیکن بس اس خیال سے رک گئی کہ آخری بار تم سے مل لوں اور تم جان لو کہ اس بد نصیب لڑکی نے تمہیں کس شدت سے چاہا تھا۔“

روجی کے حالات جان کر صبر بھی خاصا افسردہ ہو گیا تھا۔ اب اس کی شدید خواہش تھی کہ وہ لڑکی زندہ رہے جو اس سے اتنی محبت کرتی تھی۔

روجی بولی۔ ”سلطانہ مجھے تک مل کے لیے یہاں لائی ہے۔ کل میں چلی جاؤں گی۔ کل کے بعد میں تمہیں بھی نہیں دیکھ سکوں گی۔“ اس نے نظریں اٹھا کر صبر کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں ڈبڈبائی تھیں۔ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”اور تم بھی مجھے بھی نہیں دیکھو گے۔ تمہیں میری موت کی اطلاع ہی ملے گی۔“

”پلیز روجی!“ صبر جذباتی ہو گیا۔ ”ایسا مت کرنا۔ تم اسقاط اس لیے نہیں کرنا چاہتیں کہ ایک بے قصور کو ہلاک کر کے ایک جرم نہیں کرنا چاہتیں لیکن خود کشی کر کے تو تم دو زندگیوں کی ہلاکت کی جرم بن جاؤ گی۔۔۔۔۔۔ اپنی قاتل اور اپنے ہونے والے بچے کی قاتل بن جاؤ گی۔“

وہ ساری باتیں بتائیں جو اس کے اور روجی کے درمیان ہوئی تھیں۔ اس نے سب کچھ سچ بیان کر دیا تھا۔ یہ اعتراف بھی کر لیا تھا کہ ایکسڈنٹ اس سے ہوا تھا اور یہ بھی کہ روجی حادثے کے وقت اسے دیکھ کر پہچان بھی گئی تھی لیکن اس نے پولیس کو کچھ نہیں بتایا تھا۔

”اتنی محبت کرتی تھی وہ تم سے!“ سلطانہ کھوئے کھوئے سے انداز میں بولی۔

”کرتی تھی نہیں، اب بھی کرتی ہے، ورنہ وہ پولیس کو میرے بارے میں بتا دیتی۔“

سلطانہ خاموش رہی۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ صبور غور سے اس کے چہرے کی طرف دیکھتا رہا۔ وہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ اب روجی کے لیے اس کے جذبات کیا تھے۔

کچھ توقف کے بعد آخر صبور ہی بولا۔ ”اب تم روجی کے بارے میں کیا سوچ سکتی ہو سلطانہ!“

”میں اسے ہر صورت میں زندہ دیکھنا چاہتی ہوں۔“ سلطانہ نے جذباتی انداز میں کہا۔

”تم اس کے لیے کیا قربانی دے سکتی ہو؟“ سلطانہ عجیب سے انداز میں ہنسی۔ ”کیا میں تمہاری بات کا مطلب نہیں سمجھ سکتی صبور؟“

”کیا مطلب؟“

”تم نے روجی سے کسی ایسی تدبیر کے بارے میں کہا ہے جس سے وہ مطمئن ہو سکتی ہے۔ تم نے اس سے کل تک کی مہلت اس لیے لی کہ اس بارے میں مجھ سے بات کر سکو۔ مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا صبور کہ اس کے بچے کو باپ کا نام مل جائے اور وہ نام تمہارا ہو۔“

صبور نے اس سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ ”تم یہ برداشت کر لو گی؟“

”برداشت کا مطلب کچھ اور ہوتا ہے۔ میں تو خوشی سے قبول کروں گی۔ میں اسے سوک نہیں سمجھوں گی۔ وہ میرے ساتھ میری بہنوں ہی کی طرح رہے گی۔ صبور! وہ مجھے بہت عزیز ہے۔“

”غیر معمولی طور پر وسیع القلب ہو سلطانہ!“ صبور نے اسے بڑی عقیدت سے دیکھا۔ ”عورت کا مزاج یہ نہیں ہوتا۔“

”میں عورت ضرور ہوں لیکن روجی کی بہن بھی ہوں اور روجی بچپن سے ہی مجھے عزیز رہی ہے۔ مشکل اب یہ ہو سکتی ہے صبور کہ وہ بھی مجھ سے اتنی ہی محبت کرتی ہے۔ اس

”تم..... تم نے..... میرے لیے.....“ صبور اتنا جذباتی ہو گیا تھا کہ اپنی بات مکمل نہیں کر سکا۔

”یہ تو کچھ بھی نہیں ہے صبور!“ روجی نے کہا۔ ”میں تمہارے لیے تو اس سے بھی کم از کم زیادہ، کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“

”لیکن تم..... پولیس کو ایسے کا نمبر بتاتے تھے جو.....“

”وہ میری بوکھلاہٹ تھی۔“ روجی نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”مجھ سے جب اچانک یہ سوال ہوا تو میرے منہ سے کچھ نمبر نکل گئے اور میں نے کہا کہ ان میں سے کوئی نمبر ہو سکتا ہے مگر اس کے ساتھ ہی میں نے کار کا میک ڈوسرا بتایا، حالانکہ وہ میک بھی میرے ذہن میں تھا جو تم چلا رہے تھے۔“

صبور کچھ ہچکچاہٹ کی کیفیت کا شکار ہو گیا۔ اس نے ایسی محبت کرنے والی لڑکی کو نظر انداز کر دیا تھا جو شاید اس کے لیے اپنی جان بھی دے سکتی تھی۔

”تمہیں زندہ رہنا ہوگا روجی!“ صبور شدید جذباتی انداز میں بولا۔

”یہ ناممکن ہے صبور!“

”میں اسے ممکن بناؤں گا۔ میرے ذہن میں ایک ایسی تدبیر آئی ہے جس سے تم مطمئن ہو سکو گی۔“

”کوئی دلیل مجھے خود کشی کرنے سے نہیں روک سکتی۔“ روجی نے اداسی سے کہا۔

”میں تم سے کل دوبارہ بات کروں گا۔“

”کر لیتا۔“ روجی نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”مگر اس سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔“

اسی وقت کال بیل سنائی دی۔ صبور اپنی جگہ سے نہیں اٹھا۔

”میرا خیال ہے، سلطانہ واپس آگئی ہے۔“ صبور نے جلدی سے کہا۔ ”میں تمہیں کچھ اشارہ دے دیتا لیکن اب کل ہی بات کروں گا۔“ صبور کا خیال ٹھیک تھا۔ آنے والی سلطانہ ہی تھی۔

”ارے!“ وہ آتے ہی بولی۔ ”یہ چاہئے تو شاید تم نے پی پی نہیں بنیں۔ یہ تو اب بالکل ٹھنڈی ہو چکی ہوگی۔“

”باتوں میں اس کا خیال ہی نہیں رہا۔“ صبور نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”تم کہہ کر گئی تھیں کہ روجی کو بورنہ ہونے دوں۔“

”روجی بھی پھیکے سے انداز میں مسکرا دی۔

سلطانہ نے ملازمہ کو آواز دے کر چائے لانے کی ہدایت کی۔

☆☆☆

اسی رات سلطانہ گنگ ہو کر رہ گئی جب صبور نے اسے

باتیں سنیں۔

سلطانہ کمرے میں آئی تو اس کی آنکھوں سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ بھی روتی تھی۔

”کیا رہا؟“ صورت نے بے چینی سے پوچھا۔

”میں نے اسے ہلا تو دیا ہے۔“ سلطانہ نے جواب دیا۔ ”میں اسے رضامند کر کے رہوں گی۔ میں یہ کہنے کے لیے آئی تھی کہ آج میں اس کے ساتھ سوؤں گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ صورت نے کہا۔ ”اس کی ذہنی حالت ایسی ہے بھی نہیں کہ اسے تنہا چھوڑا جائے۔ ان باتوں کے بعد وہ اور زیادہ جذباتی ہو چکی ہوگی۔ اس کے دماغ پر شدید دباؤ ہوگا۔“

سلطانہ ہلا کر تیزی سے واپس چلی گئی۔

اس کے بعد صورت بستر پر لیٹا تو رہا لیکن گزرے ہوئے تین دن کے حالات اس کے دماغ میں چکراتے رہے۔ روتی تو پھر بھی ہی محبت کی ماری ہوئی لیکن سلطانہ کا کردار بھی غیر معمولی طور پر ابھرا تھا۔ ان سب باتوں نے صورت کی نیند اڑا دی۔ وہ ساری رات کروشیں بدلتا رہا۔ ایک بل کے لیے بھی نیند نہیں آسکی۔

دوسری صبح اس نے سلطانہ اور روتی کو دیکھا تو اسے احساس ہوا کہ وہ دونوں بھی نہیں سو سکی تھیں۔ دونوں کی آنکھوں میں سرخی تھی۔ روتی کی آنکھوں سے یہ بھی ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ بہت زیادہ روتی تھی۔ اس کی آنکھیں کسی حد تک سو جی رہی تھیں۔

ناشتے کی میز پر سلطانہ نے صورت سے کہا۔ ”یہ شادی ہمارے گھر والوں ہی کے لیے چونکا دینے والی بات ہوگی۔ ابھی مجھے اس کے لیے بھی کچھ کرنا ہوگا۔ میں ابھی روتی کے گھر جا رہی ہوں۔ روتی ابھی نہیں رے گی۔ مجھے چچی سے بات کرنا ہوگی۔ اس کے سوا کوئی راستہ نہیں کہ انہیں اجازت میں لیا جائے اور اس کا طریقہ بھی صرف یہی ہے کہ ان سے کوئی بات نہ چھپائی جائے۔“

صورت نے اثبات میں سر ہلایا۔ روتی کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ افسردہ وہ اب بھی نظر آ رہی تھی۔ سلطانہ کی بات سے صورت نے یہ تو سمجھ لیا کہ وہ روتی کو آمادہ کرنے میں کامیاب ہو چکی تھی۔

روتی کے گھر روانگی سے قبل سلطانہ اور صورت میں کچھ باتیں ہوئیں۔

”وہ بڑی مشکل سے صرف ایک شرط پر تیار ہوئی ہے۔“ سلطانہ نے بتایا۔ ”وہ چاہتی ہے کہ شادی کے بعد وہ

لیے اس کا تیار ہونا مشکل ہوگا۔“

”اب یہ بات میں نہیں، تم ہی اس سے کرنا۔“

سلطانہ نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ ساڑھے دس بجے تھے۔ وہ بستر سے اٹھ کئی۔ ”وہ ابھی سوئی نہیں ہوگی۔ میں اس سے ابھی بات کرتی ہوں۔“

سلطانہ کے جانے کے بعد صورت بے چینی سے کمرے میں ٹھٹھکی۔ اس کی زندگی میں ایک ایسا سوڈا آگیا تھا کہ سوچ سوچ کر اسے اپنے اعصاب نوٹے محسوس ہونے لگے تھے۔ وہ اندازہ لگانے سے قاصر تھا کہ روتی اس پر آمادہ ہو سکے گی یا نہیں۔ خود سلطانہ کو بھی اس میں شبہ تھا کہ روتی اس کے لیے شاید تیار نہ ہو۔

آدھا گھنٹا گزر گیا۔ سلطانہ واپس نہیں آئی۔ صورت سے اب زیادہ عصبانیت ہو رہی۔ وہ کمرے سے نکل کر اس خواب گاہ کی طرف بڑھا چوروتی کو دی گئی تھی۔

اس خواب گاہ کے دروازے پر وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ اندر سے روتی کے رونے کی آواز آ رہی تھی۔ صورت نے کشیدہ اعصاب کے ساتھ اپنے کان دروازے سے لگا دیے۔

سلطانہ زور زور سے نہایت جذباتی انداز میں کہہ رہی تھی۔ ”اگر تم نے میری بات نہ مانی روتی اور خودکشی کر لی تو میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ خاندان کے لوگ صرف تمہیں ہی نہیں، مجھے بھی روئیں گے۔ اس خاندان سے یہ یک وقت دو جنازے اٹھیں گے اور دوسرا جنازہ میرا ہوگا۔ میں بھی خودکشی کر لوں گی۔“

”تمہیں سلطانہ، نہیں!“ روتی نے سکتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں صورت کے لیے زندہ رہنا ہوگا۔“

”تمہیں بھی صورت کے لیے زندہ رہنا ہوگا۔“ سلطانہ نے زور دے کر کہا۔ ”اگر تم نے خودکشی کر لی تو صورت ساری زندگی بے گل رہیں گے۔ میں ان کا مزاج جانتی ہوں۔ انہیں یہ احساس بے چینی رکھے گا کہ تمہاری موت کے ذمے دار وہی ہیں۔ شاقب کا خیال انہیں نہیں آئے گا لیکن اس لڑکی کو وہ بھی نہیں بھول سکے جس نے انہیں اس طرح ٹوٹ کر چاہا۔“

روتی کچھ نہیں بولی مگر اس کے رونے کی آواز آتی رہی۔ ”میں آج رات تمہارے ہی ساتھ سوؤں گی۔“

سلطانہ نے کہا۔ ”میں ابھی جا کر صورت سے کہہ دیتی ہوں۔“ اس کے قدموں کی آہٹ دروازے کی طرف آنے لگی تو صورت تیزی سے چلتا ہوا اپنی خواب گاہ میں پہنچ گیا۔ وہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا کہ اس نے چھپ کر ان دونوں کی

سے پہلے ہی ماں بننے والی ہے۔ لیکن میں نے سمجھا بھیا کر رام کر لیا۔ اس کے بعد معاملہ تھا چچا کا۔ وہ چاہتے تھے کہ ان سے اس سلسلے میں بعد میں بات کریں گی لیکن میں نے اصرار کیا کہ یہ معاملہ ابھی طے ہونا چاہیے، میرے سامنے۔ آخر یہی ہوا چچا تو غضب ناک ہو گئے۔ ایک جملہ تو ان کے منہ سے یہ بھی نکل گیا کہ وہ روجی کو گولی مار دیں گے۔ اس موقع پر میں بھی چچی اور چچی کی گفتگو میں شامل ہو گئی۔ چچی تو انہیں سمجھا بھی نہیں پاتیں کیونکہ وہ خود صدمہ کی حالت میں تھیں۔ میں نے ہی چچا کو سمجھایا کہ اس قسم کے انتہا پسندانہ اقدام سے سارے خاندان میں بدنامی ہو جائے گی لہذا یہ کڑوا کھونٹ خاموشی سے پی لیتا مناسب ہوگا۔

”کیا تم نے انہیں سے بھی بتا دیا کہ تم اب روجی کی شادی مجھ سے کرانا چاہتی ہو؟“ صورت نے پوچھا۔
”ظاہر ہے۔“ سلطانہ نے جواب دیا۔ ”بنیادی کام تو یہی ہے کہ اس کی شادی جلد از جلد تم سے ہو جائے۔“
”میں بہت حیران ہوں سلطانہ!“ صورت نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”قربانی تو مرد سے زیادہ عورت ہی دے سکتی ہے صورت!“ سلطانہ کچھ افسردہ نظر آئی لیکن اس نے فوراً ہی خود پر قابو لیا اور مسکراتے ہوئے بولی۔ ”میں نے تم سے کہا تھا ناکہ میں روجی سے بہت محبت کرتی ہوں۔ یقین کرو کہ اس کی موت برداشت کرنا میرے لیے بہت مشکل ہوتا۔“
”شادی کی بات پکی کر لی تم نے؟“

”ہاں۔ وہ تیار ہو گئے ہیں۔ چچی تو مجھے گلے لگا کر رونے لگی تھیں کہ میں روجی کی خاطر یہ قربانی دے رہی ہوں۔ بہر حال اب طے ہے کہ تمہارا اور روجی کا نکاح بہت سادگی سے اور خفیہ طور پر ہوگا۔ خاندان والوں کو یہ بات بعد میں کسی مناسب موقع پر بتا دی جائے گی۔ خصوصاً ثاقب کے گھر والوں سے تو یہ چھپانا بہت ضروری ہے ورنہ ان کا اچھا رد عمل نہیں ہوگا۔ وہ سوچیں گے کہ ان کے بیٹے کی موت کے چاروں بعد ہی روجی کی شادی کر دی گئی۔“
”چاروں بعد؟“ صورت چونکا۔

”ہاں۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”اس کام میں تاخیر مناسب نہیں ہوگی۔ میں چاہتی ہوں کہ کل ہی تم دونوں کا نکاح ہو جائے۔ روجی کو اب میں یہاں سے اس کے گھر بھیجوں گی بھی نہیں۔ فطری بات ہے کہ بچا اب بھی اس پر گرجیں۔۔۔۔۔ برسیں گے۔ میں ڈر رہی ہوں کہ اس ڈانٹ پھٹکار سے روجی کے جذبات پھر بھڑک اٹھیں گے۔ وہ نہ جانے کیا کر

رہے گی تو ہمارے ساتھ لیکن تم ایک شوہر کی حیثیت سے اس کے قریب نہیں جاؤ گے۔ دراصل وہ اپنے خیال کے مطابق میرے حقوق پر ڈاکا نہیں ڈالنا چاہتی۔ فی الحال میں نے اس کی شرط مان لی ہے لیکن شادی کے بعد میں اسے سمجھا بھیا کر اس پر بھی آمادہ کر لوں گی کہ وہ بیوی ہی کی حیثیت سے اس گھر میں رہے۔ میں نے بابا کو بھی فون کر دیا ہے۔ میں نے ان سے درخواست کی تھی کہ وہ فوراً کراچی آئیں۔ بات تو ان سے بھی کرنا ہوگی نا!“

”انہیں فون کر چکی ہو تم؟“ صورت حیرت سے بولا۔ ”ایسی صورت میں رد عمل یہ ہونا چاہیے تھا کہ وہ مجھے فون کرتے۔“

سلطانہ جھپکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ ”وہ سمجھے ہوں گے کہ تم نے شیبا سے اپنے تعلقات برقرار رکھے ہیں جس پر میں تم سے ناراض ہوں۔ اسی لیے انہوں نے فیصلہ کیا ہوگا کہ تم سے بات کرنے کے بجائے یہاں آکر تمہاری گوشائی ہی کریں۔“

”وہ کب تک آرہے ہیں؟“
”بتا رہے تھے کہ وہ ضروری کام میں اچھے ہوئے ہیں اس لیے دوپہر کے بعد ہی آئیں گے۔“
اس گفتگو کے بعد سلطانہ، روجی کے گھر چلی گئی۔ صورت ذرا دیر اپنے کمرے میں ٹھہرا رہا، پھر باہر نکلا۔ وہ روجی سے بات کرنا چاہتا تھا کہ اسے ملازمہ سے معلوم ہوا کہ روجی خواب گاہ میں چلی گئی ہے۔

صورت نے خواب گاہ کے دروازے پر پہنچ کر دستک دی۔
”کون؟“ اندر سے روجی نے پوچھا۔
”میں ہوں۔۔۔۔۔ صورت۔“

اندر چند لمبے خاموشی رہی پھر روجی کی بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”پلیز صورت! اس وقت میں ذہنی طور پر ایسی حالت میں ہوں کہ تم سے کوئی بات نہیں کر سکوں گی۔“
صورت کو خود بھی اندازہ تھا کہ اس وقت روجی کی حالت کیا ہوگی، اس لیے اس نے خاموشی سے واپس لوٹ جانا ہی مناسب سمجھا۔

اس کے بعد وہ بے چینی سے سلطانہ کا انتظار کرتا رہا۔ وہ لگ بھگ ڈھائی گھنٹے بعد واپس آئی۔ اس نے روجی سے پہلے صورت سے ملنا مناسب سمجھا۔
”ہکا ہکا روتی تھیں چچی یہ سن کر۔“ سلطانہ نے تمہیدی جملوں کے بعد کہا۔ ”اور ان کا یہ رد عمل بہر حال فطری تھا۔ کسی بھی ماں کے لیے یہ کوئی اچھی خبر نہیں کہ اس کی بیٹی شادی

اس کے بیٹے کی دوسری شادی کے لیے اجازت مانگے گی۔

☆☆☆

دوسرے دن شام کو رومی سے نکاح کے بعد صبور کچھ دیر تک سکتے کی سی حالت میں رہا۔ سب کچھ ناقابل یقین حد تک تیزی سے ہوتا چلا گیا تھا۔ صبور کو یوں محسوس ہونے لگا تھا جیسے اس نے کوئی خواب دیکھا ہو۔ نکاح میں صابر شاہ کے علاوہ صرف رومی کے والدین اور سلطانہ کے والدہ سرجن عباس شریک ہوئے تھے جو نکاح کے تھوڑی دیر بعد چلے گئے۔ اب گھر میں صرف صبور، سلطانہ، رومی یا گھر کے دو ملازم تھے۔

سلطانہ، رومی کے پاس چلی گئی۔ صبور اپنے کمرے میں لیٹا رہ گیا۔ وہ اب تک بے یقینی کی کیفیت سے نہیں نکلا تھا۔ اندھیرا پھیلنے میں کچھ ہی دیر تھی کہ سلطانہ رومی کے کمرے سے آئی۔ ”اب تک وہ جذباتیت سے باہر نہیں نکلی ہے۔“ سلطانہ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”کیا مطلب؟“

”میں نے اسے بڑے چاؤ سے ذہن بنایا تھا۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ اس کے دل میں ذہن بننے کی حسرت رہ جائے لیکن اس نے سب ختم کر دیا۔ عروسی جوڑا بھی اتار بیٹھا۔“

”عروسی جوڑا کہاں سے آگیا تھا؟“ صبور نے حیرت سے پوچھا۔

”میرا رکھا ہوا تھا نا! وہی پہنا دیا تھا میں نے اسے۔ کمرے کی آرائش بھی ختم کر دی جو میں نے ہی کی تھی۔“

”اس کی جذباتیت ختم ہونے میں کچھ دن تو لگیں گے۔“

”صبور نے سنجیدگی سے کہا۔“ میں کچھ دیر کے لیے اس کے پاس ہواؤں؟ میں اس سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”تمہیں اس کے لیے مجھ سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہے۔“ سلطانہ نے مسکرا کر کہا۔ ”وہ بھی تمہاری بیوی ہے۔ اگرچہ میں نے اس کی یہ شرط مان لی ہے کہ تم بحیثیت شوہر اس کے قریب بھی نہیں جاؤ گے لیکن آہستہ آہستہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ انسان کی جذباتی کیفیت ہمیشہ قائم نہیں رہتی۔ مجھے شکایت تم سے صرف اس وقت ہوگی جب تم ہم دونوں میں مساوات نہیں برتو گے۔“

”تو تم نے مجھ سے یہ کیوں نہیں پوچھا کہ میں اس وقت اس کے پاس کیوں جانا چاہتا ہوں؟“

”کچھ باتیں کرنا چاہتے ہو گے اس سے۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”میں نے اس سے زیادہ کچھ نہیں سوچا۔ صبور! تم شاید خود کو اتنا تینا جانتے جانتے میں تم کو جان چکی ہوں۔“

بیٹھے۔ میں نے بڑی مشکل سے تو اسے سنبھالا ہے۔ اب کل اسی گھر میں چند افراد کی موجودگی میں اس کا اور تمہارا نکاح ہو جائے گا۔“

صبور اپنی بیوی کا منتہنہ رہ گیا۔ اسے اب بھی سلطانہ کا یہ انداز غیر فطری سا لگ رہا تھا۔ اپنے اوپر سوکن لانے کے لیے کسی عورت کا خود اس طرح سرگرم ہونا کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔

”اچھا اب میں رومی کے پاس جا رہی ہوں۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”میرے دماغ پر ابھی خاصا بوجھ ہے۔ رومی کو جذباتیت سے دور رکھنا ہے۔ بابا آجائیں گے تو ان سے بھی میں ہی بات کروں گی۔ تم اس وقت سامنے نہیں رہنا۔“

”کیوں؟“

”میں بابا کو یہ تھوڑی بتاؤں گی کہ رومی ماں بننے والی ہے۔ ان سے تو یہ بات چھپانا ہی ہوگی۔ ان کو میں بس یہ بتاؤں گی کہ رومی کاج کے زمانے ہی میں تم سے محبت کرنے لگی تھی لیکن تم نے اسے نظر انداز کیا اور اب اس حادثے کے بعد رومی خبط الحواس کی رہنے لگی ہے۔ ایسی حالت میں اگر تم اسے مل جاؤ تو اس کی حالت ٹھیک ہو سکتی ہے۔“

”وہ بھی حیران رہ جائیں گے کہ تم اپنے شوہر کی دوسری شادی کرانے کے لیے اتنی بے تاب ہو۔“

”حیران تو میرے گھر والے بھی ہوں گے۔ میں ڈیڑی سے بات کرنے رات کو جاؤں گی۔ پہلے تو مجھے بابا سے بات کرنا ہے۔“

صبور خاموش رہا۔ سلطانہ رومی کے پاس چلی گئی۔

تین بجے تھے جب صابر شاہ کراچی پہنچا۔ گھر پر سلطانہ نے اس کا استقبال کیا۔

”کہاں ہے وہ؟“ صابر شاہ نے غصے سے پوچھا۔

”کون بابا؟“

”صبور۔۔۔۔۔۔“

”بات تو مجھے کرتا ہے آپ سے۔“

”شیمائی کی بات ہوگی نا؟“

”جی نہیں بابا! بات کچھ اور ہے۔ آپ بلاوجہ غصے میں آ رہے ہیں۔“

”اور کیا بات ہے؟“ صابر شاہ نے حیرت سے کہا۔

سلطانہ نے قدرے تذبذب سے وہ سب کچھ بتانا شروع کیا جو اس نے سوچا تھا۔ صابر شاہ کے چہرے پر حیرت کے تاثرات گہرے ہوتے چلے گئے۔ یہ خیال اس کے سامان گمان میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ اس کی بیوی اس سے

MEDICAM

FLUORIDE ANTICAVITY TOOTHPASTE



مضبوط چمکدار سفید دانت
میڈی کیم ہر بل ٹوتھ پیسٹ کے ساتھ



جائے گی۔ وہ محسوس کرے گی..... میں اپنی بات دہرا رہا ہوں..... کہ اس کی قربانی کسی حد تک رانگاں ہی گئی۔“
روحی کچھ کہیں بولی۔ ”صبر کا منہ بکتی رہ گئی۔“

”بس! مجھے یہی کہنا تھا۔“ صبر نے کہا اور مزہ کر تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے نکل آیا۔

”کیا بات کر آئے؟“ سلطانہ نے مسکرا کر پوچھا۔

صبر نے سب کچھ بتا دیا۔

”اچھا کیا تم نے!“ سلطانہ بولی۔ ”تمہاری بات اس کے دماغ میں گھلی چاتی رہے گی۔ مجھے خوش دیکھنے کے لیے شاید وہ مصنوعی طور پر مسکرا نے لگے یا خود کو خوش ظاہر کرے لیکن دھیرے دھیرے یہ نقص ختم ہو جائے گا۔ وہ حقیقتاً خوش رہنے لگے گی اور وقت آنے پر تم شوہر کی حیثیت سے بھی اس کے پاس جا سکو گے۔“

”تم بہت غیر معمولی لڑکی ہو سلطانہ!“ صبر نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ”یہ سب کچھ کہنے کے لیے بہت بڑے کیجی کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”اور وہ بہت بڑا کیجا میرے پاس ہے۔“ سلطانہ نے مسکرا کر کہا۔

اس رات کا بہت بڑا حصہ انہوں نے روحی کے بارے میں باتیں کرتے ہوئے گزارا۔

دوسری صبح ناشتے کی میز پر روحی بھی ان کے ساتھ تھی۔ اس کے چہرے پر غمی بولی دہن جیسا کوئی تاثر نہیں تھا۔

”کل سے تم اب کالج جانا شروع کر دو۔“ سلطانہ نے صبر سے کہا۔

صبر نے اثبات میں سر ہلایا۔

مگر وقت جتنی تیزی سے پیٹیرے بدلتا رہا تھا، اس تیزی میں ابھی کی نہیں آتی تھی۔ بس صبر کو اس کا علم نہیں تھا۔

وقت کی وہ تیزی اسی دوپہر کے قریب سامنے آئی جب پولیس ان کے گھر پر آدھکی۔ پولیس آفیسر وہی تھا جو صبر کو پوچھ گچھ کے لیے ہیڈ کوارٹر لے جا چکا تھا۔

صبر کو دل بہت زور سے دھڑک اٹھا لیکن سلطانہ نے تیز لہجے میں پولیس آفیسر سے کہا۔ ”اب کیا مقصد ہے آپ کے آنے کا؟“

پولیس آفیسر نے اسے جواب دینے کے بجائے روحی کی طرف دیکھتے ہوئے طنزیہ سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”آپ کو یہاں دیکھ کر مجھے حیرت نہیں ہوتی ہے محترمہ! میں اس گھر کی نگرانی کروا رہا ہوں کل شام یہاں ایک نکاح خواں آیا تھا۔ میں اس کا رجسٹر دیکھ چکا ہوں لیکن یہ ایسا

صبر نے محبت سے سلطانہ کی طرف دیکھا پھر کہا۔ ”تم میرے ساتھ چل کر کمرے کا دروازہ تو کھلوادو۔ میری آواز سن کر تو وہ دروازہ نہیں کھولے گی۔“

سلطانہ نے مسکرا کر کہا۔ ”میں خود ابھی تم سے کہتی کہ ذرا دیر کے لیے اس کے پاس چلے جاؤ۔ اسی لیے میں اس سے کہہ کر آئی ہوں کہ میں ابھی آرہی ہوں اس لیے وہ دروازہ بند نہ کرے۔ دروازہ بند نہیں ہوگا۔ تم دستک بھی نہ دینا۔ بس گھستے چلے جانا۔“

سلطانہ نے غلط نہیں کہا تھا۔ صبر کو روحی کے کمرے میں داخل ہونے میں کوئی رکاوٹ نہیں پیش آئی لیکن اسے دیکھتے ہی روحی جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”تم!“ وہ تیزی سے بولی۔ ”تم یہاں کیوں آئے ہو صبر! سلطانہ کہاں ہے؟“

”وہ کمرے میں ہے، میں اسے بتا کر آیا ہوں۔“
”تو کیا وہ میری شرط بھول گئی؟ میں نے اس سے کہا تھا کہ.....“

”مجھے سب معلوم ہے روحی! سکون سے بیٹھو۔ میں تم سے بس چند باتیں کر کے چلا جاؤں گا۔“

”کیا باتیں؟“ روحی نے پوچھا۔

”میں تمہیں بس یہ سمجھانا چاہتا ہوں کہ اپنی جذباتیت ختم کرنے کی کوشش کرو۔ سلطانہ نے یہ قربانی اسی لیے دی ہے کہ وہ تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہے۔ اگر تم خوش نہیں رہیں تو وہ سمجھے گی کہ اس کی قربانی کسی حد تک رانگاں ہی گئی۔“

”خوش رہنا یا رنجیدہ ہونا اپنے اختیار میں تو نہیں ہوتا۔“

”کیا یہ احساس بھی تمہیں خوش نہیں رکھ سکتا کہ میں تمہارا ہو گیا ہوں۔ میں وہی ہوں نا جسے تم نے بہت شدت سے چاہا۔“

”میرے لیے یہی بہت ہے کہ تم میری نظروں کے سامنے رہو گے۔“ روحی کی آواز بھرا مٹی اور آنکھیں ڈبڈبا آئیں۔

”اس سے زیادہ میں اب کچھ نہیں چاہتی۔ یہ تو میری خود غرضی ہوگی اگر میں سلطانہ کے حقوق پر ڈاکا ڈالوں۔“

”تم یہ خیال بھی اپنے ذہن سے نکالنے کی کوشش کرو۔ سلطانہ نے تمہیں جو کچھ دیا ہے، وہ خوشی سے دیا ہے۔

اس کو تم ڈاکا کیوں جھٹھنا چاہتی ہو۔“

”میں دلائل نہیں سننا چاہتی صبر!“

”میں صرف یہ کہنے آیا ہوں کہ تم خوش رہنے کی کوشش ضرور کرو۔ انسان کی کوشش کرتا ہے تو کامیاب بھی ہوتا ہے۔ اگر تم خوش نہ رہیں تو سلطانہ پر افسردگی طاری ہوتی چلی

بھی بن سکتی ہے۔“

”بھوت بولا ہوگا اس نے۔“ سلطانہ خود پر قابو پا کر غصے سے بولی۔ ”اور میں کا معاملہ بھی آپ کی شرارت ہو سکتی ہے۔“

پولیس آفیسر نے اس کی طرف توجہ نہیں دی اور صبور کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”آپ کی پہلی اہلیہ جو کچھ کہہ رہی ہیں، یہ آپ بھی کہہ سکتے ہیں لیکن اب یہ سب کچھ آپ کو عدالت کے سامنے کہنا ہوگا۔ فی الحال تو میں آپ کو گرفتار کر رہا ہوں۔ یہ ہے آپ کی گرفتاری کا وارنٹ جو میں نے آج ہی حاصل کیا ہے۔“ اس نے وارنٹ صبور کو دکھایا اور پھر ایک کانٹیل کو اشارہ کیا۔

کانٹیل ہتھکڑیاں لے کر صبور کی طرف بڑھا۔ وارنٹ دیکھنے کے بعد صبور سکتے کی سی حالت میں کھڑا رہ گیا تھا۔ یہی حالت سلطانہ کی تھی۔

”نہیں۔“ رومی اس وقت چیخ پڑی جب صبور کو ہتھکڑیاں لگائی جا رہی تھیں..... چیخنے کے بعد وہ تورا کر گرنے لگی۔

”اے سنہیا اوسلطانہ!“ صبور جلدی سے بولا۔ سلطانہ نے رومی کو فرش پر گرنے سے بچالیا مگر اس وقت خود اس کے ہاتھ پاؤں بھی کانپ رہے تھے۔

”گھبرانے کی ضرورت نہیں۔“ صبور نے سلطانہ سے کہا۔ ”رومی شاید بے ہوش ہو گئی ہے۔ فون کر کے ڈاکٹر کو بلو اور بابا فون کر دو۔“

پولیس آفیسر ہنسا۔ ”اب تمہارے بابا بھی کچھ نہیں کر سکیں گے۔“

لیکن یہ کہتے وقت شاید پولیس آفیسر کو بھی معلوم ہوگا کہ وہ قتل عہد کا نہیں، ایک سیڈنٹ کا بیٹا تھا جس میں بہت کچھ کرایا جاسکتا تھا۔

صبور کو وہ دن اور پوری رات تو حوالات میں گزارنا پڑی لیکن دوسری صبح صابر شاہ نے عدالت سے اس کی ضمانت کرائی۔

”اب میں اس پولیس آفیسر کو کسی نہ کسی الزام میں معطل کروا کے ہی دم لوں گا۔“ صابر شاہ نے دانت پیس کر کہا۔ ”میں یہ بھول نہیں سکتا کہ اس نے میرے بیٹے کو ہتھکڑیاں لگائیں جس پر ایک سیڈنٹ کا الزام بھی غلط لگایا گیا ہے۔ یہ میرے بیٹے کا ذہن اس لیے بن گیا تھا کہ اسے میری دخل اندازی گراں گزری تھی۔“

صبور جب گھر پہنچا تو دم زخم رومی چیخ کر اس سے لپٹ گئی اور بے تحاشا رونے لگی۔ اس وقت سلطانہ کی آنکھوں

موقع نہیں کہ میں آپ کو شادی کی مبارک باد دے سکوں۔ میں اس وقت آپ کے شوہر کو گرفتار کرنے آ رہوں۔“

”کیا بکواس ہے؟“ صبور نے بولنے کی جرأت کی۔

”مجھے جس جرم میں گرفتار کیا جاسکتا ہے؟“

”مقامی کی موت کے ذمے دار آپ ہیں جاگیردار زادے صاحب!“ پولیس آفیسر نے جیسے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”مجھے اس کا ثبوت مل چکا ہے۔ جب ثابت کا پوسٹ مارٹم ہوا تھا تو یہ بات بھی سامنے آئی تھی کہ ثابت کے کوٹ کی بائیں آستین کا ایک بٹن غائب تھا۔ اس کی جگہ دھاگے لٹھے رہ گئے تھے۔ اس سے میں نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ وہ بٹن حادثے کے وقت، کار سے ٹکراؤ کی وجہ سے ٹوٹا ہوگا۔ میں نے جائے حادثہ پر دور دور سے کیمرا اس بٹن کو تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن وہ نہیں ملا۔ وہ اس کیس میں اہم کلیو تھا۔ کل رات اچانک میرے ذہن میں یہ بات آئی کہ اس قسم کے حادثوں میں بھی ایسا ہو جاتا ہے کہ دھچکا لگنے سے کار کا پونٹ کھل جاتا ہے لہذا امکان تھا کہ تمہاری کار کا پونٹ بھی کھل گیا ہو۔ بٹن اسی میں پھنس کر ٹوٹا ہو چنا ہے میں نے رات کو ہی کار کا پونٹ کھول کر اندر کا جائزہ لیا۔ وہ بٹن مجھے وہاں مل گیا۔

صبور کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ سلطانہ بھی دم بخود نظر آنے لگی۔ رومی کا چہرہ سپاٹ رہا۔ وہ پولیس آفیسر کا منہ تنکے جابھری تھی۔

پولیس آفیسر پھر بولنے لگا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ صبور کے چہرے کی بدلتی ہوئی رنگت سے محفوظ ہو رہا ہو۔ ”پوسٹ مارٹم کے بعد جب ثابت کی لاش اس کے لواحقین کو دی گئی تھی تو میں نے ثابت کا لباس ان لوگوں کو نہیں دیا تھا۔ بٹن مل جانے کے بعد میں نے اس کا موازنہ ثابت کے کوٹ میں لگے ہوئے بٹنوں سے کیا۔ اس کے بعد یقین کرنے میں کوئی کسر ہی نہیں رہ گئی کہ وہ بٹن اسی کوٹ کا تھا۔ اسی وقت میں نے پولیس بھیج کر شیما کو اس کے گھر سے پولیس ہیڈ کوارٹر بلوایا۔ یہ اس ماڈل گرل کی بد قسمتی ہے کہ وہ جس شخصیت کے بل پر بہت زیادہ اچھلتی تھی، وہ شخصیت کل کسی کام سے بیرون ملک چلی گئی ہے۔ ان حالات میں جب میں نے شیما پر دباؤ ڈالا اور اس سے پوچھا کہ کار کی رپورٹ درج کراتے وقت اس کے گھر میں آپ کی موجودگی کا جو وقت لکھوایا گیا تھا، کیا وہ غلطی واقعی تشکی کے وجہ سے ہوئی تھی؟ جواب میں شیما نے گھبرا کر بتا دیا کہ وقت کے غلط اندراج کی اصل وجہ کیا تھی لہذا اب وہ آپ کے خلاف سرکاری گواہ

محبت کرتی تھی۔ اس نے اپنے والدین کے کہنے پر ثاقب سے منگنی تو کر لی تھی لیکن پھر ایسا منصوبہ بنایا تھا کہ ثاقب کی موت واقع ہو جائے۔ صورت کو وہ اپنے ساتھ ملانے میں کامیاب ہوئی مگر چنانچہ صورت نے اس دن کارا اپنے دوست جاوید سے لے لی اور بہانہ یہ بنایا کہ اس کی کار خراب ہو گئی تھی۔

ان لوگوں نے اخبارات کو یہ بیان دیے تو عدالت نے انہیں بھی مقدمے میں شامل کر لیا۔ صورت کے کارمیک کو بھی طلب کر کے اس کا بیان لیا۔ اس نے اپنے بیان میں کہا کہ کار میں کوئی خرابی نہیں ہوئی تھی۔

صورت اور روحی کے مکمل بہت تجربہ کار تھے۔ انہوں نے خالقانہ بیانات کے پرچے اڑانے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی لیکن روحی کے اعتراف سے یہ بات تو ثابت ہوئی جیسی تھی کہ حادثہ صورتی سے ہوا تھا۔

آخر کار عدالت نے ان دونوں ہی کو مجرم قرار دے دیا لیکن مقدمے کے کچھ پہلو ایسے تھے کہ ان دونوں کو کوئی بہت بڑی سزا نہیں دی گئی۔ انہیں صرف دو دو سال کے لیے جیل بھیج دیا گیا۔

فیصلہ سننے کے بعد سلطانہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

بعد میں اگرچہ صابر شاہ اس پولیس آفیسر کو کسی طرح سپنٹ کرانے میں کامیاب ہو گیا لیکن تینوں خاندانوں کی بدنامی تو ہوئی گئی۔

روحی نے جیل میں ہی بچے کو جنم دیا جو اس کی خواہش پر سلطانہ کو بچھا دیا گیا۔ سلطانہ نے اس بچے کی پرورش اتنی محبت سے کی جیسے وہ اسی کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔

دو سال بعد صرف تین تین دن کے وقفے سے روحی اور صورت جیل سے باہر آ گئے۔ خاندان کے لوگ چونکہ یہی سمجھ رہے تھے کہ ان دونوں کو غلط سزا دی گئی تھی اس لیے سبھی نے جیل کے دروازے پر ان کا استقبال کیا۔

جب گھر پر سلطانہ، روحی اور صورت اکیلے رہ گئے تو روحی صورت سے لپٹ گئی۔ اسے اپنے بچے کا خیال نہیں آیا تھا۔

یہ دوسرا موقع تھا جب روحی صورت سے لپٹ کر روئی تھی اور اس موقع پر بھی سلطانہ کی آنکھوں میں خوشی آنسوؤں کی صورت میں جگمگاتی تھی کہ روحی نے خود ہی صورت کو اپنے شوہر کی حیثیت سے قبول کر لیا تھا۔

میں خوشی کے آنسو آ گئے۔ صورت کی ضمانت تو ہو گئی تھی لیکن اس پر مقدمہ تو بہر حال چلتا تھا۔ وہ جلد ہی زیر سماعت آ گیا۔ صورت نے اپنے وکیل کی ہدایت کے مطابق اس کا اعتراف نہیں کیا کہ ثاقب کی موت کا ذمہ دار وہی تھا۔ پیشی پر پیشی ہوئی رہی۔ ہر پیشی پر سلطانہ، روحی، صابر شاہ اور سرجن عباس عدالت میں ہوتے تھے۔ سماعت ہوئی رہی اور نہ جانے کیوں روحی کو یوں محسوس ہوتا رہا جیسے صورت کو سزا ہو جانے کی جگہ صورت کے وکیل کا خیال تھا کہ وہ صورت کو باعزت بری کرانے میں کامیاب ہو جائے گا۔

ممکن تھا کہ وکیل کی بات درست ثابت ہوتی لیکن بُرا ہوا اس محبت کا جو روحی کے دل میں تڑپ رہی تھی۔ جس دن فیصلہ سنایا جانے والا تھا، وہ ایک پائل سی ہو گئی اور اپنی جگہ سے جھنجھکی ہوئی اٹھی۔

”نہیں جج صاحب! اس میں غلطی صورت کی نہیں تھی۔ ثاقب کو میں نے دھکا دے کر صورت کی کار کے آگے کر دیا تھا۔“ اس کی اس بات نے عدالت کو بری طرح چونکا دیا۔

جو لوگ وہاں موجود تھے، وہ بھی حیران رہ گئے۔ ساری عدالت میں جھنجھناہٹ سی ہونے لگی۔ صورت کا وکیل اپنا سر ہلک کر بیٹھ گیا۔ اسے یقین تھا کہ فیصلہ صورت کے حق میں ہوتا لیکن روحی کی اس بات کے بعد مقدمے کا نقشہ ہی بدل گیا۔

روحی اس جرم میں گرفتار ہوئی کہ اس نے اپنے منگیترو کو موت کے منہ میں دھکیلا تھا۔ ضمانت تو اس کی بھی ہو گئی لیکن مقدمے کی سماعت از سر نو شروع ہوئی۔

اب صورت کے وکیل کو بہتر اہل کر مقدمہ لڑنا پڑا۔ اس نے مقدمے کو یہ رنگ دینے کی کوشش کی کہ جس وقت فیصلہ سنایا جانے والا تھا، اس وقت روحی یہ سمجھ بیٹھی تھی کہ صورت کو سزا ہو جانے کی اور کیونکہ وہ صورت سے بہت محبت کرتی تھی اس لیے اپنا دماغی توازن کو بھیشتی اور صورت کو بچانے کے لیے اس نے سب کچھ اپنے سر لے لیا۔

مقدمہ اتنا سنسنی خیز ہو گیا تھا کہ مستقل طور سے اخبارات کی زینت بننے لگا۔ اخباری نمائندوں نے کسی طرح یہ بھی کھوج نکالا کہ روحی اور صورت ایک ہی کالج میں پڑھا کرتے تھے۔ اس بات کو بنیاد بنا کر اخبارات نے کہانیاں بھی بنانا شروع کر دیں۔

ثاقب کے گھر والے بھی ان حالات میں بے خبر نہیں رہ سکتے تھے۔ وہ غصے میں آ گئے۔ انہوں نے باور کر لیا کہ روحی نے عدالت میں جو کچھ کہا تھا، وہ سچ تھا۔ وہ صورت سے